

## **P R A V I L N I K**

**Festivala bosanskohercegovačke drame**

Na osnovu Pravila Bosanskog narodnog pozorišta, Pravilnika o radu Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, na osnovu ukazane potrebe i temeljem prijedloga, Upravni odbor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica donosi

## P R A V I L N I K FESTIVALA BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME

### **I OSNOVNE ODREDBE**

#### **Član 1.**

Ovim Pravilnikom uređuju se profil, osobenosti, status, ustrojstvo, finansiranje, organizacija i druge odrednice Festivala bosanskohercegovačke drame (u daljem tekstu: Festival bh. drame), kao i uvjeti i postupci u pripremi i realizaciji istog, kao dijela redovne programsko-repertoarske aktivnosti Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica (u daljem tekstu: BNP-a Zenica).

#### **Član 2.**

Odredbe ovog Pravilnika, na prijedlog direktora BNP-a Zenica, donosi i mijenja Upravni odbor BNP-a Zenica (u daljem tekstu: Upravni odbor).

#### **Član 3.**

- (1) Organizator i osnivač Festivala bh. drame jeste BNP Zenica.
- (2) Festival bh. drame je utemeljen 2002. godine po ideji i na inicijativu tadašnjeg direktora BNP-a Zenica, gospodina Radovana Marušića.
- (3) Zasluge za osnivanje Festivala bh. drame pripadaju i brojnim drugim radnicima BNP-a Zenica, tadašnjim direktorima bosanskohercegovačkih profesionalnih pozorišta kao i pojedincima iz nadležnih institucija vlasti u gradu Zenici, Zeničko-dobojskom kantonu i Federaciji Bosne i Hercegovine.

#### **Član 4.**

BNP Zenica organizira Festival bh. drame u okviru svoje redovne djelatnosti, kao poseban dio godišnjeg programa rada.

#### **Član 5.**

- (1) Osnovni cilj i zadaća Festivala bh. drame jeste afirmiranje i razvoj bosanskohercegovačke dramske književnosti i ukupnog teatarskog života na prostoru države Bosne i Hercegovine.
- (2) Festival bh. drame, također, ima za cilj unapređenje i promidžbu svih pozitivnih vrijednosti bosanskohercegovačkog društvenog života i univerzalnih vrijednosti ljudskog društva.

#### **Član 6.**

- (1) Službeni naziv Festivala bh. drame je: Festival bosanskohercegovačke drame.
- (2) Svakom pojedinačnom Festivalu bh. drame ispred službenog naziva dodaje se redni broj održavanja (rimski), a na kraju službenog imena dodaje se mjesto i godina održavanja.
- (3) Redni broj, mjesto i godina održavanja sastavni su dijelovi službenog naziva pojedinačnog Festivala bh. drame.

#### **Član 7.**

Sjedište Festivala bh. drame je u BNP-u Zenica, Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica.

#### **Član 8.**

Festival bh. drame je teatarski festival profesionalnih pozorišta i *ad hoc* teatarskih trupa iz Bosne i Hercegovine i svijeta, koje na repertoaru imaju teatarsku predstavu insceniranu na osnovu predloška bosanskohercegovačkog autora.

### **Član 9.**

- (1) Festival bh. drame je teatarski festival takmičarskog tipa, što određuje načine njegove pripreme i realizacije.  
(2) Odluku o promjeni tipa festivala iz stava (1) ovog člana donosi Upravni odbor BNP-a Zenica, nakon javne debate u nadležnim institucijama.

### **Član 10.**

- (1) Sadržaj Festivala bh. drame sastoji se iz takmičarskog programa i pratećeg programa.  
(2) U takmičarskom programu prikazuju se predstave uvrštene u konkurenciju za festivalske nagrade.  
(3) U pratećem programu prikazuju se ostale predstave, koje mogu, ali i ne moraju, biti inscenirane po tekstovima bh. autora.  
(4) Prateći program Festivala bh. drame, također, sačinjavaju i ostali sadržaji: ceremonije otvaranja i zatvaranja festivala, javna čitanja dramskih djela, promocije knjiga, izložbe i slično.  
(5) Datum, vrijeme početka, scenski prostor izvedbe, kao i ostale detalje bitne za izvedbu predstave u okviru takmičarskog i pratećeg programa određuje Direkcija Festivala bh. drame u dogovoru sa producentom predstave ili drugim ovlaštenim radnikom, odnosno licem.  
(6) Datum, vrijeme početka, prostor, oblik i formu ostalih sadržaja pratećeg programa određuje Direkcija Festivala u dogovoru sa učesnicima pratećeg programa.

### **Član 11.**

- (1) Odluku o uvrštanju predstava u takmičarski program Festivala bh. drame donosi Organizacioni odbor Festivala bh. drame (u daljem tekstu: Organizacioni odbor), na osnovu izvještaja selektora Festivala bh. drame (u daljem tekstu: selektor).  
(2) Selektora imenuje Organizacioni odbor.  
(3) Ako iz bilo kojeg razloga selektor ne bude imenovan, Odluku o uvrštanju predstava u takmičarski program donosi Selektorski odbor Festivala (u daljem tekstu: selektorski odbor) ili drugi ovlašteni organ ili lice, na osnovu pisanog prijedloga o uvrštanju predstava u takmičarski program.  
(4) Ako se, u smislu stava (3) ovog člana, ukaže potreba za imenovanjem Selektorskog odbora ili drugog organa ili lica ovlaštenog za podnošenje prijedloga o uvrštanju predstava u takmičarski program, Odluku o imenovanju Selektorskog odbora ili drugog ovlaštenog organa ili lica donosi Organizacioni odbor.  
(5) Odluku o uvrštanju u prateće programe Festivala bh. drame, također, donosi Organizacioni odbor na prijedlog Odbora za prateći program, selektora pratećeg programa ili drugog ovlaštenog lica.  
(6) Odluku o imenovanju Odbora za prateći program, selektora pretećeg programa ili drugog ovlaštenog lica donosi Organizacioni odbor.  
(7) Selekcija pratećeg programa vrši se na osnovu blagovremeno podnesene pisane ponude zainteresiranih kandidata, i/ili po pozivu, pri čemu su od presudnog značaja kvalitet i podesnost ponuđenog sadržaja, kao i trenutna pozicija i mogućnosti organizatora Festivala bh. drame.

### **Član 12.**

- (1) Teatarske trupe i ostali učesnici u programima Festivala bh. drame koji su odlukom Organizacionog odbora uvršteni u program Festivala bh. drame potpisuju ugovor o gostovanju u programu Festivala bh. drame.  
(2) Ugovorom o gostovanju preciziraju se svi uvjeti realizacije gostovanja učesnika u programima Festivala bh. drame.

### **Član 13.**

Festival bh. drame se upisuje u registar teatarskih festivala koji se vodi pri Federalnom ministarstvu kulture, obrazovanja, nauke i sporta.

### **Član 14.**

- (1) Finansiranje Festivala bh. drame vrši se iz stalnih i povremenih izvora finansiranja.

- (2) Stalni izvori finansiranja Festivala bh. drame su namjenski fondovi, sredstva Federalnog ministarstva kulture, obrazovanja, nauke i sporta, Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona, kao i namjenska sredstva Grada Zenica.
- (3) Povremeni izvori finansiranja su javna i privatna preduzeća, te druge državne, entitetske, kantonalne, gradske i općinske institucije, privredne i nevladine organizacije, koje nalaze svoj interes u doniranju sredstava i sponzoriranju Festivala bh. drame.

### **Član 15.**

- (1) Festival bh. drame nije posebno pravno lice.
- (2) U finansijskom prometu posluje putem BNP-a Zenica, a preko posebnih bankovnih računa.

### **Član 16.**

- (1) Festival bh. drame može biti producent ili koproducent u teatarskim projektima od posebnog interesa.
- (2) Odluku o produkciji ili koprodukciji donosi Organizacioni odbor.

### **Član 17.**

- (1) Festival bh. drame može imati svoj pečat, znak i memorandum.
- (2) Odluku o usvajanju grafičkog oblika i izgleda pečata, znaka i memoranduma donosi Upravni odbor, na prijedlog Organizacionog odbora.
- (3) Za vrijeme dok ne budu usvojeni pečat, znak i memorandum Festivala bh. drame, Festival bh. drame koristi pečat, znak i memorandum BNP-a Zenica.

### **Član 18.**

Zastupanje i upravljanje Festivalom bh. drame vrše Izvršni organi (Direkcija) Festivala bh. drame.

### **Član 19.**

O vremenu i mjestu održavanja Festivala bh. drame odlučuju izvršni organi Festivala bh. drame.

### **Član 20.**

- (1) Festival bh. drame po pravilu održava tokom maja i/ili juna mjeseca tekuće godine u zgradici BNP-a Zenica.
- (2) Izvršni organi Festivala bh. drame mogu donijeti odluku o promjeni vremena i mjesta održavanja Festivala bh. drame ili dijela njegovoga programa, uz saglasnost direktora BNP-a Zenica.

## **II IZVRŠNI ORGANI (DIREKCIJA) FESTIVALA BH. DRAME**

### **Član 21.**

- (1) Izvršne organe (Direkciju) Festivala bh. drame čine:
- Organizacioni odbor
  - Direktor Festivala bh. drame (u daljem tekstu: direktor festivala).
- (2) Organizacioni odbor predstavlja kolektivno tijelo koje donosi odluke u vezi sa organizacijom Festivala bh. Drame.

### **Član 22.**

- (1) Izvršne organe Festivala bh. drame imenuje posebnom odlukom Direktor BNP-a Zenica uz saglasnost Upravnog odbora BNP-a Zenica.
- (2) Imenovanje izvršnih organa Festivala bh. drame vrši se najranije devet (9), a najkasnije šest (6) mjeseci prije početka Festivala bh. drame.

### **Član 23.**

(1) Odluku o formiranju i imenovanju drugih tijela ili saradnika koja mogu imati pravo zastupanja i upravljanja Festivalom bh. drame donosi Direktor BNP-a Zenica uz saglasnost Upravnog odbora BNP-a Zenica.

(2) Direktor BNP-a Zenica, odlukom iz stava (1) određuje nadležnost imenovanih tijela ili saradnika.

### **Član 24.**

Na funkciju direktora Festivala bh. drame može biti imenovan radnik BNP-Zenica sa najmanje visokom stručnom spremom iz reda pozorišnih umjetnika i najmanje pet godina radnog iskustva u struci, a na prijedlog Organizacionog odbora.

### **Član 25.**

(1) Direktor festivala poduzima i obavlja sve potrebne radnje i aktivnosti nužne za blagovremeno i kvalitetno odvijanje priprema i realizacije Festivala bh. drame, a naročito:

- a) zastupa Festival bh. drame i upravlja njime (u saradnji sa Organizacionim odborom),
- b) blagovremeno podnosi aplikacije i druge službene akte za pribavljanje finansijskih sredstava od stalnih i povremenih finansijera, sponzora i iz drugih izvora finansiranja Festivala bh. drame,
- c) blagovremeno pokreće aktivnosti za pripremu i realizaciju festivala,
- d) poduzima aktivnosti i radnje koje doprinose očuvanju i uvećanju ugleda Festivala bh. drame i BNP-a Zenica,
- e) vrši racionalnu raspodjelu namjenskih finansijskih sredstava dodijeljenih za pripremu i realizaciju festivalskih aktivnosti i vrši kontrolu utroška istih,
- f) aktivira, podstiče i ocjenjuje rad i aktivnost ostalih izvršnih i drugih organa, grupa i pojedinaca zaduženih za pripremu i realizaciju Festivala bh. drame,
- g) blagovremeno izvještava direktora BNP-a Zenica o svim pitanjima bitnim za pripremu i realizaciju Festivala bh. drame, predlaže mu i zajedno sa njim poduzima aktivnosti za otklanjanje problema u procesu pripreme i realizacije Festivala bh. drame,
- h) stara se o blagovremenoj nabavci i izradi kvalitetnih teatroloških i reklamnih materijala, primjerom vođenju dokumentacije vezane za pripremu i realizaciju Festivala bh. drame, kao i o pravilnom arhiviranju istih i
- i) stara se i poduzima i ostale aktivnosti za stvaranje svih potrebnih uvjeta za kvalitetnu pripremu i realizaciju Festivala bh. drame.

### **Član 26.**

Direktor Festivala bh. drame za svoj rad odgovara Organizacionom odboru, direktoru BNP-a Zenica i Upravnom odboru BNP-a Zenica.

### **Član 27.**

Direktor BNP-a Zenica može radnika koji je imenovan na funkciju direktora Festivala bh. drame privremeno oslobođiti dijela zadatka iz opisa osnovnog radnog mjesa koje obavlja, uz preraspodjelu poslova, ukoliko to ne ugrožava normalan rad i djelatnost BNP-a Zenica, o čemu donosi pisani odluku.

### **Član 28.**

U slučaju da nije posebno imenovan, funkciju direktora Festivala bh. drame obavlja direktor BNP-a Zenica.

### **Član 29.**

(1) Organizacioni odbor sačinjava neparan broj članova, odnosno najmanje pet (5), a najviše 11 (jedanaest).

(2) U Organizacioni odbor po pravilu se imenuju radnici BNP-a Zenica raspoređeni na slijedeća radna mjesa: umjetnički rukovodilac, reditelj, dramaturg, izvršni producent, dramski umjetnik - glumac, lektor/saradnik za protokol i odnose sa javnošću, teatilog, voditelj Službe marketinga i prodaje i tehnički rukovodilac.

(3) Za članove Organizacionog odbora mogu biti imenovati i drugi radnici, koji imaju iskustva u organiziranju prethodnih Festivala bh. drame ili oni za koje se prepostavlja da mogu dati doprinos radu Organizacionog odbora.

(3) Osim radnika BNP-a Zenica iz stava (2) ovog člana u Organizacioni odbor mogu se imenovati i: bivši direktori BNP-a Zenica, bivši vršioci dužnosti direktora BNP-a Zenica, bivši direktori Festivala bh. drame, kao i drugi bivši radnici BNP-a Zenica za koje se prepostavlja da mogu dati doprinos radu Organizacionog odbora.

### **Član 30.**

Nadležnosti Organizacionog odbora su slijedeće:

- a) sarađuje sa direktorom Festivala bh. drame u zastupanju i upravljanju Festivalom bh. drame,
- b) imenuje selektora,
- c) ako se u smislu člana 11. stav (3) ukaže potreba za tim, imenuje Selektorski odbor ili drugi organ ili lice koje podonosi prijedlog o uvrštavanju predstava u takmičarski program,
- d) imenuje Odbor za prateći program, selektora pratećeg programa ili drugog ovlaštenog lica koji, u smislu člana 11. stav (5), podnose prijedlog o uvrštavanju prijavljenih sadržaja u prateći program festivala,
- e) imenuje stručni žiri, žiri publike i žiri novinara,
- f) donosi odluku o tome ko će otvoriti i zatvoriti Festivala bh. drame,
- g) donosi odluke o promjeni naziva festivalskih nagrada,
- h) donosi odluke o specijalnim nagradama Festivala bh. drame,
- i) prati proces priprema i realizacije festivala, te u skladu sa time i o ukazanoj potrebi obavještava i obraća se direktoru festivala, direktoru BNP-a Zenica i Upravnom odboru BNP-a Zenica,
- j) donosi odluku o uvrštavanju predstava u takmičarski program Festivala bh. drame,
- k) donosi odluke o uvrštavanju predstava i drugih sadržaja u prateći program Festivala bh. drame,
- l) ocjenjuje prijem i rezultate sadržaja uvrštenih u programe Festivala bh. drame i u skladu s tim donosi odluke o reviziji ili gašenju istih,
- m) predlaže i donosi odluke o pokretanju novih sadržaja Festivala bh. drame,
- n) predlaže i donosi odluke iz domena cijelokupnog statusa i profilisanja Festivala bh. drame;
- o) predlaže i donosi odluke o angažiranju stručnjaka izvan stuktura BNP-a Zenica za pojedine sadržaje Festivala bh. drame (okrugle stolove, pripremu biltena, promocije knjiga, otvaranje izložbi i drugo) i
- p) odlučuje o svim drugim bitnim pitanjima u vezi sa organizacijom Festivala bh. drame.

### **Član 31.**

Organizacioni odbor donosi odluke većinom glasova.

### **Član 32.**

Direktor BNP-a Zenica imenuje jednog od članova Organizacionog odbora na funkciju predsjednika Organizacionog odbora Festivala bh. drame (u daljem tekstu: predsjednik Organizacionog odbora), a na osnovu prijedloga članova Organizacionog odbora.

### **Član 33.**

Nadležnosti predsjednika Organizacionog odbora su slijedeće:

- a) saziva sjednice Organizacionog odbora,
- b) vodi sjednice Organizacionog odbora,
- c) brine se o pravilnom vođenju dokumentacije o radu Organizacionog odbora i arhiviranju iste,
- d) podnosi izvještaj direktoru Festivala bh. drame i direktoru BNP-a Zenica o zaključcima sa sjednica Organizacionog odbora,
- e) vrši kontrolu provedbe odluka i zaključaka Organizacionog odbora i postupa u skladu s time.

### **Član 34.**

U slučaju opravdane sprječenosti direktora festivala da zastupa i upravlja Festivalom bh. drame, nadležnosti i funkciju direktora festivala preuzima predsjednik Organizacionog odbora, sa čim blagovremeno moraju biti upoznati svi članovi Organizacionog odbora, direktor BNP-a Zenica i članovi Upravnog odbora BNP-a Zenica.

### **III SELEKTOR FESTIVALA BH. DRAME I OSTALE ODREDBE U VEZI SA UVRŠTAVANJEM U TAKMIČARSKI PROGRAM FESTIVALA BH. DRAME**

### **Član 35.**

- (1) Pravo uvrštavanja u selekciju za takmičarski program Festivala bh. drame imaju teatri i *ad hoc* teatarske trupe koje na repertoaru imaju teatarsku predstavu insceniranu na osnovu predloška bosanskohercegovačkog autora.
- (2) Za takmičarski program ne mogu se prijavljivati monodrame, predstave za djecu i lutkarske predstave.
- (3) U bosanskohercegovačke autore u smislu ovog Pravilnika ubrajaju se svi stvaraoci koji po prirodi stvari pripadaju bosanskohercegovačkom kulturnom i umjetničkom miljeu, a posebno:
  - a) stvaraoci koje recentna književna i teatarska kritika svrstava u bosanskohercegovačke autore,
  - b) stvaraoci koji su porijeklom iz Bosne i Hercegovine, a koji su stvarali ili stvaraju u inostranstvu, ali su Bosnu i Hercegovinu smatrali ili je smatraju svojom domovinom,
  - c) stvaraoci koju su, bez obzira na svoje porijeklo, živjeli i stvarali (ili žive i stvaraju) na teritoriji države Bosne i Hercegovine,
  - d) stvaraoci čiji su život i/ili djelo neraskidivo vezani za Bosnu i Hercegovinu, a koji se argumentirano mogu svrstati u bosanskohercegovačke autore i
  - e) stvaraoci koji su se javno izjašnjavali ili se izjašnjavaju i kao bh. autori.
- (4) U eventualnim spornim slučajevima, odluku o tome da li je autor bosanskohercegovački, donosi Organizacioni odbor nakon konsultacija i/ili arbitraže od strane kompetentnih stručnih lica.

### **Član 36.**

- (1) Pravo uvrštavanja u selekciju za takmičarski program Festivala bh. drame imaju, također, teatri i teatarske trupe koje na repertoaru imaju teatarsku predstavu insceniranu na osnovu predloška u kojem je bh. stvaralac koautor predloška (autori dramatizacije, koautori u muziklima i multimedijalnim performansima itd.).
- (2) Odluku o pravu uvrštavanja u selekciju za takmičarski program iz stava (1) ovog člana donosi Organizacioni odbor.

### **Član 37.**

Pravo uvrštavanja u selekciju za takmičarski program Festivala bh. drame stiče se na osnovu pisane prijave (aplikacije) za učešće, koja se podnosi u roku i pod uvjetima koje određuje organizator Festivala bh. drame.

### **Član 38.**

- (1) Izbor predstava u takmičarski program Festivala bh. drame u pravilu vrši selektor.
- (2) Izbor predstava u takmičarski program može izvršiti i Selektorski odbor ili drugi organ koga na osnovu ukazane potrebe imenuje Organizacioni odbor.
- (3) U izuzetnim prilikama, kada je za učešće u takmičarskom programu Festivala bh. drame prijavljeno manje od pet predstava, ili kada je zbog bilo čega nemoguće izvršiti ili dovršiti proces selekcije, izbor predstava u takmičarski program Festivala bh. drame izvršit će direktor festivala, uz pisaniu odluku Organizacionog odbora.

### **Član 39.**

Odluku o imenovanju selektora donosi Organizacioni odbor.

### **Član 40.**

- (1) Za selektora eminentni teatarski umjetnik, kritičar, teatrolog ili druga osoba koja ima stručnost, reference i kompetencije za obavljanje poslova selektora.
- (2) Za selektora može biti izabrana i osoba koja nije državljanin Bosne i Hercegovine.
- (3) Ako se u smislu člana 11. stav (3) ukaže potreba za imenovanjem Selektorskog odbora, ili drugog nadležnog tijela ili lica ovlaštenog da podnese prijedlog o uvrštanju predstava u takmičarski program, i u tom slučaju se imenuju osobe koje imaju stručnost, reference i kompetencije za obavljanje zadaće tijela u koji su imenovane.

### **Član 41.**

- (1) Izbor selektora treba biti takav da je u funkciji očuvanja ugleda Festivala bh. drame.
- (2) Rad selektora treba biti u funkciji očuvanja ugleda Festivala bh. drame, s obzirom da je selekcija nepristrana i neovisna, a osnovni kriterij izbora je kvalitet i estetski nivo predstave.

### **Član 42.**

Organizacioni odbor nakon imenovanja selektora istog upoznaje sa odredbama ovog Pravilnika, nakon čega sa istim potpisuje poseban Ugovor, u kojem se preciziraju vrijeme, rokovi i ostali bitni elementi poslova koji su predmet ugovora.

### **Član 43.**

- (1) Selektor vrši izbor predstava u takmičarski program Festivala bh. drame nakon sticanja uvida u sve predstave prijavljene za takmičarski program Festivala bh. drame o čemu podnosi pisani izvještaj koji se po pravilu obznanjuje.
- (2) Uvid u predstave vrši se gledanjem izvedbi na matičnoj sceni ili na gostovanju, ili gledanjem video zapisa predstave.

### **Član 44.**

- (1) Selektor može, u dogovoru i uz saglasnost Organizacionog odbora, nakon uvida u prijavljene predstave, osim estetskih kriterija koji su uvjet, uspostaviti i posebne principe selekcije, prema tematskim, žanrovskim, idejnim i drugim osobenostima prijavljenih predstava.
- (2) Selektor ima pravo da predlaže predstave i ostale sadržaje za prateći program Festivala bh. drame.
- (3) Prijedlozi iz stava (2) ovog člana mogu biti sastavni dijelovi izvještaja selektora, ali oni za organizatora nisu obavezujući.

### **Član 45.**

- (1) Organizacioni odbor zadržava diskreciono pravo da u slučaju uočenih neregularnosti i poteškoća u procesu selektiranja, a u cilju zaštite ugleda, integriteta ili interesa Festivala bh. drame, neovisno od izvještaja selektora, u takmičarski program uvrsti i predstave koje selektor nije gledao ili izabrao, o čemu donosi pisani odluku i obrazloženje.
- (2) Organizacioni odbor ima diskreciono pravo da u takmičarski program uvrštava i festivalske premijere.

### **Član 46.**

Teatar ili teatarska trupa čija predstava je uvrštena u takmičarski program potpisuje Ugovor o gostovanju, u kojem se preciziraju vrijeme i ostali bitni elementi za pripremu i realizaciju gostovanja i učešća u programima Festivala bh. drame.

## **IV STRUČNI ŽIRI FESTIVALA BH. DRAME**

### **Član 47.**

Kvalitet i estetska postignuća predstava uvrštenih u takmičarski program Festivala bh. drame procjenjuje stručni žiri Festivala bh. drame (u daljem tekstu: stručni žiri).

### **Član 48.**

- (1) Članove stručnog žirija na prijedlog Organizacionog odbora, posebnom odlukom imenuje direktor BNP-a.
- (2) Stručni žiri se po pravilu sastoji od od tri ili pet članova.
- (3) Odluku o povećanju ili smanjenju broja članova, na prijedlog Organizacionog odbora, donosi direktor.

### **Član 49.**

- (1) Organizacioni odbor pri prijedlogu izbora članova stručnog žirija nastojat će da postigne slijedeće prioritete:
- a) zastupljenost različitih teatarskih struka;
  - b) zastupljenost polova;
  - c) regionalnu zastupljenost;
  - d) zastupljenost pripadnika sva tri konstitutivna naroda.
- (2) Stručni žiri u pravilu sačinjava po jedan saradnik iz sljedećih umjetničkih oblasti: glumac, reditelj, dramaturg, teatarski kritičar, teatrolog ili stručnjak iz drugih naučnih disciplina čiji je predmet proučavanja teatarska umjetnost; jedan scenograf, kostimograf, ili drugi stvaralač ili teoretičar iz oblasti likovnih umjetnosti, odnosno specijalista iz branši: dramatičara, koreografa, kreatora scenskog pokreta, kreatora scenske muzike i ostalih oblasti iz teatarske i ostalih vrsta umjetnosti.

### **Član 50.**

Imenovani članovi stručnog žirija potpisuju posebne ugovore, u kojem se preciziraju uvjeti njihovog angažmana.

### **Član 51.**

- (1) Stručni žiri pored obaveza koje proistječu iz prirode ocjenjivačkog posla, obavezan je i slijedeće:
- a) da izabere predsjednika stručnog žirija;
  - b) da održi sastanak nakon svake odgledane predstave i da u pisanoj formi (za internu upotrebu) vrednuje i evidentira impresije o estetskim postignućima iste;
  - c) da nakon posljednje odgledane predstave istog dana, ili najkasnije u roku od 12 (dvanaest) sati doneše pisani Odluku o festivalskim nagradama sa obrazloženjem iste i da istu ovjeri svojim potpisima.

### **Član 52.**

- (1) Stručni žiri sve odluke donosi većinom glasova.
- (2) Osim obrazloženja iz člana 51. stav (3) ovog Pravilnika, Odluka o festivalskim nagradama može sadržavati i rezultate glasanja, kao i druge informacije, primjedbe i sugestije vezane za rad stručnog žirija ili za pripremu i realizaciju Festivala bh. drame.

### **Član 53.**

U slučaju bilo kakvih sporova u radu stručnog žirija koji se ne mogu riješiti unutar istog, arbitražnu ulogu ima direktor festivala ili predsjednik Organizacionog odbora, o čemu se podnosi pisani izvještaj.

## **V FESTIVALSKE NAGRADE**

### **Član 54.**

Kvalitet i estetska postignuća predstava u takmičarskom programu Festivala bh. drame vrednuju se nagradama Festivala bh. drame (u daljem tekstu: festivalske nagrade).

### **Član 55.**

Festivalske nagrade laureatima dodjeljuje Direkcija Festivala na osnovu Odluke stručnog žirija o festivalskim nagradama.

### **Član 56.**

- (1) Festivalske nagrade po pravilu se dodjeljuju u vidu plakete, koja sadržava podatke o vrsti nagrade, laureatu, kao i ostale podatke uobičajene za ovu vrstu plakete.
- (2) Festivalska nagrada osim plakete iz stava (1) ovog člana može imati i svoj „materijalni oblik“.
- (3) Festivalske nagrade mogu biti i novčane, što ovisi od toga da li su stalni finansijeri Festivala bh. drame dodijelili Festivalu bh. drame finansijska sredstva za ovu namjenu.
- (4) Odluku o dodjeli novčanih nagrada u smislu stava (3) ovog člana, te odluku visini novčanih nagrada, kao i načinu njihove isplate, donosi Organizacioni odbor.

### **Član 57.**

Nagrade Festivala bh. drame su sljedeće:

1. Nagrada „Miodrag Žalica“ za najbolji izvedeni bosanskohercegovački dramski tekst,
2. Nagrada za najbolju dramatizaciju (proznog ili poetskog teksta, filma i drugih struktura, formi, sadržaja),
3. Glavna nagrada Festivala bh. drame za najbolju predstavu u cijelini,
4. Nagrada za najbolju režiju,
5. Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje (za najboljeg glumca i najbolju glumicu);
6. Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje mладог glumca / glumice,
7. Nagrada za najbolju epizodnu ulogu,
8. Nagrada „Radovan Marušić“ za najbolje likovno oblikovanje predstave (scenografiju, kostimografiju, dizajn svjetla),
9. Nagrada za najbolju scensku muziku,
10. Nagrada „Antun Marinčić“ za najbolji scenski pokret,
11. Nagrada publike za najbolju predstavu,
12. Nagrada publike za najboljeg glumca,
13. Nagrada publike za najbolju glumicu,
14. Nagrada Žirija novinara za najbolju predstavu;
15. Specijalna nagrada „Adem Ćeđan“, dugogodišnjem, zaslužnom i uglednom bosanskohercegovačkom glumcu /glumici i
16. „Specijalna nagrada za afirmaciju bosanskohercegovačke književnosti u teatru“ zaslužnom pojedincu ili instituciji.

### **Član 58.**

- (1) Odluku o povećanju ili smanjenju broja nagrada donosi Organizacioni odbor.
- (2) Odluku o preimenovanju nagrada donosi Organizacioni odbor.

### **Član 59.**

- (1) Stručni žiri dodjeljuje festivalske nagrade iz člana 57. pod rednim brojevima od 1 do 10.
- (2) Stručni žiri ne mora dodijeliti sve nagrade.

### **Član 60.**

- (1) Nagradu publike za najbolju predstavu, najboljeg glumca i najbolju glumicu donosi žiri publike koga imenuje Organizacioni odbor.
- (2) Način rada žirija iz stava (1) ovog člana precizira se aneksom ovog Pravilnika ili posebnim aktima.

### **Član 61.**

Nagradu žirija novinara za najbolju predstavu donosi Žiri novinara kojeg imenuje direktor BNP-a.

### **Član 62.**

- (1) Specijalnu nagradu „Adem Ćeđan“ i „Nagradu za afirmaciju bosanskohercegovačke književnosti u teatru“ dodjeljuje Organizacioni odbor.
- (2) Odluku o laureatu Specijalne nagrade „Adem Ćeđan“ i „Nagrade za afirmaciju bosanskohercegovačke književnosti u teatru“ Organizacioni odbor može donijeti na osnovu prijedloga svojih članova (koji imaju stručnost i kompetencije za valorizaciju umjetničkih postignuća teatarskih umjetnika) i na osnovu prijedloga pristiglog od strane Umjetničkog savjeta Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, kao i od strane drugih kompetentnih stručnih instanci i pojedinaca iz bosanskohercegovačkog teatarskog miljea.
- (3) Specijalna nagrada „Adem Ćeđan“ dodjeljuje se, po pravilu, svake festivalske godine, a „Specijalna nagrada za afirmaciju bosanskohercegovačke književnosti u teatru“ na osnovu ukazane potrebe.

### **Član 63.**

Stručni žiri može dodijeliti festivalsku nagradu dvojici laureata, kada bi izostanak dodjele jedne nagrade očigledno bili oštećeni neka od predstava, njeni autori i izvođači, čime bi u pitanje bio doveden i ugled Festivala bh. drame.

### **Član 64.**

- (1) Stručni žiri može dodijeliti i specijalnu nagradu stručnog žirija koju će sam predvidjeti samo u izuzetnim prilikama kada su kvalitet predstave, jednog njenog segmenta ili pojedinačne kreacije visokovrijedni, pa bi izostankom dodjele ove specijalne nagrade očigledno bili oštećeni neka od predstava, njeni autori i izvođači.
- (2) Dodjelu specijalne nagrade stručnog žirija iz stava (1) ovog člana stručni žiri će izvršiti samo uz prethodne konsultacije i odobrenje Organizacionog odbora.

### **Član 65.**

Organizacioni odbor može dodijeliti specijalnu nagradu Organizacionog odbora Festivala bh. drame predstavi, njenom autoru i izvođaču, ili gostu festivala za izuzetne kreacije, kvalitet, ostvarenja ili zasluge.

## **VI ZAVRŠNE ODREDBE**

### **Član 66.**

- (1) Organizacioni odbor može predložiti formiranje i imenovanje i drugih žirija koji će ocjenjivati festivalske predstave: žirija publike, žirija pozorišne kritike, novinarskog žirija i slično.
- (2) Odluku o imenovanju, shodno stavu (1) ovog člana donosi direktor BNP-a.
- (3) Način rada žirija iz stava (1) ovog člana precizira se aneksom ovog Pravilnika ili posebnim aktom.

### **Član 67.**

Organizacioni odbor može u okviru Festivala bh. drame odobriti i dodjelu specijalnih nagrada od strane drugih pravnih lica, privrednih, kulturnih i drugih organizacija, udruženja i institucija, o čemu donosi pisani odluku.

### **Član 68.**

- (1) Festival bh. drame je redovna aktivnost BNP-a Zenica pa se u organizaciji poslova tokom pripreme i realizacije Festivala bh. drame primjenjuju svi drugi važeći opći akti BNP-a Zenica.
- (2) Svi radnici BNP-a Zenica obavljaju poslove tokom Festivala bh. drame u skladu sa opisom poslova radnog mjestu i prema nalogu nadležnog rukovodioca.

**Član 69.**

Izrazi koji se koriste u ovom Pravilniku, a imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski rod.

**Član 70.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu Pravilnik stupa na snagu osmog dana nakon objavlјivanja na oglasnoj ploči Pozorišta.

**Član 71.**

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi Pravilnik iz 2012. godine.

**U P R A V N I   O D B O R**

Javna ustanova  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**

Milenko Karović, predsjednik

Zenica, 12.07.2021. godine  
Broj: 671/21