

BOSNA I HERCEGOVINA

Federacija Bosne i Hercegovine

Zeničko-dobojski kanton

Grad Zenica

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica

Trg BiH 3, 72000 Zenica

U skladu sa članom 20.a Zakona o radu Federacije BiH („Službene novine Federacije BiH“, br. 26/16, 89/18, 23/20 i 49/21), članovima 36. stav (1), 59. i 65. Zakona o pozorišnoj djelatnosti ZDK („Službene novine ZDK“, br.: 04/16) i Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru u ZDK („Službene novine ZDK“, broj: 08/19, 06/20 i 19/20), a na osnovu Odluka br. 02-30-354-1/21, 02-30-11421-3/21 i 02-30-13675-1/22 i Saglasnosti Grada Zenica br. 02-45-8190/22 i 02-45-21453/22 i po donesenoj Odluci br. 1042/22, direktor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica objavljuje

JAVNI OGLAS za prijem radnika u radni odnos

I

Na sljedeća radna mjesta:

1. **Dramski umjetnik – glumac** – početnik (1 *izvršilac/izvršiteljica*) na određeno vrijeme na period od dvije (2) godine uz probni rad u trajanju od šest (6) mjeseci,
2. **Scenograf** - (1 *izvršilac/izvršiteljica*) na određeno vrijeme na period od dvije (2) godine uz probni rad u trajanju od šest (6) mjeseci,
3. **Nabavljač-vozač** – (1 *izvršilac/izvršiteljica*) na neodređeno vrijeme uz probni rad u trajanju od šest (6) mjeseci,
4. **Pomoćni scenski dekorater** – (1 *izvršilac/izvršiteljica*) na određeno vrijeme uz probni rad od šest (6) mjeseci i
5. **Rekviziter** (1 *izvršilac/izvršiteljica*) na neodređeno vrijeme uz probni rad u trajanju od šest (6) mjeseci.

II

a) Opis poslova za radna mjesta iz člana I;

Redni broj 1: uvježbava tekst uloge u određenom dramskom djelu i vremenu, radi tokom proba, u saradnji sa rediteljem i samostalno angažuje se na oblikovanju uloge, sprovodi utvrđenu koncepciju uloge i djela tokom predstave, tumači sve dodijeljene uloge i alternacije, epizode, statira, pjeva i igra u granicama svojih mogućnosti, savladava na vrijeme tekst uloge, po potrebi igra i u predstavama Dječije, omladinske i lutkarske scene, učestvuje u fotografisanju, reklamiranju, snimanju, gostovanju na TV i radio emisijama.

Osnovna neto plaća iznosi: = 980,70 KM.

Redni broj 2: izrađuje scenografiju za predstave na repertoaru, upoznaje se sa djelima uvrštenim u repertoar, vodi razgovore sa rediteljem o likovnoj koncepciji scene, realizuje putem idejne skice dogovor sa rediteljem, izrađuje skice, realizuje konačnu skicu uz izradu tehničkih nacrti, kontrolise izvođenje tehničkih proba, vrši izbor krupnije rekvizite, po potrebi utvrđuje svjetlosne efekte u saglasnosti sa rediteljem, odgovara za umjetničko-funkcionalno i terensko prilagođavanje dekora, po potrebi vrši slikarske opravke na dekoru.

Osnovna neto plaća iznosi: = 1.124,20 KM

Redni broj 3: obavlja sve vrste nabavki, piše narudžbe o kupovini materijala, stara se o dopremi materijala u magacin, vrši uskladištenje materijala na osnovu prijemnice i ispostavlja ulaz robe u magacin i dostavlja knjigovodstvu, unosi robu u kartice magacina po količini, na osnovu trebovanja materijala pravi izlaz robe za materijalno knjigovodstvo, vodi računa da je roba u magacinu raspoređena po vrstama, ažurno vodi poslove vezane za nabavku i izdavanje robe iz magacina, vodi knjigu nabavke, svu robu koja se kupi knjiži u knjigu skladišta, vrši prijevoz za potrebe pozorišta.

Osnovna neto plaća iznosi: = 741,50 KM.

Redni broj 4: vrši postavljanje dekoracija na pozornici, vrši postavljanje dekora za rasporedne probe, vrši sve dekorativne i druge poslove iz programa rada pozorišta, održava tehnička pomagala, vrši španovanje materijala

po kulisama, vrši sitne opravke dekora, vrši utovar i istovar dekora za pozorišne predstave na gostovanju, povremeno obavlja poslove pomjeranja i smještaja namještaja i drugih težih inventarskih predmeta u zgradi, kao i raznog prispjelog materijala za potrebe pozornice – krupna rekvizita, pruža pomoć gostujućim ansamblima i grupama.

Osnovna neto plaća iznosi: =741,50 KM.

Redni broj 5: priprema i uređuje sitnu i ličnu rekvizitu na probama i predstavama, vodi magacin rekvizite, vodi knjigu inventara sitne rekvizite, brine se o dopuni potrebne rekvizite, vodi knjigu sitne rekvizite, vodi pojedinačnu evidenciju potrebne rekvizite igranih predstava, rekvizitu vraća u skladište, vodi brigu o ispravnosti rekvizite, priprema, pakuje i učestvuje u utovaru sitne i lične rekvizite za gostovanja i raspakuje ih po povratku, vrši nabavku i priprema potrošnu rekvizitu, održava skladište i rekvizitu u čistom stanju, blagovremeno zahtjeva veće popravke rekvizite, materijalno je zadužen cjelokupnom sitnom rekvizitom.

Osnovna neto plaća iznosi: =741,50 KM.

III

Kandidati koji se prijavljuju na oglas potrebno je da ispunjavaju:

a) opće uslove:

- da je državljanin BiH i da ima prebivalište u BiH,
- da je stariji od 18 godina i
- da je zdravstveno sposoban za obavljanje poslova radnog mjesta na koji se prijavljuje.

Ljekarsko uvjerenje dostavlja kandidat koji bude izabran u roku od 15 (petnaest) dana od dana obavještenja o izboru u radni odnos.

b) Stručna sprema i drugi posebni uslovi:

Redni broj 1.

- a) VSS, VII stepen, odnosno visoko obrazovanje prvog ciklusa (240 ECTS bodova), Bolonjskog sistema studiranja - studijski program *gluma*
- b) i/ili priznati glumac sa SSS i najmanje deset (10) godina radnog iskustva na poslovima traženog radnog mjesta
- c) učešće u umjetničkim projektima realiziranim u profesionalnim pozorišnim produkcijama.

Redni broj 2.

- a) VSS, VII stepen odnosno visoko obrazovanje prvog ciklusa (240 ECTS bodova) Bolonjskog sistema studiranja – Likovna akademija i/ili Građevinski fakultet, odsjek arhitektura.

Redni broj 3.

SSS (IV stepen) i položen vozački ispit „B“ kategorije sa najmanje šest (6) mjeseci radnog iskustva na istim ili sličnim poslovima.

Redni broj 4.

KV (III stepen) i/ili NKV/PKV (II stepen) i/ili NK (I stepen).

Redni broj 5.

SSS (IV stepen) i/ili KV (III stepen) i/ili NKV/PKV (II stepen).

IV

Kandidati za radna mjesta iz člana I, uz svojeručno potpisanu prijavu na oglas, dužni su dostaviti i:

- a) detaljnu biografiju sa kontakt podacima kandidata (adresa, broj telefona, e-mail adresa), tačan naziv radnog mjesta na koje se kandidat prijavljuje uz spisak dokumentacije koja se prilaže (za radna mjesta pod brojem 1. i 2. ista treba sadržavati poseban osvrt na radno umjetničko iskustvo u projektima pozorišne produkcije),
- b) ovjerenu kopiju diplome ili svjedočanstva (ukoliko kandidat iz određenog razloga ne posjeduje univerzitetsku diplomu, može dostaviti original ili ovjerenu kopiju uvjerenja o diplomiranju, koje nije starije od jedne godine),
- c) dokaz o radnom iskustvu i/ili stažu (ugovor o radu i/ili uvjerenje poslodavca/poslodavaca kod kojih je kandidat radio ili radi, sa podacima o tome na kojim poslovima je kandidat radio, naziv radnog mjesta i stručna sprema, vremenski period njihovog obavljanja).

Kandidati za radno mjesto pod rednim brojem 1. *tačka b)* koji umjesto univerzitetske diplome (VSS) imaju srednju stručnu spremu (SSS), dostavljaju dokaz o traženom radnom iskustvu, rezultatima rada i preporuku direktora Pozorišta.

- d) izvod iz matične knjige rođenih,
- e) uvjerenje o državljanstvu (ne starije od šest mjeseci od dana izdavanje od strane nadležnog organa),

- f) kopija vozačke dozvole „B“ kategorije (za radno mjesto *nabavljač-vozač*).

V

Kandidati za radno mjesto *dramski umjetnik-glumac*, pored navedenog iz člana IV, dužni su dostaviti i:

- popunjen poseban **Dodatak prijavi** sa podacima koji se odnose na dosadašnji glumački rad i realizirana glumačka ostvarenja kandidata, a prema uputama koje se mogu preuzeti na internetskoj stranici www.bnp.ba,
- tri (3) preporuke pozorišnih umjetnika i stručnjaka sa reputacijom u pozorišnoj djelatnosti i umjetničkoj produkciji,
- dokazi i potvrde o osvojenim nagradama i priznanjima za ostvarenja u pozorišnoj umjetnosti (ukoliko ih umjetnik ima),
- potvrde o učešću u programima dramske i umjetničke edukacije (ukoliko ih umjetnik ima) i
- potvrde o učešću u međunarodnim pozorišnim projektima (ukoliko ih umjetnik ima);

VI

Kandidati za radno mjesto *scenograf*, pored navedenog iz člana IV, dužni su dostaviti i:

- popunjen poseban **Dodatak prijavi** sa podacima koji se odnose na dosadašnji angažman i realizirane pozorišne projekte kandidata, a prema uputama koje se mogu preuzeti na internetskoj stranici www.bnp.ba,
- tri (3) preporuke pozorišnih umjetnika i stručnjaka sa reputacijom u pozorišnoj djelatnosti i umjetničkoj produkciji,
- dokazi i potvrde o osvojenim nagradama i priznanjima za ostvarenja u pozorišnoj umjetnosti (ukoliko ih umjetnik ima),
- potvrde o učešću u programima dramske i umjetničke edukacije (ukoliko ih umjetnik ima) i
- potvrde o učešću u međunarodnim pozorišnim projektima (ukoliko ih umjetnik ima);

VII

Uz potpisanu prijavu na oglas, kandidati su dužni dostaviti dokumente o ispunjavanju općih i posebnih uslova, original ili ovjerene kopije.

VIII

Na osnovu Preporuke o transparentnosti i socijalnom aspektu zapošljavanja Gradonačelnika Zenice broj: 02-49-593/17, u slučaju da kandidati ostvare jednak broj bodova na osnovu prethodno definiranih uvjeta i dostavljene dokumentacije, prednost se može dati kandidatima socijalnog i posebnog statusa koji su: članovi domaćinstva bez prihoda, članovi porodice poginulog borca ili šehida, odnosno ratnog vojnog invalida.

U skladu sa prethodnim, prijavljeni kandidati mogu dostaviti i sljedeće:

- ovjerena kućna lista;
- uvjerenje nadležnog organa o pripadnosti porodici poginulog borca ili šehida, odnosno ratnog vojnog invalida (ovjerena kopija ili original).

IX

Sa kandidatima koji blagovremeno dostave potpune i uredne prijave obaviti će se: usmeno/intervju i pismeno testiranje (radno mjesto br. 2), audicija i intervju (radno mjesto broj 1.), intervju (radna mjesta broj: 3., 4. i 5.), o čijem će terminu održavanja kandidati biti obaviješteni najmanje pet (5) dana prije održavanja, pismenim putem i putem e-mail adrese, ukoliko je ista dostavljena u prijavi.

Kandidati mogu putem službene web stranice JU Bosansko narodno pozorište Zenica www.bnp.ba preuzeti listu pitanja sa naznakom oblasti iz koje se provodi usmeno/intervju i pismeno testiranje.

X

Preporuke kandidatima za radna mjesta pod rednim brojem 1. i 2. trebaju izraditi eminentni i priznati pozorišni umjetnici, odnosno dramski pedagozi iz zemlje ili inostranstva koji su u toku umjetničkog ili nastavnog procesa rada na pozorišnoj predstavi / umjetničkom projektu / edukativnom programu sarađivali sa kandidatom.

XI

Prijava sa potrebnom dokumentacijom dostavlja se poštom na adresu:

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica

(uz napomenu: „*Prijava na Javni oglas za prijem u radni odnos - ne otvarati*“ **sa naznakom radnog mjesta**)

Trg Bosne i Hercegovine broj 3

72000 Zenica

XII

Konkursnu proceduru provodit će stručne komisije u skladu sa važećim zakonskim i podzakonskim propisima. Kandidati koji nisu izabrani na radno mjesto za koje je provedena procedura prijema, pismeno će biti obaviješteni najkasnije u roku od pet (5) dana od dana donošenja odluke o prijemu u radni odnos izabranog kandidata.

XIII

Neblagovremene, nepotpune i prijave kandidata koji ne ispunjavaju opće i posebne uvjete oglasa neće se uzimati u razmatranje.

XIV

Konkurs ostaje otvoren 15 (petnaest) dana od dana posljednje objave, a bit će objavljen i na Oglasnoj ploči i internetskoj stranici JU BNP Zenica (www.bnp.ba), internetskoj stranici Grada Zenica (www.zenica.ba), kao i na Oglasnoj ploči Službe za zapošljavanje ZDK - Biro rada Zenica.

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica nije obavezna vraćati dokumentaciju dostavljenu uz prijavu. Kandidati koji nisu izabrani mogu preuzeti svoju dokumentaciju u prostorijama Javne ustanove, uz predodjenje lične karte i pismenog zahtjeva.