

PRAVILNIK
o naknadi radnika Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica za
obavljanje autorskih i izvođačkih poslova izvan poslova radnog mjesta

Novembar 2023. godine

Na osnovu člana 27. stav (1), alineja 6. i člana 37. stav (2) Uredbe sa zakonskom snagom o ustanovama, („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), člana 52. i 100. Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica (broj: 266/23), na IX redovnoj sjednici održanoj u ponedjeljak, 13. 11. 2023. godine, Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, *d o n o s i*

P R A V I L N I K

o naknadi radnika JU Bosansko narodno pozorište Zenica za obavljanje autorskih i izvođačkih poslova izvan poslova radnog mjesta

Član 1. **(Predmet)**

Ovim Pravilnikom uređuju se međusobni odnosi, prava i obaveze te uslovi isplate naknade radnicima Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica (u daljem tekstu: *Pozorište Zenica*) za autorski rad, kao i izvođačke poslove, u izuzetnim slučajevima kada se radnik angažuje za poslove koji se smatraju autorskim djelom ili se angažuje kao izvođač (umjetnik – izvođač ili statista – izvođač) na poslovima koji nisu predviđeni opisom poslova i radnih zadataka radnog mjesta na kojem je zaposlen.

Član 2. **(Uslovi angažmana)**

- (1) U izuzetnim slučajevima opravdane potrebe, *Pozorište Zenica* povjerava obavljanje poslova istaknutim stvaralocima i eminentnim umjetnicima, odnosno radnicima sa dokazanim autorskim i izvođačkim sposobnostima, koji se osim svojih redovnih poslova na radnom mjestu, angažuju kao autori ili izvođači.
- (2) *Pozorište Zenica* može jedanput tokom kalendarske godine angažovati radnika uz naknadu i za potrebe vlastite produkcije, za obavljanje poslova koji se smatraju autorskim djelom ili spadaju u izvođačke poslove, a koji su izvan poslova iz opisa radnog mjesta na kojima je zaposlen.

Član 3. **(Način obavljanja poslova)**

Obavljanje poslova autorskog ili izvođačkog angažmana radnika u *Pozorištu Zenica*, ni na koji način neće ugrožavati ili ometati vršenje poslova redovnog radnog mjesta.

Član 4. **(Vrsta i visina naknade za autorski angažman)**

- (1) Na ime angažmana radnika u *Pozorištu Zenica*, kao autora na osnovu ugovora o autorskom djelu, a što je izvan opisa poslova njegovog radnog mjesta, isplaćuje se naknada, kako slijedi:
 - a) za režiju – 2 (dvije) mjesečne neto plaće predviđene za radno mjesto *reditelj*, u zavisnosti od umjetničke složenosti navedenih poslova, karakteru i složenosti scenskih zahtjeva predstave te njenoj formi,

- b) za koreografiju i scenski pokret - 1 (jedna) mjesečna neto plaća predviđena za radno mjesto *dramski umjetnik-glumac*, u zavisnosti od umjetničke složenosti navedenih poslova, karakteru i složenosti scenskih zahtjeva predstave te njenoj formi,
 - c) za scenografiju i kostimografiju - 1 ili 2 (jedna ili dvije) mjesečne neto plaće predviđene za radno mjesto *scenograf*, odnosno *kostimograf*, u zavisnosti od umjetničke složenosti navedenih poslova, karakteru i složenosti scenskih zahtjeva predstave te njenoj formi,
 - d) za dramaturgiju ili originalni autorski dramski tekst za potrebe određene predstave – 1 ili 2 (jedna ili dvije) mjesečne neto plaće predviđenu za radno mjesto *dramaturg*,
 - e) za poslove autora muzike (komponovanje) i/ili izbor muzike – 1 (jedna) mjesečna neto plaća predviđena za radno mjesto *dramski umjetnik-glumac*;
 - f) za autorske uredničke poslove u vezi sa izdavačkom djelatnosti (izrada recenzija, predgovora, pogovora i slično), kao i autorski rad na izradi monografija, posebnih izdanja i izložbi – od 30 % do 70 % neto plaće za radno mjesto *dramaturg*, u skladu sa obimom i složenosti obavljenog posla.
- (2) Radnik koji se angažuje na poslovima iz stava (1) tačke a), c) d) i f) ne ostvaruje pravo na dodatnu naknadu ukoliko predmetni poslovi, iako nisu striktno u opisu poslova, ne izlaze izvan okvira radnih zadataka redovnog radnog mjesta na kojem je zaposlen u *Pozorištu Zenica*.

Član 5.

(Visina naknade za angažman radnika kao umjetnika - izvođača i statista - izvođača)

- (1) U slučaju angažovanja radnika *Pozorišta Zenica*, kao umjetnika - izvođača, odnosno statista - izvođača u pozorišnoj predstavi, što se odnosi na poslove koji nisu u okviru opisa poslova njegovog radnog mjesta, isplaćuje se izvođačka naknada.
- (2) Naknada na ime obavljanja poslova statista - izvođača isplaćuje se na osnovu izvođačkog ugovora i ista iznosi do 5% neto plaće koju radnik ostvaruje na ime obavljanja poslova svog redovnog radnog mjesta u *Pozorištu Zenica*.
- (3) Ukoliko izvođač iz stava (2) ovog člana nije učestvovao u izvedbi predstava na repertoaru u određenom mjesecu, naknada za taj mjesec se ne isplaćuje.
- (4) U slučaju drugog oblika umjetničkog izvođačkog angažmana radnika izvan okvira poslova redovnog radnog mjesta, naknada se utvrđuje se ugovorom, na osnovu vrste i složenosti obavljenog poslova u svakom pojedinačnom slučaju.

Član 6.

(Utvrdjivanje tačne visine iznosa autorske i izvođačke naknade)

- (1) Visinu iznosa autorske naknade utvrđuje direktor *Pozorišta Zenica*, u svakom konkretnom slučaju, u skladu sa odredbama ovog Pravilnika, izuzev u slučaju iz člana 4. stavovi a) i e), kada je ista tačno utvrđena.
- (2) Radniku *Pozorišta Zenica* ne može se isplatiti iznos autorske naknade veći od 35% neto plaće koju ostvaruje za redovan rad u jednom mjesecu.

Član 7.

(Izmjene i dopune)

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i postupku njegovog donošenja.

Član 8.

(Stupanje na snagu)

Ovaj Pravilnik usvaja Upravni odbor, a isti stupa na snagu osmog dana od dana njegove objave na Oglasnoj ploči *Pozorišta Zenica*.

Javna ustanova
Bosansko narodno pozorište Zenica
Upravni odbor



Una Kulenović, predsjednica

Zenica, 13 . 11 . 2023. godine

Broj: 1076 /23