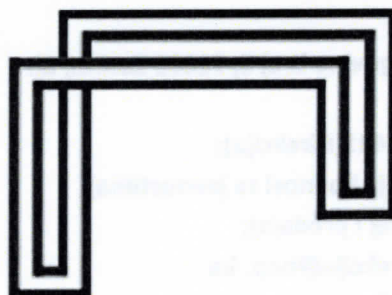


**BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BIH
Grad Zenica**

Javna ustanova
bosanskonarodnopozištezenica
bosnianationaltheatrezenica

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica
Bosna i Hercegovina
Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422
www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba



REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ

Javne ustanove
kulture u državnoj svojini
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
ZA 2022. GODINU

IZVJEŠTAJ SE U INTEGRALNOJ VERZIJI NALAZI DOSTUPAN I NA
ZVANIČNOJ INTERNETSKOJ STRANICI JAVNE USTANOVE - www.BNP.ba

Saradnici na izradi Izvještaja – radnice i radnici JU BNP Zenica:

Salih Mujić, voditelj Službe računovodstva i finansija

Elvir Škiljo, voditelj Službe marketinga i prodaje

Denis Krdžalić, izvršni producent

Merima Handanović, voditeljica Službe za odnose sa javnostima

Nermin Hadžimejlić, teatrolog i urednik web izdanja

Ermina Kurevija, rukovoditeljica DOLS

Lajla Kaikčija, umjetnička rukovoditeljica

Selma Tabaković-Jašar, voditeljica Pravne službe

U Zenici, mart/ožujak 2023. godine

U V O D

Opće informacije i generalni osvrt

OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www. bnp. ba**

Kontakti: **032-442-420; 442 421(Direkcija);
442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);
242 604 (marketing i prodaja);
info@bnp. ba, direkcija@bnp. ba**

Direktor ustanove: **Miroljub Mijatović**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **ASA Banka d.d. Sarajevo, poslovница Zenica 1**

Izgled pečata:

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer (plaće, naknade za obrok, doprinosi i porezi iz plaća, dio materijalnih troškova): **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer (dio programsko-projektnih aktivnosti):

Grad Zenica

Broj radnica i radnika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2022.: **5**

Objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **44 godine**

Računovodstvena vrijednost objekta i stalnih sredstava:

10.653.445,00 KM

Površina zgrade: **11. 500 m2**

Izgled objekta: *fotografija*



KRATAK HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitusa*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon sticanja nezavisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je **odigralo više od 750 premijera i izvelo više od 12. 000 repriznih predstava i programa**. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom 72 godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

Repertoarna politika Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljana su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je sa svojim produkcijama gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji, Švicarskoj, Turskoj, Rumuniji, Švedskoj... Za plodan rad i umjetnička dostignuća predstave, umjetnici i saradnici Pozorišta su dobili na stotine umjetničkih nagrada i društvenih priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko- dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi od 5 do 8 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide u korak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatizacijama značajnih domaćih i stranih prozaičkih djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

Bosnian National Theater in Zenica is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed more than 750 premieres and had more than 12. 000 performances.

During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježije čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst. Posebnu pažnju pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programsko-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih šest produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Dječija, omladinska i lutkarska scena,
4. *Hinter bina* - zadnji dio prostora pozornice Velike scene,
5. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
6. Scene „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIONI KAPACITETI

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11.500 m² korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl.).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima šest scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnološkim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Scena "Potkrovlje",
5. Kabaretska scena i
6. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, Gornji i Donji foaje i sl.).

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. Gornji i Donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara.

Internetske stranice JU BNP Zenica

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

- www.bnp.ba (Glavna internetska stranica BNP Zenica)
- www.bnp.ba/FESTIVAL (Internacionalni festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica)
- www.dols.bnp.ba (Dječija, omladinska i lutkarska scena)
- nocteatra.bnp.ba (Međunarodna teatarska manifestacija *European Theatre Night* - Noć teatra BiH)

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlenike, saradnike i širu javnost da kontinuirano dostavljaju prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i promocije pozorišta na internetskim stranicama i socijalnim medijima.

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2022. GODINU

Izvještaj sačinio: **Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva i finansija i certificirani računovođa

A. PRIHODI

A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:

- | | | |
|---|---------------------------------------|------------------|
| • | prihodi za bruto plaće, i topli obrok | =1.391.320,95 KM |
| • | prihodi za materijalni troškovi | =128.615,05 KM |
| • | prihodi za regres | =37.185,00 KM |

UKUPNO ZE-DO KANTON A1: **=1.557.121,00 KM**

A2. Proračun Grada Zenica

- | | | |
|---|---|---------------|
| • | prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a | =50.000,00 KM |
| • | prihodi za Zeničko proljeće i druge manifestacije | =40.258,00 KM |

UKUPNO GRAD ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica: **=50.000,00 KM**

UKUPNO GRAD ZENICA A2: **=90.258,00 KM**

A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)

- | | | |
|---|--|---------------|
| Prihodi od Federalnog ministarstva kulture i sporta | | =32.000,00 KM |
| Prihodi od Fond za zaštitu okoliša | | =8.425,00 KM |
| Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti | | =8.500,00 KM |
| Vlastiti prihodi od prodaje usluga, od ugovorenih gostovanja | | =87.933,46 KM |
| Prihodi od zakupnina | | =22.970,00 KM |
| Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije, iznajmljivanje opreme i dr. | | =3.449,52 KM |
| Prihodi od Zavoda za zapošljavanje | | =4.630,00 KM |
| Prihodi od sponzora, donacija i bankovnih kamata | | =500,00 KM |

UKUPNO **=168.407,98 KM**

UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) **=1.815.786,98 KM**

B. RASHODI

- | | | |
|---|--|------------------|
| • | bruto plaće | =1.210.245,72 KM |
| • | naknade za ishranu radnika – topli obrok | =119.462,00 KM |
| • | naknade za regres | =36.075,00 KM |
| • | naknade za prijevoz na rad i sa rada | =9.870,04 KM |
| • | otpremnine za penziju | =4.251,23 KM |
| • | pomoć u slučaju smrti | =5.020,20 KM |
| • | pomoć drugim organizacijama i fizičkim licima | =2.996,00 KM |
| • | bruto naknade članovima Upravnog odbora | =2.180,00 KM |
| • | putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica u zemlji | =18.297,50 KM |
| • | putni troškovi i dnevnice u inostranstvu | =450,00 KM |
| • | troškovi smještaja za službena putovanja (hotelski) | =5.134,29 KM |
| • | transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja | =44.950,72 KM |
| • | bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga) | =97.437,68 KM |
| • | izdaci za povremeno privremene poslove, ugovori o djelu | =20.998,26 KM |

• troškovi utrošenog materijala za opremu predstava: pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija	=25.431,78 KM
• troškovi administrativnog materijala	=2.211,57 KM
• troškovi materijala za čišćenje	=4.773,32 KM
• troškovi štampanja plakata, programa, afiša i drugog propagandnog materijal	=6.222,11 KM
• advokatske usluge, sudske i komunalne takse	=334,62 KM
• usluge medija	=2.160,86 KM
• troškovi prinudne naplate – sudski troškovi – kamate	=5.973,23 KM
• usluge platnog prometa	=3.795,26 KM
• izdaci za seminare i službene novine	=1.187,07 KM
• izdaci osiguranja radnika	=181,43 KM
• izdaci računovodstvenih usluga	=7.090,00 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga	=5.916,26 KM
• izdaci za održavanje i registraciju vozila	=1.692,53 KM
• izdaci za opravke i održavanje opreme i poslovnog prostora	=6.878,38 KM
• izdaci za unajmljivanje prostora, imovine i opreme	=240,00 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, XXI Festivala bh. drame, premijera, kopiranje i drugo)	=28.843,19 KM

KOMUNALNI TROŠKOVI

• troškovi utroška električne energije	=32.410,60 KM
• troškovi grijanja po sudskim tužbama – po sporazumu	=15.881,21 KM
• telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=4.566,75 KM
• troškovi utroška vode	=2.095,53 KM
• troškovi za komunalnu naknadu	=3.588,48 KM
• troškovi za vatrogastvo	=2.160,00 KM
• troškovi odvoza smeća	=3.548,40 KM

UKUPNO RASHODI:

=1.744.551,22 KM

POSLOVNI REZULTAT (A – B)

VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:

=71.235,76 KM

VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA:

Potraživanja javnih preduzeća u vlasništvu Grada Zenica od JU BNP Zenica

U skladu sa Sporazumom o otplati dugovanja zaključenim sa JP „Grijanje“ d.o.o. Zenica, JU Bosansko narodno pozorište Zenica je zaključno sa 30. 06. 2022. godine u cjelosti izmirila predmetno dugovanje u iznosu od =198.061,14 KM (slovima: stotinuidevedesetiosamhiljadašezdesetijedna konvertibilna marka i četrnaest feninga), sa troškovima postupka.

Značajnija potraživanja JU BNP Zenica od drugih pravnih subjekata

S obzirom na neuspješno rješavanje predmetne problematike sporazumnim putem, pokrenut je sudski postupak radi isplate zaostale zakupnine koju je prema Ugovoru o zakupu bio dužan izmiriti zakupac Cabaret d.o.o. Zenica. Isti je okončan donošenjem presude u predmetu broj: 43 0 Ps 176823 19 Ps, kojom se tuženi Cabaret d.o.o. Zenica obavezuje tužitelju JU Bosansko narodno pozorište Zenica isplatiti iznos od =33.101,45 KM, sa zakonskom zateznom kamatom počevši od 17.10.2019. godine pa do isplate, kao i da tužitelju naknadi troškove parničnog postupka u iznosu od =5.529,69 KM, sve u roku od 30 dana. U narednom periodu, na osnovu odluke Upravnog odbora JU BNP Zenica, planirano je pokretanje izvršnog postupka radi naplate predmetnog dugovanja.

Dugovanja zakupca i poslovno-umjetničkog partnera, Udruženja građana Centar za edukaciju, promociju i afirmaciju djece i omladine „Umjetnost - Ars“ iz Zenice, prema knjigovodstvenoj evidenciji zaključno sa 31. 12. 2022. godine iznose =14.860,52 KM, odnosno =12.200,00 KM na ime neisplaćenih zakupnina i =2.660,52 KM na ime troškova električne energije.

Komunalne naknade - KGZ, KN i VATROGASTVO

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica u aktivnoj komunikaciji sa resornim službama Grada Zenice pokušava osigurati oslobađanje od dijela ili cjelokupnih dugovanja nastalih na ime zakonske zatezne kamate. Podsjećanja radi, JU BNP Zenica je javna ustanova kulture u državnoj svojini čiji je 100%-tni vlasnik i osnivač Grad Zenica. Kompleksni, veliki te arhitektonski i funkcionalno izuzetno značajan objekat čiji je korisnik JU BNP Zenica u vlasništvu je Grada Zenice i trenutno osplužuje sve značajnije manifestacije i događanja u gradu u oblasti umjetnosti, kulture i industrije zabave.

Trenutna dugovanja JU Bosansko narodno pozorište Zenica na ime zateznih zakonskih kamata prema izmirenim osnovnim dugovanjima iz sudskih predmeta počevši od 2010. godine za KGZ i KN i u periodu od 2013. do 2018. godine za vatrogastvo, ukupno iznose =52.125,70 KM.

U narednom periodu potrebno je iznaći odgovarajuće rješenje povodom rješavanja navedenog dugovanja, kao i mogućnosti oslobađanja od istog, naročito uzimajući u obzir finansijske mogućnosti JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

Protivpožarna zaštita

Zgrada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, sa svim svojim specifičnostima, spada u objekte visokorizične kategorije. JU Bosansko narodno pozorište Zenica ne raspolaže namjenskim sredstvima za održavanje i unapređenje sistema protivpožarne zaštite, te je u prethodnom periodu vlastitim sredstvima osigurana realizacija naloženih i zakonom propisanih mjera. U 2022. godini nastavljen je kontinuirani nadzor i redovna kontrola sistema protivpožarne zaštite i provedba planiranih aktivnosti, propisanih zakonom i podzakonskim propisima. Takođe, provedena je još jedna obuka za radnike i radnice JU Bosansko narodno pozorište Zenica, te se redovno vrše pregledi hidrantske mreže i protivpožarnih aparata, obzirom da se radi o zakonskim obavezama.

STRUKTURA ZAPOSLENIH

Zaposlenici u radnom odnosu – neodređeno ili određeno trajanje

Prezime i ime	Naziv radnog mjesta	Stručna sprema
Mijatović Miroljub	Direktor	VSS/ naučni stepen magistra
Džafić Hasan	Dramaturg	VSS
Čizmo Nedžma	Dramaturg – pripravnica od 8.4.2022.	VSS
Kaikčija Lajla	Reditelj/Umjetnički rukovodilac	VSS
Avdagić - Salihbegović Faketa	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Kulenović Sabina	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Vidović Snežana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Džehverović Zablocki Lana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Ilić Anđela	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Školjić Zlatan	Dramski umjetnik - glumac	VSS/ magistar dramskih umjetnosti
Agić Uranela	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Delić Lana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Krajinović Robert	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Mehanović Adis	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Mehanović Selma	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Burina Haris	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Handžić Saša	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Muharemović Nusmir	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Salković Enes	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Vidović Siniša	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Bajramović Benjamin	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Smailhodžić Adem	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Begićević Mensur	Scenograf – do 30.6.2022.	VSS
Kurevija Ermina	Rukovoditelj DOLS	VSS
Čolaković Abidin	Inspicijent-sufler/organizator	VSS
Glogovac Sabina	Inspicijent-sufler/organizator	SSS
Mujić Salih	Voditelj Službe računovodstva i finansija	VŠ
Varupa Meliha	Blagajnik	VŠ
Zulić Hasija	Sekretarica-daktilograf	SSS
Kenan Delismailović	Nabavljač-vozač	SSS
Tabaković-Jašar Selma	Voditelj Pravne službe	VSS/magistar prava
Handanović Merima	Voditelj Službe za odnose sa javnostima	VSS/magistar b,h,s jezika i književnosti
Škiljo Elvir	Voditelj Službe marketinga i prodaje	VSS
Baručija - Varupa Emina	Saradnik za poslove prodaje i marketinga	VSS
Krdžalić Denis	Izvršni producent	VSS
Hadžimejlić Nermin	Dokumentarista-arhivista	SSS
Alispahić Zlatan	Grafički dizajner - referent za marketing	VSS
Hadžimujagić Semir	Domar	SSS
Kavaz Fata	Kurir-vešerač	NK

Đurasović Dajana	Čistačica	KV
Sarajlić Aziza	Čistačica	NK
Habibić Suada	Čistačica	NK
Bašić Begzada	Čistačica	NK
Suhić Eldin	Čistačica	KV
Mašić Nermina	Čistačica	NK
Tufekčić Mensur	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	SSS
Babić Sedžad	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Husagić Adi	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Smajlović Sedin	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Dautović Deviš	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Baručija Elfad	Ruk. RJ Tehnička proizvodnja i usluge	SSS
Jašar Samir	Voditelj Odjela rasvjete	SSS
Ahmović Elvis	Scenski električar	SSS
Terzić Sani	Audio i video operater	SSS
Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS
Čaušević Ervin	Voditelj Odjela scenskih dekoratera	NK
Maduna Željko	Dekorater	SSS
Rekanović Dragan	Dekorater	KV
Šekić Dino	Dekorater	KV
Burić Hadis	Dekorater	SSS
Smajić Jasmin	Dekorater	SSS
Bukvić Muhamed	Stolar – 16.2.-16.4.	SSS
Zahirović Munir	Izvođač moler	SSS
Brka Amar	Rekviziter – do 18.5.2022.	SSS
Nejra Hodžić	Rekviziter	SSS
Bajramović Lejla	Ženski garderober	SSS
Lovrić Duško	Muški garderober	SSS
Topalović Emila	Frizer-šminker	SSS

ANGAŽMAN PRIPRAVNIKA: U skladu sa uslovima Programa sufinansiranja zapošljavanja 2022., mjera: „Zapošljavanje pripravnika“, Federalnog zavoda za zapošljavanje i člana 7. stav (1), tačka b) Uredbe o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru ZDK („Službene novine ZDK“, broj: 08/19, 06/20 i 19/20), u trajanju od jedne (1) godine sa Nedžmom Čizmo, diplomiranom dramaturginjom, zaključen je Ugovor o pripravničkom stažu za potrebe stručnog osposobljavanja za samostalan rad na radnom mjestu dramaturg, počevši od 8. 4. 2022. godine.

Prilog: Zaključak Vlade Zeničko-dobojskog kantona o visini osnovice za plate i koeficijenti platnih razreda za 2022. godinu.

Temeljem Zakona o izvršavanju proračuna Zeničko-dobojskog za 2022. godinu ("Službene novine Zeničko-dobojskog kantona", broj: 1/22. i 14/22.) došlo do povećanja "Tekućeg transfera za ustrove kulture za 200.000,00 KM, te je temeljem vaših proračunskih zahtjeva iz prošle godine, nakon usuglašavanja na sa predstavnicima i Sindikata srednjeg i visokog obrazovanja, odgoja, nauke, kulture BiH - SSVOONK BiH, Kantonalna organizacija Zeničko-dobojskog kantona, Sindikalna organizacija: Sindikat radnika ustanova kulture Zeničko-dobojskog kantona, kao i izmjena Programa utroška sredstava sa "Tekućeg transfera za ustanove kulture" broj: 02-11-13346/22, od 01. 09. 2022. godine, Vlada Zeničko-dobojskog kantona usvojila Odluku o odobravanju sredstava sa "Tekućeg transfera za ustanove kulture" u 2022. godini, broj: 02-11-14252/22, od 22. 09. 2022. godine, došlo do određenog povećanja toplog obroka i bruto plaća za sve uposlene u ustanovama kulture, te dijela materijalnih troškova za ustanove kulture.

Sukladno navedenim aktima parametri za obračun su sljedeći:

- osnovica od 478,39 KM,
- topli obrok od 10,50 KM,

R/b	P o s l o v i	Stručna sprema	Koeficijent
1.	Poslovi čišćenja i posluživanja, dostavljača pošte, ložača, daktilografa, biletara.	SSS	1,31
2.	Poslovi noćnog čuvara, kućepazitelja-portira	SSS	1,37
3.	Administrativno-računovodstveni i sl. tehnički poslovi, poslovi održavanja, tehnički poslovi održavanja, tehnički poslovi izvođenja predstave, (tehn. sekretar, računovođa, šef bine, scenski električar, garderober, rekviziter, dekorater, vlasuljar, šminker, krojač, stolar, i sl.).	SSS	1,55
4.	Knjižničar, muzejski tehničar, rukovodilac odjeljenja.	SSS	1,74
5.	Šef računovodstva, rukovodilac odjeljenja, viši knjižničar.	VŠS	1,80
6.	Glumac početnik, inspicijent, poslovi marketinga, lektor, rukovodilac odjeljenja, sekretar.	VSS	2,05
7.	Reditelj, bibliotekar, kustos, muzejski pedagog, muzejski konzervator, scenograf, izvršni producent, dramaturg, glumac.	VSS	2,35
8.	Umjetnički rukovodilac, rukovodilac službe/sektora, , viši kustos, muzejski savjetnik, muzejski pedagog savjetnik, konzervator-savjetnik, bibliotekarski savjetnik, glumac prvak drame, prvak baleta, opere i sl.	VSS	2,51
9.	Direktor ustanove	VSS	2,65

REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE **PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA**

Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica (5)

20. i 21. 1. 2022.

Lejla Kalamujić: ***Ugasimo svjetlo***

Režija: Lajla Kaikčija

7. i 8. 4. 2022.

Benjamin Hasić: ***Kuća***

Režija: Alen Šimić

12. 5. 2022.

Nedžma Čizmo: ***Oslobodite umjetnike***

Režija: Nick Teunissen

31. 5. 2022.

Roman Sikora: ***Tri dana***

Režija: Tanja Miletić-Oručević

26. 11. 2022.

Irvine Welsh: ***Trainspotting***

Režija: Lajla Kaikčija

TEKUĆI REPERTOAR/Reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2022. godini na tekućem repertoaru **20 (dvadeset) tzv. živih predstava**, koje su premijerno i reprizno izvedene **126 puta** (u prosjeku **≈12 predstava** svakog mjeseca tokom trajanja umjetničke sezone), pritom uzimajući u obzir da je i u prethodnoj godini programski repertoar bio dijelom umanjeno. Posjeta publike je nakon otežavajućih okolnosti u prethodnoj godini bila zadovoljavajuća, s obzirom da kvalitet i umjetnički domet predstava potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja.

Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a

U toku 2022. godine, JU Bosansko narodno pozorište je svoje usluge, u skladu sa mogućnostima, pružalo i drugim nepozorišnim manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije.

Gostujući programi su se i ove godine održavali na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, Gornji i Donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.).

I u 2022. godini u BNP-u su održani neki od sljedećih programa:

- koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica,
- koncerti Omladinskog hora Zenica,
- koncert Gradskog hora „Kasiopeja“,
- programi 25. Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2022.,
- program „ARS Centar Zenica“,

- koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- Federalno takmičenje – Osnovna muzička škola Zenica,
- skupštine i tribine političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH,
- edukativne radionice,
- projekcija filma,
- izložbe,
- programi JU za predškolski odgoj i obrazovanje Zenica i PPU „Abakus“ i PPU Mala tratinčica Zenica,
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK,
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“).

U uzajamnoj organizaciji Grad Zenica i JU Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru 25. Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ realizirana je izvedba lutkarske predstave Pozorišta mladih Sarajevo „Mala noćna priča“ i predstave „Putovanje“ u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla.

Kao dio programa ovogodišnje MKM „Zeničko proljeće“ premijerno je u utorak, 31. 5. 2022. godine izvedena predstava „Tri dana“ u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i u režiji Tanje Miletić-Oručević, kao i premijerna izvedba predstave za mlade „Oslobodite umjetnike“ u režiji Nicka Teunissena.

Premijerni naslovi, gostovanja i festivalska učešća predstava u produkciji i koprodukciji BNP-a

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica je tokom 2022. godine samostalno realizirala pet (5) premijernih pozorišnih projekata/predstave i to četiri (4) za odraslu publiku: „Ugasimo svjetlo“ autorice Lejle Kalamujić i u režiji kućne rediteljice Lajle Kaikčija, „Kuća“ u režiji Alena Šimića, „Tri dana“ u režiji Tanje Miletić-Oručević, „Trainspotting“ u režiji Lajle Kaikčija, te uključujući i jednu (1) predstavu za mlade „Oslobodite umjetnike“ u režiji Nicka Teunissena, a prema tekstu Nedžme Čizmo.

U ovom periodu realizirana su gostovanja u gradovima i općinama: Kakanj, Zavidovići, Maglaj, Žepče, Tešanj, Visoko, Travnik, Lukavac, Tuzla i Sarajevo.

Zajedno sa Udruženjem „ProEduca“ u okviru projekta #SlobodaNarodu predstava „Ugasimo svjetlo“ odigrana je u Tuzli, Sarajevu i Banja Luci. Predstave u produkciji JU Bosansko narodno pozorište Zenica učestvovala su u okviru devet (9) festivalskih programa:

- osam (8) na području BiH i jedno (1) međunarodno gostovanje, a to su: 20. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic 2022., sa predstavom „Oslobodite umjetnike“, XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022., sa predstavom „Kuća“, Festival kvir umjetnosti i aktivizma „Kvirhana“, Sarajevo (na sceni Pozorišta mladih Sarajevo), sa predstavom „Ugasimo svjetlo“ i 41. Pozorišne / kazališne igre BiH u Jajcu, sa predstavom „Kuća“, 25. Susreti pozorišta/kazališta lutaka BiH, Bugojno 2022, Andrićevi dani, Travnik, Susreti pozorišta/kazališta, Brčko 2022 Festival ZAPLET, Banja Luka, MPR "Tuzlanski pozorišni dani 2022", XIX Dani Zaima Muzaferije, Visoko 2022 i Festival umjetnosti za djecu, Živinice.

Međunarodno festivalsko gostovanje ostvareno je sa predstavom „Sedam strahova“ u Temišvaru, Rumunija u okviru Festivala TESZT, 24. maja/svibnja 2022. godine.

Saradnja sa drugim institucijama na području Zeničko-dobojskog kantona

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica sa svojim predstavama gostuje u većini gradova/općina Zeničko-dobojskog kantona, što opravdava njenu važnost i značaj kao jedinog profesionalnog teatra na ovom području.

U skladu sa prethodno navedenim, JU Bosansko narodno pozorište Zenica je u mjesecu septembru 2022. godine potpisala pojedinačne protokole o saradnji sa jedanaest ustanova kulture na području Zeničko-dobojskog kantona, koji u osnovi za cilj imaju da realiziraju gostovanja predstava i međusobno promoviraju djelatnost i aktivnosti kako u pisanim, elektronskim i printanim medijima, te pružaju informacije o zajedničkoj saradnji na eventualnim projektima.

Prokotokol o saradnji potpisale su ustanove/domovi i centri kulture: Dom kulture Žepče, Opća biblioteka „Muhamed Kantardžić“ Breza, Kulturno-sportski centar Kakanj, Dom kulture „Edhem Mulabdić“ Maglaj, Opća biblioteka Maglaj, Centar za kulturu, sport i informisanje Olovo, Centar za kulturu i obrazovanje Tešanj, Opća knjižnica Usora, Centar za kulturu i edukaciju Vareš, Centar za kulturu i informisanje Visoko i Centar za kulturu Zavidovići.

Predstave za odrasle, djecu i omladinu, igrane na scenama domova i centara za kultura na području Zeničko-dobojskog kantona u periodu od oktobra do decembra 2022. godine realizirane su prema potpisanim protokolima o dugoročnoj saradnji između JU Bosansko narodno pozorište Zenica i ustanova kulture ZDK, a što se detaljnije navodi u prilogima ovog Izvještaja.

U ovom periodu ostvarena je i vrlo važna **saradnja sa zeničkim srednjim i osnovnim školama**, kao i Filozofskim fakultetom u Zenici, kako bi se pozorište što više približilo mladima. U decembru 2022. godine organizovane su prve posjete školama i fakultetima (O.Š. Meša Selimović, Prva gimnazija u Zenici i Filozofski fakultet) od strane članova glumačkog ansambla BNP Zenica, dramaturga, reditelja i producenta kako bi se sa mladima razgovaralo o pozorišnoj umjetnosti i pozorišnim profesijama uz prisustvo nastavnog osoblja. U narednoj godini planiran je nastavak ovog projekta, a spisak škola koje su izrazile spremnost i inicijativu za učešće je sve veći i uključuje i druge gradove/općine Zeničko-dobojskog kantona.

Jedna od najvažnijih ciljnih grupa u okviru osnovne djelatnosti JU BNP Zenica jesu mladi kao sadašnja ali i buduća publika, te je iz tog razloga toga značajan dio repertoara prilagođen upravo uzimajući u obzir njihova interesovanja, kao i njihovu edukaciju.

Prethodno navedeno potvrđuje i činjenica da je i jedna od ovogodišnjih premijernih predstava „Trainspotting“ ciljano rađena za starije srednjoškolce i studente. Predstava se bavi temom ovisnosti, prvenstveno o drogama, što je i nužno s obzirom na aktuelnu situaciju i povećanje upotrebe narkotika, posebno kod mlađe populacije.

U svrhu pripreme i postprodukcije predstave ostvarena je **saradnja sa Institutom za zdravlje i sigurnost hrane Zenica i JU Zavod za bolesti ovisnosti ZDK**.

Predstava „Žiranti“ u režiji Muhameda Bahunjića, odigrana je i u **Kazneno-popravnog zavodu Zenica**, što je jedan od doprinosa JU Bosansko narodno pozorište Zenica, da se umjetnost i kultura približe marginaliziranim grupama, a za što u budućnosti postoji namjera o nastavku i proširivanju ove vrste aktivnosti.

GOSTOVANJA U 2022. GODINI

24. 2. 2022.

Gostovanje u JU Centar za kulturu Zavidovići

Dennis Kelly: **Siročad**

Režija: Ivan Plazibat

28. 3. 2022.

Gostovanje u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Dragan Komadina: **Ravna ploča**

Režija: Lajla Kaikčija

19. 5. 2022. (dvije izvedbe)

Gostovanje u Lukavcu

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin

Čolaković: **Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

1. 10. 2022.

Gostovanje u Tuzli

Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Režija: Lajla Kaikčija

17. 10. 2022.

Gostovanje u CKM Sarajevo

Nađa Vasileva i Darko Kovačovski: **Psić boje neba**

Režija: Darko Kovačovski

18. 10. 2022.

Gostovanje u J.U. Dom kulture „Edhem Mulabdić“

Maglaj

Nađa Vasileva i Darko Kovačovski: **Psić boje neba**

Režija: Darko Kovačovski

18. 10. 2022.

Gostovanje u J.U. Dom kulture „Edhem Mulabdić“

Maglaj

Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Režija: Lajla Kaikčija

29. 10. 2022.

Gostovanje u JU Centar za kulturu Zavidovići

Roman Sikora: **Tri dana**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

7. 11. 2022.

Gostovanje u Domu kulture Žepče

Grupa autora – Branislav Trifković: **Idemo na izlet**

Režija: Branislav Trifković

7. 11. 2022.

Gostovanje u Domu kulture Žepče

Nedžma Čizmo: **Oslobodite umjetnike**

Režija: Nick Teunissen

17. 11. 2022.

Gostovanje u Domu kulture Travnik

Nedžma Čizmo: **Oslobodite umjetnike**

Režija: Nick Teunissen

30. 11. 2022.

Gostovanje u Banja Luci

Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Režija: Lajla Kaikčija

7. 12. 2022.

Gostovanje u Domu kulture Žepče

Roman Sikora: **Tri dana**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

12. 12. 2022.

Gostovanje u JU Centar za kulturu i edukaciju Vares

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin

Čolaković: **Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

16. 12. 2022.

Gostovanje u JU Kulturno-sportski centar Kakanj

Roman Sikora: **Tri dana**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

20. 12. 2022.

Gostovanje u Domu kulture Tešanj

Roman Sikora: **Tri dana**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

24. 12. 2022.

Gostovanje u Sarajevu - Dom omladine

Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Režija: Lajla Kaikčija

7. 5. 2022.

20. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva

BiH, Konjic 2022

Nedžma Čizmo: **Oslobodite umjetnike**

Režija: Nick Teunissen

24. 5. 2022.

FESTIVAL TESZT - Temišvar, Rumunija

Selvedin Avdić: **Sedam strahova**

Režija: Selma Spahić

9. 6. 2022.

XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.

Benjamin Hasić: **Kuća**

Režija: Alen Šimić

17. 6. 2022.

Festival kvir umjetnosti i aktivizma "Kvirhana",

Sarajevo (Pozorište mladih Sarajevo)

Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Režija: Lajla Kaikčija

30. 6. 2022.

41. Pozorišne / kazališne igre BiH

Benjamin Hasić: **Kuća**

Režija: Alen Šimić

1. 7. 2022.

Festival kvir umjetnosti i aktivizma "Kvirhana", Tuzla
(Narodno pozorište Tuzla)

Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Režija: Lajla Kaikčija

2. 7. 2022.

41. Pozorišne / kazališne igre BiH

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

Ježeva kućica

Režija: Miroljub Mijatović

12. 9. 2022.

25. Susreti pozorišta/kazališta lutaka BiH, Bugojno 2022.

Nađa Vasileva i Darko Kovačovski: **Psić boje neba**

Režija: Darko Kovačovski

15. 10. 2022.

Andrićevi dani, Travnik

Dennis Kelly: **Siročad**

Režija: Ivan Plazibat

22. 10. 2022.

Susreti pozorišta/kazališta, Brčko 2022

Benjamin Hasić: **Kuća**

Režija: Alen Šimić

26. 10. 2022.

Festival ZAPLET, Banja Luka

Dennis Kelly: **Siročad**

Režija: Ivan Plazibat

12. 11. 2022.

MPR "Tuzlanski pozorišni dani 2022"

Roman Sikora: **Tri dana**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

25. 11. 2022.

XIX Dani Zaima Muzaferije, Visoko 2022

Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Režija: Lajla Kaikčija

15. 12. 2022.

Festival umjetnosti za djecu Živinice

Nedžma Čizmo: **Oslobodite umjetnike**

Režija: Nick Teunissen

**Detaljni i pregledni tabelarni prikazi
broja odigranih predstava i programa po mjesecima
(produkcija BNP-a i eksterne produkcije) za 2022. godinu**

NAPOMENA: Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima okvirno onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu, a broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih zaposlenika.

Parametar 1:

Mjesečni prosjek izvedbi predstava u vlastitoj produkciji BNP-a u prošloj godini bio je =12.

Glumački ansambl BNP-a broji 19 radnika i radnica.

Parametar 2:

Godišnji broj izvedbi pozorišnih predstava u 2022. godini bio je 126. Ukupan broj radnika i radnica BNP-a je 68.

LEGENDA:

VS – Velika scena

MS – Mala scena i Dječija, omladinska i lutkarska scena

(1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a

(ukupno i po scenama);

(2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a

(ukupno);

(3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima

(ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);

(4) gostujuće i pozorišne predstave u produkciji drugih teatarskih kuća i slično, izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a

(5) ukupan broj izvedenih gostujućih programa i drugih programskih aktivnosti u koprodukciji/produkciji BNP Zenica

(6) ukupan broj predstava i programa u 2022. godini na scenama BNP Zenica (1+2+3);

ukupan broj programa za godinu/kvartal;

ukupan broj po prirodi programa za godinu/kvartal.

UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2022. GODINU

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a	5	
		VS: 4	MS: 1
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno)	121	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima/festivalima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 31	INO: 1
		32	
4.	gostujuće predstave izvedene na scenama i u prostorima BNP-a	29	
5.	gostujući programi i druge programske aktivnosti u koprodukciji/produkciji BNP Zenica	54	
6.	<u>ukupan broj predstava i programa u 2022. godini na scenama BNP Zenica</u>	<u>209</u>	

UKUPAN BROJ IZVEDBI PREDSTAVA I PROGRAMA U PRODUKCIJI I/ILI KOPRODUKCIJI BNP ZENICA, PREDSTAVE BNP-A NA GOSTOVANJIMA/FESTIVALSКИM UČEŠĆIMA, GOSTUJUĆI PROGRAMI I PREDSTAVE: 241

Nagrade i priznanja

JU Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir ostvarene nagrade, pojedinačne za članove ansambla, saradnike kao i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane.

Osvojene nagrade i priznanja u 2022. godini (24):

Nedžma Čizmo: OSLOBODITE UMJETNIKE, red. Nick Teunissen

1. Nagrada za koreografiju - Farah Čišić, Sara Džanić, Dea Kalinić i Uma Nizamić - 20. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic 2022.
2. Nagrada za likovnost - 20. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic 2022.
3. Pohvala za glumačku interpretaciju songa – Sara Subašić - 20. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic 2022.
4. Nagrada za najbolju glumicu – Sara Džanić - 20. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic 2022.
5. Nagrada za najboljeg glumca – Harun Milak - 20. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic 2022.

Benjamin Hasić: KUĆA, red. Alen Šimić

1. Nagrada „Miodrag Žalica“ za najbolji izvedeni bosanskohercegovački dramski tekst - Benjamin Hasić - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
2. Nagrada za najbolju režiju - Alen Šimić - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
3. Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje mladog glumca - Zlatan Školjić - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
4. Nagrada publike za najboljeg glumca - Zlatan Školjić - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
5. Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje mlade glumice - Tamara Miličević-Stilić - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
6. Nagrada za najbolju epizodnu ulogu - Benjamin Bajramović - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
7. Nagrada „Radovan Marušić“ za najbolje likovno oblikovanje predstave (scenografiju, kostimografiju, dizajn svjetla) - Sabina Trnka, za najbolju kostimografiju - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
8. Nagrada za najbolju scensku muziku - Mirza Rahmanović (Indigo) - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
9. Nagrada „Antun Marinić“ za najbolji scenski pokret - Thomas Steyaert - XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
10. Nagrada za najbolju muziku Mirzi Rahmanoviću (INDIGO) – 41. pozorišne/kazališne igre u Jajcu 2022.
11. Nagrada za najbolju scenografiju Sabini Trnka – 41. pozorišne/kazališne igre u Jajcu 2022.
12. Nagrada za najbolji dramski tekst savremenog autora Benjaminu Hasiću – 41. pozorišne/kazališne igre u Jajcu.
13. Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje Zlatanu Školjiću – 41. pozorišne/kazališne igre u Jajcu
14. Nagrada za najbolju sporednu ulogu - Saša Handžić - 39. susreti pozorišta/kazališta, Brčko 2022.
15. Nagrada za najbolju muziku - Mirza Rahmanović (Indigo) - 39. susreti pozorišta/kazališta, Brčko 2022.

Dennis Kelly: SIROČAD, red. Ivan Plazibat

1. Glumac večeri – Zlatan Školjić – 14. međunarodni festival glumca „ZAPLET“ Banja Luka, 2022.
2. Nagrada za najboljeg glumca - Enes Salković - 14. međunarodni festival glumca „ZAPLET“ Banja Luka, 2022.
3. Nagrada za najboljeg mladog glumca - Zlatan Školjić - 14. međunarodni festival glumca „ZAPLET“ Banja Luka, 2022.

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković: JEŽEVA KUĆICA, red. Miroljub Mijatović

1. Nagrada za najbolju pozorišnu predstavu u 2021. godini – Centar za kulturu općine Travnik (Napomena: Nagrada je dodijeljena 15. 12. 2022.)

XXI FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2022.

Festival bosanskohercegovačke drame predstavlja jednu od najznačajnijih međunarodnih kulturnih manifestacija u Gradu Zenica i Zeničko-dobojskom kantonu, te jedan od najznačajnijih kulturnih događaja u Bosni i Hercegovini, naročito u oblasti teatarske umjetnosti. *Festival bosanskohercegovačke drame* je jedini nacionalni festival koji konceptijski afirmira i promovira domaći tekst i bh. dramskog pisca, dajući tako svoj nemjerljiv doprinos razvoju kulturne produkcije i ukupnog umjetničkog stvaralaštva u zemlji.

Ovogodišnji XXI festivala bh. drame je realiziran u uobičajenom periodu, prateći program Festivala prilagođen je za razliku od prošlogodišnje digitalne forme vraćen u prvobitnu sa bogatim sadržajem (promocije knjiga, radionice, izložbe i slično), što je popraćeno redovnim hronikama na programu domaćih televizijskih kuća.

Stoga, može se reći da je i ovogodišnji Festival bh. drame, a vodeći se i pozitivnim osvrtima i reakcijama publike, još jedanput uspješno organiziran.

Dio aktivnosti Pratećeg programa Festivala bh. drame realiziran je u saradnji sa ustanovama: JU „Muzej Grada Zenica“, JU „Gradska biblioteka Zenica“ i Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici.

U priloгу je naveden sadržaj ovogodišnjeg Festivala bosanskohercegovačke drame.

Srijeda 1. 6. u 11.00 – Mala scena „Žarko Mijatović“ / Prateći program

XXI festival u saradnji sa Filozofskim fakultetom u Zenici

RADIONICA TEATARSKE KRITIKE

Učesnici: prof. dr. Hazim Begagić, prof. dr. Edisa Gazetić (predavači), Nedžma Čizmo (moderatorica), studenti Filozofskog fakulteta Zenica

Subota, 4. 6. u 18.00 – Mala scena „Žarko Mijatović“ / Prateći program

RIJEČ IMA DRAMATIČAR: NIJAZ ALISPAHIĆ, razgovor s Nijazom Alispahićem

Učesnici: Nijaz Alispahić, Hasan Džafić, Nedžma Čizmo

Subota, 4. 6. u 19.30 – Plato ispred zgrade BNP-a / Prateći program

CEREMONIJA OTVARANJA FESTIVALA

Učesnici: Udruženje „Duvački orkestar“ Zenica, Miroljub Mijatović, Nijaz Alispahić

Subota, 4. 6. 2022. u 20.00 – Velika scena BNP-a / Takmičarski program

Makedonski narodni teatar, Skoplje / Sarajevski ratni teatar SARTR Sarajevo / Peripetija Production, Skoplje, Sjeverna Makedonija

Adnan Lugonić: **NEĆE BITI SMAK SVIJETA**

Režija: Nina Nikolić

Nedjelja, 5. 6. u 18.20 – Donji foaje BNP-a Zenica / Prateći program

XXI festival u saradnji sa Gradskom bibliotekom Zenica

KNJIGE, DRAMSKI TEKSTOVI I RUKOPISI RADOVANA MARUŠIĆA, otvaranje izložbe

Učesnici: Midhat Kasap, Miroljub Mijatović

Nedjelja, 5. 6. u 18.30 – Mala scena „Žarko Mijatović“ / Prateći program

XXI festival u saradnji sa Gradskom bibliotekom Zenica

DRAMSKI OPUS RADOVANA MARUŠIĆA – OBIM, POSTIGNUĆA, povodom 90 godina od rođenja Radovana Marušića

Učesnici: Nermin Ormanović, Hasan Džafić, Lana Zablocki, Adem Smailhodžić, Nedžma Čizmo

Nedjelja, 5. 6. u 20.00 – Velika scena BNP-a / Takmičarski program

Fiji Grupa Zagreb & Ustanova Festum Umag, Hrvatska

Nikola Bogdanović: **DA SAM PTICA**

Režija: Arija Rizvić

Ponedjeljak, 6. 6. u 18.30 – Konferencijska sala BNP-a / Prateći program

Janko Ljumović: **Pozorište kao kapital i Svijet umjetničkih profesija**, promocija knjiga

Učesnici: Janko Ljumović, Hazim Begagić, Nedžma Čizmo

Ponedjeljak, 6. 6. u 20.00 – Velika scena BNP-a / Takmičarski program

Gradsko pozorište Jazavac, Banja Luka

Grupa autora: **BANJA LUKA**

Režija: Nikola Bundalo

Utorak, 7. 6. u 18.30 – Konferencijska sala BNP-a / Prateći program

Ljiljana Čekić: **POZORIŠTE VRBASKE BANOVINE, REPERTOAR I ANSAMBL**, promocija knjige

Učesnice: Ljiljana Čekić, Merima Handanović, Nedžma Čizmo

Utorak, 7. 6. u 20.00 – Velika scena BNP-a / Takmičarski program

Kraljevačko pozorište, Kraljevo, Srbija

Vida Davidović: **CRNA OVCA**

Režija: Snežana Trišić

Srijeda, 8. 6. u 12.00 – Vrandučka tvrđava / Prateći program

Kulturno-sportski centar Bugojno

Vahid Duraković: **PRODAVNICA BUDUĆNOSTI**

Režija: Vahid Duraković

Srijeda, 8. 6. u 18.30 – Konferencijska sala BNP-a / Prateći program

Vahid Duraković: **LABORATORIJA LUTKARSTVA**, promocija knjige

Učesnici: Vahid Duraković, Dragan Komadina, Nedžma Čizmo

**Srijeda, 8. 6. u 20.00 – Velika scena BNP-a /
Takmičarski program**

Pozorište mladih Sarajevo & Internacionalni teatarski
festival MESS

Aleš Kurt: **NIŠTA NAS NE SMIJE IZNENADITI**

Režija: Aleš Kurt

**Četvrtak, 9. 6. u 18.30 – BNP Zenica, Konferencijska
sala / Prateći program**

**PREDSTAVLJANJE NOVIH IZDANJA STERIJINOG
POZORJA**

Učesnici: Miroslav Miki Radonjić, Goran Ibrajter,
Nedžma Čizmo

**Četvrtak, 9. 6. u 20.00 – Velika scena BNP-a /
Takmičarski program**

Bosansko narodno pozorište Zenica

Benjamin Hasić: **KUĆA**

Režija: Alen Šimić

**Petak, 10. 6. u 18.30 – Konferencijska sala BNP-a /
Prateći program**

Grupa autora: **SCENOGRAFIJA: PROSTOR ZA SNOVE**,
promocija knjige

Učesnici: Strajo Krsmanović, Šejla Šehabović, Nedžma
Čizmo

**Petak, 10. 6. u 20.00 – Velika scena BNP-a /
Takmičarski program**

Kamerni teatar 55, Sarajevo

Ansambl, Selma Spahić i Emina Omerović: **LUBIČASTO**

Režija: Selma Spahić

**Subota, 11. 6. u 19.00 – Velika scena BNP-a / Prateći
program**

**DODJELA NAGRADA I CEREMONIJA ZATVARANJA
FESTIVALA**

**Subota, 11. 6. u 20.00 – Velika scena BNP-a / Prateći
program**

Narodno pozorište u Sarajevu

Gian Carlo Menotti: **TELEFON**

(opera buffa u jednom činu)

Dirigent: Dario Vučić

Režija: Aleksandar Nikolić

RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2022. GODINE

Tokom prva tri mjeseca u 2022. godini, odigrane su reprizne izvedbe, njih ukupno 18 (osamnaest), prethodnih premijernih naslova i to kako slijedi:

JANUAR (2)

Psić boje neba – 2 puta;

FEBRUAR (7)

Idemo na izlet – 2 puta;

Ježeva kućica – 1 puta;

Talas hladnog vremena – 1 puta;

Put do čarolije – 3 puta;

MART (9)

Idemo na izlet – 5 puta;

Ježeva kućica – 4 puta;

U ovom periodu, JU Bosansko narodno pozorište Zenica posjetili su najmlađi članovi vrtića „Mala tratinčica“, „Hud-hud“, JU „Predškolski odgoj i obrazovanje“ te JU „Doma-porodica“ Zenica, OŠ „Edhem Mulabdić“, OŠ „Arnauti“ i OŠ „Kulin Ban“ iz Visokog.

APRIL – JUNI

Reprizne izvedbe prethodnih premijernih naslova:

Ježeva kućica - 1 puta;

APRIL 2022. (4)

Put do čarolije - 1 puta;

Idemo na izlet - 1 puta;

Psić boje neba - 1 puta;

MAJ 2022. (4)

Oslobodite umjetnike – 2 puta;

Ježeva kućica – 2 puta;

JUNI 2022.(1)

Oslobodite umjetnike – 1 puta;

U periodu april-juni 2022. godine odigrano je ukupno devet (9) predstava.

Takođe, organizovana je i posjeta Prve osnovne Montesori škole Zenica na predstavi „Put do čarolije“, kao i vrtića Vrtića Sindibad iz Zenice na predstavi „Idemo na izlet“.

Predstava „Ježeva kućica“ je imala dvije izvedbe na 1. Festivalu umjetnosti za djecu u Centru za kulturu Lukavac.

JULI – SEPTEMBAR 2022.

Produksijski segment Dječije, omladinske i lutkarske scene koji se bavi pripremom i izvedbama predstava za djecu od najranijeg uzrasta do kraja srednje škole, te dramsko-pedagoškom edukacijom svoju umjetničku sezonu okončao je gostovanjem u Jajcu na 41. Pozorišnim / kazališnim igrama BiH, 02. jula 2022. godine. Predstava je igrana kao prateći program.

REPRIZNE IZVEDBE PREDSTAVA:

Ježeva kućica – 1 puta

Psić boje neba – 2 puta

Oslobodite umjetnike – 1 puta

Idemo na izlet – 1 puta

U periodu juni-septembar 2022. godine odigrano je ukupno pet (5) izvedbi predstava.

Predstava Psić boje neba je igrana u takmičarskom dijelu programa na 25. Susretima pozorišta / kazališta lutaka BiH, Bugojno 2022.

Stalna saradnica Javne ustanove, glumica Adna Hasanić pohađala je organizirane radionice pod nazivom „Predmet“, održane u sklopu Susreta od 12.9. do 16. 9. 2022. Radionice je vodila Zarina Hozdić, prva lutkarska redateljica u BiH koja je magistarske studije završila u Slovačkoj.

OKTOBAR - DECEMBAR 2022.

Reprizne izvedbe prethodnih premijernih naslova:

OKTOBAR 2022. (11)

Prije nego dijete zaspi – 2 puta;
Talas hladnog vremena – 1 puta;
Psić boje neba – 4 puta;
Ježeva kućica – 3 puta;
Oslobodite umjetnike – 1 puta;

DECEMBAR 2022.(6)

Oslobodite umjetnike – 1 puta;
Ježeva kućica – 1 puta;
Prije nego dijete zaspi – 2 puta;
Talas hladnog vremena – 1 puta;
Put do čarolije – 1 puta;

NOVEMBAR 2022. (9)

Oslobodite umjetnike – 2 puta;
Ježeva kućica – 3 puta;
Talas hladnog vremena – 1 puta;
Prije nego dijete zaspi – 1 puta;
Idemo na izlet – 1 puta;
Psić boje neba – 1 puta;

U periodu oktobar – decembar 2022. godine odigrano je ukupno 26 (dvadesetišest) izvedbi predstava, a kako slijedi:

Ježeva kućica – 7 puta;
Psić boje neba – 5 puta;
Prije nego dijete zaspi – 5 puta;
Talas hladnog vremena – 3 puta;
Idemo na izlet – 1 puta;
Put do čarolije – 1 puta;
Oslobodite umjetnike – 4 puta.

Predstava „Psić boje neba“ gostovala je u JU Centar kulture i mladih (CKM) Općine Centar Sarajevo na XXIII festivalu „Hajde svijete budi dijete“, te u JU Dom kulture „Edhem Mulabdić“ Maglaj. Sa predstavom „Ježeva kućica“ realizovano je gostovanje u JU Centar za kulturu i edukaciju Vareš, a izvedba predstave „Idemo na izlet“ obradovala je mališane Žepča u Domu kulture Žepče.

Predstava za mlade „Oslobodite umjetnike“ gostovala je u Domu kulture Žepče i u Domu kulture Travnik, te na Festivalu umjetnosti za djecu u Živinicama.

Predstave igrane u gradovima i općinama Zeničko-dobojskog kantona su realizirane prema potpisanim protokolima o dugoročnoj saradnji između JU Bosansko narodno pozorište Zenica i ustanova kulture ZDK.

VII INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA I X SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA VRTIĆA I ŠKOLA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA

Ovogodišnji VII Internacionalni festival edukativnog teatra - IFET i X Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK je završena veoma uspješno.

Na VII Internacionalnom festivalu edukativnog teatra učestvovala su profesionalne teatarske kuće ili grupe:

1. Pozorište lutaka Mostar sa predstavom „Zlatokosa“;
2. „Dis – Pozorište mladih“ Banja Luka sa predstavom „Kamen mudrosti“ i
3. Kazalište lutaka Mostar sa predstavom „Oholica“.

Na X Smotri dramskog stvaralaštva učestvovalo je 8 vrtića (predškolskih ustanova) i 6 osnovnih škola i to:

VRTIĆI - (JAVNE I PRIVATNE) PREDŠKOLSKKE USTANOVE:

1. Privatna predškolska ustanova „Abakus“ Zenica;
2. Privatna predškolska ustanova „Nektarine“ Tešanj;
3. Privatna predškolska ustanova „Bambi“ Zenica;
4. Javna ustanova „Gradski vrtić“ Zavidovići;
5. Privatna predškolska ustanova „Hud – Hud“ Zenica;
6. Privatna predškolska ustanova „Sindibad“ Zenica;
7. Privatna predškolska ustanova „Mašta“ Zavidovići i
8. Privatna predškolska ustanova Jaslice i vrtić „Vesela družina“ Tešanj.

JAVNE I PRIVATNE USTANOVE - ŠKOLE:

1. Javna ustanova Osnovna škola „Enver Čolaković“ Janjići;
2. Javna ustanova Osnovna škola „Mak Dizdar“ Zenica;
3. Privatna ustanova „Prva osnovna škola Montessori“ Zenica;
4. Javna ustanova Osnovna škola „Miroslav Krleža“ Zenica;
5. Privatna ustanova Osnovna škola „Hasan Kjačija Prušćak“ Zenica i
6. Javna ustanova Osnovna škola „Skender Kulenović“ Zenica.

DRAMSKI STUDIO I DRAMSKO-PEDAGOŠKA EDUKACIJA

U toku mjeseca januara, februara i marta 2022. godine, nastavljene su aktivnosti radionica, pritom pridržavajući se i dalje higijensko-epidemioloških mjera propisanih od strane nadležnih tijela.

Holandski reditelj, glumac i pisac Nick Teunissen sa polaznicima Dramskog studija DOL scene iz prve grupe počeo je rad na novom projektu. Premijerna izvedba planirana je za 7. maj, gostovanjem na Festivalu srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH u Konjicu.

Tokom ovog perioda ostvarena je i saradnja sa Centrom ženskih prava iz Zenice, te su polaznici Harun Milak i Uma Nizamić učestvovali sa plesnim performansom koji je režirao Semir Šerić.

Polaznici DOL scene Harun Milak, Mak Nizamić, Evhad Sivac, Amina Salihović, Uma Nizamić, Dea Kalinić, Emina Duraković, Lajla Šarić, Sara Džanić, Lejla Begić i Farah Čišić su učestvovali i u mjuziklu „Hanka“, koji izvodi Omladinski hor iz Zenice.

U toku mjeseca aprila polaznici Dramskog studija DOL scene iz prve grupe su nastavili rad na novom projektu/predstavi za omladinu pod radnim naslovom „Hej, Bosanac“ koja je dobila i stalni naslov „Oslobodite umjetnike“.

Rad na ovom projektu započeo je već 18. 2. 2022. godine, a autorica teksta je Nedžma Čizmo.

Premijerna izvedba održana je 12. maja u okviru Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“. Takođe, realizirano je i gostovanje na 20. Festivalu srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH u Konjicu gdje je ova predstava osvojila 4 nagrade, od kojih dvije glumačke za polaznike DOLS: Saru Džanić i Haruna Milaka, kao i Nagradu za likovnost i Nagradu za koreografiju - Sari Džanić, Umi Nizamić i Farah Čišić, te pohvalu za interpretaciju songa Sari Subašić.

Takođe, nastavljena je saradnja sa Omladinskim horom Zenica u mjuziklu „Hanka“, te su polaznici DOLS gostovali u Jajcu 14. 5. 2022. godine u okviru manifestacije „Plivske omahe“.

Članovi dramskog studija – DOLS, Sara Džanić, Amina Salihović, Mak Nizamić, Uma Nizamić, Ema Duraković, Dea Kalinić, Evhad Sivac i Lajla Šarić su 18. i 19. 6. 2022. godine boravili u glumačkom kampu „Kamenica 2022.“ u Kamenici, u organizaciji JU „Centar za kulturu Zavidovići“.

Polaznici Dramskog studija su sa početkom mjeseca septembra nastavili su sa redovnim radom radionica, u skladu sa planom i programom, u nešto manjem obimu s obzirom na period godišnjeg odmora. Početkom ove sezone priključilo se još 13 novih polaznika.

U toku mjeseca oktobra, novembra i decembra 2022. godine polaznici Dramskog studija DOL scene iz prve grupe nastavili su saradnju sa Omladinskim horom Zenica u projektu „Quo vadis, homo“ u prijevodu „Kuda ideš čovječe“ koji je premijerno izveden 17. 12. 2022. na Velikoj sceni BNP-a.

U ovom projektu učestvovalo je 9 polaznika Dramskog studija DOL scene.

Osim ovog projekta, tri polaznika Dramskog studija su učestvovali u baletnoj predstavi „Povratak Krcka Oraščića“ postavljenog od strane Ars Centra Zenica koja je premijerno izvedena 24. 12. 2022. godine na Velikoj sceni JU BNP Zenica.

Sa predstavom „Oslobodite umjetnike“ polaznici Dramskog studija gostovali su u Domu kulture Žepče, Domu kulture Travnik, zatim na Festivalu umjetnosti za djecu Živinice.

Uz ove aktivnosti Dramski studio održavao je i svoje redovne radionice sa svim polaznicima.

UPRAVNI ODBOR

U skladu sa Rješenjem Grada Zenica broj: 02-49-12557/17 (protokol JU BNP Zenica br. 532/18 od 19. 6. 2018. godine) imenovani Upravni odbor JU BNP Zenica je do polovine mjeseca juna 2022. godine radio u dosadašnjem sastavu:

1. **Milenko Karović**, dipl. profesor muzičkog odgoja i obrazovanja - predsjednik,
2. **Aldina Aganović**, dipl. profesor teoretskih predmeta – članica i
3. **Saša Handžić**, dipl. glumac, član iz reda stručnih radnika Javne ustanove.

Rješenjem Grada Zenica broj: 02-45-13043/22 od 16. 06. 2022. godine, imenovan je Upravni odbor JU BNP Zenica u novom sazivu od 2022. do 2026. godine u sljedećem sastavu:

1. **Una Selimović**, dipl. pravica - predsjednica
2. **Aldina Aganović**, dipl. profesor teoretskih predmeta – članica i
3. **Adis Mehanović**, dipl. glumac, član iz reda stručnih radnika Javne ustanove.

U toku prve polovine 2022. godine Upravni odbor JU BNP Zenica u prethodnom sazivu održao je ukupno 5 (pet) radnih sjednica.

KRAKAK PREGLED RADA I SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA (SAZIV 2018. – 2022.) U 2022. GODINI

BROJ RADNE SJEDNICE / DATUM ODRŽAVANJA / TAČKE DNEVNOG REDA
XXXIII Srijeda, 09. 2. 2022. godine <ul style="list-style-type: none">• Kraći izvještaj o realiziranim i planiranim, te programsko-poslovnim aktivnostima JU BNP Zenica;• Razmatranje, utvrđivanje uslova i donošenje odluke u vezi sa daljnjim najmom prostornih kapaciteta na III spratu JU BNP Zenica za potrebe rada baletnog studija „ARS Centar“;• Donošenje odluke na osnovu prijedloga za otpis zastarjelih potraživanja od strane kupaca, obaveza po osnovu ugovora te obaveza prema dobavljačima;• Informacija i razmatranje komentara Sektora za javna preduzeća i javne ustanove Grada Zenica (akt broj: 19-45-1758/22 od 03. 02. 2022., br. JU BNP Zenica: 71/22 od 04. 02. 2022.), dostavljenih na prijedlog Pravila JU BNP Zenica;• Informacija o ponudama JP Elektroprivreda Bosne i Hercegovine d.d. – Sarajevo, podružnica u Zenici, u svrhu obnove ugovora za 2022. godinu, dostavljene u periodu decembar 2021. – januar 2022. godine;• Dostava na uvid i razmatranje prijedloga Pravilnika o kancelarijskom poslovanju u JU BNP Zenica;
XXXIV Utorak, 15. 2. 2022. godine <ul style="list-style-type: none">• Radni sastanak sa predstavnicom baletnog studija „ARS-Centar“, prema Zaključku sa prethodne XXXIII radne sjednice, radi utvrđivanja uslova najma prostornih kapaciteta, regulisanje poslovno-umjetničke saradnje i rješavanje prethodnog dugovanja;

<ul style="list-style-type: none"> Prijedlog izmjene naziva radnih mjesta na osnovu inicijative direktora JU BNP Zenica (broj: 101/22 od 14. 02. 2022. godine); Informacija o dostavi upita Službi kabineta Gradonačelnika prije objave javnog oglasa za izdavanje u zakup poslovnog prostora Kabare kluba na II spratu JU BNP Zenica;
XXXV Četvrtak, 31. 03. 2022. godine <ul style="list-style-type: none"> Usvajanje Izvještaja o radu i poslovanju JU Bosansko narodno pozorište Zenica za 2021. godinu; Donošenje Zaključka o ocjeni rada direktora JU Bosansko narodno pozorište Zenica za 2021. godinu; Usvajanje prijedloga Plana javnih nabavki za 2022. godinu na osnovu akta direktora JU BNP Zenica broj: 293/22 od 22. 03. 2022. godine; Odluka o izmjeni naziva radnih mjesta na osnovu inicijative direktora JU BNP Zenica, dostavljene na prethodnoj radnoj sjednici (broj: 101/22 od 14. 02. 2022. godine); Informacija o odgovoru Sektora za javna preduzeća i javne ustanove na upit u vezi sa izdavanjem u zakup poslovnog prostora Kabare kluba (broj: 19-45-6470/22 i broj BNP Zenica: 294/22); Informacija Sektora za javna preduzeća i javne ustanove Grada Zenica o dostavljenom korigovanom prijedlogu Pravila JU BNP Zenica; Informacija o imenovanju umjetničkog rukovodioca;
XXXVI Utorak, 26. 04. 2022. godine <ul style="list-style-type: none"> Izvještaj o organizaciji XXI festivala bh. drame Zenica 2022. i učešću u 25. međunarodnoj kulturnoj manifestaciji „Zeničko proljeće 2022.“; Inicijativa za izmjenu Pravila JU Bosansko narodno pozorište Zenica (broj: 569/04 i 79/05), radi provođenja procedure izbora člana Upravnog odbora iz reda pozorišnih umjetnika; Utvrđivanje konačnog prijedloga Pravila u skladu sa Zaključkom iz tačke 9. dnevnog reda prethodne XXXV radne sjednice;
XXXVII Petak, 20. 05. 2022. godine <ul style="list-style-type: none"> Razmatranje Izvještaja neovisnog revizora za 2021. godinu; Razno

Počevši od 01. 07. do 31. 12. 2022. godine, Upravni odbor JU BNP Zenica u novom sazivu održao je 4 (četiri) radne sjednice.

KRATAK PREGLED RADA I SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA (SAZIV 2022. – 2026.) U 2022. GODINI

I - KONSTITUIRAJUĆA Petak, 01. 07. 2022. godine <ul style="list-style-type: none"> Upoznavanje članova UO JU BNP Zenica sa zakonskim i općim aktima i drugim propisima (Poslovnik o radu, Zakon o pozorišnoj djelatnosti, Uredba sa zakonskom snagom o ustanovama, Zakon o radu, Pravila, Pravilnik o radu i drugo); Prijedlog za donošenje novog Poslovnika o radu Upravnog odbora; Dostava Zahtjeva za saglasnost na potrebu prijema radnika u radni odnos na dva (2) radna mjesta – <i>scenograf</i> i <i>rekviziter</i> (broj: 656/22 od 28. 06. 2022.); Informacija o objavi Javnog oglasa za prijem radnika u radni odnos;
II Petak, 23. 09. 2022. godine <ul style="list-style-type: none"> Uvid i razmatranje finalnog prijedloga Pravila JU BNP Zenica usvojenog u prethodnom mandatu Upravnog odbora JU BNP Zenica; Utvrđivanje uslova za zakup poslovnog prostora u JU BNP Zenica – <i>Kabare klub</i>; Informacija o dostavljenom Odgovoru resorne službe Grada Zenica (broj: 713/22) i mogućoj sanaciji ravnog krova, shodno upućenoj molbi direktora i Upravnog odbora JU BNP Zenica; Informacija o dostavi molbe za saglasnost nadležnim ministarstvima ZDK, radi popunjavanja dva upražnjena radna mjesta – <i>scenograf</i> i <i>rekviziter</i>; Prijedlog za donošenje Pravilnika o prijemu u radni odnos;

III**Ponedjeljak, 28. 11. 2022. godine**

- Kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-poslovnim aktivnostima, gostovanjima i ostvarenoj saradnji JU BNP Zenica;
- Razmatranje novog prijedloga Pravila JU BNP Zenica u skladu sa zaključkom sa 2. radne sjednice;
- Prijedlog Pravilnika o dugoročnom zakupu prostornih kapaciteta u skladu sa zaključkom sa 2. radne sjednice;
- Prijedlog izmjene akta o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u dijelu koji se odnosi na naziv i opis radnih mjesta: *scenograf i radnik na poslovima sigurnosti i održavanja* prema Inicijativi direktora broj: 1088/22;
- Prijedlog direktora (broj: 1087/22) o izmjeni člana 4. Pravilnika o načinu prodaje, cijeni ulaznica i popustima, uslovima najma prostornih kapaciteta, utvrđivanju kriterija za dodjelu pozivnica i gratis ulaznica na osnovu mišljenja voditelja Službe marketinga i prodaje (broj: 1002/22);
- Informacija o objavi Javnog oglasa za prijem radnika u radni odnos;
- Informacija o objavi Konkursa za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst;

IV**Srijeda, 28. 12. 2022. godine**

- Usvajanje konačnog prijedloga Pravila JU BNP Zenica nakon Obavijesti broj: 1272/22, dostavljene na Oglasnu ploču JU BNP Zenica;
- Donošenje Odluke o izmjeni i dopuni Plana javnih nabavki za 2022. godinu radi provedbe postupka za nabavku opreme za pozorišnu rasvjetu.

SARADNJA UPRAVNOG ODBORA I DIREKTORA USTANOVE

Direktor JU Bosansko narodno pozorište Zenica je članove Upravnog odbora u prethodnom i trenutnom sazivu kontinuirano i redovno informirao o svim značajnim segmentima i pitanjima poslovanja, kao i redovnim programskim aktivnostima u Javnoj ustanovi, što je podrazumijevalo redovne tačke dnevnog reda na svakoj radnoj sjednici UO o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, postupcima javne nabavke, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao, provodio i realizovao niz aktivnosti koje je UO na svojim radnim sjednicama zvanično definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva i zadataka u tekućem mandatnom periodu, čime se ova saradnja ocjenjuje dobrom.

IZVJEŠTAJ O APLICIRANJU ZA SUFINANSIRANJE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI BNP-A U 2022. GODINI

U periodu od 1. 1. - 31. 12. 2022. godine podneseno je ukupno 18 (osamnaest) aplikacija na alternativne izvore finansiranja u Bosni i Hercegovini i Europi za različite infrastrukturne i projektne aktivnosti.

Ukupan iznos sredstava za projektne aktivnosti za koje se apliciralo u navedenom periodu iznosi **=1.391,540 KM.**

Ukupan iznos odobrenih sredstava iznosi =74.900,00 KM.

TABELARNI PRIKAZ

R.B.	NAZIV PROJEKTA	DATUM APLICIRANJA	IZNOS SREDSTAVA ZA KOJA SE APLICIRALO (u KM)	FONDACIJE/MINISTARSTV A/ GRADSKA UPRAVA
1.	Project Trainspotting	27. 1. 2022.	23.300,00	U.S. Embassy Cultural Grants
2.	Project Trainspotting	28. 1. 2022.	30.035,00	British Embassy BiH
3.	Video and Sound Projection Equipment for the Main stage of Bosnian National Theatre Zenica	1. 2. 2022.	48.895,00	Ambasada Japana u BiH

4.	Omladinski projekat "Hej, bosanac"	23. 2. 2022.	2.000,00	Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta ZDK
5.	XXI festival bh. drame Zenica 2022.	24. 2. 2022.	2.000,00	Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta ZDK
6.	Project Trainspotting	30. 3. 2022.	30.035,00	British Council BiH
7.	XXI festival bh. drame Zenica 2022.	1. 4. 2022.	500,00 odobreno 500,00 KM	Dioničko društvo BH Telecom Sarajevo
8.	War behind door project	5. 5. 2022.	122.000,00	Creative Europe Programme (CREA)
9.	XXI festival bh. drame Zenica 2022.	2. 6. 2022.	24.959,00 odobreno 16.000,00 KM	Federalno ministarstvo kulture i sporta
10.	Program rada JU BNP Zenica za 2022. godinu	2. 6. 2022.	40.000,00 odobreno 16.000,00 KM	Federalno ministarstvo kulture i sporta
11.	Projekat pozorišna predstava „Tri dana“	24. 6. 2022.	12.000,00 odobreno 8.500,00 KM	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti
12.	Pinokio projekat	30. 6. 2022.	20.000,00	Western Balkans Fund
13.	9. Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama	22. 8. 2022.	4.900,00 Odobreno 4.900,00	Dioničko društvo BH Telecom Sarajevo
14.	Projekat glavnog/izvedbenog projekta arhitektonskih mjera u skladu sa detaljnim energijskim auditom za objekat Bosanskog narodnog pozorišta Zenica	31. 8. 2022.	15.000,00	Fond za zaštitu okoliša
15.	XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.	7. 9. 2022.	14.750,00 Odobreno 9.000,00	Ministarstvo civilnih poslova BiH
16.	Obnova svjetlosnog parka JU BNP Zenica	8. 9. 2022.	97.340,00 Odobreno 20.000,00	Ministarstvo civilnih poslova BiH
17.	Sanacija krova JU BNP Zenica	29. 11. 2022.	870.826,00	U.S. Embassy - U.S. Ambassadors Fund For Cultural Preservation
18.	Eccos of Theatre	30. 12. 2022.	33.000,00	Allianz Foundation (Culture Climate Call)

UKUPNI IZNOS TRAŽENIH SREDSTAVA: 1.391,540 KM

UKUPAN IZNOS **ODOBRENIH** SREDSTAVA: **74.900,00 KM**

PROJEKAT SANACIJE RAVNOG KROVA

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica je otpočela aktivnosti na faznoj provedbi projekta u svrhu ostvarivanja optimalne energetske efikasnosti. Prva faza ovog projekta je uspješno provedena u prethodnoj godini - izrada detaljnog energijskog audita, na osnovu sredstava dobivenih putem aplikacije na poziv Fonda za zaštitu okoliša Federacije BiH i sredstava osnivača, odobrenih u tu namjenu. Ukupna vrijednost projekta iznosila je =14,041,96 KM, od kojih je 60% osigurano kroz aplicirana i odobrena sredstva Fonda za zaštitu okoliša u iznosu od =8.425,00 KM, a preostalih 40% prema ugovoru osigurava JU BNP Zenica, te je iste u konačnici isplatio Grad Zenica u iznosu od =5.616,96 KM.

Najvažnije i najzahtjevnije infrastrukturno ulaganje odnosi se na vrlo nužnu sanaciju ravnog krova, jer uslijed sve većih oštećenja, a naročito tokom perioda padavina, dolazi do prodiranja vode u dio radnih i scenskih prostora JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

U skladu sa dogovorima i iskazanoj inicijativi osnivača-Grada Zenica, pristupilo se izradi projekta sanacije ravnog krova sa predmjerom i predračunom radova, u što su uključene i gromobranske instalacije. Sredstva za izradu predmetnog projekta u cjelosti je osigurao osnivač. Prema datoj finansijskoj procjeni radova, za sanaciju ravnog krova i gromobranske instalacije potrebna su sredstva u ukupnom iznosu od ≈1.330.000,00 KM.

U narednoj godini, a prema dostupnim informacijama i naznakama nadamo se da će u saradnji sa gradskom upravom, kao i uz apliciranje na domaće i međunarodne namjenske fondove, biti obezbijeđena neophodna značajna sredstva koja bi omogućila nabavku radova za sanaciju dijela ili cjelokupnog ravnog krova.

MEĐUNARODNA TEATARSKA MANIFESTACIJA EUROPEAN THEATRE NIGHT - NOĆ TEATRA BiH

Javni poziv za učešće u Evropskoj manifestaciji Noć teatra – Noć teatra BiH je raspisan 1. septembra 2022. godine, a Noć teatra je planirana za 19. novembar u koordinaciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Bosansko narodno pozorište Zenica je trinaesti put koordinator Evropske manifestacije Noć teatra – Noć teatra BiH, a ova Manifestacija je u Evropi formirana prije četranaest godina. I ove godine zemlje učesnice u Noći teatra su: Hrvatska, Belgija, Crna Gora, Mađarska, Češka, Bugarska, Slovenija, Austrija i Slovačka. Važnost Noći teatra se očituje i u činjenici da pored toga što ova Manifestacija pruža mogućnost viđenja pozorišta iz druge vizure, ona afirmiše sve kulturne ustanove da u ovoj cjelodnevnoj i cjelovečernjoj Manifestaciji promovišu svoje sadržaje i zajednički afirmišu primarno teatarsku umjetnost, a onda i sve druge grane umjetnosti. Centralna programska aktivnost Evropske manifestacije Noć teatra – Noć teatra BiH i ove godine je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, gdje je upriličena izvedba predstave „Tri dana“ prema tekstu romana Sikore, u režiji Tanje Miletić-Oručević i u produkciji zeničkog BNP-a. Također, 19. novembra je na stranici www.bnp.ba objavljen Konkurs za najbolji dramski tekst, čime Bosansko narodno pozorište Zenica i u okviru ove Manifestacije pokazuje značaj afirmacije domaćih dramskih autora i dramskih djela.

Ove godine Noć teatra se održala u dvanaest bosanskohercegovačkih gradova, sa sedamnaest učesnika i dvadeset sedam različitih programskih aktivnosti. Programski primat i ove godine su preuzimale pozorišne predstave, kojih je izvedeno dvanaest u Noći teatra. Važan dio programskih aktivnosti u Noći teatra ove godine su zauzimale i pozorišne radionice za djecu i odrasle, kao i online-pozorišne izložbe koje su bile dostupne na Youtube kanalu *BNP Zenica* za one koji nisu u mogućnosti da posjete neki od događaja ove Manifestacije. Prvi put nakon pandemije da je većina sadržaja vraćena u ustanove kulture, što potvrđuje značaj održavanja i čuvanja tradicije ove Manifestacije.

Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da evropskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup evropskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

IZVJEŠTAJ SLUŽBE ZA ODNOS SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2022. GODINI

"Savršen proizvod" sutra na sceni zeničkog BNP-a – 10. 1. 2022.

Prva junarska izvedba u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bit će upriličena sutra, 11. januara u 19.30 sati, kada će biti izvedena predstava „Savršen proizvod“. Predstava je rađena prema tekstu Lane Šarić i Georgea Bernarda Shawa, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Teatra kabare Tuzla i Studentske scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. U predstavi igraju: Adna Hasanić, Anđela Ilić i Ermina Nišić.

Dvije izvedbe predstave Mirjane Karanović u BNP-u – 13. 1. 2022.

Višestruko nagrađivana predstava „Mi smo oni na koje su roditelji upozoravali“ prema tekstu Tanje Šljivar, u režiji Mirjane Karanović i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, bit će izvedena u subotu, 15. januara i u nedjelju, 16. januara na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Obje izvedbe će biti upriličene u redovnom terminu u 19.30 sati.

Krajem sedmice premijerne izvedbe predstave "Ugasimo svjetlo" u BNP-u – 18. 1. 2022.

Povodom nastupajućih premijernih izvedbi predstave „Ugasimo svjetlo“ prema tekstu bosanskohercegovačke autorice Lejle Kalamujić, u režiji Lajle Kaikčije, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović, autorica teksta Lejla Kalamujić, rediteljica predstave Lajla Kaikčija i glumice iz ansamba predstave Faketa Salihbegović-Avdagić i Sabina Kulenović. Premijerne izvedbe predstave su zakazane za četvrtak, 20. januar i petak 21. januar u 19.30 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Prva reprizna izvedba predstave je zakazana za subotu, 22. januara u 19.30 sati u zeničkom BNP-u.

Tri predstave na ovosedmičnom repertoaru Zeničkog pozorišta – 7. 2. 2022.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u tekućoj sedmici će biti izvedene tri predstave. U srijedu, 9. februara u 19.30 sati na Velikoj sceni Zeničkog pozorišta bit će izvedena višestruko nagrađivana predstava „Ravna ploča“ prema tekstu Dragana Komadine, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Počeo rad na novoj predstavi "Kuća" u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 10. 2. 2022.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je počeo rad na novoj predstavi „Kuća“, prema tekstu Benjamina Hasića, u režiji Alena Šimića i u produkciji zeničkog BNP-a.

Objavljen Javni poziv za učešće na XXI festivalu bh. drame Zenica 2022. – 11. 2. 2022.

Javni poziv za učešće u Takmičarskom programu XXI festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2022. je objavljen u četvrtak, 10. februara i ostaje otvoren do 22. marta.

Raznovrstan ovosedmični repertoar u Zeničkom pozorištu – 14. 2. 2022.

Publika Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će u tekućoj sedmici imati priliku da uživa u čak pet izvedbi predstava u produkciji ove Kuće. Već sutra, 15. februara u 19.30 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena predstava „Siročad“ prema tekstu Dennisa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

"Put do čarolije" u petak u BNP-u Zenica – 17. 2. 2022.

Zbog bolesti jedne od glumica iz ansambla predstave „Idemo na izlet“, u petak, 18. februara u 18 sati u zeničkom BNP-u će biti odigrana predstava za djecu „Put do čarolije“, prema tekstu Vladimira Đorđevića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Predstava "Siročad" u Centru za kulturu Zavidovići – 24. 2. 2022.

U Centru za kulturu Zavidovići večeras u 19 sati bit će izvedena predstava „Siročad“ nastala prema tekstu Denisa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata.

Dvije komedije u BNP-u povodom Dana žena – 4. 3. 2022.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će povodom Međunarodnog dana žena biti izvedene dvije komedije. U utorak, 8. marta u dva termina će biti izvedena predstava „Žiranti“ prema tekstu Marija Ćuluma, u režiji Muhameda Bahonjića. Predstava će biti izvedena u 11 sati i u 19.30 sati u Zeničkom pozorištu.

Četiri izvedbe zeničkog BNP-a u tekućoj sedmici – 14. 3. 2022.

U tekućoj sedmici u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti upriličene četiri izvedbe dvije predstave za djecu i odrasle. Već sutra, 15. marta u 19.30 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će upriličena izvedba predstave „Sakati Billy sa Inišmana“ prema tekstu Marina McDonagha, u režiji Predraga Štrbca.

Premijere predstave "Kuća" 7. i 8. aprila u zeničkom BNP-u – 21. 3. 2022.

Zbog još uvijek složene higijensko-epidemiološke situacije Bosansko narodno pozorište Zenica prolongira zakazane premijerne izvedbe predstave „Kuća“ zakazane za 24. i 25. mart. Premijerne izvedbe predstave „Kuća“ prema tekstu Benjamina Hasića, u režiji Alena šimića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedene 7. i 8. aprila u zeničkom BNP-u.

Predstave Mirjane Karanović u BNP-u povodom Svjetskog dana pozorišta – 23. 3. 2022.

Višestruko nagrađivana predstava „Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali“ prema tekstu Tanje Šljivar, u režiji Mirjane Karanović i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena u dva termina na kraju tekuće sedmice. Povodom Svjetskog dana pozorišta, zenička publika će ovo predstavu imati priliku pogledati u subotu, 26. marta i u nedjelju, 27. marta u 19.30 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

Zenička "Ravna ploča" večeras u Kakanju – 28. 3. 2022.

Predstava „Ravna ploča“ prema tekstu Dragana Komadine, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica večeras u 19.30 sati gostuje u Kulturno-sportskom centru Kakanj. Od svoje premijerne izvedbe u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, predstava je osvojila čak devet festivalskih nagrada.

Zenički "Psić boje neba" na 25. susretima pozorišta/kazališta lutaka u Bugojnu – 9. 9. 2022.

Lutkarska predstava „Psić boje neba“ u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u ponedjeljak, 12. septembra učestvuje u Takmičarskom programu 25. susreta pozorišta/kazališta lutaka u Bugojnu. Predstava će biti izvedena u Pozorišnoj dvorani u Bugojnu u 16.15 sati.

U petak i subotu predstave za djecu i mlade u BNP-u – 14. 9. 2022.

Na scenskim prostorima Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u petak i u subotu će biti izvedene predstave za djecu i mlade. U petak, 16. septembra u 19 sati u zeničkom BNP-u će biti izvedena predstava za mlade „Oslobodite umjetnike“ u režiji Nicka Teunissen. Dan kasnije, u subotu, 17. septembra u 11 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izvedena predstava za djecu „Idemo na izlet“ autora i reditelja Branislava Trifkovića.

BNP Zenica potpisalo protokol o saradnji sa 11 ustanova kulture na području Zeničko-dobojskog kantona – 21. 9. 2022.

Povodom potpisivanja protokola o saradnji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa jedanaest ustanova kulture na području Zeničko-dobojskog kantona, danas je upriličena konferencija za medije u prostorijama zeničkog BNP-a. Protokol o saradnji podrazumijeva da se ustanove međusobno promoviraju prilikom gostovanja, kako u pisanim, elektronskim i printanim medijima, te svakom prilikom kada se pružaju informacije o zajedničkoj saradnji na eventualnim projektima. Ovaj protokol je Bosansko narodno pozorište Zenica potpisalo sa: Domom kulture Žepče, Općom bibliotekom „Muhamed Kantardžić“ Breza, Kulturno-sportskim centrom Kakanj, Domom kulture „Edhem Mulabdić“ Maglaj, Općom bibliotekom Maglaj, Centrom za kulturu, sport i informisanje Olovo, Centrom za kulturu i obrazovanje Tešanj, Općom knjižnicom Usora, Centrom za kulturu i edukaciju Vareš, Centrom za kulturu i informisanje Visoko i Centrom za kulturu Zavidovići.

Hit komedija "Žiranti" u subotu u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 22. 9. 2022.

Publika Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će imati priliku u subotu, 24. septembra u 19.30 sati imati priliku da pogleda hit komediju „Žiranti“ prema tekstu Marija Ćuluma, u režiji Muhameda Bahunjića.

U BNP-u sutra predstava "Kuća" – 28. 9. 2022.

Višestruko nagrađivana predstava „Kuća“ autora Benjamina Hasića, u režiji Alena šimića, bit će izvedena u četvrtak, 29. septembra u 19.30 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Od svoje premijerne izvedbe početkom aprila, predstava je nagrađena sa čak trinaest nagrada na dva pozorišna festivala u Jajcu i Zenici.

"Sedam strahova" u petak na sceni Zeničkog pozorišta – 3. 10. 2022.

Višestruko nagrađivana predstava „Sedam strahova“ prema romanu Selvedina Avdića, u režiji Selme Spahić i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, bit će izvedena u petak, 7. oktobra u 19.30 sati u Zeničkom pozorištu. Od svog premijernog izvođenja, predstava je osvojila jedanaest nagrada i ostvarila pet festivalskih učešća u: Temišvaru (Rumunija), Subotici i Užicu (Srbija), te u Brčkom i Zenici.

Zenička predstava "Ugasimo svjetlo" sutra u Tuzli – 10. 10. 2022.

Duodrama „Ugasimo svjetlo“ prema tekstu bosanskohercegovačke autorice Lejle Kalamujić, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u utorak, 11. oktobra u 19.30 sati bit će izvedena u Kaleidoskopu u Tuzli.

Tri predstave za djecu i mlade za kraj sedmice Zeničkog pozorišta – 13. 10. 2022.

Za kraj sedmice u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, bit će izvedene tri predstave za djecu i mlade, u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Talas hladnog vremena“ prema tekstu Čarlsa Veja i u režiji Miroljuba Mijatovića, bit će izvedena danas, 13. oktobra u 12 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Sutra, 14. oktobra u 15 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bit će izvedena predstava za mlade „Oslobodite umjetnike“ reditelja Nicka Teunissena. Subota u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je rezervisana za najmlađe posjetitelje, te će tako u 11 sati biti izvedena lutkarska predstava „Psić boje neba“ reditelja Darka Kovačovskog.

Zenička predstava na Andrićevim danima u Travniku – 14. 10. 2022.

U sklopu manifestacije Andrićevi dani u subotu, 15. oktobra u Travniku će biti izvedena predstava „Siročad“ nastala prema tekstu Denisa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata i u produkciji zeničkog BNP-a. Predstava će biti izvedena na Sceni Hrvatskog kazališta Travnik u 19.30 sati.

U tekućoj sedmici četiri gostovanja predstava Zeničkog pozorišta – 17. 10. 2022.

Tekuća sedmica Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je u znaku četiri gostovanja predstava u produkciji ove Kuće i to u: Sarajevu, Maglaju i Brčkom.

"Siročad" ove sedmice u Zenici i u Banjoj Luci – 24. 10. 2022.

Predstava „Siročad“ prema tekstu Denisa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica ove sedmice bit će izvedena na matičnoj sceni u zeničkom BNP-u i u Banjoj Luci u okviru 14. međunarodnog festivala glumca „ZAPLET“. Zenička publika ovu predstavu ima priliku pogledati već sutra, 25. oktobra u 19.30 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, dok će ista predstava imati svoje festivalsko izvođenje u Banjoj Luci u srijedu, 26. oktobra u 20 sati u Gradskom pozorištu „Jazavac“ Banja Luka.

Glumac Zlatan Školjić dobitnik Nagrade publike u Banjoj Luci – 27. 10. 2022.

Predstava „Siročad“ prema tekstu Denisa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, izvedena je prethodni dan u okviru Takmičarskog programa 14. međunarodnog festivala glumca „ZAPLET“ Banja Luka. Odlukom publike, glumac Bosanskog narodnog pozorišta Zlatan Školjić je dobitnik nagrade Glumac večeri ovog festivala.

Četiri nagrade iz Brčkog i Banje Luke za predstave Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 29. 10. 2022.

U okviru Takmičarskog programa Internacionalnog teatarskih susreta Brčko Distrikta BiH krajem prethodne sedmice izvedena je predstava „Kuća“ prema tekstu Benjamina Hasića, u režiji Alena Šimića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Također, u Takmičarskom programu 14. međunarodnog festivala „ZAPLET“ Banja Luka tekuće sedmice je izvedena predstava „Siročad“ prema tekstu Denisa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Obje predstave su na završnim večerima nagrađene značajnim festivalskim nagradama.

Predstava "Žiranti" za liječenje Sedine Babanović – 1. 11. 2022.

U utorak, 8. novembra u 19.30 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bit će izvedena predstava „Žiranti“ prema tekstu Marija Ćuluma, u režiji Muhameda Bahonjića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Sav prihod od prodaje ulaznica za ovu izvedbu će biti preusmjeren za liječenje sugrađanke Sedine Babanović.

U zeničkom BNP-u održan radni sastanak sa predstavnicima zeničkih srednjih i osnovnih škola – 3. 11. 2022.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je danas održan radni sastanak sa predstavnicima i predstavnicama iz srednjih i osnovnih škola na kojem su predstavljene aktivnosti Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Direktor zeničkog BNP-a Miroljub Mijatović je istakao mogućnosti bolje i aktivnije saradnje sa nastavnicima i profesorima, a sve u cilju stvaranja navika češćih dolazaka u pozorište. Kako je naglasio direktor Mijatović, Bosansko narodno pozorište Zenica zahvaljujući segmentu Dječije, omladinske i lutkarske scene pruža razne mogućnosti dogovaranja radionica za različite školske uzraste, jer je politika ove pozorišne Kuće upravo otvorenost prema svim uzrastima.

Dvije predstave za djecu i mlade zeničkog BNP-a u ponedjeljak u Žepču – 4. 11. 2022.

U Domu kulture Žepče, u ponedjeljak, 7. novembra bit će izvedene dvije predstave Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U 10 sati će biti izvedena predstava za najmlađe „Idemo na izlet“, koja je nastala kao autorski projekat Branislava Trifkovića, a u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U 12 sati će biti izvedena predstava za mlade „Oslobodite umjetnike“ u režiji Nicka Teunissena.

Zenička predstava „Tri dana“ u subotu na Tuzlanskim pozorišnim danima – 10. 11. 2022.

Predstava „Tri dana“ prema tekstu Romana Sikore, u režiji Tanje Miletić-Oručević i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, bit će izvedena u subotu, 12. novembra u 19.30 sati u Narodnom pozorištu Tuzla, u okviru Revije Narodnog pozorišta Tuzla – Tuzlanski pozorišni dani 2022.

U subotu u 12 bh. gradova Noć teatra – 15. 11. 2022.

Povodom predstojeće Evropske manifestacije Noć teatra – Noć teatra BiH u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: **Merima Handanović**, koordinatorica Noći teatra BiH i **Denis Krdžalić**, izvršni producent Noći teatra BiH. Noć teatra će ove godine biti održana 19. novembra u dvanaest bosanskohercegovačkih gradova.

Konkurs za Najbolji bh. dramski tekst objavljen za Noć teatra – 19. 11. 2022.

entralni dio Evropske manifestacije Noć teatra – Noć teatra BiH je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica sa dvije aktivnosti. U organizaciji zeničkog BNP-a danas na oficijelnoj stranici www.bnp.ba objavljen Konkurs/Natječaj za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst. Konkurs je otvoren za prijave do 25. februara 2023. godine. U Noći teatra, Bosansko narodno pozorište Zenica i Festival bosanskohercegovačke drame pokazuju značaj afirmacije domaćih autora i autorica, te njihovih dramskih ostvarenja.

Premijera predstave „Trainspotting“ u subotu u BNP-u – 24. 11. 2022.

Povodom premijerne izvedbe predstave „Trainspotting“ prema tekstu Irvinea Welsha, u režiji Lajke Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica danas je upriličena konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroslav Mijatović, umjetnička rukovoditeljica i rediteljica predstave Lajla Kaikčija, dramturginja predstave Emina Omerović, dramturginja predstave Nedžma Čizmo, glumica i glumci iz ansambla predstave: Enes Salković, Zlatan Školjić, Nusmir Muharemović, Selma Mehanović, Benjamin Bajramović i Adis Mehanović. Premijerna izvedba ove predstave je zakazana za subotu, 26. novembar u 19.30 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

Predstava „Ugasimo svjetlo“ u Zenici i Banjoj Luci – 28. 11. 2022.

Predstava „Ugasimo svjetlo“ prema tekstu Lejla Kalamujić, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, bit će izvedena u utorak, 29. novembra u 19.30 sati u Zeničkom pozorištu, a 30. novembra u 19.30 sati u Banjalučkom studentskom pozorištu u Banjoj Luci.

Izvedbom lutkarske predstave „Zlatokosa“ počinje 7. IFET – 2. 12. 2022.

Današnjom izvedbom predstave „Zlatokosa“ u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, nastale prema bajci braće Grimm, u režiji Jelene Đorđević i u produkciji Pozorišta lutaka Mostar počinje 7. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET, koji će trajati do 8. decembra.

Nakon Smotre dramskog stvaralaštva predstava „Kamen mudrosti“ u okviru 7. IFET-a – 5. 12. 2022.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je u toku 7. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET. Tako je u subotu, 3. decembra bila upriličena XII smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola Zeničko-dobojskog kantona. Cilj Smotre je da okupi što veći broj djece predškolskog i školskog uzrasta radi druženja, edukacije i njihovog upoznavanja sa svijetom pozorišne umjetnosti. Ovogodišnju Smotru je obilježio veliki broj učesnika i učesnica iz škola i vrtića iz Zeničko-dobojskog kantona. U srijedu, 7. decembra u 12 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bit će izvedena predstava „Kamen mudrosti“ prema tekstu Zvezdane Magelan, u režiji Novice Bogdanovića i u produkciji DIS – Pozorišta mladih Banja Luka.

Predstava „Oholica“ za kraj 7. IFET-a – 7. 2. 2022.

U okviru programa 7. internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će danas biti izvedena predstava „Kamen mudrosti“ prema tekstu Zvezdane Magelan, u režiji Novice Bogdanovića i u produkciji DIS – Pozorišta mladih Banja Luka.

„Moja Fabrika“ ponovo na sceni BNP-a – 8. 12. 2022.

Višestruko nagrađivana predstava „Moja Fabrika“ prema tekstu Selvedina Avdića i u režiji Selme Spahić, a u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena u petak, 9. decembra u 19.30 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Višestruko nagrađivana predstava "Kuća" sutra u Zeničkom pozorištu – 13. 12. 2022.

Višestruko nagrađivana predstava „Kuća“ autora Benjamina Hasića, u režiji Alena Šimića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena u srijedu, 14. decembra u 19.30 sati na matičnoj sceni u Zeničkom pozorištu. Od svoje premijerne izvedbe početkom aprila, predstava je nagrađena sa čak petnaest nagrada na tri pozorišna festivala u Jajcu, Brčkom i Zenici.

Predstava "Oslobodite umjetnike" na V festivalu umjetnosti za djecu u Živinicama – 14. 12. 2022.

Predstava za mlade „Oslobodite umjetnike“ u režiji Nicka Teunissena i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena sutra, 15. decembra u 18 sati u Bosanskom kulturnom centru Živinice u 18 sati u okviru V festivala umjetnosti za djecu Živinice 2022.

"Ježeva kućica" proglašena najboljom predstavom u Travniku – 15. 12. 2022.

Na Svečanoj dodjeli nagrada Centra za kulturu općine Travnik predstava „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Ćopića, u režiji Miroaljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj i Centrom za kulturu Zavidovići je proglašena najboljom predstavom.

Predstava "Tri dana" u četiri grada u Zeničko-dobojskom kantonu – 16. 12. 2022.

U sklopu potpisanog Protokola o saradnji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa ustanovama kulture u Zeničko-dobojskom kantonu, predstava „Tri dana“ prema tekstu Romana Sikore, u režiji Tanje Miletić-Oručević i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica ovaj mjesec, pored izvedbe na matičnoj sceni, gostuje u još tri grada. Ova predstava je izvedena u Domu kulture u Žepču 7. decembra, a večeras će biti izvedena u Kulturno-sportskom centru Kakanj u 19.30 sati. U utorak, 20. decembra u 19 sati ista predstava će biti izvedena u Domu kulture Tešanj. Predstava „Tri dana“ će u petak, 23. decembra u 19.30 sati biti izvedena na matičnoj sceni u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

Predstava "Žiranti" u Kazneno-popravnog zavodu Zenica – 19. 12. 2022.

U Kazneno-popravnog zavodu zatvorenog tipa Zenica danas u 12 sati će biti izvedena komedija „Žiranti“ prema tekstu Marija Ćuluma, u režiji Muhameda Bahonjića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Počele probe za predstavu "Grobnica za Borisa Davidovića, kako je danas zidamo" – 21. 12. 2022.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su u toku probe za novu predstavu Grobnica za Borisa Davidovića, kako je danas zidamo prema motivima proze Danila Kiša, u režiji Zlatka Pakovića i u produkciji zeničkog BNP-a. Premijerna izvedba predstave je rezervisana za petak, 3. februar u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

Razgovori glumaca Zeničkog pozorišta sa učenicima osnovnih i srednjih škola – 26. 12. 2022.

Bosansko narodno pozorište Zenica je organizovalo posjete glumice i glumaca zeničkim osnovnim i srednjim školama. U protekle dvije sedmice, glumice i glumci Zeničkog pozorišta sa umjetničkom rukovoditeljicom Lajlom Kaikčijom i dramaturginjom Nedžmom Čizmo posjetili su učenice i učenike Osnovne škole „Meša Selimović“ Zenica i Prve gimnazije Zenica. Ova akcija Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će se nastaviti i u narednoj godini.

PRILOZI

I

Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica
odigranih na matičnim i drugim scenama u periodu januar-decembar 2022. godine

UKUPNO: 126

JANUAR (9)

utorak, 11. 01. 2022. godine u 19: 30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“

D.Ž. Bernard Šo / L. Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r. Miroljub Mijatović – 17. izvedba

subota, 15. 01. 2022. godine u 19: 30 sati, Hinter bina BNP-a

T.Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**, r. Mirjana Karanović – 36. izvedba

nedjelja, 16. 01. 2022. godine u 19: 30 sati, Hinter bina BNP-a

T.Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**, r. Mirjana Karanović – 37. izvedba

četvrtak, 20. 01. 2022. godine u 19: 30, Mala scena „Ž. Mijatović“

L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 1. izvedba – 1. premijera

petak, 21. 01. 2022. godine u 19: 30, Mala scena „Ž. Mijatović“

L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 2. izvedba – 2. premijera

subota, 22. 01. 2022. godine u 19: 30, Mala scena „Ž. Mijatović“

L. Kalaujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 3. izvedba

utorak, 25. 01. 2022. godine u 10: 30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS

N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r. Darko Kovačovski – 20. izvedba

utorak, 25. 01. 2022. godine u 18: 00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS

N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r. Darko Kovačovski – 21. izvedba

petak, 28. 01. 2022. godine u 19: 30 sati, Velika scena BNP-a

Dennis Kelly: **SIROČAD**, r. Ivan Plazibat – 6. izvedba

FEBRUAR (13)

četvrtak, 03. 02. 2022. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS

Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 8. izvedba

subota, 05. 02. 2022. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 40. izvedba

srijeda, 09. 02. 2022. godine u 19:30 sati, Hinter bina

D.Komadina: **RAVNA PLOČA**, r. Lajla Kaikčija – 23. izvedba

četvrtak, 10. 02. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a

Mario Ćulum: **ŽIRANTI**, r. Muhamed Bahonjić – 14. izvedba

petak, 11. 02. 2022. godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS

V.Đorđević: **PUT DO ČAROLIJE**, r. Miroljub Mijatović – 66. izvedba

utorak, 15. 02. 2022. godine u 19: 30 sati, Velika scena BNP-a

Dennis Kelly: **SIROČAD**, r. Ivan Plazibat – 7. izvedba

petak, 18. 02. 2022. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS

V.Đorđević: **PUT DO ČAROLIJE**, r. Miroljub Mijatović – 67. izvedba

petak, 18. 02. 2022. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
V.Đorđević: **PUT DO ČAROLIJE**, r. Miroljub Mijatović – 68. izvedba

utorak, 22. 02. 2022. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
C.Way: **TALAS HLADNOG VREMENA**, r. Miroljub Mijatović – 24. izvedba

srijeda, 23. 02. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
D.Bevanda: **PINK MOON**, r. Saša Peševski – 17. izvedba

četvrtak, 24. 02. 2022. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 9. izvedba

četvrtak, 24. 02. 2022. godine u 19:00 sati, JU Centar za kulturu Zavidovići
Dennis Kelly: **SIROČAD**, r. Ivan Plazibat – 8. izvedba

subota, 26. 02. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Selvedin Avdić: **SEDAM STRAHOVA**, r. Selma Spahić – 10. izvedba

MART (18)

srijeda, 02. 03. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Selvedin Avdić: **SEDAM STRAHOVA**, r. Selma Spahić – 11. izvedba

subota, 05. 03. 2022. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a
Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 10. izvedba

utorak, 08. 03. 2022. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a
Mario Ćulum: **ŽIRANTI**, r. Muhamed Bahonjić – 15. izvedba

utorak, 08. 03. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Mario Ćulum: **ŽIRANTI**, r. Muhamed Bahonjić – 16. izvedba

petak, 11. 03. 2022. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 4. izvedba

subota, 12. 03. 2022. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 41. izvedba

subota, 12. 03. 2022. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 5. izvedba

utorak, 15. 03. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Martin McDonagh: **SAKATI BILLY SA INIŠMANA**, r. Predrag Štrbac – 13. izvedba

srijeda, 16. 03. 2022. godine u 13:00 sati, Velika scena BNP-a
Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 11. izvedba

četvrtak, 17. 03. 2022. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 12. izvedba

četvrtak, 17. 03. 2022. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 13. izvedba

srijeda, 23. 03. 2022. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a
Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 14. izvedba

četvrtak, 24. 03. 2022. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 42. izvedba

četvrtak, 24. 03. 2022. godine u 11:30 sati, Velika scena BNP-a
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 43. izvedba

petak, 25. 03. 2022. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 44. izvedba

subota, 26. 03. 2022. godine u 19:30 sati, Hinterbina BNP-a

T.Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**, r. Mirjana Karanović – 38. izvedba
nedjelja, 27. 03. 2022. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a

T.Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**, r. Mirjana Karanović – 39. izvedba

ponedjeljak, 28. 03. 2022. godine u 19:30 sati,
Kulturno-sportski centar Kakanj
D.Komadina: **RAVNA PLOČA**, r. Lajla Kaikčija – 24. izvedba

APRIL 2022. (11)

četvrtak, 07. 04. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – premijera 1, 1. izvedba

petak, 08. 04. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – premijera 2, 2. izvedba

utorak, 12. 04. 2022. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
V.Đorđević: **PUT DO ČAROLIJE**, r. Miroljub Mijatović – 69. izvedba

četvrtak, 14. 04. 2022. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a
Mario Ćulum: **ŽIRANTI**, r. Muhamed Bahonjić – 16. izvedba

petak, 15. 04. 2022. godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 14. izvedba

subota, 16. 04. 2022. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r. Darko Kovačovski – 22. izvedba

utorak, 19. 04. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Dennis Kelly: **SIROČAD**, r. Ivan Plazibat – 9. izvedba

četvrtak, 21. 04. 2022. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Komadina: **RAVNA PLOČA**, r. Lajla Kaikčija – 25. izvedba

subota, 23. 04. 2022. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 45. izvedba

utorak, 26. 04. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 3. izvedba

četvrtak, 28. 04. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Selvedin Avdić: **MOJA FABRIKA**, r. Selma Spahić – 23. izvedba

MAJ 2022. (7)

subota, 07. 05. 2022. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a
Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva
Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick Teunissen – premijera 1, 1. izvedba

četvrtak, 12. 05. 2022. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
25. MKM „Zeničko proljeće“
Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick Teunissen – premijera 2, 2. izvedba

utorak, 17. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Selvedin Avdić: **SEDAM STRAHOVA**, r. Selma Spahić – 12. izvedba

četvrtak, 19. 05. 2022. godine u 12:00 sati, Centar za kulturu Lukavac
Festival umjetnosti za djecu
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 46. izvedba

četvrtak, 19. 05. 2022. godine u 18:00 sati, Centar za kulturu Lukavac
Festival umjetnosti za djecu
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 47. izvedba
utorak, 24. 05. 2022. godine u 18:00 sati, Csiky Gergely Hungarian State Theatre
Euroregional Theatre Festival in Timisoara TESTZ

Selvedin Avdić: **SEDAM STRAHOVA**, r. Selma Spahić –
13. izvedba

ponedjeljak, 30. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Velika
scena BNP-a
25. MKM „Zeničko proljeće“
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević –
pretpremijera, 1. izvedba

utorak, 31. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a
25. MKM „Zeničko proljeće“
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević –
premijera, 2. izvedba

JUNI 2022. (7)

srijeda, 01. 06. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a
25. MKM „Zeničko proljeće“
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 3.
izvedba

četvrtak, 09. 06. 2022. godine u 19:40 sati, Velika scena
BNP-a
XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 4. izvedba

srijeda, 15. 06. 2022. godine u 19 sati, Velika scena
BNP-a
Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick
Teunissen – 3. izvedba

četvrtak, 16. 06. 2022. godine u 19:30, Mala scena „Ž.
Mijatović“
L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 6.
izvedba

petak, 17. 06. 2022. godine u 20:00, Mala scena „Ž.
Mijatović“
Kvir festival Sarajevo
L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 7.
izvedba

utorak, 28. 06. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a
Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 5. izvedba

Selvedin Avdić: **SEDAM STRAHOVA**, r. Selma Spahić –
13. izvedba

ponedjeljak, 30. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Velika
scena BNP-a

25. MKM „Zeničko proljeće“

Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević –
pretpremijera, 1. izvedba

utorak, 31. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a

25. MKM „Zeničko proljeće“

Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević –
premijera, 2. izvedba

JUNI 2022. (7)

srijeda, 01. 06. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a

25. MKM „Zeničko proljeće“

Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 3.
izvedba

četvrtak, 09. 06. 2022. godine u 19:40 sati, Velika scena
BNP-a

XXI festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2022.
Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 4. izvedba

srijeda, 15. 06. 2022. godine u 19 sati, Velika scena
BNP-a

Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick
Teunissen – 3. izvedba

četvrtak, 16. 06. 2022. godine u 19:30, Mala scena „Ž.
Mijatović“

L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 6.
izvedba

petak, 17. 06. 2022. godine u 20:00, Mala scena „Ž.
Mijatović“

Kvir festival Sarajevo

L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 7.
izvedba

utorak, 28. 06. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a

Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 5. izvedba

četvrtak, 30. 06. 2022. godine u 19:00, Dom kulture
Jajce

41. pozorišne/kazališne igre Jajce 2022.

Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 6. izvedba

JULI 2022. (2)

petak, 01. 07. 2022. godine u 20:00, Narodno pozorište
Tuzla

Festival Kvirhana Tuzla

L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 8.
izvedba

AUGUST 2022. (2)

nedjelja, 28. 08. 2022. godine u 11:00 sati, Mala scena
„Ž. Mijatović“, DOLS

N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r. Darko
Kovačovski – 23. izvedba

SEPTEMBAR (4)

petak, 16. 09. 2022. godine u 19 sati, Velika scena BNP-
a, DOLS

Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick
Teunissen – 4. izvedba

subota, 17. 09. 2022. godine u 11:00 sati, Mala scena
„Ž. Mijatović“, DOLS

Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav
Trifković – 15. izvedba

subota, 24. 09. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a

Mario Ćulum: **ŽIRANTI**, r. Muhamed Bahunjić – 17.
izvedba

četvrtak, 29. 09. 2022. godine u 19:30, Velika scena
BNP-a

Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 7. izvedba

subota, 02. 07. 2022. godine u 15:00 sati,
Dom kulture Jajce

41. pozorišne/kazališne igre Jajce 2022.

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub
Mijatović – 48. izvedba

nedjelja, 28. 08. 2022. godine u 11:00 sati,
Dom kulture Bugojno, DOLS

5. SUSRETI POZORIŠTA/KAZALIŠTA LUTAKA
BiH

N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**,
r. Darko Kovačovski – 24. izvedba

OKTOBAR 2022. (19)

utorak, 04. 10. 2022. godine u 10:00 sati,
Mala scena „Ž. Mijatović“

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub
Mijatović – 49. izvedba

petak, 07. 10. 2022. godine u 19:30 sati,
Velika scena BNP-a

Selvedin Avdić: **SEDAM STRAHOVA**, r. Selma
Spahić – 14. izvedba

subota, 08. 10. 2022. godine u 11 sati, Mala
scena „Ž. Mijatović“, DOLS

M. Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r.
Miroljub Mijatović – 29. izvedba

utorak, 11. 10. 2022. godine u 19:00,
Kaleidoskop Tuzla

L. Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla
Kaikčija – 9. izvedba

četvrtak, 13. 10. 2022. godine u 12:00 sati,
Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS

C.Way: **TALAS HLADNOG VREMENA**, r. Miroljub Mijatović – 25. izvedba

petak, 14. 10. 2022. godine u 15 sati, Velika scena BNP-a, DOLS

Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick Teunissen – 5. Izvedba

subota, 15. 10. 2022. godine u 19:30 sati, Hrvatsko amatersko kazalište Travnik, Jankovići, Andrićevi dani
Dennis Kelly: **SIROČAD**, r. Ivan Plazibat – 10. Izvedba

nedjelja, 16. 10. 2022. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS

N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r. Darko Kovačovski – 24. izvedba

ponedjeljak, 17. 10. 2022. godine u 12:00 sati, Centar kulture i mladih Općine Centar Sarajevo, DOLS
13. dječiji teatarski festival "Hajde svijete budi dijete"
N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r. Darko Kovačovski – 25. izvedba

utorak, 18. 10. 2022. godine u 12:00 sati, Centar za kulturu Maglaj, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r. Darko Kovačovski – 26. izvedba

utorak, 18. 10. 2022. godine u 19:00, Centar za kulturu Maglaj
Lejla Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 10. izvedba

četvrtak, 20. 10. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 4. Izvedba

petak, 21. 10. 2022. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 50. izvedba

subota, 22. 10. 2022. godine u 19:30, Dom kulture Brčko

Internacionalni teatarski susreti Brčko Distrikta BiH
Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 8. Izvedba

ponedjeljak, 24. 10. 2022. godine u 10 sati, Mala scena "Ž. Mijatović", DOLS
M. Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović – 30. izvedba

utorak, 25. 10. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Dennis Kelly: **SIROČAD**, r. Ivan Plazibat – 11. Izvedba

srijeda, 26. 10. 2022. godine u 20:00 sati, Gradsko pozorište Jazavac Banja Luka
Međunarodni festival glumca ZAPLET 14.
Dennis Kelly: **SIROČAD**, r. Ivan Plazibat – 12. Izvedba

petak, 28. 10. 2022. godine u 10:30 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r. Darko Kovačovski – 27. izvedba

ponedjeljak, 31. 10. 2022. godine u 11:30 sati, Velika scena BNP-a
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 51. izvedba

NOVEMBAR 2022. (19)

srijeda, 02. 11. 2022. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
C.Way: **TALAS HLADNOG VREMENA**, r. Miroljub Mijatović – 26. izvedba

četvrtak, 03. 11. 2022. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 52. izvedba

subota, 05. 11. 2022. godine u 10:30 sati, Velika scena BNP-a, DOLS

N.Vasileva/D.Kovačovski: **PSIĆ BOJE NEBA**, r.Darko Kovačovski – 28. izvedba

ponedjeljak, 07. 11. 2022. godine u 10:00 sati, Dom kulture Žepče, DOLS
Branislav Trifković: **IDEMO NA IZLET**, r. Branislav Trifković – 16. izvedba

ponedjeljak, 07. 11. 2022. godine u 12 sati, Dom kulture Žepče, DOLS
Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick Teunissen – 6. Izvedba

utorak, 08. 11. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Mario Ćulum: **ŽIRANTI**, r. Muhamed Bahonjić – 18. izvedba

srijeda, 09. 11. 2022. godine u 10:00 sati, Mala scena "Ž. Mijatović", DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 53. izvedba

srijeda, 09. 11. 2022. godine u 11:00 sati, Mala scena "Ž. Mijatović", DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 54. izvedba

četvrtak, 10. 11. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 5. Izvedba

petak, 11. 11. 2022. godine u 10 sati, Mala scena "Ž. Mijatović", DOLS
M. Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović – 30. izvedba

subota, 12. 11. 2022. godine u 19:30 sati, Narodno pozorište Tuzla
Tuzlanski pozorišni dani 2022.
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 6. Izvedba

utorak, 15. 11. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a

Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 9. izvedba

srijeda, 16. 11. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Dennis Kelly: **SIROČAD**, r. Ivan Plazibat – 13. Izvedba

četvrtak, 17. 11. 2022. godine u 14 sati, Centar za kulturu Travnik, DOLS
Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick Teunissen – 7. Izvedba

subota, 19. 11. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
NOĆ TEATRA 2022.
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 7. Izvedba

petak, 25. 11. 2022. godine u 20:00, Kulturni centar Alintag Visoko
Dani Zaima Muzaferije
Lejla Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 11. izvedba

subota, 26. 11. 2022. godine u 19:30, Velika scena BNP-a
Irvine Welsh: **TRAINSPOTTING**, r. Lajla Kaikčija – premijera, 1. izvedba

utorak, 29. 11. 2022. godine u 19:30, Mala scena "Ž. Mijatović"
Lejla Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 12. izvedba

srijeda, 30. 11. 2022. godine u 19:00, Studentsko pozorište Banja Luka
Lejla Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 13. izvedba

DECEMBAR 2022. (15)

petak, 02. 12. 2022. godine u 19:30, Velika scena BNP-a

Irvine Welsh: **TRAINSPOTTING**, r. Lajla Kaikčija – 2. izvedba

srijeda, 07. 12. 2022. godine u 19:30 sati, Dom kulture Žepče
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 8. izvedba

petak, 09. 12. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Selvedin Avdić: **MOJA FABRIKA**, r. Selma Spahić – 24. zvedba

ponedjeljak, 12. 12. 2022. godine u 11:00 sati, Centar za kulturu i edukaciju Vareš, DOLS
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 55. izvedba

utorak, 13. 12. 2022. godine u 19:30,
Velika scena BNP-a
Irvine Welsh: **TRAINSPOTTING**, r. Lajla Kaikčija – 3. izvedba

srijeda, 14. 12. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Benjamin Hasić: **KUĆA**, r. Alen Šimić – 10. izvedba

četvrtak, 15. 12. 2022. godine u 18 sati, Centar za kulturu Živinice, DOLS
Festival umjetnosti za djecu
Nedžma Čizmo: **OSLOBODITE UMJETNIKE**, r. Nick Teunissen – 8. Izvedba

petak, 16. 12. 2022. godine u 19:30 sati, Centar za kulturu i sport Kakanj
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 9. Izvedba

ponedjeljak, 19. 12. 2022. godine u 12:00 sati, Kazneno-popravni zavod Zenica
Mario Ćulum: **ŽIRANTI**, r. Muhamed Bahunjić – 19. izvedba

utorak, 20. 12. 2022. godine u 19:30 sati, Centar za kulturu Tešanj
Dani Općine Tešanj

Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 10. Izvedba

srijeda, 21. 12. 2022. godine u 11:00 sati,
Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
C.Way: **TALAS HLADNOG VREMENA**, r. Miroljub Mijatović – 27. izvedba

srijeda, 21. 12. 2022. godine u 18 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
M. Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović – 31. izvedba

petak, 23. 12. 2022. godine u 19:30 sati,
Velika scena BNP-a
Roman Sikora: **TRI DANA**, r. Tanja Miletić-Oručević – 11. Izvedba

subota, 24. 12. 2022. godine u 18:00, Dom omladine Novo Sarajevo
Lejla Kalamujić: **UGASIMO SVJETLO**, r. Lajla Kaikčija – 14. izvedba

utorak, 27. 12. 2022. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
M. Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović – 32. izvedba

Prilog 2:

Hronološki pregled svih gostujućih predstava (januar-decembar) 2022. godine

UKUPNO: 29

JANUAR 2022. (1)

subota, 29. 01. 2022. godine u 19:30 sati, Ana Poznanović, Beograd - SRBIJA

Ana Poznanović: **AKO SAM ŽENA, NISAM KONJ** – monodrama, r. Jovan Ljubenović

FEBRUAR 2022. (/)

MART 2022. (3)

petak, 04. 03. 2022. godine u 19:30 sati, Peđa Šušlavčević i Ana Šimundža-Selski, Pg - CRNA GORA

APRIL 2022. (/)

MAJ 2022. (5)

petak, 06. 05. 2022. godine u 20:00 sati, MusicTimeProduction Zg, Hrvatska

Sandra Silađev: **DEJT** – monodrama, r. Sandra Silađev

petak, 13. 05. 2022. godine u 12:00 sati, Pozorište mladih Sarajevo

25. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"

Gianni Rodarri: **MALA NOĆNA PRIČA** – lutkarska, r. Darko Kovačovski

subota, 14. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Narodno pozorište Tuzla

25. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"

JUNI 2022. (8)

subota, 04. 06. 2022. godine u 19:40 sati, Makedonski narodni teatar Skoplje,

Sarajevski ratni teatar SARTR i Peripetija Production Skoplje, Makedonija

21. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2022.

Adnan Lugonić: **NEĆE BITI SMAK SVIJETA** – drama, r. Nina Nikolikj

nedjelja, 05. 06. 2022. godine u 19:40 sati, Fiji grupa Zg&Festum Umag, Hr.

Peđa Šušlavčević: **CRNOGORAC U KREKETU** – komedija, r. Peđa Šušlavčević

srijeda, 09. 03. 2022. godine u 19:30 sati, POZORIŠTE SLAVIJA, Bg - SRBIJA

Antonio Amurri: **KAKO I ZAŠTO UBITI MUŽA?...** – komedija, r. Rade Vukotić

četvrtak, 31. 03. 2022. godine u 19:30 sati, ALTTEATAR SARAJEVO

Simon Beaufoy: **DAME BIRAJU** – komedija, r. Admir Glamoč

Vahid Klopčić: **PUTOVANJE** – komedija, r. Midhat Kušljugić

nedjelja, 15. 05. 2022. godine u 20:00 sati, Satiričko kazalište Kerempuh Zg, Hrvatska

Tarik Filipović&Boris Svrtan: **PREDSJEDNICI&CA** – komedija, r. Tarik Filipović

subota, 21. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Ars Centar Zenica

25. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"

Kevin G.Dirckson: **ZID 1. - SJEĆANJE** – balet, r. Kevin G.Dirckson

21. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2022.

Arija Rizvić&Nikolina Bogdanović: **DA SAM PTICA** – drama, r. Arija Rizvić

ponedjeljak, 06. 06. 2022. godine u 19:40 sati, Gradsko pozorište Jazavac Banja Luka

21. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2022.

Radmila Smiljanić, Tanja Šljivar/Armina Galijaš, Lana Bastašić, Vida Davidović, Željko Stjepanović, Nikola Pejaković: **BANJALUKA** – drama, r. Nikola Bundalo

utorak, 07. 06. 2022. godine u 19:40 sati, Kraljevačko pozorište Kraljevo, Srbija

21. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2022.

Vida Davidović: **CRNA OVCA** – satira, r. Snežana Trišić

srijeda, 08. 06. 2022. godine u 19:40 sati, Pozorište mladih Sarajevo&MESS

21. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2022.

Aleš Kurt: **NIŠTA NAS NE SMIJE IZNENADITI** – drama, r. Aleš Kurt

JULI 2022. (/) i AUGUST 2022. (/)

SEPTEMBAR 2022. (2)

srijeda, 21. 09. 2022. godine u 20:00 sati, Mondocco Sarajevo

Dragan M. Marinković: **KAKVA TI JE ŽENA, TAKAV TI JE ŽIVOT** – monodrama, r. Dragan M. Marinković

OKTOBAR 2022. (2)

utorak, 11. 10. 2022. godine u 20 sati, Ravel d.o.o. Zenica

Branko Đurić: **ĐUROLOGIJA**, Stand up komedija Branka Đurića Đure

četvrtak, 27. 10. 2022. godine u 19:30 sati, Duško Srijemac

Željko Pervan: **NEMA MENI DO MENE**, Stand up Željka Pervana

DECEMBAR 2022. (5)

petak, 02. 12. 2022. godine u 12:00 sati, Pozorište lutaka Mostar

6. internacionalni festival edukativnog teatra - IFET
Braća Grim: **ZLATOKOSA** – lutkarska, r. Jelena Đorđević

petak, 10. 06. 2022. godine u 19:40 sati, Kamerni teatar 55 Sarajevo

21. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2022.

Ansambel, Selma Spahić, Emina Omerović: **LUBIČASTO** – satira, r. Selma Spahić

subota, 11. 06. 2022. godine u 20:00 sati, Narodno pozorište Sarajevo

21. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2022.

Gian Carlo Menotti: **TELEFON** – opera, r. Aleksandar Nikolić

nedjelja, 19. 06. 2022. godine u 11:00 sati, SP pozorište Beograd, Srbija

Saša Pantić: **PATROLNE ŠAPE** – predstava za djecu, r. Saša Pantić

četvrtak, 22. 09. 2022. godine u 20:00 sati, Central Novi Travnik

Tarik Filipović: **SEX I GLAD** – monodrama, r. Mario Kovač

NOVEMBAR 2022. (3)

petak, 04. 11. 2022. godine u 19:30 sati, Duško Srijemac
J. Masteroff/F. Ebb/J. Kander: **LJUBAVNI KABARE** – komedija, r. Rade Vukotić

petak, 11. 11. 2022. godine u 20 sati, Centralna.ba Novi Travnik

Tarik Filipović: **SEX I GLAD** – komedija, r. Mario Kovač

petak, 18. 11. 2022. godine u 19:30 sati, KŠC Tuzla-Opća gimnazija

Miro Gavran: **KRALJEVI I KONJUŠARI** – tragikomedija, r. Ivana Milosavljević

srijeda, 07. 12. 2022. godine u 12:00 sati, DIS – Pozorište mladih Banja Luka

6. internacionalni festival edukativnog teatra - IFET
Zvezdana Magelan: **KAMEN MUDROSTI** – dječija, r. Novica Bogdanović

četvrtak, 08. 12. 2022.godine u 12:00 sati, Lutkarsko kazalište Mostar

6. internacionalni festival edukativnog teatra - IFET
Zdenka Mišura: **KAMEN MUDROSTI** – lutkarska, r. Milena Blažanović

četvrtak, 22. 12. 2022.godine u 17:00 sati, ARS centar Zenica

P.I.Čajkovski/E.T.A.Hofman: **POVRATAK KRCKA O.** – balet, r. Kevin G.Dirckson

četvrtak, 22. 12. 2022.godine u 19:30 sati, ARS centar Zenica

P.I.Čajkovski/E.T.A.Hofman: **POVRATAK KRCKA O.** – balet, r. Kevin G.Dirckson

Prilog 3

Hronološki pregled gostujućih programa i drugih programskih aktivnosti u koprodukciji/produkciji BNP Zenica (januar-decembar) 2022. godine

UKUPNO: 54

JANUAR 2022. (/):

FEBRUAR 2022. (3):

subota, 12. 02. 2022. godine u 9:00 sati, Velika scena BNP-a

PLESNA AKADEMIJA „VICTORY“ ZENICA

Victory dance festival

subota, 19. 02. 2022. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a

BH INICIJATIVA – KASUMOVIĆ FUAD

Osnivačka skupština.

ponedjeljak, 28. 02. 2022. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a

VIJEĆE NASTAVNIKA OSNOVNIH ŠKOLA ZENICA

Osnovci Zenica u povodu Dana nezavisnosti, kolažni program

MART 2022. (5):

srijeda, 09. 03. 2022. godine u 16:00 sati, Sala 16. BNP-a

ŠKOLA FOTOGRAFIJE – DIJANA MUMINOVIĆ

APRIL 2022. (2)

srijeda, 27. 04. 2022. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

Federalno takmičenje, otvaranje

Portreti žena, tribina

subota, 19. 03. 2022. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a

GRAD ZENICA

Dan Grada Zenice, svečana sjednica

nedjelja, 20. 03. 2022. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a

OMLADINSKI HOR ZENICA & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

Hanka, mjuzikl

utorak, 29. 03. 2022. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a

MUSICTIME PRODUCTION ZAGREB, HR & RAVEL BH d.o.o. ZENICA

Vlatko Stefanovski & V3, koncert

srijeda, 30. 03. 2022. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a

NIPD "NAŠA RIJEČ" ZENICA & SPORTSKI SAVEZ ZDK
Izbor sportiste ZDK, svečana akademija

subota, 30. 04. 2022. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

Federalno takmičenje, zatvaranje

MAJ 2022. (8)

utorak, 03. 05. 2022. godine u 19:00 sati, Gornji foaje
BNP-a

25. MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“

51. aprilski salon, likovna izložba

utorak, 03. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Gornji foaje
BNP-a

KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA

Bajramski koncert

četvrtak, 05. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena
BNP-a

Sanel Redžić, gitara & 25. MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“

Veče klasične muzike, koncert

ponedjeljak, 09. 05. 2022. godine u 19:30 sati, Velika
scena BNP-a

**Marija Mastilo, klarinet & Armin Smriko, klavir & 25.
MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**

Koncert za klarinet uz pratnju klavira

JUNI 2022. (12)

srijeda, 01. 06. 2022. godine u 11:00 sati, Mala scena
„Ž. Mijatović“

**Bosansko narodno pozorište Zenica & Filozofski
fakultet Zenica**

Kako se piše pozorišna kritika, radionice

subota, 04. 06. 2022. godine u 18:00 sati,
Konferencijska sala BNP-a

**21. festival bosanskohercegovačke drame Zenica
2022.**

Riječ dramatičara: Nijaz Alispahić, promocija

nedjelja, 05. 06. 2022. godine u 18:30 sati, Donji foaje
BNP-a/Mala scena

**21. festival bosanskohercegovačke drame Zenica
2022.**

Dramski opus Radovana Marušića, izložba i promocija

ponedjeljak, 06. 06. 2022. godine u 18:30 sati,
Konferencijska sala BNP-a

**21. festival bosanskohercegovačke drame Zenica
2022.**

**Janko Ljumović: Pozorište kao kapital i Svijet
umjetničkih profesija, promocije knjiga**

petak, 13. 05. 2022. godine u 19:00 sati, Donji foaje
BNP-a

**Edvin Halilović, harmonika & Ivan Bonić, harmonika
& 25. MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**

Koncert harmonike

ponedjeljak, 16. 05. 2022. godine u 18:30 sati, Donji
foaje BNP-a

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

Dan škole, koncert

četvrtak, 26. 05. 2022. godine u 19:00 sati, Donji foaje
BNP-a

**Senka Slipac, violina & Benjamin Ribić, violina & 25.
MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**

Duo recital, koncert

subota, 28. 05. 2022. godine u 17:00 sati, Velika scena
BNP-a

NARODNI EVROPSKI SAVEZ (NES)

Osnivačka skupština

utorak, 07. 06. 2022. godine u 18:30 sati,
Konferencijska sala BNP-a

**21. festival bosanskohercegovačke drame
Zenica 2022.**

**Ljiljana Čekić: Pozorište Vrbaske banovine -
reortoar i ansambl, promocija knjige**

srijeda, 08. 06. 2022. godine u 18:30 sati,
Konferencijska sala BNP-a

**21. festival bosanskohercegovačke drame
Zenica 2022.**

**Vahid Duraković: Laboratorija lutkarstva,
promocija knjige**

četvrtak, 09. 06. 2022. godine u 18:30 sati,
Konferencijska sala BNP-a

**21. festival bosanskohercegovačke drame
Zenica 2022.**

Predstavljanje novih izdanja Sterijinog pozorja

petak, 10. 06. 2022. godine u 18:30 sati,
Konferencijska sala BNP-a

**21. festival bosanskohercegovačke drame
Zenica 2022.**

**Grupa autora: Scenografija: Prostor za snove,
promocija knjige**

utorak, 14. 06. 2022. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a

Gradski hor Kasiopeja&Gradski orkestar Muzičari grada&Harmonikaški orkestar Anantango
Cvijet sjećanja, koncert

petak, 17. 06. 2022. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a

JU za predškolski odgoj i obrazovanje Zenica
Djeca i mašta mogu svašta, kolažni program za djecu

subota, 18. 06. 2022. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a

PPU Abakus Zenica
Djeca su čuvari planete i svijeta – festival za ekologiju i mir, kolažni program za djecu

srijeda, 22. 06. 2022. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a

PPU Mala tratinčica Zenica
Ljetni festival dječije radosti, kolažni program za djecu

JULI 2022. (1)

utorak, 05. 07. 2022. godine u 19:00 sati, Gornji foaje BNP-a

KBZ Preporod Zenica & Memorijalni centar Potočari, Srebrenica
Ćilimi sjećanja, izložba

AUGUST 2022. (1)

petak, 12. 08. 2022. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a

Stranka demokratske akcije (SDA) Zenica
Tribina

SEPTEMBAR 2022. (6)

subota, 17. 09. 2022. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a

VaClaF 2022. – Puhački orkestar WISE
Back To The Future, koncert

ponedjeljak, 19. 09. 2022. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
Demokratska fronta (DF) Zenica

Tribina

ponedjeljak, 26. 09. 2022. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a

Savez za bolju budućnost (SBB) Zenica
Tribina

utorak, 27. 09. 2022. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a

Stranka za BiH Zenica
Tribina

četvrtak, 29. 09. 2022. godine u 19:00 sati, Donji foaje BNP-a

BZK Preporod Zenica
Izložba slika

petak, 30. 09. 2022. godine u 16:00 sati, Velika scena BNP-a

Udruženje prosvjetnih radnika ZDK
Svečani program

OKTOBAR 2022. (1)

petak, 21. 10. 2022. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a

Medžlis islamske zajednice Zenica
Želja za Resulom, program

NOVEMBAR 2022. (2)

četvrtak, 17. 11. 2022. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a

Vlada ZDK
Akademija u povodu 30. godina od osnivanja 7. muslimanske brigade

petak, 25. 11. 2022. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a

Vlada ZDK
Dan državnosti, svečana akademija

DECEMBAR 2022. (13)

četvrtak, 01. 12. 2022. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a

Vlada ZDK
Dan 3. korpusa Armije BiH, svečana akademija

subota, 03. 12. 2022. godine u 11:00 sati, Mala scena
„Žarko Mijatović“

BNP Zenica

Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola

nedjelja, 04. 12. 2022. godine u 18:00 sati, Velika
scena BNP-a

KUD „Plamen“ Zenica

Muzički program

četvrtak, 08. 12. 2022. godine u 19:00 sati, Velika
scena BNP-a

Osnovna muzička škola Zenica

Dan škole, muzički program

subota, 10. 12. 2022. godine u 18:00 sati, Velika scena
BNP-a

Savez izviđača Zenica

70 godina izviđača u Zenici, svečana akademija

nedjelja, 11. 12. 2022. godine u 18:30 sati, Velika
scena BNP-a

Udruženje „Svjetlo“ Zenica

Predavanje

subota, 17. 12. 2022. godine u 20:00 sati, Velika scena
BNP-a

Omladinski hor Zenica

Quo Vadis Homo, mjuzikl

utorak, 20. 12. 2022. godine u 19:00 sati, Velika scena
BNP-a

Osnovna muzička škola Zenica

Dan škole, muzički program

subota, 24. 12. 2022. godine u 19:00 sati, Velika
scena BNP-a

KUD „BosniaFolk“ Zenica

Muzički program

ponedjeljak, 26. 12. 2022. godine u 19:00 sati,
Velika scena BNP-a

Udruženje „Notica“ Zenica

Novogodišnji dječiji šlager, muzički program

srijeda, 28. 12. 2022. godine u 18:00 sati, Velika
scena BNP-a

Kamerni simfonijski orkestar Zenica

Novogodišnji koncert

srijeda, 28. 12. 2022. godine u 20:00 sati,
Velika scena BNP-a

Kamerni simfonijski orkestar Zenica

Novogodišnji koncert

četvrtak, 29. 12. 2022. godine u 18:00 sati,
Velika scena BNP-a

Udruženje „Studio Teatar“ Zenica

**Najljepše je đачko doba, premijera
dokumentarnog filma**

I

Subvencioniranje dijela troškova produkcije iz redovnih programsko-repertoarskih aktivnosti.

=90.000,00 (slovima: devedesethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 70%.

Ukupni troškovi produkcije projekata iz redovnih programsko-repertoarskih aktivnosti: ≈130.000,00 KM.

Subvencije za pokrivanje dijela troškova produkcije iz ostalih izvora (pokrovitelji sa ostalih razina vlasti u BIH – ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi): ≈30% (=40.000,00 KM).

Napomena: Sa navedenim sredstvima JU BNP Zenica, prema repertoarskom planu i planu ostalih programskih aktivnosti predviđa produkciju četiri (4) projekta na Velikoj i Maloj sceni (predstave za odraslu publiku) i dva (2) projekta na Dječijoj, omladinskoj i lutkarskoj sceni – **ukupno šest (6) projekata.**

Nakon svakog implementiranog projekta, a po završenoj premijeri, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima, autorskim i izvođačkim timovima, autorskim i izvođačkim honorarima, ostalim troškovima, provedenim marketinškim strategijama i učincima, press-clipping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

II

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima, na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u Bosni i Hercegovini.

= 10.000,00 KM (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 30%.

Ukupni troškovi gostovanja i festivalskih učešća u zemlji: ≈30.000,00 KM.

Prosječna subvencija za pokrivanje dijela troškova gostovanja/festivalskog učešća od strane organizatora-domaćina: ≈60%

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH – ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi): ≈10% (≈5.000KM).

Organizatori gostovanja i festivalskih učešća u pravilu osiguravaju smještaj na nivou punog ili polupansiona ili na nivou noćenja sa doručkom za sve članove ansambla za period trajanja gostovanja.

Nakon povratka sa gostovanja/festivala JU BNP Zenica dostavi će detaljan izvještaj sa gostovanja i festivalskog učešća (finansijska konstrukcija gostovanja, izvještaj sa putovanja, računi i fakture, ugovor, stručne kritike, uspjesi-nagrade, reakcije medija, i sl.)

III

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima u inozemstvu i na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u inozemstvu.

=16.000,00 KM (slovima: šesnaestthiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OKO 40 %

Ukupni troškovi gostovanja i festivalskih učešća u inozemstvu ≈40.000,00 KM.

Prosječna subvencija za pokrivanje dijela troškova gostovanja/festivalskog učešća od strane organizatora-domaćina: ≈40% (≈16.000,00 KM).

Sredstva osigurana iz ostalih prihoda (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH- ZDK, FBIH; sponzori; donator; vlastiti prihodi) ≈20 % (≈8.000,00 KM).

Organizatori gostovanja i festivalskih učešća u pravilu osiguravaju smještaj na nivou punog ili polupansiona ili na nivou noćenja sa doručkom za sve članove ansambla za period trajanja gostovanja.

Nakon povratka sa gostovanja /festival JU BNP Zenica će dostaviti detaljan izvještaj sa gostovanja i festivalskog učešća (finansijaska konstrukcija gostovanja, izvještaj sa putovanja, računi i fakture, ugovor, stručne kritike, uspjesi, nagrade reakcije medija, i sl).

IV

Subvencioniranje dijela troškova organiziranja XXII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2023. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh. drame & BNP Zenica.

=15.000,00 KM (slovima: tridesethiljada konvertabilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OKO 30 %
Ukupni troškovi organiziranja XXII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2023. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh. drame & BNP Zenica: ≈45.000,00 KM

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH-ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi) ≈70% (≈30.000,00 KM)

Sredstvima za organizaciju i realizaciju XXII festivala bosanskog hercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2023. JU BNP Zenica će pokriti slijedeće troškove: troškovi dolaska i boravka domaćih i međunarodnih teatarskih ansambala; troškovi selekcije i žiriranja; troškovi organizacije pratećih sadržaja; troškovi marketinga i reklame; troškovi smještaja gostiju Festivala; troškovi izrade nagrada i priznanja; troškovi angažmana saradnika i volontera; troškovi izrade programske knjižice; i slično.

Festivalska premijera: Festival bh. drame će i naredne godine biti otvoren festivalskom premijerom.
Značajan dio sredstava za realizaciju Festivala direktno se preusmjerava na produkcijske troškove tog projekta, koji se formalno realizira u koprodukciji BNP Zenica i Festivala bh. drame.

Po završenom Festivalu, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima i troškovima, provedenim marketinškim strategijama i učincima, press-clipping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

V

Subvencioniranje dijela troškova organiziranja i realizacije teatarskog dijela programa za djecu i mlade

=20.000,00 KM (slovima: dvadesethiljada konvertabilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 80 %
Ukupni troškovi produkcija za djecu i mlade (lutkarske predstave, mjuzikli): ≈25.000,00 KM

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH- ZDK, FBIH; sponzori; donator; vlastiti prihodi) ≈20 % (≈5.000 KM)

Nakon svakog implementiranog projekta, a po završenoj premijeri, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima, autorskim i izvođačkim timovima, autorskim i izvođačkim honorarima, ostalim troškovima, provedenim marketinškim strategijama i učincima, press-clipping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

Ukupni troškovi za realizaciju redovnih programskih i repertoarskih aktivnosti BNP Zenica u 2023. godini:
≈270.000,00 KM (slovima: dvijestotine sedamdesethiljada konvertibilnih maraka)

Sufinansijski udio Grada Zenica za realizaciju redovnih programskih i repertoarskih aktivnosti BNP Zenica u 2023. godini:

≈151.000,00 KM (slovima: stotinu i pedeset i jedana hiljada konvertibilnih maraka)

**REKAPITULACIJA POTREBA ZA SREDSTVIMA POTREBNIM ZA PRODUKCIJU I REALIZACIJU REDOVNIH
PROGRAMSKIH I REPERTOARSKIH AKTIVNOSTI**
(2023. godina)

Subvencioniranje dijela troškova produkcije projekata iz redovnih programsko -repertoarskih aktivnosti

=90.000,00 KM (slovima: devedesethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 70%.

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima, na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u Bosni i Hercegovini

=10.000,00 KM (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 30%

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima i inozemstvu i na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u inozemstvu

=16.000,00 KM (slovima: šesnaesthiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD 40%

Subvencioniranje dijela troškova organizovanja XXII Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2023. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh drame & BNP Zenica

=15.000,00 KM (slovima: petnaesthiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD 30%

Subvencioniranje dijela troškova organiziranja i realizacije teatarskog dijela programa za djecu i mlade

=20.000,00 KM (slovima: dvadesethiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 80%

UKUPNO: =151.000,00 KM (slovima: stotinupedesetijednahiljada konvertibilnih maraka) ili 55,92%

SREDSTVA ZA USPOSTAVLJANJE FUNKCIONALNOG SISTEMA PROTIVPOŽARNE ZAŠTITE

Shodno mjerama utvrđenim u Rješenju (broj: 08-03/1-44-1-1655-2/15) Ministarstva unutrašnjih poslova Zenica - Inspektorat za požare i eksplozije, JU Bosansko narodno pozorište Zenica ima obavezu provesti navedene mjere u cilju sprečavanja izbijanja i širenja požara.

Prva i druga faza nabavke protupožarne zaštite za potrebe BNP-a je završena. Obzirom na urgentnost i nužnost rješavanja navedene problematike neophodno je nastaviti sa realizacijom treće i četvrte faze predmetne aktivnosti realizirati u što skorije vrijeme.

Stavke koje nisu realizovane:

- Pribavljanje Atesta od ovlaštene organizacije o pregledu i ispitivanju ispravnosti i funkcionalnosti elektroinstalacije.
CIJENA: 2.500,00 KM
- Izvještaj od ovlaštene organizacije i knjigu evidencije o periodičnim, kontrolnim i redovnim pregledima aparata za gašenje početnog požara.
CIJENA: 600,00 KM
- Kompletirati hidrantsku opremu i izvršiti ispitivanje ispravnosti i funkcionalnosti, te pregled i mjerenje protočnosti kapaciteta vode u hidrantskoj mreži.
CIJENA: 900,00 KM

Predviđeni troškovi: =4.000,00 KM (slovima: četirihiljade konvertibilnih maraka) + PDV

INFRASTRUKTURNA ULAGANJA PLANIRANA ZA PERIOD 2023 – 2024. GODINE

1. Ključno infrastrukturno ulaganje je popravka i dovođenje u funkciju krova JU Bosansko narodno pozorište Zenica. Od stavljanja u funkciju i početka rada ustanove do danas nisu vršene popravke, zamjene ili krpljenja nastalih oštećenja. Troškovi skidanja postojećeg, nabavke novog materijala, kao i njegova stručna postavka u procjeni ukupno iznose **oko =1.400.000,00 KM**, ali naravno da je moguće i segmentiranje i da površine koje bi ušle u plan rekonstrukcije i popravke budu podijeljene i realizirane u dužem vremenskom period.
2. JU Bosansko narodno pozorište Zenica je javna ustanova registrovana za pripremu i izvođenje različitih vrsta scenskih djela.
Prilikom useljenja u prostor tadašnje nove zgrade 1978.godine u foajeu – prostoru namijenjenom za prijem gostuju, zatečena su 4 toaleta (po jedan muški i jedan ženski sa svake strane prije ulaska u dvoranu). Vremenom i velikom cirkulacijom ljudi koji su gosti BNP-a kao publika svi toaleti su devastirani, odvodi dotrajali i cijevi oštećene, česte su poplave, začepljenja i slično.
Projekat podrazumijeva detaljnu rekonstrukciju svih toaleta, prilagodbu 2 toaletna prostora osobama sa poteškoćama i otežanim kretanjem, opremu savremenim dijelovima za dovod i odvod pitke vode i kanizacionih voda, zamjenu zidnih obloga, reparaciju unikatnih umivaonika kao i nabavku i ugradnju ostalih dijelova potrebnih za opremu mokrih čvorova u jednoj instituciji sa velikom cirkulacijom ljudi.
Procjena ukupnih troškova iznosi ≈50.000,00 KM.
3. JU Bosansko narodno pozorište Zenica kao teatarska institucija za izvedbe svojih produkcija traži i specifične uslove. Neki od njih se postižu opremom koja je posebno dizajnirana samo za teatre i koja po, današnjim, sigurnosnim standardima traži da je protivpožarno certificirana.
U tom smislu neophodno je ulaganje u nove scenske crne zavjese, koje se proizvode u Njemačkoj, a procjena njihove nabavke u minimalnom broju od 12 komada dužine 8 metara je **≈35.000,00 KM** sa carinom i troškovima prevoza.

NAPOMENE UZ IZVJEŠTAJ

JU Bosansko narodno pozorište Zenica osnovano je kao samostalna javna ustanova kulture u državnoj svojini koja trajno i profesionalno obavlja pozorišnu, muzičku i muzičko-scensku djelatnost od posebnog društvenog interesa, kao i druge srodne djelatnosti, što predstavlja javnu službu i dio je ukupnih kulturnih i umjetničkih vrijednosti na području Grada Zenica, Zeničko-dobojskog kantona, Federacije Bosne i Hercegovine i države Bosne i Hercegovine.

U Pravilima JU Bosanskog narodnog pozorišta Zenica definisano je da prava Osnivača prema istom pozorištu vrši Grad Zenica. To znači da je Grad vlasnik ovog pozorišta kao javne ustanove, koju je osnovao radi trajnog i nesmetanog obavljanja pozorišne, umjetničke i srodnih djelatnosti u javnom interesu, a iz njegovog budžeta osiguravaju se sredstva za njegovo osnivanje i rad. Također, Pravilima se nadalje utvrđuje da je finansijer, odnosno sufinansijer rada Pozorišta Ze-do kanton, iz čijeg se budžeta **moгу** osigurati sredstva za rad Pozorišta, ukoliko se utvrdi da je ukupni program ili dio programa Pozorišta od javnog interesa za zajednicu.

Osnivač i Ze-do kanton kao sufinansijer rada Pozorišta vode brigu i obezbjeđuju neophodna sredstva za održavanje i unapređenje funkcionalnosti zgrade Pozorišta, te obavljanje pozorišne djelatnosti, u skladu sa mogućnostima i budžetskim planovima.

Ova sredstva, kako se navodi u Zakonu o pozorišnoj djelatnosti ZDK, čine sredstva za redovan rad Pozorišta koja obuhvataju **sredstva za program i materijalne izdatke**. Sredstva za program podrazumijevaju plate i honorare angažovanih umjetnika i ostalog neophodnog osoblja, te troškove opreme i izvođenja programa, dok sredstva za

materijalne izdatke čine sredstva za rad i održavanje prostornih, tehničkih i produkcionih kapaciteta, kao i drugi tekući izdaci.

Svakako da uzimamo u obzir da je ove godine (2023.) Grad Zenica u saradnji sa Ze-do kantonom opredijelio znatna sredstva za infrastrukturno ulaganje u sanaciju ravnih ploha krova zgrade JU Bosansko narodno pozorište Zenica, čime su poduzeti nužni koraci na zaštiti neprocjenjive imovine u vlasništvu Osnivača te time, posljedično gledano i koraci na unapređenju uslova po osnovu mjesta rada cijelog kolektiva ove javne ustanove. Ipak, s druge strane nikako se ne može zanemariti zaključak, koji nesporno proističe iz analize radnopravnog statusa radnika JU Bosansko narodno pozorište, shodno kojem su isti radnici u poređenju s drugim teatarskim kućama u državi po pitanju plaća ispod svakog prosjeka. Ovo naročito posmatrajući i iz aspekta socio-ekonomskog stanja našeg cjelokupnog društva, koje usljed naglog rasta troškova života posljednjih godina uglavnom funkcioniše na rubu egzistencije.

Sa stavke Budžeta Ze-do kantona "Tekući transferi za kulturu" **sufinansiraju se** plaće, topli obrok, regres i dio materijalnih troškova. Imajući u vidu sve naprijed izneseno, proizlazi da bi drugi dio tog sufinansiranja svakako trebala biti obaveza Osnivača, odnosno Grada Zenica.

Zbog toga se nadamo da ćemo prije planiranja budžeta za narednu godinu, na osnovu dogovora između Osnivača, Uprave JU Bosansko narodno pozorište Zenica i sindikalne organizacije iste ustanove uspješno poboljšati i materijalni položaj naših radnika, koji je već godinama na nezavidnom nivou, te se približiti potpisivanju opredjeljujućeg kolektivnog ugovora, čijim će se odredbama jasno definisati obaveze Osnivača i sufinansijera, naročito one koje se odnose na rad, plaće, preciziranje osnovica za obračun tih plaća i vrijednosti koeficijenata, kao i ostalih prava propisanih Zakonom o radu FBiH.



Javna ustanova

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

Miroljub Mijatović

Miroljub Mijatović, direktor