

UPUTE ZA IZRADU DODATKA UZ PRIJAVU NA JAVNI OGLAS

radno mjesto: DRAMATURG

objavljen u utorak, 07. novembar/studeni 2023. godine

*PODACI KOJI SE ODNOSE NA DOSADAŠNJI STRUČNI ANGAŽMAN I
UMJETNIČKA OSTVARENJA KANDIDATA*

A. OPĆI PODACI O KANDIDATU:

- ☐ Ime i prezime, mjesto i datum rođenja,
- ☐ Kontakt podaci (adresa, broj telefona, e-mail adresa) i
- ☐ Podaci o završenom obrazovanju (naziv univerziteta, naziv visokoškolske ustanove u okviru kojeg je završen studijski program-odsjek, naziv studijskog programa - odsjeka, ~~tačan~~ naziv stečenog zvanja, datum završetka studija, naslov završnog/diplomskog ispita), u skladu sa uslovima u Javnom oglasu.

B. HRONOLOŠKI POPIS UČEŠĆA KANDIDATA U UMJETNIČKIM PROJEKTIMA I STRUČNI RAD IZ OBLASTI DRAMATURGIJE - PROFESIONALNA POZORIŠNA DJELATNOST:

- ☐ angažmani koji se navode u ovom popisu trebaju biti realizirani u projektima profesionalne pozorišne umjetničke djelatnosti i produkcije (pozorišne predstave) i odnose se na inscenirani autorski dramski tekst ili dramatizaciju, nakon nakon završenog univerzitetskog odsjeka dramaturgije i stečenog stručnog zvanja nakon prvog ciklusa studija,
- ☐ pozorišni projekti - predstave u okviru kojih su ostvareni angažmani iz popisa trebaju biti realizirani u okviru nekog od organizacionih oblika za obavljanje pozorišne djelatnosti (javno pozorište, privatno pozorište, pozorišna grupa, udruženje građana registrovana za obavljanje pozorišne djelatnosti ili samostalni umjetnik),
- ☐ navesti objavljene teatrološke stručne radove iz oblasti dramaturgije,
- ☐ navesti pojedinačne angažmane na poslovima uređivanja teatrološkog materijala (katalozi, afiše, promo materijali),
- ☐ prilikom izrade popisa za svaki pojedinačni angažman u pozorištu navesti sljedeće: ime i prezime autora, tačan naziv projekta, ime i prezime reditelja (urednika, producenta ili dr.), opis poslova na kojima je ostvaren angažman, nositelja produkcije umjetničkog projekta (producent, koproducent), te datum i mjesto premijernih izvedbi.
- ☐ *ne navoditi angažmane i objavljene tekstove/stručne radove koji su realizirani u okviru redovnih aktivnosti nastavnog procesa tokom studija.

C. HRONOLOŠKI POPIS ANGAŽMANA KANDIDATA NA DRAMATURŠKIM POSLOVIMA U MEĐUNARODNIM POZORIŠNIM PROJEKTIMA:

- ☐ pod međunarodnim pozorišnim projektima podrazumijevaju se oni pozorišni projekti - predstave u čijoj su realizaciji učestvovali partneri iz najmanje dvije zemlje, pri čemu je najmanje jedan partner (glavni producent, producent, koproducent) pozorište ili drugi pozorišni subjekt sa sjedištem izvan BiH i čija je najmanje jedna premijerna izvedba održana izvan BiH),
- ☐ prilikom izrade popisa za svaki pojedinačni dramaturški angažman u međunarodnom pozorišnom projektu navesti sljedeće: ime i prezime autora, tačan naziv projekta-predstave, ime i prezime reditelja, tačan naziv nositelja produkcije i partnera u realizaciji međunarodnog pozorišnog projekta (naziv pozorišta, pozorišne grupe, udruženja...), opis poslova na kojim je ostvaren angažman, datum i mjesto premijernih izvedbi.

D. ANGAŽMAN – DRAMATURŠKI ZADATAK U POZORIŠNIM PROJEKTIMA U PRIPREMI:

- ☐ pod dramaturškim zadacima u pripremi podrazumijeva se angažman kandidata u pozorišnom projektu - predstavi čija je podjela zadataka u autorskom i izvođačkom timu već poznata ili objavljena, projekti za koje je već održana najmanje jedna radna proba i projekti kojima je poznat okvirni termin premijerne izvedbe,
- ☐ pozorišni projekti - predstave u okviru kojih se realizira angažman u pripremi trebaju biti u okviru nekog od organizacionih oblika za obavljanje pozorišne djelatnosti, u skladu sa tačkom B.,
- ☐ prilikom izrade popisa za svaki pojedinačni dramaturški angažman u pripremi navesti sljedeće: ime i prezime autora, naziv projekta - predstave, ime i prezime reditelja, nositelj produkcije (naziv pozorišta, pozorišne grupe, udruženja, visokoškolske ustanove ili dr.), vrstu poslova na kojima je ostvaren angažman, okvirni datum i mjesto planirane premijere.

E. POPIS OSVOJENIH STRUČNIH NAGRADA ZA OSTVARENJA U POZORIŠNOJ UMJETNOSTI:

- ☐ pod nagradama za ostvarenja u pozorišnoj umjetnosti se podrazumijevaju one nagrade za autorski dramski tekst ili dramatizaciju koje je ostvario kandidat, a koje su osvojene na nekom od pozorišnih festivala u zemlji ili inostranstvu i koje su dodijeljene na osnovu odluke stručnog ocjenjivačkog tijela (žirija) i
- ☐ navesti tačan naziv festivala ili manifestacije, tačan naziv nagrade i datum osvajanja, te podatke o pozorišnom projektu za koje je nagrada dodijeljena.

** u prilogu prijavi kandidati trebaju dostaviti dokaz o osvojenim nagradama (ukoliko ih imaju)*

F. UČEŠĆE U PROGRAMIMA I PROJEKTIMA UMJETNIČKE EDUKACIJE:

- ☐ navesti sve formalne i neformalne projekte i programe pozorišne ili druge oblike umjetničke edukacije koje je kandidat pohađao i završio prije, tokom ili nakon završenog studija (*workshop*, radionice, ljetnje škole, kursevi i slično),
- ☐ precizno navesti vrijeme trajanja i mjesto održavanja, naziv organizatora, tačan naziv programa edukacije, oblast, uz kratak opis.

** u prilogu prijavi kandidati trebaju dostaviti dokaz/potvrde o učešću u programima umjetničke edukacije (ukoliko ih imaju)*

G. IZJAVA

- ☐ Potpisanom izjavom koja se dostavlja u prilogu, kandidat treba pod punom odgovornosti, garantovati istinitost i tačnost navedenih podataka i dati saglasnost za njihovu upotrebu u postupku ovog Javnog oglasa.

Napomene:

- ☐ Kandidat može navesti i sve druge podatke za koje smatra da su relevantni, a koji eventualno nisu obuhvaćeni ovdje traženim podacima.
- ☐ Svaki od popisa treba biti sačinjen jasno i pregledno, sa numeracijom ispred svakog angažmana, stručnog rada itd., koja se navode, a radi preglednosti mogu biti sačinjeni i u tabelarnoj formi.
- ☐ Svaka dostavljena stranica treba biti numerisana i potpisana od strane kandidata, a materijal treba biti uvezan.
- ☐ JU BNP Zenica zadržava pravo provjere dostavljenih podataka.
- ☐ Gramatička terminologija korištenja muškog i ženskog roda za pojmove u ovom tekstu obavezno uključuje oba roda.

