

Na osnovu člana 21. stav (1) i (2) Zakona o pozorišnoj djelatnosti („Službene novine ZDK“, br. 04/16), odredbi Pravilnika Festivala bosanskohercegovačke drame, Odluke JU Bosansko narodno pozorište Zenica broj: 1091/22 od 3. 11. 2022. godine, te u skladu sa načelima svoje programske politike i društvene zadaće da stalno unapređuje, razvija i afirmira domaće dramsko stvaralaštvo

Javna ustanova

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA (BNP Zenica) i
FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME (Festival bh. drame)
raspisuju drugi po redu

KONKURS/NATJEČAJ

za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst

Osnovni uslovi/uvjeti Konkursa/Natječaja su:

1. Dramski tekst može pripadati bilo kojoj dramskoj vrsti i/ili žanru;
2. Dramski tekst ne može biti iz oblasti lutkarstva ili književnosti za djecu;
3. Dramski tekst može biti napisan latinicom ili ćirilicom na bosanskom, hrvatskom ili srpskom jeziku;
4. Dramski tekst ne može prethodno biti objavljen ili scenski postavljen – insceniran;
5. Dramski tekst je potrebno dostaviti u štampanoj i elektronskoj formi (doc ili pdf format);
6. Dramski tekst mora biti potpisan šifrom, a njeno razrješenje dostavljeno u zatvorenoj koverti.

Pravo učešća na Konkursu/Natječaju imaju:

- građanke i građani Bosne i Hercegovine, sa ili bez bosanskohercegovačkog državljanstva;
- odnosno:
 - lica/osobe rođene u Bosni i Hercegovini,
 - lica/osobe koje žive i rade ili su živjeli i radili u Bosni i Hercegovini,
 - lica/osobe koje se neupitno osjećaju i arugumentirano pripadaju bosanskohercegovačkom kulturnom i umjetničkom miljeu.

Izbor najboljeg dramskog teksta izvršit će međunarodni stručni žiri/ocjenjivački sud kojeg imenuje BNP Zenica i Direkcija Festivala bh. drame.

Autor najboljeg dramskog teksta bit će proglašen laureatom „Nagrade za najbolji neinscenirani dramski tekst bosanskohercegovačkog autora/autorice“ koja se sastoji od plakete i novčanog dijela nagrade u ukupnom neto iznosu od =3.000,00 KM (slovima: tri hiljade/tisuće konvertibilnih maraka) sa plaćenim porezom i doprinosima, što će biti regulisano zasebnom odlukom i ugovorom sa autoricom/autorom.

Direkcije BNP-a Zenica i Festivala bh. drame zadržavaju mogućnost štampanja i izdavanja nagrađenog dramskog teksta u knjizi ili drugoj vrsti štampane ili elektronske publikacije, u

izdanju Bosanskog narodnog pozorišta Zenica ili drugog izdavača, uz mogućnost organizovanja javnog čitanja ili bilo kojeg drugog oblika promocije i prezentacije nagrađenog djela.

Prijavom na ovaj Konkurs/Natječaj autori i autorice ustupaju puna autorska prava BNP-u Zenica i Festivalu bh. drame za pozorišnu inscenacije djela u okviru repertoara i programsko-produkcijske djelatnosti BNP Zenica, što će ovisiti od programsko-repertoarskih potreba, te materijalnih i produkcijskih mogućnosti BNP Zenica, što će biti regulisano navedenim ugovorom sa autorom/autoricom.

Rok za slanje tekstova je 25. februar/veljača 2023. godine.

Rezultati Konkursa/Natječaja javno će biti objavljeni tokom trajanja XXII festivala bosanskohercegovačke drame.

Dramski tekst u tri štampana primjerka (hard copy) i na nosaču elektronske forme (disk, USB memory stick ili sl.), uz zasebno kovertiranu šifru, potrebno je putem pošte dostaviti na adresu:

**Bosansko narodno pozorište Zenica / Festival bh. drame
Trg Bosne i Hercegovine br. 3, 72000 Zenica, Bosna i Hercegovina**

uz obaveznu naznaku: „**Konkurs/Natječaj za najbolji bh. dramski tekst**“

Dramski tekstovi neće biti vraćeni autoricama i autorima, a adekvatno će biti evidentirani i arhivirani u Biblioteci Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Ovaj Konkurs/Natječaj se objavljuje na zvaničnoj internetskoj stranici Bosanskog narodnog pozorišta Zenica (www.bnp.ba) i Festivala bh. drame (www.bnp.ba/festival) u subotu, 19. novembra 2022. godine, a bit će objavljen i u izdanju dnevnih novina za koje je poznato da se distribuiraju i da su dostupne na širem bosanskohercegovačkom tržištu.

Napomena: Direkcije BNP Zenica i Festivala bh. drame će, posredstvom svog Ureda za odnose s javnošću, distribuirati tekst ovog Konkursa/Natječaja većem broju štampanih, elektronskih i on-line medija u Bosni i Hercegovini i zemljama okruženja, kao i pozorišnim kućama, umjetničkim organizacijama i odgovarajućim visokoškolskim institucijama sa kojima saraduje, sve sa ciljem njegove promocije i dostupnosti široj javnosti.