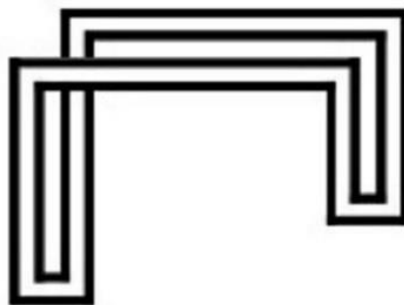


BOSNA I HERCEGOVINA
Grad Zenica

Javna ustanova
bosansko narodno pozorište zenica

bosnian national theatre zenica

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica
Bosna i Hercegovina
Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422
www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba



GRAD ZENICA
UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica

REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ
Javne ustanove
kulture u državnoj svojini
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
ZA 2020. GODINU

[IZVJEŠTAJ SE U INTEGRALNOJ VERZIJI NALAZI DOSTUPAN I NA ZVANIČNOJ INTERNETSKOJ STRANICI JAVNE USTANOVE - www.BNP.ba](#)

Saradnici na izradi Izvještaja – radnice i radnici JU BNP Zenica:

Salih Mujić, voditelj Službe računovodstva i finansija

Elvir Škiljo, voditelj Službe marketinga, prodaje i odnosa sa javnošću

Denis Krdžalić, izvršni producent

Merima Handanović, lektorica - saradnica za odnose sa javnostima

Nermin Hadžimejlić, teatrolog i urednik web izdanja

Selma Tabaković-Jašar, stručna saradnica za pravne, kadrovske i opće poslove

U Zenici, mart/ožujak 2021. godine

U V O D

Opće informacije i generalni osvrt

OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www. bnp. ba**

Kontakti: **032-442-420 (Direkcija); 442 421 (ured direktora);**

442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);

242 604 (marketing i prodaja);

info@bnp. ba, direkcija@bnp. ba

Direktor ustanove: **Hazim Begagić – do 29. 2. 2020. godine**

Miroljub Mijatović – od 01. 3. 2020. godine

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **ASA Banka d.d. Sarajevo, poslovnicu Zenica 1**

Izgled pečata:

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer (plaće, naknade za obrok, doprinosi i porezi iz plaća, dio materijalnih troškova): **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer (dio programsko-projektne aktivnosti):

Grad Zenica

Broj radnica i radnika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2020.: **4**

Objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **41 godina**

Računovodstvena vrijednost objekta:

12.625.570,79 KM

Površina zgrade:

11. 500 m²

Izgled objekta: *fotografija*



KRATAK HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitusa*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon stjecanja neovisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je odigralo 670 premijera i izvelo više od 10. 000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive.

U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom šezdesetisedam godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

Repertoarna politika Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je sa svojim produkcijama gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji, Švicarskoj, Turskoj... Za plodan rad i umjetnička dostignuća predstave, umjetnici i saradnici Pozorišta su dobili na stotine umjetničkih nagrada i društvenih priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko- dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi 8 do 11 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide ukorak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatisacijama značajnih domaćih i stranih prozaičkih djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

Bosnian National Theater in Zenica is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed about 660 premieres and had more than 10. 000 performances.

During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po repertoarskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježe čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju Pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programske-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih pet produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Dječija, omladinska i lutkarska scena,
4. *Hinter bina* - zadnji dio prostora pozornice Velike scene,
5. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
6. Scena „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

OBJEKAT-PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIONI KAPACITETI

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11.500 m² korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl.).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima pet scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnološkim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Scena "Potkrovlje",
5. Kabaretska scena i
6. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, Gornji i Donji foaje i sl.).

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. Gornji i Donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara.

Internetske stranice JU BNP Zenica

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

- www.bnp.ba (Glavna internetska stranica BNP Zenica)
- www.bnp.ba/FESTIVAL (Internacionalni festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica)
- dols.bnp.ba (Dječija, omladinska i lutkarska scena)
- nocteatra.bnp.ba (Međunarodna teatarska manifestacija *European Theatre Night* - Noć teatra BiH)

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlenike, saradnike i širu javnost da kontinuirano dostavljaju prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i promocije Pozorišta na internetskim stranicama i socijalnim medijima.

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ JU BNP Zenica ZA 2020. GODINU

Izveštaj sačinio: **Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva BNP Zenica i certificirani računovođa

A. PRIHODI

A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:

•	prihodi za bruto plaće, i topli obrok	=1. 279.938,24 KM
•	prihodi za materijalni troškovi	=111.701,76 KM
•	prihodi za regres	=32.528,50 KM
•	prihodi za produkcija	=4.000,00 KM

UKUPNO ZE-DO KANTON A1: =1. 428.168,50 KM

A2. Proračun Grada Zenica

•	prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a	=58. 837,99 KM
•	prihodi za Srebrenički inferno	=3.500,00 KM
•	Prihodi za investiciono održavanje zgrade i opreme	= 5.850,00 KM

UKUPNO GRAD ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica: =58.837,99 KM

UKUPNO GRAD ZENICA A2: =68.187,99 KM

A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)

	Prihodi of Federalnog ministarstva kulture i sporta	=14.000,00 KM
	Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti	=8.000,00 KM
	Vlastiti prihodi od prodaje usluga, od ugovorenih gostovanja	=19.862,00 KM
	Prihodi od zakupnina	=18.254,00 KM
	Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije, iznajmljivanje opreme i dr.	=5.032,29 KM
	Prihodi od Zavoda za zapošljavanje	=4.468,33 KM
	Prihodi od sponzora, donacija i bankovnih kamata	=3.005,37 KM

UKUPNO =72.621,99 KM

UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) =1. 568.978,48 KM

B. RASHODI

•	bruto plaće	=1.047.098,69 KM
•	naknade za ishranu uposlenika – topli obrok	=109.096,00 KM
•	naknade za regres	=28.644,50 KM
•	naknade za prijevoz na rad i sa rada	=9.080,26 KM
•	pomoć u slučaju smrti	=4.366,70 KM
•	bruto naknade članovima Upravnog odbora	=5.676,85 KM
•	putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica u zemlji	=10.087,50 KM
•	troškovi smještaja za službena putovanja (hotelski)	=4.220,80 KM
•	transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja	=18.097,05 KM
•	bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga)	=78.797,89 KM
•	izdaci za povremeno - privremene poslove, ugovori o djelu	=15.873,82 KM
•	troškovi utrošenog materijala za opremu predstava:	

• pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija	=33.839,50 KM
• troškovi administrativnog materijala	=2.248,07 KM
• troškovi materijala za čišćenje	=3.240,36 KM
• troškovi štampanja plakata, programa, afiša i drugog	
• propagandnog materijal	=9.601,24 KM
• advokatske usluge, sudske i komunalne takse	=463,08 KM
• usluge medija	=1.441,50 KM
• troškovi prinudne naplate – sudski troškovi – kamate	=4.344,95 KM
• usluge platnog prometa	=4.142,60 KM
• usluge zdravstvene zaštite	=669,45 KM
• izdaci za seminare i službene novine	=650,00 KM
• izdaci osiguranja uposlenika	=609,60 KM
• izdaci računovodstvenih usluga	=5.970,00 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga	=3.996,44 KM
• izdaci za održavanje i registraciju vozila	=2.574,02 KM
• izdaci za opravke i održavanje opreme i poslovnog prostora	=13.021,01 KM
• izdaci za unajmljivanje prostora, imovine i opreme	=862,00 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, XIX Festivala bh. drame, premijera, kopiranje i drugo	=2.895,01 KM
•	
KOMUNALNI TROŠKOVI	
• troškovi utroška električne energije	=37.035,74 KM
• telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=3.664,44 KM
• troškovi utroška vode	=3.116,88 KM
• troškovi za komunalnu naknadu	=3.588,48 KM
• troškovi za vatrogastvo	=2.160,00 KM
• troškovi odvoza smeća	=1.521,00 KM

UKUPNO RASHODI: =1.472.695,43 KM

POSLOVNI REZULTAT (A – B)

VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:

VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA: =96.283,05 KM

Potraživanja javnih preduzeća u vlasništvu Grada Zenice prema JU BNP Zenica

Jedno od pitanja koje je razmatrano tokom prethodnog perioda na radnim sjednicama Upravnog odbora bilo je praćenje trenutne faze isplate postojećih dugovanja i pronalaska najefikasnijeg i adekvatnog rješenja u cilju sanacije eventualnih drugih dugovanja.

U skladu sa Sporazumom o vansudskom poravnanju sa JP „Grijanje“, JU Bosansko narodno pozorište Zenica je do sada izvršila uplatu 45 rata u mjesečnom iznosu od =3.000,00 KM. Preostali dio dugovanja zaključno sa 28. 02. 2021. godine, iznosi =46.227,00 KM, odnosno 15 mjesečnih rata u prethodno pomenutom iznosu i 1 rata u iznosu od =1.227,08 KM. U narednom periodu, JU Bosansko narodno pozorište Zenica će nastaviti sa urednom isplatom mjesečnih rata, te bi dugovanje u cjelosti trebalo biti izmireno do 30. 06. 2022. godine.

Značajnija potraživanja JU BNP Zenica prema drugim pravnim licima

U protekloj 2020. godini, utuženi dug zakupca Cabaret d.o.o. Zenica, nastao temeljem neisplaćenih zakupnina i troškova električne energije iz prethodnog perioda iznosi =26.142,75 KM. Preostali dio dugovanja, koji nije obuhvaćen tužbenim zahtjevom iznosi =17.585,14 KM, te čini ukupno dugovanje u iznosu od =43.727,89 KM.

S obzirom na neuspješno rješavanje predmetne problematike sporazumnim putem, u toku je još uvijek sudski postupak radi naplate dugovanja u navedenom iznosu.

Takođe, dugovanja zakupca i poslovno-umjetničkog partnera, Udruženja građana Centar za edukaciju, promociju i afirmaciju djece i omladine „Umjetnost - Ars“ iz Zenice, prema knjigovodstvenoj evidenciji iznose =13.572,80 KM. Uzimajući u obzir da su u 2020. godini nastupile vanredne okolnosti uz primjenu epidemiološko-higijenskih mjera, čime je djelatnost „Umjetnost – Ars“ otežana, Upravni odbor JU BNP Zenica je razmatrao ovu problematiku te je ista odgođena za početak nove pozorišne sezone, sa ciljem iznalaženja sporazumnog rješenja.

Kao jedno od značajnijih potraživanja JU BNP Zenica jeste dugovanje na ime najma dvorane „Velike scene“ za potrebe programa političke organizacije Stranke demokratske akcije u iznosu od =2.500,00 KM.

Komunalne naknade - KGZ i KN

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica već nekoliko godina u aktivnoj komunikaciji sa resornim službama Grada Zenice pokušava osigurati oslobađanje od naknada za korištenje građevinskog zemljišta (KGZ) i komunalnu naknadu (KN). Podsjećanja radi, JU BNP Zenica je javna ustanova kulture u državnoj svojini čiji je 100%-tni vlasnik i osnivač Grad Zenica. Kompleksni, veliki te arhitektonski i funkcionalno izuzetno značajan objekat čiji je korisnik JU BNP Zenica u vlasništvu je Grada Zenice i trenutno osplužuje sve značajnije manifestacije i događanja u gradu u oblasti umjetnosti, kulture i industrije zabave.

Krajem 2017. godine potpisan je Sporazum o obročnoj isplati dospjelog dugovanja za KGZ i KN u iznosu od =26.690,00 KM (broj 1111/17 od 29. 12. 2017. godine), u koordinaciji i dogovoru sa Javnim preduzećem za prostorno planiranje i uređenje grada „Zenica“ d.o.o. Zenica, Gradskim pravobranilaštvom i resornim službama osnivača Grada Zenica. kašnjenja u izmirenju preostalog broja rata. Odredbe Sporazuma ispoštovane su sa minimalnim kašnjenjem od svega mjesec dana i ukupan dug naše Javne ustanove, vlastitim naporima, izmiren je u prvoj polovini januara 2020. godine. Shodno prethodnom, JU Bosansko narodno pozorište Zenica dostavilo je i molbu za otpis zakonske zatezne kamate, s obzirom na izmirenje cjelokupnog glavnog dugovanja. Pitanje po prethodno pomenutoj molbi nije još uvijek riješeno te se nadamo pronalaženju mogućnosti u narednoj 2021. godini.

Protivpožarna zaštita

Zgrada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, sa svim svojim specifičnostima, predstavlja objekat visokorizičan na požar. JU BNP Zenica ne raspolaže namjenskim sredstvima za održavanje i unapređenje sistema protivpožarne zaštite. Tokom prethodnih nekoliko godina, uvažavajući neophodnost kontinuiranog rada na razvoju i unapređenju sistema PPZ-a, JU BNP Zenica je načinila niz koraka u tom pravcu, ulažući svoje svakako skromne i limitirane materijalne resurse. Shodno Rješenju Inspektorata Ministarstva unutrašnjih poslova Zeničko-dobojskog kantona i inspektora za zaštitu od požara MUP-a ZDK (broj: 08-03/1-44-1-2085-1/19), JU Bosansko narodno pozorište Zenica

je u prethodnom periodu uspjela vlastitim sredstvima realizirati najveći dio naloženih mjera. Kao najznačajnija stavka izdvaja se sačinjavanje Elaborata, Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je prijedlog za zajedničko rješavanje ove problematike u saradnji sa nadležnim tijelima osnivača. U razgovoru sa nadležnim licima resorne službe, a s obzirom na iskazanu podršku i pozitivan odgovor u vezi sa pružanjem sufinansijku pomoći povodom realizacije mjera zaštite u cilju sprječavanja izbijanja i širenja požara u objektu Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, ova najznačajnija stavka uspješno je riješena u 2020. godini.

STRUKTURA ZAPOSLENIH

Zaposlenici u radnom odnosu – neodređeno ili određeno trajanje

Prezime i ime	Radno mjesto	Stručna sprema
Mijatović Miroljub	Direktor – od 01. 03. 2020. do 01. 03. 2020 – glumac i rukovodilac DOLS	VSS/ naučni stepen magistra
Begagić Hazim	v.d. direktor - do 01. 03. 2020. rukovodilac DOLS – do 06. 04. 2020.	VSS / naučni stepen dr.sc.
Džafić Hasan	Dramaturg	VSS
Kaikčija Lajla	Rediteljica	VSS
Fejzić Nedžad	Ur. izd. djelatn. i koordinator spec. progr. sadržaja – do aprila 2020.	VSS
Avdagić S. Faketa	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Kulenović Sabina	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Vidović Snežana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Džehverović Z. Lana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Ilić Škiljo Anđela	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Burina A. Uraela	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Delić Lana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Krajinović Robert	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Bahonjić Muhamed	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Mehanović Adis	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Mehanović Selma	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Burina Haris	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Handžić Saša	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Muharemović Nusmir	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Salković Enes	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Siniša Vidović	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Bajramović Benjamin	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Begičević Mensur	Scenograf	VSS
Čolaković Abidin	Inspicijent-sufler/organizator	VSS
Glogovac Sabina	Inspicijentica	SSS
Mujić Salih	Voditelj Službe računovodstva i finansija	VŠ
Varupa Meliha	Blagajnica	VŠ
Zulić Hasija	Sekretarica-daktilograf	SSS
Tabaković-Jašar Selma	Stručna saradnica za pravne, kadrovske i opće poslove	VSS/magistar prava
Handanović Merima	Lektorica/saradnica za odnose sa javnostima	VSS/magistar b,h,s jezika i književnosti
Škiljo Elvir	Voditelj Službe marketinga i prodaje	VSS

Krdžalić Denis	Izvršni producent	VSS
Hadžimejlić Nermin	Dokumentarista-arhivista	SSS
Alispahić Zlatan	Dizajner - referent za marketing	VSS
Hadžimujagić Semir	Domar	SSS
Muharemović Sunija	Nabavljač-vozač	KV
Đurasović Dajana	Spremačica	KV
Kavaz Fata	Kurir-vešeraj	NK
Sarajlić Aziza	Spremačica	NK
Habibić Suada	Spremačica	NK
Bašić Begzada	Spremačica	NK
Suhić Eldin	Spremačica	KV
Delić Nermina	Spremačica	NK
Tufekčić Mensur	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	SSS
Babić Sedžad	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Husagić Adi	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Smajlović Sedin	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Dautović Derviš	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Baručija Elfad	Ruk. RJ Tehnička proizvodnja i usluge	SSS
Glogovac Zoran	Majstor scene	VK
Jašar Samir	Majstor scenske rasvjete	SSS
Terzić Sani	Audio i video operater	SSS
Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS
Maduna Željko	Dekorater	SSS
Rekanović Dragan	Dekorater	KV
Čaušević Ervin	Dekorater	NK
Šekić Dino	Dekorater	KV
Ahmović Elvis	Dekorater	SSS
Zahirović Munir	Izvođač moler	SSS
Buro Admir	Dekorater	SSS
Brka Amar	Rekviziter	SSS
Bajramović Lejla	Garderoberka	SSS
Lovrić Duško	Garderober	SSS
Topalović Emila	Frizer-šminker	SSS

ANGAŽMAN VOLONTERA - PRIPRAVNIKA POSREDSTVOM PROGRAMA GRADA ZENICA:

1. **Benamina Helvida**, diplomirani kulturolog
2. **Belmir Miskiće**, diplomirani kulturolog

Angažirani radnici posredstvom programa Federalnog zavoda za zapošljavanje – na osnovu prethodne saglasnosti Upravnog odbora:

1. **Nejra Hodžić** – SSS, poslovi radnog mjesta propagandista (stručno osposobljavanje)
2. **Tamara Milićević – Stilić** – VSS, radno mjesto dramski umjetnik – glumac (stručno osposobljavanje)
3. **Igda Jarić** – VSS, radno mjesto inspicijent-sufler/organizator (stručno osposobljavanje)

REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA

Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica (4)

1. Mešković, Alen: **Ukulele jam**, red. Dino Mustafić (Premijera: 25. 2. 2020.)
2. Kolektiv: **28. PROBA**, red. Lajla Kaikčija (Premijera: 23. 10. 2020.)
3. Neziraj, Jeton: **Most**, red. Miroљjub Mijatović i Ermina Nišić (Premijera: 13. 12. 2020.)
4. McDonagh, Martin: **Sakati Billy sa Inišmana**, red. Predrag Štrbac (Premijera: 22. 12. 2020.)

TEKUĆI REPERTOAR/Premijerne i reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2020. godini na tekućem repertoaru imalo 17 (sedamnaest) tzv. *živih* predstava, koje su premijerno i reprizno izvedene 53 puta na matičnim scenama (u prosjeku ≈3 predstave svakog mjeseca tokom trajanja umjetničke sezone), pritom uzimajući u obzir da je u periodu od marta do juna 2020. godine izvođen minimalni broj predstava, a tokom aprila i maja 2020. godine, uslijed naloženih epidemioloških mjera, predstave u produkciji JU BNP Zenica nisu izvođene. **Od mjeseca juna 2020. godine, JU BNP Zenica je nastojalo, u skladu sa preporukama i naredbama nadležnih tijela, da održi nastavak pozorišne sezone, prema trenutnim mogućnostima i u tom smislu održan je za ovakve uslove značajan broj izvedbi, bez obzira na znatna ograničenja koja su uticala na dosadašnji ustaljeni obim, način rada i djelatnost pozorišta.** U tom smislu, iako je obim izvođenih predstava umanjen, kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja.

Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a

U toku 2020. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge, u skladu sa vanrednim okolnostima i datim mogućnostima, pružalo i drugim *nepozorišnim* manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije, doduše u nešto manjem obimu s obzirom na . Gostujući programi su se i ove godine održavali na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, Gornji i Donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.), njih ukupno 26. BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator većeg broja takvih programa.

I u 2020. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
 - program „ARS Centar Zenica“
 - koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
 - skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
 - svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH,
 - konferencija TEDxMASARIKOVA,
 - edukativne radionice,
 - projekcija dokumentarnog filma,
 - dodjela nagrada Grada Zenica najboljim učenicima
 - obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK,
 - izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“) i
 - svečani dodjela Univerziteta u Zenici.
-

Gostovanje i festivalska učešća predstava u produkciji i koprodukciji BNP-a

Kada su u pitanju gostovanja, do nastupanja vanrednih okolnosti uzrokovanih pandemijom COVID-19, čime je otežan redovan rad Javne ustanove, realizirana su gostovanja i međunarodne premijerne izvedbe koprodukcijskog pozorišnog projekta u režiji Nine Nikolij „Othello“ u Narodnom pozorištu u Sarajevu i Makedonskom narodnom teatru u Skoplju. Pomenuti pozorišni projekat realiziran je krajem prethodne godine u koprodukciji sa Makedonskim narodnim teatrom i Produkcijom Peripetija Skoplje.

Nakon premijerne izvedbe na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta povodom obilježavanja jubileja 70. godišnjice, predstava „Ukulele Jam“ premijerno je izvedena i na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo.

Predstava za djecu „Ježeva kućica“ u režiji Miroljuba Mijatovića, premijerno pripremljena u okviru produkcijskog segmenta Dječije, omladinske i lutkarske scene krajem prethodne godine u okviru 5. internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET i obilježavanja 69. rođendan Dječije, omladinske i lutkarske scene, gostovala je u Sarajevu.

Festivalsko učešće ove predstave za djecu u okviru kulturne manifestacije „Mostarsko ljeto“ realizirano je 19. avgust/kolovoz 2020. godine.

Nažalost, uslijed vanrednih okolnosti uzrokovanih globalnom pandemijom, koje su se nastavile i u drugoj polovini 2020. godine, broj festivalskih učešća i gostovanja je umanjen i ograničen propisanim epidemiološko-zdravstvenim mjerama.

Prilike da se rezultati rada pokažu na drugim scenama u BiH i inozemstvu, da se ostvare festivalska učešća, da se publici i kolegama u drugim bh. i regionalnim sredinama omogući da prate programske aktivnosti BNP-a ne treba popuštati jer one predstavljaju važan segment svakog teatra i lokalne zajednice.

REGIONALNA GOSTOVANJA U 2020. GODINI

13. 1. 2020.

Gostovanje u Narodnom pozorištu u Sarajevu

William Shakespeare: **Othello**

Režija: Nina Nikolij

28. 2. 2020.

Izvedba u Makedonskom narodnom teatru Skoplje

William Shakespeare: **Othello**

Režija: Nina Nikolij

29. 2. 2020.

Izvedba u Makedonskom narodnom teatru Skoplje

William Shakespeare: **Othello**

Režija: Nina Nikolij

1. 3. 2020.

Gostovanje u Sarajevu

Branko Ćopić: **Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

3. 3. 2020.

Gostovanje u Narodnom pozorištu u Sarajevu

Alen Mešković: **Ukulele Jam**

Režija: Dino Mustafić

5. 10. 2020.

Gostovanje u Kaknju

Branko Ćopić: **Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

15. 10. 2020.

Gostovanje u Živinicama

Branko Ćopić: **Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

11. 11. 2020.

Gostovanje u Sarajevu

Mladi u doba korone

Režija: Lana Delić

FESTIVALSKA UČEŠĆA U 2020. GODINI

19. 8. 2020.

Mostarsko ljeto

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Ćolaković:

Ježeva kućica

Režija: Miroljub Mijatović

17. 9. 2020.

Festival glumca Konjic, 2020.

Ivana Simić Bodrožić – Lajla Kaikčija & Grupa autorica:

Pukotina

Režija: Lajla Kaikčija

22. 11. 2020.

37. pozorišni / kazališni susreti BiH, Brčko, 2020.

Kolektiv: **32. PROBA**

Režija: Lajla Kaikčija

6. 12. 2020.

VI internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2020

Miroljub Mijatović: **Prije nego dijete zaspi**

Režija: Miroljub Mijatović

16. 12. 2020.

25. Međunarodni festival malih scena i monodrame, Sarajevo

Dž. B. Šo – L. Šarić: **Savršen proizvod**

Režija: Miroljub Mijatović

26. 12. 2020.

VI internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2020

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Ćolaković:

Ježeva kućica

Režija: Miroljub Mijatović

Koprodukcijski projekti

U drugoj polovini mjeseca juna, počele su pripreme za ambijentalnu izvedbu muzičko-scenskog oratorija „Srebrenički inferno“, prema tekstu savremenog bosanskohercegovačkog pjesnika Džemaludina Latića. u saradnji sa Udruženjem muzičke omladine Zenica i Gradskim horom „Kasiopeja“.

Ovaj umjetnički projekat, povodom obilježavanja 25. godišnjice genocida u Srebrenici, premijerno je izveden na Trgu Bosne i Hercegovine u nedjelju, 12. jula 2020. godine

U ovom projektu učestvuje pet glumica umjetničkog/glumačkog ansambla JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

Finansijsku podršku i saradnju u cilju realizacije ovog značajnog projekta osigurali su Grad Zenica i Zeničko-dobojski kanton.

pozorišni projekat koji je premijerno izveden na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta u utorak, 10. 11. 2020. godine „**Mladi u doba korone**“ dio je koprodukcijske saradnje sa Studio teatar Zenica.

Ostale programske aktivnosti u produkciji BNP-a

JU Bosansko narodno pozorište Zenica u oktobru 2020. godine počela je sa novim programom „Sjećanje na...“ a prva programska aktivnost održana je u nedjelju, 18. oktobra 2020. godine sa posvetom istaknutom glumcu i reditelju Žarku Mijatoviću, Žarko Mijatović je u historiji Zeničkog pozorišta ubilježen kao uspješan reditelj i osnivač Dramskog studija u kome je ponikao veliki današnji ansambl BNP-a.

**Detaljni i pregledni tabelarni prikazi
broja odigranih predstava i programa po mjesecima
(produkcija BNP-a i eksterne produkcije) za 2020. godinu**

NAPOMENA: Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima okvirno onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu, a broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih zaposlenika.

Parametar 1:

Mjesečni prosjek izvedbi predstava u vlastitoj produkciji BNP-a u prošloj godini bio je ≈3.
Glumački ansambl BNP-a broji 18 radnika i radnica.

Parametar 2:

Godišnji broj izvedbi pozorišnih predstava u 2020. godini bio je 53. Ukupan broj radnika i radnica BNP-a je 68.

UKUPAN BROJ SVIH PROGRAMA U PRODUKCIJI BNP ZENICA I GOSTUJUĆIH PROGRAMA: 91

LEGENDA:

VS – Velika scena (predstave za odraslu publiku)
– Dječija, omladinska i lutkarska scena

- (1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama);
(2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama);
(3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);
(4) pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva);
(5) svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama BNP-a;
(6) ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata, i sl);
(7) ukupan broj odigranih pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica tokom mjeseca (1+2+3);
(8) ukupan broj programa po mjesecima;

ukupan broj programa za godinu/kvartal;
ukupan broj po prirodi programa za godinu/kvartal.

UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2020. GODINU

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)	VS: 3	MS: 1
		4	
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)	49	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 6	INO: 2
		8	
4.	pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva)	12	
5.	svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a	26	
6.	ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a	55	
<u>7.</u>	<u>ukupan broj programa SVIH programa u 2020. godini</u>	<u>91</u>	

Nagrade i priznanja

Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir nagrade, pojedinačne i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane. Ovdje posebno treba istaknuti da su osvojene nagrade dodijeljene na festivalima koji su međunarodnog karaktera, što dokazuje da umjetnički dometi predstava BNP-a prevazilaze okvire umjetničke produkcije u BiH.

Osvojene nagrade i priznanja u 2020. godini (2):

1. Kolektiv: **28. PROBA**, Režija: Lajla Kaikčija

Nagrada za najbolju režiju - Lajla Kaikčija - 37. pozorišni/kazališni susreti BiH, Brčko, 2020.

2. Dž. B. Šo – L. Šarić: **Savršen proizvod**, Režija: Miroljub Mijatović

Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje - Anđela Ilić - 25. Međunarodni festival malih scena i monodrame, Istočno Novo Sarajevo, 2020.

FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME I KONKURS/NATJEČAJ ZA IZBOR NAJBOLJEG DRAMSKOG TEKSTA

Festival bosanskohercegovačke drame predstavlja jednu od najznačajnijih međunarodnih kulturnih manifestacija u Zeničko-dobojskom kantonu i jedan je od najznačajnijih kulturnih događaja u BiH, osobito u oblasti teatarske umjetnosti. *Festival bosanskohercegovačke drame* je jedini nacionalni festival koji konceptijski afirmira i promovira domaći tekst i bh. dramskog pisca, dajući tako svoj nemjerljiv doprinos razvoju kulturne produkcije i ukupnog umjetničkog stvaralaštva u zemlji.

Po prvi put, Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica objavila je i Konkurs za najbolji dramski tekst, te su nakon provedene procedure i odluke žirija, rezultati objavljeni na samom otvaranju Festivala.

S obzirom da je na javni poziv pristigao značajan broj dramskih tekstova domaćih autora, naša Javna ustanova se nada da će i u narednom periodu moći nastaviti ovu tradiciju i objavljivati nove konkurse.

U skladu sa posebnim okolnostima nastalim početkom ove godine, a u želji da se tradicija održavanja ovog značajnog festivala nastavi i ove godine, program Festivala prilagođen je digitalnoj formi i isti je održan kroz različite online sadržaje koji su emitovani prije svega na zvaničnom Youtube kanalu, drugim službenim stranicama naše teatarske kuće, ali i drugih teatarskih kuća, uz redovne hronike na programu domaćih televizijskih kuća.

Stoga, može se reći da je i ovogodišnji festival, a vodeći se i pozitivnim osvrtima i reakcijama publike, još jedanput uspješno organiziran, bez obzira na limitirane mogućnosti i otežane uslove rada.

U prilogu je naveden sadržaj ovogodišnjeg Festivala bosanskohercegovačke drame.

1. PROGRAM XIX FESTIVALA BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2020 – ONLINE

Ponedjeljak, 1. 6. 2020. u 19.30 - Otvaranje Festivala

Ponedjeljak, 1. 6. 2020. u 19.35 - Proglašenje pobjednika Konkursa/Natječaja za najbolji dramski tekst Učesnik: Hasan Džafić

Ponedjeljak, 1. 6. 2020. u 19.45 - Sarajevski ratni teatar SARTR, Sarajevo Miodrag Žalica: ZAGRLJENICI Režija: Robert Raponja

Utorak, 2. 6. 2020. u 10.30 - Izložba pozorišnih fotografija (Jasmin Hadžić)

Utorak, 2. 6. 2020. u 11.00 - 25 godina HNK u Mostaru, predstavljanje monografije

Učesnici: Ivan Vukoja, Dubravka Zrnčić-Kulenović, Dragan Komadina.

Moderator: Hasan Džafić

Utorak, 2. 6. 2020. u 17.00 - Najava filma o 70 godina postojanja Bosanskog narodnog pozorišta Zenica

Utorak, 2. 6. 2020. u 19.30 - Asja Krsmanović: **Vakuum**

Scensko čitanje dramskog teksta

Režija: Lajla Kaikčija

Srijeda, 3. 6. 2020. u 10.30 - Izložba pozorišnih fotografija (Draženko Jurišić)

Srijeda, 3. 6. 2020. u 11.00 - Adijata Ibrišimović-Šabić: Čehov u Sarajevu, predstavljanje knjige

Učesnici: prof. dr. Adijata Ibrišimović-Šabić, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić, akademkinja, prof. dr. Almir Bašović, Jelena Grebenar.

MA Moderatorica: Merima Handanović

Srijeda, 3. 6. 2020. u 17.00 - Forum mladih bh. dramatičara

Učesnici: Nejra Babić, Nedžma Čizmo, Džejna Hodžić, Dario Bevanda, Adnan Lugonić.

Moderator: Hasan Džafić

Srijeda, 3. 6. 2020. u 19.30 - Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Scensko čitanje dramskog teksta;

Režija: Lajla Kaikčija

Četvrtak, 4. 6. 2020. u 10.30 - Izložba pozorišnih fotogra-ja (Ismir Sačak)

Četvrtak, 4. 6. 2020. u 11.00 - Ljubica Ostojić: Izabrane drame, predstavljanje knjige

Učesnici: Ljubica Ostojić, Dubravka Zrnčić-Kulenović, Dragan Komadina.

Moderator: Hasan Džafić

Četvrtak, 4. 6. 2020. u 17.00 - Festivali u vrijeme pandemije Učesnici: Miki Radonjić (direktor festivala Sterijino pozorje, Novi Sad), Jasen Boko (dramaturg i poducent Drame HNK Split i Festivala hrvatske drame i autorskog kazališta "Marulićevi dani" Split), Mirjam Drnovčec (direktorica Prešernovog gledališča Kranj i festivala Teden slovenske drame), Zorana Kralj (direktorica CNP Podgorica i festivala Bijenale crnogorskog teatra), Nihad Kreševljaković (direktor Internacionalnog tetarskog festivala MESS Sarajevo).

Moderator: Hazim Begagić

Četvrtak, 4. 6. 2020. u 19.30 - Mirza Skenderagić: **Probudi me kad završi**

Scensko čitanje dramskog teksta

Režija: Lajla Kaikčija

Petak, 5. 6. 2020. u 10.30 - Izložba pozorišnih fotografija (Mirza Subašić)

Petak, 5. 6. 2020. u 11.00 - Predstavljanje časopisa za književnost i kulturu Život;

Učesnici: prof. dr. Almir Bašović, prof. dr. Vahidin Preljević;

Moderatorica: Merima Handanović

Petak, 5. 6. 2020. u 17.00 - In Memoriam Nedžad Fejzić;

Učesnici: Željko Hubač, Selvedin Avdić, prof. dr. Almir Bašović, prof. dr. Ljiljana Čekić, Dževdet Tuzlić, Mladen Bićanić, prof. dr. Tanja Miletić-Oručević, prof. dr. Luka Kecman, doc. Dragan Komadina, Strajo Krsmanović
Audiozapis: Muhamed Bahonjić

Petak, 5. 6. 2020. u 19.30 - Ernad Osmić: **Jahorina, pa Japan**

Scensko čitanje dramskog teksta

Režija: Lajla Kaikčija

Subota, 6. 6. 2020. u 10.30 - Izložba pozorišnih fotografa (Muhamed Badi Tunović)

Subota, 6. 6. 2020. u 11.00 - Predstavljanje časopisa za pozorište i vizuelne komunikacije Agon; Učesnici: prof. dr. Ljiljana Čekić, prof. dr. Luka Kecman, prof. dr. Nenad Novaković;

Moderator: Hasan Džać

Subota, 6. 6. 2020. u 17.00 - Webinar dramskih autora i teatarskih producenata;

Moderatorica: Lajla Kaikčija

Subota, 6. 6. 2020. u 19.30 - Tanja Šljivar: ***Kao i sve slobodne djevojke***

Scensko čitanje dramskog teksta

Režija: Lajla Kaikčija

Nedjelja, 7. 6. 2020. u 19.30 - Dodjela Specijalne nagrade „Adem Čejvan“

Nedjelja, 7. 6. 2020. u 19.45 - Dario Bevanda: ***Babylon Blues***

Integralno scensko čitanje dramskog teksta, pobjednika Konkursa/Natječaja za najbolji dramski tekst

Režija: Lajla Kaikčija

Nedjelja, 7. 6. 2020. - Zatvaranje Festivala

RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2020. GODINE

Obilježavanje Dana DOL scene

U znaku obilježavanja 69. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, upriličene su izvedbe 3 predstave za djecu.

U subotu, 25. januara u 11 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ odigrana je predstava „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Ćopića i u režiji Miroljuba Mijatovića. „Ježeva kućica“ je nastala u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići i svoje premijerne izvedbe je imala u mjesecu decembru 2019. godine.

Potom je u 18 sati odigrana predstava za bebe autora i reditelja Miroljuba Mijatovića, u produkciji DOL scene JU BNP Zenica.

U nedjelju, 26. januara u 12 sati na Velikoj sceni upriličena je izvedba hit komedija autora i reditelja Zijaha Sokolovića „Kobajagi donijela me rođa“. Predstava se izvodi i povodom obilježavanja 50 godina umjetničkog rada Zijaha Sokolovića i namijenjena je djeci uzrasta iznad šest godina.

Izborom predstava nastoji se u pozorište dovesti i mlađe uzrasne skupine.

Produkcije

U produkcijskom smislu, godinu 2020. možemo smatrati siromašnom jer je nastala 1 nova produkcija i odigran je mali broj predstava za djecu u odnosu na prethodne godine, manji u odnosu na prethodnu rekordnu godinu (21 ukupno).

Od premijernih izvedbi realizirane su:

1. Jeton Neziraj: **MOST**, predstava za mlade, u režiji Miroljuba Mijatovića i Ermine Nišić, Premijera: 13.12.2020.godine, u okviru 6. Internacionalnog festivala edukativnog teatra (IFET 2020). Predstava se igra na Maloj sceni „Žarko Mijatović“. Kreativni i autorski tim čine zenički stvaraoci i saradnici BNP-a, a glumačku ekipu stariji polaznici Dramskog studija DOL scene.

Tokom 2020. godine, na repertoaru Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, našlo se ukupno 5 predstava, od čega su 4 iz prethodnih godina (*Put do čarolije, Prije nego dijete zaspi, Talas hladnog vremena, Ježeva kućica*) i 1 premijerno izvedene (*Most*).

Ukupno je izvedena **21** predstava u okviru Dječije, omladinske i lutkarske scene, kako da scenama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, tako i na gostovanjima (Centar za kulturu Živinice, Kulturno-sportski centar Kakanj, Pozorište lutaka Mostar u okviru „Mostarskog ljeta 2020“, Dom mladih Skenderija, Sarajevo).

STATISTIČKI PREGLEDI 2020.

PREGLED IZVEDBI PREDSTAVA DOL SCENE PO MJESECIMA

Mjesec	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Broj izvedbi	2	3	1	--	--	2	1	1	2	4	--	5

UKUPNO ODIGRANO: 21 predstava.

PREGLED IZVEDBI PO NAZIVIMA PREDSTAVA TOKOM 2020.

PREDSTAVA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Ukupno	
Put do čarolije	--	--	--	Zatvoreni po odluci o zabrani javnog okupljanja	--	--	--	--	1	--	--	--	1	
Ježeva kućica	1	2	1		2	1	1	1	3	--	2	--	14	
Prije nego dijete zaspi	1	--	--		--	--	--	1	--	--	--	1	--	3
Talas hladnog vremena	--	1	--		--	--	--	--	--	--	--	--	--	1
Most	--	--	--		--	--	--	--	--	--	--	2	--	2

**PREGLED IZVEDBI PO POJEDINAČNIM NAZIVIMA
UNUTAR MJESECA**

Mjesec	Predstava	Broj izvedbi	Ukupno za mjesec
JANUAR	Prije nego dijete zaspi	1	2
	Ježeva kućica	1	
FEBRUAR	Talas hladnog vremena	1	3
	Ježeva kućica	2	
MART	Ježeva kućica	1	1
APRIL	Zatvoreni po odluci o zabrani javnog okupljanja		
MAJ			
JUNI	Ježeva kućica	2	2
JULI	Ježeva kućica	1	1
AUGUST	Ježeva kućica	1	1
SEPTEMBAR	Prije nego dijete zaspi	1	2
	Ježeva kućica	1	
OKTOBAR	Put do čarolije	1	4
	Ježeva kućica	3	
NOVEMBAR	---	---	---
DECEMBAR	Prije nego dijete zaspi	1	5
	Ježeva kućica	2	
	Most	2	

6. Internacionalni festival edukativnog teatra (IFET 2020.) - održan je od 05. decembra/prosinca do 27. decembra/prosinca 2020.godine.

Ovogodišnji IFET, kao i svi kulturni događaji, bio je uslovljen propisanim higijensko-epidemiološkim mjerama, te je u tom smislu bio organiziran i kao klasično, živo pozorište i kao „online“ teatarski događaj.

Ove godine IFET je imao i svoju festivalsku premijeru a u pitanju je omladinska predstava „Most“ po dramskom predlošku Jetona Neziraja i u rediteljskoj postavci Miroljuba Mijatovića i Ermine Nišić.

6. IFET, imao je ove godine, umjetsto standardnih 5 dana trajanja, imao svoje trajanje tokom mjeseca decembra i to u obliku četiri subote i nedjelje sa programima za djecu i mlade.

Dvije smotre, koje su do sada bile uobičajene (Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK i Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama) nisu održane jer njihovo održavanje uslovljeno učešćem vrtićke i školske populacije, kao i osoba sa poteškoćama, a vrtići, škole i druge ustanove nisu imale vanškolske aktivnosti i sekcije, pa ni dramske.

Ovogodišnji kontakt sa najmlađom pozorišnom publikom, uprkos pandemiji, održan je na poseban način.

Naime, u saradnji sa našim partnerima i držanim i privatnim vrtićima (*JU za predškolski odgoj i obrazovanje u svim vrtićima*, PPU „Abakus“, „Richmond Park – international Preschool Zenica“), JU BNP Zenica uspjelo je u njima najsigurnijem prostoru – prostoru vrtića, organizirati emitovanje naše lutkarske predstave „Prodani smijeh“. Na taj način predstavu je pogledalo nekoliko stotina mališana.

Raspored 6. Internacionalnog festivala edukativnog teatra (IFET 2020):

Subota, 05.12.2020.

od 19,30 sati – Svečano otvaranje

od 19,40 sati – **MLADI U DOBA KORONE** – omladinska predstava – koprodukcija Studio „Teatar“ i BNP Zenica

Nedjelja, 06.12.2020.

od 11 sati – **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI** – predstava za bebe – Bosansko narodno pozorište Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu od 6 mjeseci i više.

Srijeda, 09.12.2020.

od 10 sati – **PRODANI SMIJEH** – lutkarska predstava – red. Darko Kovachovski – *emitovanje snimka u vrtiću „Abakus“ Zenica.*

Subota, 12.12.2020.

od 12 sati – **O NJEŽNOSTI** – lutkarska predstava – red. Ines Pašić – Pozorište lutaka Mostar – Hinter bina. Namijenjena uzrastu 5+.

Nedjelja, 13.12.2020.

od 18 sati – **MOST – PREMIJERA** - dramska predstava – red. Miroljub Mijatović – Dječija, omladinska i lutkarska scena BNP Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu 12+.

od 19,30 sati – **MOST** – dramska predstava – red. Miroljub Mijatović – Dječija, omladinska i lutkarska scena BNP Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu 12+.

Ponedjeljak, 14.12.2020.

od 10 sati – *PRODANI SMIJEH* – lutkarska predstava – red. Darko Kovachovski – *emitovanje snimka u JU za predškolski odgoj i obrazovanje Zenica.*

Utorak, 15.12.2020.

od 10 sati – *PRODANI SMIJEH* – lutkarska predstava – red. Darko Kovachovski – *emitovanje snimka u JU za predškolski odgoj i obrazovanje Zenica.*

Srijeda, 16.12.2020.

od 10 sati – *PRODANI SMIJEH* – lutkarska predstava – red. Darko Kovachovski – *emitovanje snimka u Richmond Park International Preschool Zenica*

Subota, 19.12.2020.

od 12 sati - *VANJA* – lutkarska predstava – red. Emilija Mrdaković – Pozorište za decu Kragujevac – ONLINE EMITOVANJE

Nedjelja, 20.12.2020.

od 18 sati – *OBIČNA PRIČA* – omladinska predstava – red. Milana Ninković i Milica Salata – Kulturna scena „Male stvari“ Trebinje – ONLINE EMITOVANJE

Subota, 26.12.2020.

od 12 sati – *JEŽEVA KUĆICA* – predstava za djecu - Bosansko narodno pozorište Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu od 6+.

Nedjelja, 27.12.2020.

od 12 sati – *SNJEGULJICA* – predstava za djecu – red. Davor Dokleja – Dramski studio Dada, Čakovec, Hrvatska – ONLINE EMITOVANJE

od 13 sati – *ZATVARANJE VI INTERNACIONALNOG FESTIVALA EDUKATIVNOG TEATRA – IFET 2020*

Dramski studio i saradnja sa okolnim gradovima

Tokom 2020. godine po četvrti put realiziran je Dramski studio – Školu glume u Zavidovićima i to u saradnji sa Centrom za kulturu Zavidovići, koji je trajao od juna do decembra. Kao završni „ispit“ pripremljena je predstava sa dvije starosne grupe i to u novembru pod nazivom ***Patuljak iz zaboravljene zemlje***, po dramskom tekstu Ahmeda Hromadžića.

Projekte je realizirao dosadašnji rukovodilac DOL scene Miroljub Mijatović.

Nove saradnje i kontakti

Ove godine, uprkos pandemiji i širenju virusa COVID – 19, Dječija, omladinska i lutkarska scena, šireći svoju pozitivnu priču ostvarila je kontakte i gostovanja u/na:

- Dom mladih Skenderija, Sarajevo u povodu 1. marta – Dana nezavisnosti BiH – predstava **Ježeva kućica**;
- Centar za kulturu Živinice – predstava **Ježeva kućica**;
- Pozorište lutaka Mostar u okviru „Mostarskog ljeta 2020“ – predstava **Ježeva kućica**;
- JU Kulturno-sportski centar Kakanj – predstava **Ježeva kućica**;
- Studio „Teatar“ Zenica u okviru „Ljetne večeri studio Teatra 2020“ – predstava **Ježeva kućica**.

Saradnja na međuentitetskim i regionalnim edukacijskim projektima

Tokom prve polovine godine u dogovoru sa DIS teatrom iz Banja Luke, a uz finansijsku podršku Američke ambasade u BiH, tokom sedam dana mjeseca januara (11-18.1.2020.godine) realizirana je radionica pod nazivom Romeo i Julija na kojoj su učešće uzeli i polaznici Dramskog studija DOL scene. Finalni produkt radionica bila je predstava naziva „Romeo i Julija“, a pored mladih iz Zenice u njoj su učestvovali i mladi ljudi iz Bugojna, Kotor Varoši, Kostajnice, Zavidovića, Kakanja, Žepča, Živinica i Banja Luke. Edukatori su bili iz cijele Bosne i Hercegovine.

Druga polovina godine, što se tiče omladinske dramsko-pedagoške edukacije i međuentitetske saradnje, započela je trima radionicama za polaznike Dramskog studija BNP-a koje su se održavale u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u organizaciji Sarajevskog ratnog teatra i udruženja „Aparat“ iz Sarajeva. Naziv projekta je „The Freedom Collection“, a voditelji glumac i reditelj Marcus Violetta iz Njemačke i Amila Terzimehić, glumice iz Sarajeva. Nakon trodnevnih radionica sa oko 20 mladih iz Zenice, odabrano je njih 7 koji su u periodu od 07. do 21. avgusta u Sarajevu, pod mjerama zaštite od corona virusa, sa ostalih 30 učesnika radilo se na finaliziranju i premijernoj izvedbi projekta. Projekat se bavio multikulturnim promišljanjem o pojmovima: sloboda, jednakost, moć, ravnopravnost. Nakon sarajevske premijere, predstava je odigrana i u Konjicu u sklopu Smotre dramskog stvaralaštva srednjih škola na ceremoniji zatvaranja.

UPRAVNI ODBOR

U skladu sa Rješenjem br.. 02-49-12557/17 (protokol JU BNP Zenica br. 532/18 od 19. 6. 2018. godine) imenovani Upravni odbor JU BNP Zenica je i treću godinu radio u sastavu:

1. predsjednik **Milenko Karović**, dipl. profesor muzičkog odgoja i obrazovanja,
2. članica **Aldina Aganović**, dipl. profesor teoretskih predmeta,
3. član **Saša Handžić**, dipl. akademski glumac, iz reda stručnih radnika Javne ustanove.

Do kraja 2020. godine održano je devet (9) radnih sjednica.

KRATAK PREGLED RADA I SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA U 2020. GODINI

BROJ RADNE SJEDNICE / DATUM ODRŽAVANJA / TAČKE DNEVNOG REDA
<p>XVII</p> <p>Četvrtak, 16. 01. 2020. godine</p> <ul style="list-style-type: none">• utvrđivanje postupka i rokova u provedbi konkursne procedura za izbor i imenovanje direktora i imenovanje Komisije za prijem i provjeru prijava;• pokretanje postupka otpisa potraživanja i dugovanja u skladu sa zakonskim i podzakonskim propisima;• izvještaj o toku pravnog postupka u predmetu „Cabaret“ d.o.o Zenica;
<p>XVIII</p> <p>Petak, 13. 03. 2020. godine</p> <ul style="list-style-type: none">• kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-poslovnim aktivnostima JU BNP Zenica u drugoj polovini 70. jubilarne umjetničke (pozorišne i koncertne) sezone;• informacija o toku pravnog postupka u vezi sa Cabaret d.o.o. Zenica;• izvještaj o provedbi daljnjeg postupka dobivanja saglasnosti za popunjavanje upražnjenih radnih mjesta;• uvid i razmatranje akta br. 02-45-5574 (br. JU BNP Zenica 246/20 od 12. 3. 2020.) sa prijedlozima i sugestija nadležne službe osnivača – Grada Zenica na prijedlog Pravila JU BNP Zenica;• razmatranje izmjena i dopuna akta o cijeni ulaznica za predstave u produkciji JU BNP Zenica;• informacije o mogućnosti provođenja inventura/popis sredstava i imovine JU BNP Zenica;• informacija o donošenju Odluke o privremenoj obustavi izvedbi pozorišnih predstava i drugih programsko-poslovnih aktivnosti na scenskim prostorima JU BNP Zenica u skladu sa preporukama i naredbama Kriznog štaba Federacije BiH za mjesec mart/ožujak 2020. godine;
<p>XIX</p> <p>Ponedjeljak, 11. 5. 2020. godine</p> <ul style="list-style-type: none">• kraći izvještaj o realiziranim programsko-poslovnim aktivnostima JU BNP Zenica, u skladu sa vanrednim okolnostima i preporukama Kriznog štaba Federacije BiH;• dostavljanje na uvid korigovanog prijedloga Pravila JU BNP Zenica u skladu sa aktom nadležne službe osnivača Grad Zenica br. 02-45-5574 (br. JU BNP Zenica 246/20 od 12. 3. 2020.);• uvid u i usvajanje Izvještaja o radu i poslovanju JU BNP Zenica za 2019. godinu;• izvještaj o planiranim programsko-poslovnim aktivnostima, sa posebnim osvrtom na online organizaciju Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020;
<p>XX</p> <p>Ponedjeljak, 18. 5. 2020. godine</p> <ul style="list-style-type: none">• usvajanje korigovanog prijedloga Pravila JU BNP Zenica u skladu sa aktom nadležne službe osnivača Grad Zenica br. 02-45-5574 (br. JU BNP Zenica 246/20 od 12. 3. 2020.) i prijedlozima sa 19. radne sjednice;• usvajanje Izvještaja o radu i poslovanju JU BNP Zenica za 2019. godinu;

XXI

Ponedjeljak, 01. 6. 2020. godine

- razmatranje sugestija i prijedloga radnika na objavljeni prijedlog Pravila JU BNP Zenica, usvajanje i dostava na saglasnost osnivaču – Grad Zenica;
- kratak izvještaj o pripremi i realizaciji programskog sadržaja XIX Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – ONLINE;

XXII

Ponedjeljak, 20. 07. 2020. godine

- kratak izvještaj o realiziranim programskim aktivnostima i novim pozorišnim projektima u pripremi JU BNP Zenica
- dostava korigovanog prijedloga Pravila JU BNP Zenica, usvajanje i dostava na saglasnost osnivaču – Grad Zenica;
- dostava na uvid Saglasnosti o raspisivanju javnog konkursa za popunjavanje upražnjenih radnih mjesta br. 02-45-12785/20 od 03. 7. 2020. godine i informacija o daljnjem postupanju
- informacija o donošenju Odluke o raspisivanju javnog oglasa shodno Saglasnosti br. gornji
- zahtjev za saglasnost o popunjavanju dva (2) upražnjena radna mjesta br. 493/20 od 17. 7. 2020. godine;
- informacija o angažmanu dva (2) lica na stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa posredstvom Zeničke razvojne agencije "Zeda" d.o.o. Zenica
- informacija i razmatranje ponuda ovlaštenih revizorskih kuća u svrhu provedbe eksterne revizije u JU Bosansko narodno pozorište Zenica
- uvid i usvajanje Pravilnika o rukovanju sa zapaljivim tečnostima i plinovima;

XXIII

Petak, 23. 10. 2020. godine

- kratak izvještaj o realiziranim programskim i *fundraising* aktivnostima, kao i novim pozorišnim projektima JU BNP Zenica – izvijestilac;
- dostava na uvid Saglasnosti Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport u svrhu popunjavanja dva (2) upražnjena radna mjesta broj 515/20, informacija o daljnjem postupanju, te provedba konkursne procedure za radno mjesto *dramski umjetnik – glumac*;
- informacija o prijemu radnika na radna mjesta *čistačica i radnik na poslovima sigurnosti i održavanja* po provedenoj konkursnoj proceduri
- informacija o radnom angažmanu nezaposlenih lica posredstvom Programa sufinansiranja zapošljavanja Federalnog zavoda za zapošljavanje, mjera: „Služba u saradnji sa poslodavcima 2020“;
- informacija o izvještaju revizorske kuće po provedbi eksterne revizije u JU Bosansko narodno pozorište Zenica
- inicijativa direktora JU BNP Zenica broj: 718/20 o izmjeni dijela akta o unutrašnjoj organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta
- dostava na uvid Pravilnika o načinu prodaje, cijeni ulaznica i popustima, uslovima najma prostornih kapaciteta, utvrđivanju kriterija za dodjelu pozivnica i gratis ulaznica i Pravilnika o blagajničkom poslovanju JU BNP Zenica;
- dostava na uvid Molbe broj: 523/20 i akt Službe kabineta gradonačelnika broj: 692/20
- informacija o dostavi odgovora na protivtužbu i toku postupka u pravnoj stvari radi naplate dugovanja Cabaret d.o.o. Zenica

XXIV

Utorak, 01. 12. 2020. godine

- uvid, razmatranje i donošenje odluke po Prigovorima broj: 790/20 i 794/20 na Odluku broj 760/20 – veza Javni oglas za prijem radnika na radno mjesto *dramski umjetnik – glumac*, objavljen 01. 10. 2020. godine u dnevnom bh. listu „Oslobođenje“;

XXV

Četvrtak, 17. 12. 2020. godine

- primopredaja poslovnih prostorija Kabare kluba, raskid Ugovora o zakupu broj 985/15 i obaveze Cabaret d.o.o. Zenica;
- usvajanje Pravila JU Bosansko narodno pozorište Zenica;
- donošenje odluke temeljem Inicijative direktora broj: 718/20 sa 23. radne sjednice, a po Obavijesti broj: 792/20;

SARADNJA UPRAVNOG ODBORA I DIREKTORA USTANOVE

Direktor je članove Upravnog odbora je kontinuirano i redovno informirao o svim značajnim segmentima i pitanjima poslovanja, kao i redovnim programskim aktivnostima u Javnoj ustanovi, što je podrazumijevalo redovne tačke dnevnog reda na svakoj radnoj sjednici UO o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, postupcima javne nabavke, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao, provodio i realizovao niz aktivnosti koje je UO na svojim radnim sjednicama zvanično definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva i zadataka u tekućem mandatnom periodu, čime se ova saradnja ocjenjuje dobrom.

**Godišnji izvještaj o apliciranju za sufinansiranje
programskih aktivnosti BNP-a u 2020. godini**

U periodu od januara do decembra 2020. godine podneseno je ukupno 15 aplikacija na različite alternativne izvore finansiranja u BiH i 4 na nivou Europe a za različite projektne aktivnosti. Ukupan iznos sredstava za projektne aktivnosti za koje se apliciralo u navedenom periodu iznosi **524.360,48 KM**.

Ukupan iznos odobrenih sredstava: **57.000,00 KM**.

TABELARNI PRIKAZ

RB	NAZIV PROJEKTA	DATUM APLICIRANJA	IZNOS SREDSTAVA ZA KOJA SE APLICIRALO (u KM)	FONDACIJE/MINISTARSTVA/ GRADSKA UPRAVA
1.	Projekat "Kraljica leptira" u režiji Zijaha Sokolovića	13. 3. 2020.	5.000,00 KM	Javni poziv za sponzorstva i donacije 2020 - Raiffeisen Bank
2.	Projekat "Ukulele Jam" u režiji Dine Mustafića	16. 3. 2020.	3.000,00 KM (odobreno 1.000,00 KM)	Ministarstvo za nauku, obrazovanje, kulturu i sport ZDK
3.	Interkulturalno učenje koristeći dramsku pedagogiju na primjeru predstave "Pinokio"	25. 4. 2020.	29.240,00	Culture Solidarity Fund Europe
4.	Strengthening cultural cooperation with and competitiveness of cultural and creative industries in the Western Balkans	28. 4. 2020.	101.614,00 KM	Creative Europe - Cooperation Projects in the Western Balkans - Call for Proposals EACEA 39/2019
5.	<i>Performing Arts Incite Democratic Education of Young Audiences – PAIDEYA</i>	28. 4. 2020.	184.491,48 KM	Creative Europe - Cooperation Projects in the Western Balkans - Call for Proposals EACEA 39/2019
6.	XIX. festival bh. drame Zenica 2020 - Online	8. 5. 2020.	11.100,00 KM	Gradska uprava Zenica
7.	Projekat "Srebrenički Inferno"	9. 6. 2020.	4.095,00 KM (odobreno - 3.500,00 KM)	Gradska uprava Zenica
8.	Projekat "Srebrenički Inferno"	9. 6. 2020.	6.000,00 KM	Zeničko-dobojski kanton
9.	Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2020.	2. 7. 2020.	25.000,00 KM (odobreno - 10.000,00 KM)	Federalno ministarstvo kulture i sporta BiH
10.	VI internacionalni festival edukativnog teatra (IFET), Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama i Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK	2. 7. 2020.	15.000,00 KM (odobreno - 4.000,00 KM)	Federalno ministarstvo kulture i sporta BiH
11.	19. festival bh. drame Zenica 2020. - ONLINE	13. 7. 2020.	10.000,00 KM	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo
12.	Pozorišna predstava "Sakati Billy"	13. 7. 2020.	20.000,00 KM (odobreno - 8.000,00 KM)	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo

13.	Learning ecology through Theater in Education (TIE)	17. 7. 2020.	38.820,00 KM	Princ Klaus Fondation
14.	Ekološko učenje metodom teatra u obrazovanju	13. 8. 2020.	5.000,00 KM (odobreno - 3.000,00 KM)	Ministarstvo za prostorno uređenje, promet, komunikacije i zaštitu sredine ZDK
15.	VI internacionalni festival edukativnog teatra (IFET), Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama i Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK	1. 9. 2020.	10.000,00 KM	J.P. BH Pošta
16.	Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2020.	1. 9. 2020.	10.000,00 KM	J.P. BH Pošta
17.	Pozorišna predstava "28. Proba"	29. 9. 2020.	10.000,00 KM	Gradska uprava Zenica
18.	Izrada detaljnog energijskog audita BNP Zenica	12. 10. 2020.	18.000,00 KM (odobreno - 18.000,00 KM)	Fond za zaštitu okoliša FBiH
19.	XX. međunarodni festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2021.	13. 10. 2020.	18.000,00 KM (odobreno - 10.000,00 KM)	Ministarstvo civilnih poslova BiH
Ukupni iznos traženih sredstava: 524.360,48 KM				

PROJEKAT IZRADE ENERGIJSKOG AUDITA – OKTOBAR – DECEMBAR 2020. GODINE I 2021. GODINA

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica u drugoj polovini, odnosno u oktobru 2020. godine otpočelo je aktivnosti na faznoj provedbi projekta u svrhu ostvarivanja energetske efikasnosti. Prva faza ovog projekta jeste izrada detaljnog energijskog audita te je s obzirom na neophodna sredstva aplicirano na javni poziv Fonda za zaštitu okoliša Federacije BiH. Za prvu fazu projekta odobren je iznos od =18.000,00 KM, dok će preostali dio neophodnih sredstava obezbijediti JU Bosansko narodno pozorište Zenica. Okončanje prve faze projekta očekuje se do oktobra 2021. godine, kada JU Bosansko narodno pozorište Zenica sa dobivenim energijskim auditom može nastaviti sa apliciranjem na sredstva drugih fondova, uključujući i međunarodne, što bi pomoglo u svrhu sufinansiranja sanacije krova objekta, kao jednog od najznačajnijih trenutnih prioriteta.

Međunarodna teatarska manifestacija European Theatre Night - Noć teatra BiH

Noć teatra održana u 12 bh. gradova sa 21 programskom aktivnošću

Bosansko narodno pozorište Zenica je u subotu, 21. novembra 2020. godine održana u ukupno dvanaest bosanskohercegovačkih gradova i to u: Srebreniku, Kaknju, Mostaru, Travniku, Tuzli, Laktašima, Konjicu, Banjoj Luci, Sarajevu, Zenici i Trebinju. Ukupno je prijavljeno 16 učesnika u Noći teatra BiH i to: Gradski teatar Srebrenik, Kulturno-sportski centar Kakanj, Lutkarsko kazalište Mostar, Hrvatsko Narodno Kazalište Mostar, Centar za kulturu općine Travnik, Narodno pozorište Tuzla, Akademija dramskih umjetnosti Tuzla, Hrvatsko amatersko kazalište Travnik, Centar za kulturu i obrazovanje Laktaši, Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic, Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka, Kamerni teatar 55 Sarajevo, Bosansko narodno pozorište Zenica, Gradsko pozorište Trebinje i Kulturna scena „Male stvari“ Trebinje. Poštujući higijensko-epidemiološke mjere, 16 navedenih učesnika je izvelo ukupno 21 program, među kojima je značajan akcenat stavljen na online programe zbog pandemijskih mjera.

Bosna i Hercegovina je jedna od samo šest zemalja koje su 2020. godine uspjele organizovati Noć teatra. Evropska manifestacija Noć teatra se 21. novembra 2020. godine održala online u Slovačkoj, Češkoj i Austriji, dok je kombinovani metod online programskih aktivnosti i aktivnosti u ustanovama održan u Bugarskoj, Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini.

PROGRAM NOĆI TEATRA 2019. (EUROPEAN THEATRE NIGHT) - glavni organizator i koordinator za BiH: BNP Zenica

SREBRENİK

Gradski teatar Srebrenik / Ježinac 97, Špionica, Srebrenik

19:00 F. Hodžić: KO JE DRŽAVNI LOPOV; red. F. Mujkić (Kino sala Doma kulture Srebrenik)

Svečanost povodom 21. godine postojanja Gradskog teatra Srebrenik

20:30 (ulaz za goste sa pozivnicom)

KAKANJ

Kulturno – sportski centar Kakanj / Šehida 5

20:00 Homer i P.M Vergilije: NASTANAK RIMA; red. M. Bajramović (Youtube kanal JU KSC Kakanj)

MOSTAR

Lutkarsko kazalište Mostar / Trg hrvatskih velikana bb

11:00 M. Gavran: PUNA VREĆA ŽELJA; I.K. Majić

Otvorena vrata – lutkarstvo, poezija, glazba

18:00 (Održavanje samo ukoliko dopuste epidemiološke mjere)

Hrvatsko Narodno Kazalište Mostar / Kneza Domagoja bb

20:00 D. Komadina: AJMO NA FUKA; D. Komadina

TRAVNIK

Centar za kulturu općine Travnik / Bosanska bb

12:00 M. Mihael: TIPETIL – GRAD BEZ RODITELJA; O. Jović

Hrvatsko amatersko kazalište Travnik / Jankovići bb

20:00 E. Bošnjak: HAJDEMO SKAKATI PO TIM OBLACIMA; A. Bilić

SARAJEVO

Kamerni teatar 55 Sarajevo / Maršala Tita 56

20:00 V. Fajković: POZORIŠTE ZA POČETNIKE; A. Glamočak

TUZLA

Narodno Pozorište Tuzla / Pozorišna 4

19:30 Z. Paković: CRKVA BOSANSKA; Z. Paković

Akademija dramskih umjetnosti Tuzla / Srđan Vukadinović

S. Vukadinović – pozorišno dokumentarne izložbe;
dostupne na: www.noc-teatra.ba

1. KAZALIŠNI RIZNIČAR I MAG BRANKO GAVELLA U NOĆI
TEATRA

2. NOĆ TEATRA SA ZAČETNIKOM BH TEATRA
JURISLAVOM KORENIĆE

3. KAZALIŠNI UMJETNIK DOBROTE SLOBODAN
STOJANOVIĆ I NOĆ TEATRA

4. NOĆ TEATRA SA DRAMSKIM SPISATELJEM BH
HRONIKA MIROSLAVOM JANČIĆEM

5. NOĆ TEATRA I BOJAN STUPICA – KAZALIŠNI
ARHITEKTA U NOĆI TEATRA

LAKTAŠI

Centar za kulturu i obrazovanje Laktaši / Karađorđeva
58

KONJIC

Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic / Varda bb
19:00 Ž.B.P Molijer: ŽORŽ DANDEM; S. Fišić(Konjic, Kino
dvorana)

Defile članova pozorišta ulicama Konjica

13:00

BANJA LUKA

Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka /
Kralja Petra I Karađorđevića 78

20:00 B. Nušić: NARODNI POSLANIK; N. Pejaković
(Youtube kanal NPRS sa linkovima na FB stranici
pozorišta i Twiter nalogu NPRS

20:00 Đ. Špiro: MILION I PO; O. Todorović

TREBINJE

Gradsko pozorište Trebinje / Trg palih boraca 1

20:00 B. Nušić: SUMNJIVO LICE; Ž. Milošević
(Online izvođenje)

Kulturna scena Male stvari Trebinje

22:00 M. Pavlova: UHO, OKO, OBRAZ, TRTICA; Ž.
Milošević (Online izvođenje)

Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da europskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup europskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

IZVJEŠTAJ UREDA ZA ODOSE SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2020. GODINI

Sarajevska premijera predstave "Othello"- 13. 1. 2020

Sarajevska publika večeras, 13. januara u Narodnom pozorištu Sarajevo ima priliku premijerno pogledati koprodukcijski projekat „Othello“ Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Makedonskog narodnog teatra Skoplje i Produkcije Peripetija iz Skoplja, prema čuvenoj tragediji Williama Shakespearea i u režiji Nine Nikolić. Predstava je prethodno imala svoje premijerne izvedbe u Zenici sredinom novembra 2019. godine u okviru 10. noći teatra BiH, te početkom mjeseca decembra u Skoplju. Autorski tim projekta „Othello“ čine saradnice i saradnici iz pet evropskih zemalja – Sjeverne Makedonije, Srbije, Grčke, Velike Britanije i Bosne i Hercegovine.

69. rođendan Dječije, omladinske i lutkarske scene - 24. 1. 2020

Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u subotu, 25. januara proslavlja svoj 69. rođendan i tom prilikom će biti upriličene tri izvedbe predstava za najmlađu publiku.

U subotu, 25. januara u 11 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ bit će odigrana predstava „Ježeva kućica“ prema tekstu jednog od najznačajnijih bh. pisaca za djecu Branka Ćopića i u režiji Miroljuba Mijatovića. „Ježeva kućica“ je nastala u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići i svoje premijerne izvedbe je imala u mjesecu decembru 2019. godine.

Nastavak saradnje zeničkog BNP-a sa sarajevskim teatrima - 4. 2. 2020

Nakon što je u januaru na Velikoj sceni Narodnog pozorišta Sarajevo izvedena predstava „Othello“ prema čuvenoj tragediji Williama Shakespearea, u režiji Nine Nikolić i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Makedonskog narodnog teatra i Produkcije „Peripetija“ iz Skoplja, zenički BNP nastavlja svoju tradicionalno izuzetno uspješnu programsko-repertoarsku saradnju sa sarajevskim teatrima. Tako je u petak, 30. januara u 19.30 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica izvedena predstava Kamernog teatra 55 iz Sarajeva „Slavna Florens“ prema tekstu Petera Quiltera i u režiji Admira Glamoča.

Dan zaljubljenih u BNP-u za penzionerke i penzionere - 4. 2. 2020

Za Dan zaljubljenih / Valentinovo (petak, 14. 2. 2020. godine) na Maloj sceni "Žarko Mijatović" Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Zijah A.Sokolović igra svoj kulturni kabare "MEDUIGRE 0-24", samo za penzionerke i penzionere..

Premijerom predstave "Ukulele Jam" BNP Zenica proslavlja 70. Rođendan- 25. 2. 2020.

Povodom obilježavanja značajnog jubileja 70. godina aktivnog rada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i u čast tome nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Ukulele Jam“ prema tekstu Alena Meškovića, u režiji Dine Mustafića i produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, na Velikoj sceni zeničkog BNP-a održana je konferencija za medije na kojoj su govorili direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Hazim Begagić*, reditelj *Dino Mustafić*, gostujući glumac *Zijah Sokolović*, dramaturginja *Emina Omerović*, glumac u predstavi i novoimenovani direktor BNP-a *Miroljub Mijatović*, članovi glumačke podjele predstave i ansambla BNP Zenica *Zlatan Školjić*, *Snežana Vidović*, *Selma Mehanović* i *Mugdim Avdagić*.

"Ukulele jam" - Dugo putovanje u noć – 26. 2. 2020.

Proteklo je punih sedam desetljeća otkako je u Zenici, u obnovljenoj zgradi bivše Sokolane ansambl netom osnovanog Oblasnog narodnog pozorišta, izveo predstavu "Duboko je korijenje" Jamesa Gowa i Arnaud D'Usseaua - taj, 25. februar 1950.-te godine ostaće trajno zabilježen kao datum rođenja danas respektabilnog i renomiranog umjetničkog kolektiva Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Pozorišne kuće koja danas, ne samo u bosanskohercegovačkim okvirima, prednjači u poticanju i brizi za autohtono, na be-ha autoru temeljeno, dramsko stvaralaštvo:" ...

Konkurs za najbolji dramski tekst – Obavještenje - 24. 2. 2020.

Obavještavamo javnost, prije svega autorice i autore koji su svoje dramske tekstove poslali na Konkurs/Natječaj za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst, da će proglašenje rezultata Konkursa/Natječaja, iz objektivnih razloga, umjesto 25. 2. 2020. godine, kako je prvobitno planirano, biti 1. 6. 2020. – prvog dana XIX festivala bosanskohercegovačke drame.

"Ukulele jam" - Govoriti i misliti o pobuni - 6. 3. 2020.

Predstava „Ukulele Jam“ u režiji Dine Mustafića, prema dramatisaciji istoimenog romana Alena Meškovića, postavljena uz 70. godišnjicu postojanja Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, dobar je primjer kako se recentna književnost može izvesti na sceni, a da se ne ostane tek u okvirima puke glumačke reprodukcije proznog teksta. Bilo je u godinama iza nekolicina pokušaja da se u domaćem teatru uprizore djela naših pisaca, ili u ovom slučaju naših pisaca sa inostranom adresom.

Online aktivnosti BNP-a Zenica u vrijeme borbe protiv virusa korone - 19. 3. 2020.

Pandemija virusa korone koja je proglašena u prethodnoj sedmici onemogućila je rad pozorišta i kulturnih ustanova, te je time obustavljen i rad kulturnih radnika i umjetnika. Bosansko narodno pozorište Zenica u svojoj jubilarnoj sezoni u kojoj slavi 70 godina od početka institucionalnog rada, odlučilo je svoj rad nastaviti prezentovati putem online platformi i društvenih mreža i time priuštiti pozorišni program u kojem će pozorišna publika moći uživati iz svojih domova.

"Opšta bolnica" za Svjetski dan pozorišta - 24. 3. 2020.

Bosansko narodno pozorište Zenica nastavlja praksu gledanja predstava iz prethodnih sezona ove pozorišne Kuće putem Youtube linka. Tako će za Svjetski dan pozorišta, u petak, 27. marta od 19.30 sati biti dostupan link za gledanje hit predstave „Opšta bolnica“ prema tekstu Hriste Bojčeva, u režiji Gorana Bulajića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Glumice i glumci iz ansambla zeničkog BNP-a iz svojih domova pročitali poruku povodom Svjetskog dana pozorišta - 27. 3. 2020.

Povodom Svjetskog dana pozorišta, koji se obilježava 27. marta, glumice i glumci iz ansambla Bosanskog narodnog pozorišta Zenica su iz svojih domova pročitali poruku povodom Svjetskog dana pozorišta, koju je ove godine napisao dramski pisac iz Pakistana Shahid Nadeem. Zajedničkim čitanjem poruke iz svojih domova glumice i glumci Zeničkog pozorišta su uputili jedinstvenu poruku: Ostanite kod kuće.

"Sex, laži i divlje guske" na online repertoaru BNP-a povodom Svjetskog dana šale -31. 3. 2020.

Povodom 1. aprila – Svjetskog dana šale, Bosansko narodno pozorište Zenica će na svoj online repertoar staviti hit komediju „Sex, laži i divlje guske“ nastalu prema tekstu Woodyja Allena, u režiji Lajle Kaikčije. Ova predstava je velikim dijelom napravila iskorak od dramskog predloška *Old Saybrook* i donijela jednu složeniju društvenu sliku.

Na kraju sedmice dvije predstave na online repertoaru BNP-a Zenica - 2. 4. 2020.

U petak, 3. aprila od 19.30 sati će na Youtube nalogu BNP Zenica biti dostupna predstava „Kišna sonata“ nastala u režiji kolektiva predstave, a u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U subotu, 4. aprila od 11 sati će na Youtube nalogu biti dostupna predstava za djecu „Pingvin“ nastala prema tekstu Lane Šarić, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

O opakom zmaju Koronašu i o tome kako su ga ljudi zajedničkim snagama pobijedili -3. 4. 2020.

Bosansko narodno pozorište Zenica, ovih dana je dobilo na korištenje i objavljivanje priču „O opakom zmaju Koronašu i o tome kako su ga ljudi zajedničkim snagama pobijedili“ od svoje saradnice Alice Čop i njene sestre Klare Veselske, dječije kliničke psihologinje. Priča nam može pomoći da sa djecom osmislimo cijeli jedan dan i da ih kroz krajnje zanimljivo štivo poučimo o virusu i borbi protiv njega.

"Jutarnja selfie poezija" glumica i glumaca Bosanskog narodnog pozorišta Zenica - 9. 4. 2020.

U sklopu online aktivnosti Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u doba izolacije, glumice i glumci Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će govoriti poeziju svjetskih i južnoslavenskih pjesnikinja i pjesnika u okviru projekta „Jutarnja selfie poezija“.

Dvije predstave na online repertoaru BNP-a Zenica tokom vikenda - 10. 4. 2020.

U subotu, 11. aprila od 11 sati najmlađa pozorišna publika će imati priliku da pogleda predstavu „Put do čarolije“ nastalu prema tekstu Vladimira Đorđevića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Isti dan od 19.30 sati će putem Youtube kanala BNP Zenica biti dostupna predstava „Umišljeni bolesnik“ nastala prema tekstu Jean-Batiste Poquelina Moliere, u režiji Adisa Bakrača i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

In Memoriam Nedžad Fejzić - 13. 4. 2020.

Bosansko narodno pozorište Zenica je 7. aprila 2020. ostalo bez istaknutoga svoga člana, teatrologa Nedžada Fejzića, njegovog bivšeg direktora i umjetničkog rukovodioca, „pozorištnika“ čije su umjetničke vizije i poimanja tetarske umjetnosti, na temeljima davno uspostavljenog i prepoznatljivog profila i poetike BNP-a, u znatnoj mjeri trasirale njegov put tokom posljednjih petnaest godina njegovog sedamdesetogodišnjeg postojanja.

"Čarobnjak iz Oza" i "Život je pred tobom" u subotu na online repertoaru BNP-a Zenica - 16. 4. 2020.

U subotu, 18. aprila od 11 sati, putem Youtube kanala BNP Zenica, najmlađa publika zeničkog BNP-a će imati priliku pogledati predstavu u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene „Čarobnjak iz Oza“ prema tekstu Frank L. Baum i Nine Kleflin, a u režiji Dženite Imamović. Isti dan, od 19.30 na Youtube kanalu BNP Zenica će biti dostupna za gledanje predstava „Život je pred tobom“ prema tekstu Romaina Garyja, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

"Razred", "Uzmi malo sna u šaku" i čitanje priča za djecu prije spavanja za vikend na online repertoaru BNP Zenica - 24. 4. 2020.

U subotu od 11 sati putem Youtube kanala BNP Zenica, u okviru već redovnog online repertoara, bit će upriličeno online gledanje predstave za djecu „Uzmi malo sna u šaku“ u režiji Miroljuba Mijatovića, u izvedbi brojnih učesnika i učesnica koji su u to vrijeme pohađali Dramski studio Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Prije četrdeset dvije godine svečano otvorena sadašnja zgrada Zeničkog pozorišta - 6. 5. 2020.

Sadašnja zgrada Bosanskog narodnog pozorišta je otvorena 7. maja 1978. godine. Ceremonija otvaranja nove i impozantne građevine je bila centralni kulturni događaj u bivšoj SFR Jugoslaviji. Projekat zgrade Zeničkog pozorišta je djelo akademika Zlatka Ugljena i akademika Jahijela Fincija, koji je nagrađen prestižnom Nagradom za najbolje arhitektonsko rješenje lista „Borba“ i Nagradom za najbolje arhitektonsko ostvarenje u Jugoslaviji.

"Sinovi umiru prvi" i "Zlatna jabuka i princeza Paunica" na online repertoaru zeničkog BNP-a - 8. 5. 2020.

Od 11 sati će biti dostupna za gledanje predstava „Zlatna jabuka i princeza Paunica“ nastala prema tekstu Alice Čop, u režiji Kajetana Čopa i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U subotu, od 19.30 sati putem Youtube kanala BNP Zenica će biti dostupna predstava „Sinovi umiru prvi“ prema tekstu Mate Matišića, u režiji Sloboda Skerlića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

"Mousefuckers" i "Veseli voz" na ovsedmičnom online repertoaru zeničkog BNP-a - 14. 5. 2020.

U subotu, 16. maja od 11 sati će gledateljima biti dostupan mjuzikl za djecu „Veseli voz“ autora Radeta Pavelkića, Hasana Džafića i Sajida Jusića, u režiji Fakete Salihbegović-Avdagić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Isti dan od 19.30 sati putem Youtube kanala BNP Zenica bit će dostupna za gledanje predstava

„Mousefuckers“ prema tekstu Almira Imširevića, u režiji Stevana Bodrože i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Vlatko Stefanovski i Miroslav Tadić – vrsni gitaristi dolaze u Zenicu! - 15. 5. 2020.

Sada već i sinonimi, Stefanovski i Tadić, stižu sa svojim gitarama u BNP, gdje će počastiti zeničku publiku sa svojim već svjetskim poznatim izvedbama flamenca, rock-a, bluesa, jazz-a i etno glazbe u kombinaciji s tradicionalnom makedonskom glazbom.

U ponedjeljak počinje 19. festival bh. drame Zenica 2020 – online - 26. 5. 2020.

Povodom nastupajućeg 19. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online, koji se ove godine održava od 1. do 7. juna, održana je konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Festivala i direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Mirosljub Mijatović*, predsjednik Organizacionog odbora Festivala *Hasan Džafić* i rediteljica Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Lajla Kaikčija*.

19. festival bh. drame Zenica 2020 – online počinje večerašnjim proglašenjem pobjednika Konkursa za najbolji dramski tekst - 1. 6. 2020.

19. festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online počinje večerašnjim otvaranjem i proglašenjem pobjednika Konkursa/Natječaja za najbolji dramski tekst. Festival će biti emitovan online od 1. do 7. juna. Festivali program dostupan putem Youtube kanala BNP Zenica i putem web stranice bnp.ba će biti dostupan od 19.30 sati kad će biti upriličeno zvanično otvaranje Festivala i dodjela Nagrade.

Scensko čitanje dramskog teksta "Ugasimo svjetlo" Lejle Kalamujić trećeg festivalskog dana – 3. 6. 2020.

Treći dan 19. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online donosi mnoštvo zanimljivih sadržaja u okviru Pratećeg i Glavnog programa. U jutarnjem terminu putem oficijelne stranice bnp.ba i putem Youtube kanala BNP Zenica u 10.30 sati bit će emitovana izložba pozorišnih fotografija autora Draženka Jurišića, a u 11 sati će biti upriličena promocija monografije „Čehov u Sarajevu“ autorice Adijate Ibrišimović-Šabić. U redovnom terminu održavanja Glavnog festivalskog programa od 19.30 sati će biti emitovano scensko čitanje dramskog teksta „Ugasimo svjetlo“ autorice Lejle Kalamujić.

Četiri programske aktivnosti pretposljednog festivalskog dana – 6. 6. 2020.

Pretposljednji dan 19. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online je rezervisan za bogat i raznovrstan repertoar u okviru Glavnog i Pratećeg online programa putem Youtube kanala BNP Zenica i oficijelne stranice bnp.ba. Festivali program je počeo u 10.30 sati izložbom pozorišnih fotografija autora Muhameda Badija Tunovića. U 11 sati je emitovana promocija Časopisa za pozorišne komunikacije „Agon“. U okviru Glavnog programa u 19.30 sati će biti upriličeno scensko čitanje dramskog teksta autorice Tanje Šljivar „Kao i sve slobodne djevojke“.

Završen 19. festival bh. drame Zenica 2020 – online - 8. 6. 2020.

Posljednji dan 19. festivala bh. drame Zenica 2020 – online protekao je u znaku dodjele Specijalne nagrade „Adem Čejvan“ i u znaku čitanja nagrađenog dramskog teksta „Babylon blues“ autora Darija Bevande. U nedjelju, sedmog festivalskog dana, od 19.30 sati online publika je imala priliku gledati dodjelu Specijalne nagrade „Adem Čejvan“ koja je ove godine pripala glumici Ireni Mulamuhčić. Nagradu je dodijelio direktor Festivala i direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Mirosljub Mijatović.

"Ježeva kućica" u četvrtak na Velikoj sceni zeničkog BNP-a – 9. 6. 2020.

Nakon uspješnog održavanja 19. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online, Bosansko narodno pozorište Zenica otvara vrata za svoju publiku, uz sve preporučene mjere zaštite koje će biti osigurane u pozorišnim prostorijama.

U četvrtak, 11. juna u 18 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će odigrana predstava za djecu „Ježeva kućica“ autora Branka Ćopića, u režiji Mirosljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj i Centrom za kulturu Zavidovići.

Predstava "Ukulele jam" selektovana za 7. festival "Novi tvrđava teatar" u Novom Sadu – 16. 6. 2020.

Nakon što je predstava „Ukulele jam“ prema romanu Alena Meškovića, u režiji Dine Mutafića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica selektovana za 39. pozorišne/kazališne igre BiH U Jajcu, ista predstava je selektovana za 7. festival „Novi tvrđava teatar“ u Novom Sadu. Ambijentalni pozorišni festival „Novi tvrđava teatar“ će se ove godine održati od 4. do 8. septembra u Novom Sadu.

Naredne sedmice dvije predstave u zeničkom BNP-u – 19. 6. 2020.

Na oduševljenje pozorišne publike, u četvrtak, 18. juna je odigrana predstava „Pukotina“ prema tekstu Ivane Simić-Bodrožić, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Ista predstava će biti izvedena ponovo u četvrtak, 25. juna u 19.30 sati. U subotu, 27. juna u 12 sati će biti izvedena predstava za djecu „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Čopića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Centra za kulturu Zavidovići i Kulturno-sportskog centra Kakanj.

Radionice "The Freedom Collection" u zeničkom BNP-u – 10. 7. 2020.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su u toku radionice „The Freedom Collection“ za polaznike Dramskog studija. Projekat je nastao kao rezultat suradnje između Sarajevskog ratnog teatra i udruženja „Aparat teatar“ i osmišljen je s ciljem pokretanja dijaloga kroz moderirane umjetničke iskaza, a u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica gostuje sa svojim radionicama za djecu i mlade od 8. do 10. jula.

Na platou ispred BNP-a izveden "Srebrenički inferno" – 13. 7. 2020.

Povodom obilježavanja 25. godišnjice genocida u Srebrenici večeras je na Trgu Bosne i Hercegovine u Zenici izveden „Srebrenički inferno“ prema tekstu savremenog bosanskohercegovačkog pjesnika Džemaludina Latića koji je izmamio suze kod prisutnih Zeničana. Večerašnjom izvedbom inferna Zenica je odala počast svim žrtvama genocida u Srebrenici, a oratorij su izvele glumice Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u saradnji s Udruženjem muzičke omladine Zenica i Gradskim horom „Kasiopeja“.

U BNP-u počeo rad na novoj predstavi – 14. 7. 2020.

Pred sami kraj 70. sezone u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su počele prve probe za predstavu radnog naziva „Šta žele glumice i glumci“ u režiji Lajle Kaikčije i u dramaturgiji Emine Omerović. Glumačku ekipu predstave čine: Lana Delić, Anđela Ilić, Selma Mehanović, Nusmir Muharemović, Enes Salković i Zlatan Školjić.

Zenička "Ježeva kućica" večeras u Mostaru – 19. 8. 2020.

Predstava u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići večeras, 19. augusta u 20 sati gostuje u Mostaru u okviru manifestacije „Mostarsko ljeto“.

Objavljen poziv za učešće na 11. bosanskohercegovačkoj manifestaciji Noć teatra BiH – 1. 9. 2020.

Bosansko narodno pozorište Zenica i ove godine koordinira Evropskom manifestacijom Noć teatra – Noć teatra BiH 2020. Noć teatra BiH 2020. bit će organizovana u subotu, 21. novembra 2020. Javni poziv za sudjelovanje je objavljen u utorak, 1. septembra i dostupan je na stranici bnp.ba.

Prva septembarska predstava za bebe na sceni BNP-a – 9. 9. 2020.

Prva septembarska izvedba predstave za bebe „Prije nego dijete zaspi“ na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će biti odigrana u četvrtak, 10. septembra u 18 sati. Predstava je nastala u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i u režiji Miroljuba Mijatovića.

Pukotina" večeras pred festivalskom publikom u Konjicu – 17. 9. 2020.

Nakon zeničke izvedbe predstave „Pukotina“ prema tekstu Ivane Simić-Bodrožić, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, ista predstava večeras ima svoje festivalsko učešće u okviru Festivala glumca u Konjicu.

Izvedba monodrame Mugdima Avdagića za kraj septembra u BNP-u – 28. 9. 2020.

Bosansko narodno pozorište Zenica ovogodišnji septembarski repertoar završava izvedbom monodrame „Čoek na dvije noge“ u utorak, 29. septembra u 19.30 sati. Predstava je nastala prema tekstu zeničkog autora Nedžiba Smajlovića, u režiji Fakete Salihbegović-Avdagić i u izvedbi Mugdima Avdagića.

U Zenici večeras "Put do čarolije" u Kaknju u ponedjeljak "Ježeva kućica" - 2. 10. 2020.

Prva sedmica u mjesecu oktobru u svijetu se obilježava kao Dječija nedjelja, te je tako i repertoar Bosanskog narodnog pozorišta Zenica prilagođen najmlađoj pozorišnoj publici. Večeras, 2. oktobra od 18 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti odigrana predstava „Put do čarolije“ prema tekstu Vladimira Đorđevića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava „Put do čarolije“ je namijenjena djeci predškolskog uzrasta.

Višestruko nagrađivana "Ravna ploča" u četvrtak na sceni Zeničkog pozorišta – 6. 10. 2020.

Predstava „Ravna ploča“ u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, nastala prema tekstu bosanskohercegovačkog dramskog pisca Dragana Komadine, u režiji Lajle Kaikčije, bit će izvedena pred zeničkom u publikom u četvrtak, 8. oktobra u 19.30 sati. Predstava „Ravna ploča“ je od svoje premijerne izvedbe osvojila čak devet prestižnih festivalskih nagrada u Brčkom, Konjicu i u Zenici.

U nedjelju program "Sjećanje na Žarka Mijatovića" u Zeničkom pozorištu – 15. 10. 2020.

Bosansko narodno pozorište Zenica od ove godine počinje program „Sjećanje na...“ i prva programska aktivnost je posvećena istaknutom glumcu i reditelju Žarku Mijatoviću, koja će biti održana u nedjelju, 18. oktobra u 19.30 sati. Žarko Mijatović je u historiji Zeničkog pozorišta ubilježen kao uspješan reditelj i osnivač Dramskog studija u kome je ponikao veliki današnji ansambl BNP-a.

Sutra premijera predstave "28. PROBA" – 22. 10. 2020.

U zeničkom Bosanskom narodnom pozorištu na Hinter bini u petak, 23. oktobra u 19.30 sati će biti upriličena premijerna izvedba predstave „23. PROBA“ nastala kao kolektivni autorski projekat, u režiji Lajle Kaikčije, a čiju dramaturgiju potpisuje Emina Omerović. Povodom sutrašnje premijerne izvedbe u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović, rediteljica predstave Lajla Kaikčija, dramaturginja predstave Emina Omerović, glumice i glumci iz ansambla predstave Anđela Ilić, Selma Mehanović, Nusmir Muharemović, Enes Salković i Zlatan Školjić.

"31. PROBA" i "Prije nego dijete zaspi" u BNP-u – 29. 10. 2020.

U petak, 30. oktobra i u subotu, 31. oktobra u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti odigrane dvije predstave. U petak, 30. oktobra u 19.30 sati na sceni BNP-a će biti upriličena treća repriza nove predstave koja za ovo izvođenje koristi naziv „31. PROBA“. U subotu, 31. oktobra u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti upriličena izvedba predstave za bebe „Prije nego dijete zaspi“ u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene zeničkog BNP-a.

U BNP-u počele probe za novu predstavu "Sakati Bili sa Inišmana" – 13. 11. 2020.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su počele probe za novu predstavu „Sakati Bili sa Inišmana“ prema tekstu Martina McDonagha, a u režiji Predraga Štrbca. Premijerna izvedba predstave se očekuje u mjesecu decembru, ukoliko higijensko-epidemiološke mjere budu povoljne za izvedbu pozorišne premijere.

U ponedjeljak sahrana i komemoracija glumcu zeničkog BNP-a Ištvanu Gaboru (Pišti) – 15. 11. 2020.

Komemorativni skup našem Pišti će biti održan u ponedjeljak, 16. novembra u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u 11 sati u skladu sa svim higijensko-epidemiološkim mjerama, a sahrana će biti obavljena istoga dana na Gradadskom groblju Crkvice u 13 sati.

U 12 bh. gradova se u subotu obilježava Noć teatra BiH 2020. – 19. 11. 2020.

Povodom objave programa Evropske manifestacije Noć teatra – Noć teatra BiH 2020. u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: Merima Handnović, koordinatorica Noći teatra BiH i Denis Krdžalić, izvršni producent Noći teatra BiH. Ovogodišnja cjelodnevna i cjelovečernja manifestacija Noć teatra BiH će biti održana u subotu, 21. novembra.

Nagrada za predstavu BNP-a na 37. susretima kazališta/pozorišta u Brčkom – 27. 11. 2020.

Predstava koja je premijerno izvedena pod naslovom „28. PROBA“ u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica krajem mjeseca oktobra, imala je 22. novembra svoje prvo festivalsko izvođenje u okviru Takmičarskog programa 37. susreta kazališta/pozorišta BiH u Brčkom distriktu. Stručni žiri ovog Festivala koji je radio u sastavu: pozorišni kritičar Nedžad Ibrahimović, glumac Slaven Knezović i reditelj Goran Damjanac, dodijelio je Nagradu za najbolju režiju Lajli Kaikčiji za režiju predstave koja je za ovo festivalsko učešće koristila naslov „32. PROBA“.

VI IFET tokom decembra u zeničkom BNP-u – 3. 12. 2020.

Povodom objave programa nastupajućeg VI internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2020. koji će se održavati od 5. do 27. decembra u organizaciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, održana je danas konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović i saradnica za odnose s javnošću Merima Handanović.

U nedjelju premijera predstave "Most" – 9. 12. 2020.

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Most“ prema tekstu Jetona Neziraja, u režiji Miroljuba Mijatovića i Ermine Nišić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, danas je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i reditelj predstave Miroljub Mijatović, rediteljica predstave Ermina Nišić, članice i član Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a Amina Salihović, Ana-Marija Jurić i Harun Milak, koji igraju u predstavi „Most“.

IFET donosi pozorišnu magiju na sceni i u online programu – 17. 12. 2020.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru VI internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2020. priređuje i ovaj vikend zanimljiv program za djecu i mlade na sceni, ali i na svom Youtube kanalu BNP Zenica. U subotu, 19. decembra od 12 sati na Youtube kanalu BNP Zenica će biti dostupna predstava „Vanja“ Pozorišta za decu iz Kragujevca. U nedjelju, 20. decembra u 18 sati na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica gostuje predstava „Obična priča“ nastala u produkciji Kulturne scene „Male stvari“ iz Trebinja.

Anđeli Ilić Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na Festivalu u Istočnom Novom Sarajevu – 21. 12. 2020.

Prema odluci Stručnog žirija 25. međunarodnog festivala malih scena i monodrame Istočno Novo Sarajevo Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje je dodijeljena glumici Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Anđeli Ilić za ulogu u predstavi „Savršen proizvod“ reditelja Miroljuba Mijatovića. Anđela Ilić u ovoj predstavi igra majku, Vivi i drugog naratora.

"Sakati Billy sa Inišmana" sutra premijerno na sceni BNP-a – 21. 12. 2020.

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Sakati bili sa Inišmana“ prema tekstu Martina McDonagha, u režiji Predraga Štrbca i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, danas je održana konferencija za medije u prostorijama zeničkog BNP-a. Predstava će biti premijerno izvedena u utorak, 22. decembra u 19.30 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Na konferenciji za medije su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović, reditelj predstave Predrag Štrbac, glumice i glumci iz ansambla predstave Anđela Ilić, Sabina Kulenović, Nusmir Muharemović, Faketa Salihbegović Avdagić, Zlatan Školjić, Siniša Vidović, Mugdim Avdagić, Tamara Miličević-Stilić.

Predstavom iz Čakovca u nedjelju završava VI IFET – 24. 12. 2020.

Pretposljednog dana VI internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2020. u subotu, 26. decembra u 12 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti odigrana predstava za djecu „Ježeva kućica“ prema tekstu jednog od najznačajnijih bosanskohercegovačkih autora za djecu Branka Ćopića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići. U nedjelju, 27. decembra sa početkom od 12 sati putem Youtube kanala BNP Zenica bit će upriličeno emitovanje predstave „Snjeguljica“ inspirisane pričom Braće Grimm, u režiji Davora Dokleja i u produkciji Dramskog studija „Dada“ i Kazališne družine „Pinklec“ iz Čakovca.

PRILOZI

Prilog 1: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica u 2020. godin

JANUAR 2020. (7)

1. subota, 11. 01. 2020 . godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
William Shakespeare: **OTHELLO**, r. Nina Nikolikj – 5. izvedba

2. ponedjeljak, 13. 01. 2020. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
William Shakespeare: **OTHELLO**, r. Nina Nikolikj – 6. izvedba

3. četvrtak, 16. 01. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Komadina: **RAVNA PLOČA**, r. Lajla Kaikčija – 18. izvedba

4. petak, 24. 01. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: **GLUHA SVADBA**, r. Lajla Kaikčija – 28.repriza

5. subota, 25. 01. 2020. godine u 11 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 10. izvedba

6. subota, 25. 01. 2020. godine u 18 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS
M.Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović – 25. izvedba

7. petak, 31. 01. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Bevanda: **PINK MOON**, r. Saša Peševski – 14. izvedba

FEBRUAR 2020. (8)

1. utorak, 04. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
S.Avdzić: **MOJA FABRIKA**, r. Selma Spahić – 22. izvedba

2. srijeda, 05. 02. 2020. godine u 10 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 11. izvedba

3. petak, 07. 02. 2020. godine u 13 sati, Mala scena "Ž.Mijatović" BNP-a, DOLS
C.Way: **TALAS HLADNOG VREMENA**, r. Miroljub Mijatović – 19. izvedba

4. petak, 07. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž.Mijatović"
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r. Miroljub Mijatović – 7. izvedba

5. nedjelja, 09. 02. 2020. godine u 11 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 12. izvedba

6. utorak, 11. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Lejla Kalamujić: **LJUDOŽDERKA**, r. Lajla Kaikčija – 5. izvedba

7. utorak, 25. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Alen Mešković: **UKULELE JAM**, r. Dino Mustafić – premijera, 1. izvedba

8. četvrtak, 27. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Alen Mešković: **UKULELE JAM**, r. Dino Mustafić – 2. izvedba

MART 2020. (2)

1. nedjelja, 01. 03. 2020. godine u 12 sati, DOM MLADIH SKENDERIJA SARAJEVO, DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 13. izvedba

2. utorak, 03. 03. 2020. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
Alen Mešković: **UKULELE JAM**, r. Dino Mustafić – 3. izvedba

APRIL 2020. ()

MAJ 2020. ()

JUNI 2020. (4)

1. četvrtak, 11. 06. 2020. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 13. izvedba

2. četvrtak, 18. 06. 2020.godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a

I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: **PUKOTINA**,
r. Lajla Kaikčija – 25.repriza

3. četvrtak, 25. 06. 2020.godine u 19:30 sati, Hinter bina
BNP-a

I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: **PUKOTINA**,
r. Lajla Kaikčija – 26.repriza

4. subota, 27. 06. 2020. godine u 12 sati, Velika scena
BNP-a, DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović –
14. izvedba

JULI 2020. (3)

1. četvrtak, 02. 07. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina
BNP-a

Džordž Bernard Šo/Lana Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r.
Miroljub Mijatović – 8. izvedba

2. nedjelja, 12. 07. 2020. godine u 20:30 sati, **PLATO ISPRED
BNP-a**

Džemaludin Latić / Đelo Jusić: **SREBRENIČKI INFERNO**, r.
Tanja Muletić-Oručević

3. subota, 25. 07. 2020. godine u 20:30 sati, Ljetna scena
Doma Armije / Preporod, DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 15.
Izvedba (4. LIETNE VEČERI STUDIO TEATRA)

AUGUST 2020. (1)

1. četvrtak, 20. 08. 2020. godine u 19 sati, Velika scena
POZORIŠTE LUTAKA MOSTAR, MOSTARSKO LJETO

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 16.
Izvedba

SEPTEMBAR 2020. (5)

1. četvrtak, 10. 09. 2020. godine u 18 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović
– 26. izvedba

2. utorak, 15. 09. 2020.godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: **PUKOTINA**, r.
Lajla Kaikčija – 27.repriza

3. četvrtak, 17. 09. 2020.godine u 20 sati, **CENTAR ZA
KULTURU KONJIC, FESTIVAL GLUMCA KONJIC 2020.**

I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija& Grupa autorica: **PUKOTINA**, r.
Lajla Kaikčija – 28.repriza

4. utorak, 22. 09. 2020. godine u 18 sati, Hinter bina BNP-a,
DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 17.
izvedba

5. utorak, 29. 09. 2020. godine u 19:30 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović“

Nedžib Smajlović: **ČOEK NA DVIJE NOGE**, r. Faketa S.Avdagić –
6. izvedba

OKTOBAR 2020. (9)

1. četvrtak, 01. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r.
Miroljub Mijatović – 9. izvedba

2. petak, 02. 10. 2020. godine u 18 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović“, DOLS

V.Đorđević: **PUT DO ČAROLIJE**, r. Miroljub Mijatović –
65.repriza

3. ponedjeljak, 05. 10. 2020. godine u 12 sati, **CENTAR ZA
KULTURU I SPORT KAKANJ, DOLS**

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 16.
izvedba

4. četvrtak, 08. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina
BNP-a

D.Komadina: **RAVNA PLOČA**, r. Lajla Kaikčija – 19. izvedba

5. utorak, 13. 10. 2020. godine u 18 sati, Hinter bina BNP-a,
DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 18.
izvedba

6. četvrtak, 15. 10. 2020. godine u 19 sati, **CENTAR ZA
KULTURU ŽIVINICE, DOLS**

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 19.
izvedba

7. petak, 05. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena **BNP**
Kolektiv: **28. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – premijera, 1. izvedba

8. utorak, 27. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-

Kolektiv: **29. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 2. Izvedba

9. srijeda, 28. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-

Kolektiv: **30. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 3. izvedba

NOVEMBAR 2020. (3)

1. subota, 14. 11. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena **BNP**
Kolektiv: **31. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 4. izvedba

2. subota, 22. 11. 2020.godine u 19 sati, **CENTAR ZA
KULTURU BRČKO**

37. POZORIŠNI / KAZALIŠNI SUSRETI BiH

Kolektiv: **32. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 5. Izvedba

3. četvrtak, 26. 11. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Kolektiv: **33. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 6. izvedba

DECEMBAR 2020. (11)

1. četvrtak, 03. 12. 2020.godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP
I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: **PUKOTINA**, r. Lajla Kaikčija – 28.repriza

2. nedjelja, 06. 12. 2020. godine u 11 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS
M.Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović – 27. izvedba (**6. IFET**)

3. četvrtak, 10. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP
Dž. Bernard Šo / L. Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r. Miroljub Mijatović – 10. izvedba

4. nedjelja, 13. 12. 2020. godine u 18 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS
Jeton Neziraj: **MOST**, r. Miroljub Mijatović i Ermina Nišić – 1. izvedba, premijera 1 (**6. IFET**)

5. nedjelja, 13. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS
Jeton Neziraj: **MOST**, r. Miroljub Mijatović i Ermina Nišić – 2. izvedba, premijera 2 (**6. IFET**)

6. srijeda, 16. 12. 2020.godine u 20 sati, **CENTAR ZA KULTURU ISTOČNO NOVO SARAJEVO**
25. MEĐUNARODNI FESTIVAL MONODRAMA I MALIH SCENA
Dž. Bernard Šo / L. Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r. Miroljub Mijatović – 11. izvedba

7. ponedjeljak, 21. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Martin McDonagh: **SAKATI BILLY SA INIŠMANA**, r. Predrag Štrbac – 1. izvedba, pretpremijera

8. utorak, 22. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-
Martin McDonagh: **SAKATI BILLY SA INIŠMANA**, r. Predrag Štrbac – 2. izvedba, premijera

9. četvrtak, 23. 12. 2020. godine u 18:30 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 20. izvedba

10. subota, 26. 12. 2020. godine u 12 sati, Hinter bina BNP-a, DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 21. izvedba

11. utorak, 29. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-
Martin McDonagh: **SAKATI BILLY SA INIŠMANA**, r. Predrag Štrbac – 3. Izvedba

UKUPNO : 53

**Prilog 2: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava
u produkciji drugih pozorišnih kuća iz BiH ili inozemstva na scenama BNP Zenica u 2020. godini
(po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i ukupno godišnje)**

JANUAR 2020. (3)

1. srijeda, 22. 01. 2020.godine u 19:30 sati, POZORIŠTE SLAVIJA BEOGRAD (Duško Srijemac)
Antonio Amurri: KAKO...I ZAŠTO UBITI MUŽA? – komedija, r. Rade Vukotić

2. četvrtak, 30. 01. 2020.godine u 19:30 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO
Peter Quilert: SLAVNA FLORENS – drama/komedija, r. Admir Glamočak

3. nedjelja, 26. 01. 2020.godine u 12 sati, UDRUŽENJE TEATAR ZENICA
Zijah A.Sokolović: KO BAJAGI DONIJELA ME RODA – dječija, r. Zijah A.Sokolović

FEBRUAR 2020. (2)

1. četvrtak, 13. 02. 2020.godine u 20 sati, AGENCIJA MONDOCO SARAJEVO
Dragan Marinković: KAKVA TI JE ŽENA, TAKAV TI JE ŽIVOT – komedija, r. D.Maca Marinković

2. petak, 14. 02. 2020.godine u 19:30 sati, UDRUŽENJE TEATAR ZENICA
Zijah A.Sokolović: MEĐUIGRE 0 – 24, komedija r. Zijah A.Sokolović

MART 2020. (2)

1. petak, 06. 03. 2020.godine u 20 sati, AGENCIJA ZEUS TUZLA
Andrija Milošević: IDEM PUTEM, PA ZAGRLIM DRVO – monodrama r. A.Milošević

2. utorak, 10. 03. 2020.godine u 19:30 sati, TEATAR KOMEDIJE RAJVOSA (Duško Srijemac)
Hasan Džafić: BOSANSKI LONAC – komedija r. Riad Ljutović

APRIL 2020. ()

MAJ 2020. ()

JUNI 2020. ()

JULI 2020. ()

AUGUST 2020. ()

SEPTEMBAR 2020. ()

OKTOBAR 2020. ()

NOVEMBAR 2020. (2)

1. utorak, 10. 11. 2020. godine u 18 sati, STUDIO TEATAR ZENICA
Mirza Begović: MLADI U DOBA KORONE – drama, r. Lana Delić

2. subota, 28. 11. 2020. godine u 19:30 sati, STUDIO TEATAR ZENICA
Mirza Begović: MLADI U DOBA KORONE – drama, r. Lana Delić

DECEMBAR 2020. (3)

1. utorak, 01. 12. 2020. godine u 19:30 sati, STUDIO TEATAR ZENICA
Mirza Begović: MLADI U DOBA KORONE – drama, r. Lana Delić

2. subota, 05. 12. 2020. godine u 19:30 sati, STUDIO TEATAR ZENICA
Mirza Begović: MLADI U DOBA KORONE – drama, r. Lana Delić (6. IFET)

3. subota, 12. 12. 2020. godine u 12 sati, POZORIŠTE LUTAKA MOSTAR
Ines Pašić: O NJEŽNOSTI – lutkarska predstava, r. Ines Pašić (6. IFET)

UKUPNO : 12

Prilog 3: Hronološki pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2020. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i godišnje)

JANUAR 2020. (1)

1. subota, 18. 01. 2020. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
UG "SVJETLO" ZENICA
TRIBINA

FEBRUAR 2020. (2)

1. subota, 08. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
UG "SVJETLO" ZENICA
TRIBINA
2. petak, 28. 02. 2020. godine u 19 sati, Velika scena BNP
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA
DAN NEZAVISNOSTI, svečana akademija

MART 2020. (5)

1. nedjelja, 01. 03. 2020. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
STRANKA NAROD I PRAVDA - TRIBINA
2. četvrtak, 05. 03. 2020. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a
SPORTSKI SAVEZ ZDK I NIPP "NAŠA RIJEČ" ZENICA
IZBOR SPORTISTE ZDK, svečana akademija
3. subota, 07. 03. 2020. godine u 9 sati, Velika scena BNP
ARS CENTAR ZENICA
DANCE WORLD CUP, međunarodno takmičenje
4. subota, 07. 03. 2020. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
ARS CENTAR ZENICA
GALA VEČE, baletno-plesni show
5. ponedjeljak, 09. 03. 2020. godine u 10 sati, Velika scena BNP-a
MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU, KULTURU I SPORT ZDK
DODJELA STPENDIJA ZDK

JUNI 2020. (1)

1. ponedjeljak, 26. 06. 2020. godine u 13 sati, Velika scena BNP-a

GRAD ZENICA

DODJELA NAGRADA NAJBOLJIMUČENICIMA

JULI 2020. (4)

1. srijeda, 08. 07. 2020. godine u 13 sati, Mala scena "Ž.Mijatović"
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
RADIONICE
2. četvrtak, 09. 07. 2020. godine u 13 sati, Mala scena "Ž.Mijatović"
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
RADIONICE
3. petak, 10. 07. 2020. godine u 13 sati, Mala scena "Ž.Mijatović"
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
RADIONICE
4. ponedjeljak, 13. 07. 2020. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
NK "ČELIK" ZENICA
SKUPŠTINA NK "ČELIK" ZENICA

AUGUST 2020. (3)

1. petak, 28. 08. 2020. godine u 18:00 sati, Donji foaje BNP-a
UDRUŽENJE "NAŠA DJECA" ZENICA & RADIO ACTIV
POSITIVE RADIATION, radionice
2. subota, 29. 08. 2020. godine u 18:00 sati, Donji foaje BNP-a
UDRUŽENJE "NAŠA DJECA" ZENICA & RADIO ACTIV
POSITIVE RADIATION, radionice
3. ponedjeljak, 31. 08. 2020. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA
DAN KANTONA, svečana sjednica

SEPTEMBAR 2020. (4)

1. ponedjeljak, 14. 09. 2020. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
NK "ČELIK" ZENICA
SKUPŠTINA NK "ČELIK" ZENICA

2. petak, 25. 09. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR I BARTOLOMEJ STANKOVIĆ
(klavir), koncert

3. nedjelja, 27. 09. 2020. godine u 19:30 sati, Velika
scena BNP-a
BZK "PREPOROD" ZDK
DAN BOŠNJAKA, svečana akademija

4. ponedjeljak, 28. 09. 2020. godine u 20 sati, Velika
scena BNP-a
UDRUŽENJE "ZONA" ZENICA
INDEXI, premijerna projekcija dokumentarnog filma

OKTOBAR 2020. (2)

1. subota, 17. 10. 2020. godine u 10 sati, Velika scena
BNP-a
TEDxMASARIKOVA
TEDx KONFERENCIJA

2. nedjelja, 18. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Foaje /
Hinter bina BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
SJEĆANJE NA ŽARKA MIJATOVIĆA, izložba fotografija i
plakata / projekcija predstave "BOŽIĆNA BAJKA"

NOVEMBAR 2020. ()

DECEMBAR 2020. (4)

1. nedjelja, 06. 12. 2020. godine u 19 sati, Velika scena
BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
KONCERT: Ivan Otašević, violina i Snježana Popović-
Vuleta, klavir (6. IFET)

2. srijeda, 23. 12. 2020. godine u 12 sati, Velika scena
BNP-a
UNIVERZITET U ZENICI
SVEČANA DODJELA DIPLOMA ZAVRŠENIM STUDENTIMA
DRUGOG I TREĆEG CIKLUSA NA UNZE

3. nedjelja, 27. 12. 2020. godine u 18 sati, Velika scena
BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA
NOVOGODIŠNJI KONCERT

4. nedjelja, 27. 12. 2020. godine u 20 sati, Velika scena
BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA
NOVOGODIŠNJI KONCERT

UKUPNO : 26

PLAN POSLOVANJA U 2021. GODINI – PROGRAMSKI ZADACI, POTREBNA SREDSTVA, OČEKIVANJE

I.

Subvencioniranje dijela troškova produkcije iz redovnih programsko-repertoarskih aktivnosti.

=**60.000,00** (slovima: šezdesethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 60%.

Ukupni troškovi produkcije projekata iz redovnih programsko-repertoarskih aktivnosti: ≈100.000,00 KM.

Subvencije za pokrivanje dijela troškova produkcije iz ostalih izvora (pokrovitelji sa ostalih razina vlasti u BIH – ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi): =40% (=40.000,00 KM).

Napomena: Sa navedenim sredstvima JU BNP Zenica, prema repertoarskom planu i planu ostalih programskih aktivnosti predviđa produkciju šest (6) projekata na Velikoj i Maloj sceni (predstave za odraslu publiku) i tri (3) projekta na Dječijoj, omladinskoj i lutkarskoj sceni – **ukupno devet (9) projekata.**

Nakon svakog implementiranog projekta, a po završenoj premijeri, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima, autorskim i izvođačkim timovima, autorskim i izvođačkim honorarima, ostalim troškovima, provedenim marketinškim strategijama i učincima, press-cliping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

II

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima, na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u Bosni i Hercegovini.

= **10.000,00 KM** (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 30%.

Ukupni troškovi gostovanja i festivalskih učešća u zemlji: ≈30.000,00 KM.

Prosječna subvencija za pokrivanje dijela troškova gostovanja/festivalskog učešća od strane organizatora-domaćina: ≈60%

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH – ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi): ≈10% (≈5.000KM).

Organizatori gostovanja i festivalskih učešća u pravilu osiguravaju smještaj na nivou punog ili polupansiona ili na nivou noćenja sa doručkom za sve članove ansambla za period trajanja gostovanja.

Nakon povratka sa gostovanja/festivala JU BNP Zenica sačinjava detaljan izvještaj sa gostovanja i festivalskog učešća (finansijska konstrukcija gostovanja, izvještaj sa putovanja, računi i fakture, ugovor, stručne kritike, uspjesi-nagrade, reakcije medija, i sl.)

III

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima u inozemstvu i na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u inozemstvu.

=**10.000,00 KM** (slovima: deset hiljada konvertibilnih maraka) SUFINANCIRANJE U OBIMU OKO 30 %

Ukupni troškovi gostovanja i festivalskih učešća u inozemstvu ≈30.000,00 KM.

Prosječna subvencija za pokrivanje dijela troškova gostovanja/festivalskog učešća od strane organizatora-domaćina: ≈40% (≈12.000,00 KM).

Sredstva osigurana iz ostalih prihoda (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH- ZDK, FBiH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi) ≈30 % (≈10.000,00 KM).

Organizatori gostovanja i festivalskih učešća u pravilu osiguravaju smještaj na nivou punog ili polupansiona ili na nivou noćenja sa doručkom za sve članove ansambla za period trajanja gostovanja.

Nakon povratka sa gostovanja /festival Javne ustanove Bosansko narodno Pozorište Zenica će dostaviti detaljan izvještaj sa gostovanja i festivalskog učešća (finansijska konstrukcija gostovanja, izvještaj sa putovanja, računi i fakture, ugovor, stručne kritike, uspjesi, nagrade reakcije medija, i sl).

IV

Subvencioniranje dijela troškova organiziranja XX festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2021. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh. drame & BNP Zenica.

=**15.000,00 KM** (slovima: petnaest hiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OKO 30 %

Ukupni troškovi organiziranja XX festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2021. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh. drame & BNP Zenica: ≈45.000,00 KM

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH-ZDK, FBiH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi) =70% (≈30.000,00 KM)

Sredstvima za organizaciju i realizaciju XX festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2021. JU BNP Zenica će pokriti slijedeće troškove: troškovi dolaska i boravka domaćih i međunarodnih teatarskih ansambala; troškovi selekcije i žiriranja; troškovi organizacije pratećih sadržaja; troškovi marketinga i reklame; troškovi smještaja gostiju Festivala; troškovi izrade nagrada i priznanja; troškovi angažmana saradnika i volontera; troškovi izrade programske knjižice; i slično.

Festivalska premijera: Festival bh. drame će i naredne godine biti otvoren festivalskom premijerom.

Značajan dio sredstava za realizaciju Festivala direktno se preusmjerava na produkcijske troškove tog projekta, koji se formalno realizira u koprodukciji BNP Zenica i Festivala bh. drame.

Po završenom Festivalu, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima i troškovima, provedenim marketiškim strategijama i učincima, press-cliping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

REKAPITULACIJA POTREBA ZA SREDSTVIMA POTREBNIM ZA PRODUKCIJU I REALIZACIJU REDOVNIH PROGRAMSKIH I REPERTOARSKIH AKTIVNOSTI (2021. godina)

Subvencioniranje dijela troškova produkcije projekata iz redovnih programsko -repertoarskih aktivnosti

=**60.000,00** KM (slovima: šezdesethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 60%

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima, na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u Bosni i Hercegovini

=**10.000,00** KM (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 30%

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima i inozemstvu i na teatarskim festivalima i kulturnim , na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u inozemstvu

=**10.000,00** KM (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD 30%

Subvencioniranje dijela troškova organizovanja XX Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2021. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh drame & BNP Zenica

=**15.000,00** KM (slovima petnaesthiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD 30%

UKUPNO: =**95.000,00** KM (slovima: devedesetpethiljada konvertibilnih maraka)

SREDSTVA ZA USPOSTAVLJANJE FUNKCIONALNOG SISTEMA PROTIVPOŽARNE ZAŠTITE

Shodno mjerama utvrđenim u Rješenju (broj: 08-03/1-44-1-1655-2/15) Ministarstva unutrašnjih poslova Zenica - Inspektorat za požare i eksplozije, JU Bosansko narodno pozorište Zenica ima obavezu provesti navedene mjere u cilju sprečavanja izbijanja i širenja požara.

Prva i druga faza nabavke protupožarne zaštite za potrebe JU BNP Zenica je završena. Obzirom na urgentnost i nužnost rješavanja navedene problematike neophodno je nastaviti sa realizacijom treće i četvrte faze predmetne aktivnosti realizirati u što skorije vrijeme.

Stavke koje nisu realizovane:

- Pribavljanje Atesta od ovlaštene organizacije o pregledu i ispitivanju ispravnosti i funkcionalnosti elektroinstalacije.
CIJENA: 2.500,00 KM
- Izvještaj od ovlaštene organizacije i knjigu evidencije o periodičnim, kontrolnim i redovnim pregledima aparata za gašenje početnog požara.
CIJENA: 600,00 KM
- Kompletirati hidrantsku opremu i izvršiti ispitivanje ispravnosti i funkcionalnosti, te pregled i mjerenje protočnosti kapaciteta vode u hidrantskoj mreži.
CIJENA: 900,00 KM

Predviđeni troškovi: =4.000,00 KM (slovima: četirihiljada konvertibilnih maraka) + PDV

NEOPHODNA INFRASTRUKTURNA ULAGANJA

1. Ključno infrastrukturno ulaganje je popravka i dovođenje u funkciju krova JU Bosansko narodno pozorište Zenica. Prethodnih godina uveliko je narušena cjelina ovog dijela zgrade, tako da zbog dotrajalog krova i njegovo prokišnjavanja, već imamo probleme sa elektro instalacijom koja je svakodnevno u stanju kratkih spojeva, pregorijevanja i iskanjanja osigurača. Od stavljanja u funkciju i početka rada Javne ustanove do danas nisu vršene popravke, zamjene ili krpljenja nastalih oštećenja. Troškovi skidanja postojećeg, nabavke novog materijala, kao i njegova stručna postavka u procjeni ukupno iznose **≈500.000,00 KM**, ali naravno da je moguće i segmentiranje i da površine koje bi ušle u plan rekonstrukcije i popravke budu podijeljene i realizirane u nešto širem vremenskom period.
2. Bosansko narodno pozorište Zenica ima 5 scenskih prostora: Veliku scenu, Malu scenu, Bočnu scenu, Kabaretsku scenu i Podrumsku scenu. Velika scena u BNP-u Zenica je scena talijanskog tipa sa sedam fiksnih ulaza i sastoji se od Glavne – Velike scene i Hinter bine – zadnji prostor Velike scene. Velika scena je duga 25 m (bez proscenijuma), široka 17 m.

Ukupna površina Velike scene je 600 m². To je centralni scenski prostor na kome se izvodi većina predstava iz produkcije BNP-a i svi gostujući programi. Od otvorenja zgrade BNP-a, 1978. godine, dakle u 42 godine, preko tog scenskog prostora je prošlo preko 10.000 predstava ili programa sa gotovo isto toliko postavljanja scenografija ili scenografskih elemenata koji su pomjerani, fiksirani za pod ili na drugi način spremni za scenska prikazivanja.

Nakon 42 godine potrebna je temeljna, potpuna zamjena dotrajalog i oštećenog poda u tri faze:

Faza 1: Demontaža, čišćenje i sanacija podloge i odvoz postojećeg poda,

Faza 2: Nabavka i priprema materijala / podloge za montažu novog poda i

Faza 3: Izrada i montaža novog poda.

Nakon ovakve temeljne rekonstrukcije poda, uz garanciju na radove, ovaj scenski prostor bi bio u stanju funkcionirati narednih 40 godina uz povremena farbanja u cilju održavanja.

Procjena je da nam za ovu vrstu radova, kao i izradu projekta treba **≈100.000,00 KM**.

3. Bosansko narodno pozorište Zenica je javna ustanova registrovana za pripremu i izvođenje različitih vrsta scenskih djela.

Prilikom useljenja u prostor tadašnje nove zgrade 1978. godine u foajeu – prostoru namijenjenom za prijem gostuju, zatečena su 4 toaleta (po jedan muški i jedan ženski sa svake strane prije ulaska u dvoranu). Vremenom i velikom cirkulacijom ljudi koji su gosti BNP-a kao publika svi toaleti su devastirani, odvodi dotrajali i cijevi oštećene, česte su poplave, začepjenja...

Projekat podrazumijeva detaljnu rekonstrukciju svih toaleta, prilagodbu 2 toaletna prostora osobama sa poteškoćama i otežanim kretanjem, opremu savremenim dijelovima za dovod i odvod pitke vode i kanalizacionih voda, zamjenu zidnih obloga, reparaciju unikatnih umivaonika kao i nabavku i ugradnju ostalih dijelova potrebnih za opremu mokrih čvorova u jednoj instituciji sa velikom cirkulacijom ljudi.

Procjena je da nam za ovu vrstu radova, kao i izradu projekta treba **≈45.000,00 KM**.

4. Kao centralna ustanova kulture, JU Bosansko narodno pozorište Zenica je i centralna ustanova koja priprema i izvodi predstave, ali i domaćin je mnogim programima koji se održavaju u našim prostorima. Budući da smo specijalizirana kulturna institucija, napominjemo da i rasvjetna oprema koju koristimo ima svoj vijek trajanja i da je od otvaranja institucije u tom segmentu jako malo ili gotovo nikako ulagano u ovaj značajan činilac svih predstava i programa. S tim u vezi potrebno bi bilo uložiti u obnovu rasvjetnog parka i po procjeni osnovna nabavka bi bila 30 reflektora sa pratećim materijalom, a vrijednost pomenutog ulaganja bi bila **≈40.000,00 KM**.

Javna ustanova
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

Miroljub Mijatović, direktor