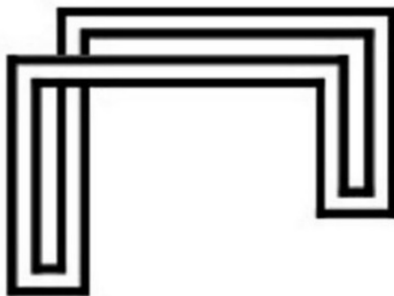


**BOSNA I HERCEGOVINA**  
**Grad Zenica**

Javna ustanova  
**bosansko narodno pozorište zenica**

**bosnian national theatre zenica**

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica  
Bosna i Hercegovina  
Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422  
www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba



**GRAD ZENICA**

**UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica**

**ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON**

Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta

**REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ**  
**Javne ustanove**  
kulture u državnoj svojini  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**  
**ZA 2016. GODINU**

**IZVJEŠTAJ SE U INTEGRALNOJ VERZIJI NALAZI DOSTUPAN I NA**  
**ZVANIČNOJ INTERNETSKOJ STRANICI JAVNE USTANOVE - [www.BNP.ba](http://www.BNP.ba)**

**Hazim Begagić**, direktor Javne ustanove

Suradnici na izradi Izvještaja – zaposlenici JU BNP Zenica:

**Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva

**Elvir Škiljo**, voditelj Službe marketinga i prodaje

*mr. sc.* **Miroljub Mijatović**, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene

**Denis Krdžalić**, organizator

**Merima Handanović**, lektorica - saradnica za odnose sa javnostima

**Nermin Hadžimejlić**, teatrolog i urednik web izdanja

**Hasija Zulić**, tajnica Direkcije

**Selma Tabaković**, *dipl. iur.*

**UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica**

**Esad Delibašić**, predsjednik

U Zenici, 30. mart/ožujak 2017. godine

Broj: 333/17

## U V O D

### Opće informacije i generalni osvrt

#### OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

**JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica**

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www.bnp.ba**

Kontakti: **032-442-420 (Direkcija); 442 421 (ured direktora);**

**442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);**

**242 604 (marketing i prodaja);**

**info@bnp.ba, direkcija@bnp.ba**

Direktor ustanove: **dr. sc. Hazim Begagić**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **I. K. banka d. d. Zenica**

Izgled pečata:

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer: **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer: **Grad Zenica**

Broj uposlenika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2016. : **8**

Trenutni objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **39 godina**

Računovodstvena vrijednost objekta:

**12.625.570,79 KM**

Površina zgrade:

**11. 500 m<sup>2</sup>**

Izgled objekta: *fotografija*



### **KRATAK HISTORIJSKI PREGLED**

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitus*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon stjecanja neovisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je odigralo 670 premijera i izvelo više od 10.000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatarara. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom šezdesetisedam godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

**Repertoarna politika** Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatarara. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji. Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko-dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi 8 do 11 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide ukorak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatizacijama značajnih domaćih i stranih prozaičkih djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

### **Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku**

**Bosnian National Theater in Zenica** is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed about 660 premieres and had more than 10.000 performances. During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

### **AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA**

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježije čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju Pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programsko-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih pet produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Dječija, omladinska i lutkarska scena,
4. *Hinter bina* - zadnji dio prostora pozornice Velike scene,
5. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
6. Scene „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

#### **OBJEKAT-PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIJNI KAPACITETI**

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11. 500 m<sup>2</sup> korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl. ).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima pet scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnoškim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Scena "Potkrovlje",
5. Kabaretska scena i
6. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, Gornji i Donji foaje i sl. ).

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. Gornji i Donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara.

#### **Internetske stranice JU BNP Zenica**

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

- [www.bnp.ba](http://www.bnp.ba)
- [www.bnp.ba/dols](http://www.bnp.ba/dols)
- [www.bnp.ba/Festival](http://www.bnp.ba/Festival)
- [www.noc-teatra.ba](http://www.noc-teatra.ba)

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlenike i saradnike da dostave prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i promocije Pozorišta na internetskim socijalnim medijima.

#### **BNP ZENICA U STRATEGIJA RAZVOJA GRADA ZENICA I ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA**

U aktuelnoj Strategiji razvoja Grada Zenica među najvažnijim institucijama kulture, čiji značaj i djelovanje prevazilazi lokalne granice, na prvom se mjestu ističe Bosansko narodno pozorište Zenica. Dalje se navodi i činjenica kako je Zenica i festivalski grad, a među najznačajnijim festivalima se navodi Festival bh. drame, čiji je osnivač i organizator BNP Zenica.

U dijelu koji govori o izdavačkoj djelatnosti u Zenici spominje se da u gradu izlazi i nekoliko časopisa, među kojima su i Zeničke sveske, a kao izdavač se navodi Bosansko narodno pozorište.

U zaključnom dijelu poglavlja o kulturi u Strategiji se podcrtava da je u narednom periodu neophodno nastaviti sa adaptacijom i renoviranjem infrastrukture, a prije svega, se ističe potreba za obnovom i rekonstrukcijom zgrade Bosanskog narodnog pozorišta.

#### **NOVI ZAKON O POZORIŠNOJ DJELATNOSTI ZDK**

Na 26. sjednici Skupštine Zeničko-dobojskog kantona dana 11. 4. 2016. godine usvojen je novi Zakon o pozorišnoj djelatnosti, objavljen u „Službenim novinama Zeničko-dobojskog kantona“ broj 04/16. Nakon dugogodišnje inicijative za izmjenu istog i po formiranju radne grupe pri Ministarstvu za obrazovanje, nauku, kulturu i sport ZDK uz učešće stručnih predstavnika Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica tokom 2015. godine, izvršeno je detaljnije regulisanje djelovanja pozorišta, pozorišnih grupa i drugih pravnih subjekata koji se bave pozorišnoj djelatnošću, kao i sva usko vezana pitanja i praznine.

Najznačajnije odredbe i izmjene ovog zakona u odnosu na prethodno važeći, su sljedeće:

- detaljnije regulisanje načina i načela rada, programske orijentacije i repertoarskog plana pozorišta;
- saradnja između pozorišta i podrška drugim subjektima pozorišne djelatnosti;
- organi upravljanja, rukovođenja i drugi organi pozorišta (izbor i imenovanje, sukob interesa, djelokrug rada);
- umjetnički savjet pozorišta;
- pozorište kao privatna ustanova;

- pozorišne grupe;
- pozorišni umjetnici i drugi pozorišni djelatnici (zasnivanje i prestanak radnog odnosa), angažman i prava vanjskih saradnika i umjetnika;
- rukovodioci organizacionih jedinica;
- definiranje organa javnog pozorišta, uz uvođenje i tijela nadzora, što u ranijem Zakonu nije bio slučaj, a za čiju je uspostavu i sastav neophodno provesti predviđenu proceduru;
- nadzor nad zakonitosti rada i finansijskim poslovanjem pozorišta.

Aktom broj 578/16 od 17. 5. 2016. godine JU BNP Zenica je zvanično obavjestila Grad Zenica i resornu službu o usvajanju novog Zakona o pozorišnoj djelatnosti, dostavivši i kopiju Zakona.

Ovdje se dodatno ukazuje i na obaveze izbora i imenovanja tijela nadzora koje predviđa novo zakonsko rješenje. Dalje, radno-pravni odnosi i odvijanje cjelokupne pozorišne djelatnosti uspješno je regulisani u skladu sa Zakonom o pozorišnoj djelatnosti i Zakonom o radu Federacije BiH.

### **SANACIJA I REKONSTRUKCIJA OBJEKTA JU BNP ZENICA**

#### **Oštećenje staklenih stijena i mogućnosti sanacije**

U večeri sa ponedjeljka na utorak, 11. i 12. januara 2016. godine, uslijed olujnog nevremena i snažnih naleta jakog vjetrova došlo je do pada, pucanja i velikog oštećenja ukupno osam (8) staklenih stijena promjera 5,5m x 1,6m koje se nalaze unutar tri velika otvora na prostoru Gornjeg foajea (ulaznog hola), a u sklopu glavnog ulaza u objekat Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica (JU BNP Zenica).

Odlukom broj 30/16 od 12. 01. 2016. godine formirana je Komisija koja je zapisnički izvršila evidentiranje nastale štete, uz fotografisanje stanja u kojem se nalazio navedeni prostor nakon načinjene štete.

U skladu sa Zapisnikom broj 30-01/16 od 12. 01. 2016. godine, Komisija je po završetku evidentiranja utvrdila da je oštećeno ukupno osam (8) komada staklenih ploha i to: dvije (2) na lijevoj strani (prema zgradi Općinskog suda), uz činjenicu da je na istoj strani i treća ploha prethodno uništena tokom ratnih razaranja 1993. i 1994. godine nakon čega je izrađeno improvizirano prelazno rješenje; zatim tri (3) plohe na desnoj strani (prema objektu Gradska kafana) i tri (3) staklene stijene na prednjoj strani Gornjeg foajea (prema zgradi gradske uprave Grada Zenica).

U cilju što bržeg saniranja nastale štete odmah je upućen poziv i Vatrogasnoj službi Grada Zenica, a dostavljen je i pismeni dopis Službi civilne zaštite (protokolarni broj 33/16), kako bi se osigurala pomoć pri uklanjanju i skidanju preostalih dijelova staklenih elemenata koji su se nalazili u ramovima i koji su kao takvi predstavljali opasnost po sigurnost lica (zaposlenika, saradnika, posjetitelja i prolaznika) i samog objekta.

Pripadnici Profesionalne vatrogasne jedinice Zenica, uz asistenciju tehničkog osoblja JU BNP Zenica uspjeli su otkloniti dio razbijenih staklenih stijena, dok je preostali dio uklonjen uz dodatni komercijalni angažman preduzeća ALBA Zenica d.o.o., što je vlastitim sredstvima platila JU BNP Zenica.

Na osnovu prijedloga nadležnih tehničkih rukovodilaca i voditelja pojedinih pozorišnih službi (pozornica i Služba sigurnosti i održavanja) iznađeno je privremeno i improvizirano tehničko rješenje u pogledu prevazilaženja postojeće situacije na prostoru Gornjeg foajea kako bi se obezbijedili minimalni uslovi za održavanje redovnih poslovno-programskih aktivnosti i kako bi se, barem djelimično, zaustavilo rasipanje energije iz ovog javnog objekta.

U međuvremenu je JU BNP Zenica također pokrenulo i niz aktivnosti koje su se odnosile na izradu i predaju aplikacija na međunarodne fondove (USAID-a, Prince Claus Fund i TIKa), kojima bi se finansirale ili sufinansirale predmetne infrastrukturne aktivnosti.

Na VII. radnoj sjednici Upravnog odbora JU BNP Zenica, održanoj dana 17. 02. 2016. godine, predstavljen je *Izveštaj o nastaloj šteti na objektu JU BNP Zenica uslijed olujnog vremena i poduzetim aktivnostima*. Jednoglasno utvrđeni prijedlog Upravnog odbora JU BNP Zenica, a koji se odnosio na mogućnosti efikasnog rješavanja navedene problematike, bio je održavanje sastanka sa Gradonačelnikom Grada Zenica, na kojem bi detaljno bilo predočeno stanje objekta, te izložene dosadašnje poduzete aktivnosti za osiguranje neophodnih sredstava i sanaciju nastale štete. Uzimajući u obzir ozbiljnost situacije i potrebu što efikasnijeg poduzimanje određenih mjera, upućen je poziv Kabinetu Gradonačelnika, kako bi se na zajedničkom sastanku razmotrile mogućnosti rješenja ove izuzetno ozbiljne i važne problematike.

Radni sastanak je realiziran odmah 17. 02. 2016. godine u prostorijama gradske uprave u prisustvu Gradonačelnika, predsjednika i članica Upravnog odbora, direktora JU BNP Zenica i nadležnih predstavnika gradske uprave Grada Zenica, odnosno resorne Službe društvenih djelatnosti (Zapisnik broj 150/16). Na navedenom radnom sastanku predstavnici grada su upoznati sa svim provedenim aktivnostima, te je data jasna garancija podrške Grada Zenica, kao vlasnika i osnivača JU BNP Zenica, posebno u finansijskom aspektu, što se odnosilo i na sanaciju uništenih staklenih fasadnih stijena, ali i na neophodnu faznu rekonstrukciju objekta Pozorišta. Na istom je sastanku ukazano i na nužnost uključivanja Zeničko-dobojskog kantona u zajedničku realizaciju ovog pitanja.

Prema direktnom nalogu Gradonačelnika, upućenom na navedenom radnom sastanku, pristupilo se izradi prvobitnog predmjera i predračuna od strane nadležnog Javnog preduzeća. Izrada i obrada projekta povjerena je stručnoj zaposlenici dipl. ing. arh. Lejli Brljevac, a isti se odnosio na predmjer i predračun radova na sanaciji dijela ravnog krova, sanaciji fasade i zamjene staklenih stijena na Gornjem foajeu. Projekat je Pozorištu zvanično dostavljen dana 04. 3. 2016. godine (protokolarni broj JU BNP Zenica 237/16).

Prvobitni predmjer i predračun radova predviđao je podjelu svakog od tri postojeća fasadna otvora na dvanaest staklenih dijelova manjih dimenzija, što bi se razlikovalo od izvornog projektno-arhitektonskog rješenja, no istovremeno bi značajno umanjilo vijednost radova, te osiguralo sigurnost i stabilnost staklenog dijela fasade, čime bi se u značajnoj mjeri osigurali od sličnih oblika devastacije u budućnosti. Razlozi izmijenjene forme velikih staklenih fasadnih stijena bile su prije svega finansijske, ali dijelom i tehničke prirode zbog pretpostavke o otežanim mogućnostima nabavke i postavke staklenih ploha u njihovim izvornim dimenzijama i formi, te u cilju lakšeg održavanja i sprečavanja ponovnog nastanka štete usljed vremenskih neprilika ili elementarnih nepogoda.

Nakon konsultacija sa predstavnicima resorne Službe u gradskoj upravi Grada Zenica, kao osnivačem i glavnim finansijerom ovog projekta, a po zaključcima sa Kolegija v.d. Gradonačelnika održanog tokom mjeseca oktobra 2016. godine, ukazano je na činjenicu da je objekat JU BNP Zenica jedan od najznačajnijih objekata moderne arhitekture u gradu Zenici i da se svakoj ozbiljnijoj izmjeni originalnog projektog rješenja mora pristupiti vrlo oprezno, uvažavajući značaj i vrijednost objekta, te cijeneći stav arhitektonске struke.

Naime, Zakon o autorskom i srodnim pravima BiH ("Službeni glasnik BiH", broj 63/10), u članu 70. koji se odnosi na preradu izgrađenog arhitektonskog objekta definiše da se autor izgrađenog djela arhitekture ne može protiviti kasnijim izmjenama na tom objektu ako je od završetka izgradnje prošlo više od pet godina. U istoj odredbi dalje je precizirano kako u slučajevima da je arhitektonsko djelo potrebno obnoviti, izmijeniti ili na drugi način preraditi zbog nedostataka ugrađenih materijala ili ozbiljnih oštećenja objekta nastalih iz bilo kojih razloga, vlasnik objekta može ga slobodno preraditi. No, iako zakonska rješenja i važeći propisi o autorskim pravima ne podrazumijevaju izravnu obavezu vlasnika i korisnika objekta na pribavljanje saglasnosti projekatnata o eventualnim izmjenama, na Kolegiju v.d. Gradonačelnika ipak je iskazan stav o potrebi pribavljanja prethodnog mišljenja i konsultacijama sa arhitektonskom strukom po pitanju konačne forme staklenih stijena, kao sastavnog dijela fasade zgrade JU BNP Zenica. Pomoćnik Gradonačelnika za društvene djelatnosti je prenio taj stav JU BNP Zenica, što je naravno u potpunosti uvaženo.

U narednom periodu uistinu je neophodno što prije pristupiti izradi okvirnog predmjera i predračuna radova za nabavku i ugradnju staklenih stijena, u skladu sa originalnim projektom uveženih bh. arhitekata Zlatka Ugljena i Jahiela Fincija. Protekli zimski period predstavljao je izuzetno težak period u realizaciji redovnih programsko-poslovnih aktivnosti zeničkog Pozorišta. Usljed rasipanja energije i iznimno niskih vanjskih temperatura, tokom zimskih mjeseci bilo je gotovo nemoguće normalno i uredno obavljati osnovnu djelatnost Javne ustanove.

### **Provedba postupka javne nabavke radova za sanaciju fasade objekta JU BNP Zenica**

U skladu sa zaključcima donesenim na 11. radnoj sjednici Upravnog odbora JU BNP Zenica (Zapisnik broj 994/16), te po sticanju prethodnih preduvjeta, donesena je Odluka o pokretanju postupka javne nabavke broj 980/16 od 04. 10. 2016. godine. Neophodnu projektnu dokumentaciju, potrebni predmjer i predračun radova pripremlilo je JP za prostorno planiranje i uređenje grada „Zenica“ d.o.o. Zenica.

U cilju provedbe postupka javne nabavke i pripreme tenderske dokumentacije, posebnom Odlukom broj 985/16 imenovana je Komisija za javne nabavke, a koju su činile tri (3) zaposlenice JU Bosansko narodno pozorište Zenica i jedan (1) vanjski stručni saradnik sa posebnim znanjem iz oblasti javnih nabavki.

Uzimajući u obzir procijenjenu vrijednost planirane nabavke, javna nabavka je provedena putem otvorenog postupka, u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama, podzakonskim i internim aktima.

Novčana namjenska sredstva za finansiranje predmetne nabavke obezbijedena su u Budžetu/izmjene i dopune Budžeta osnivača - Grad Zenica za 2016. godinu.

Uvažavajući u obzir sve navedeno, a uzevši u obzir i ograničeni izvor raspoloživih namjenskih sredstava u Budžetu Grada Zenice (funkcija: 0820; ekonomski kod 615300; naziv pozicije: Oprema i adaptacija domova iz oblasti kulture), resorna Služba za društvene djelatnosti Grada Zenice dala je saglasnost na provedbu aktivnosti na realizaciji javne nabavke radova na dijelu projekta koji se odnosi na sanaciju fasade. BNP Zenica je reagovalo prema datim instrukcijama, provelo kompletnu proceduru nabavke javnih nabavki u skladu sa Zakonom i važećim propisima, a nakon odobrenja sredstava u odnosu na Zaključak Grada Zenice br. 02-14-23717/16 od 12. 12. 2016. godine pristupilo i realizaciji navedenih aktivnosti.

Obavijest o javnoj nabavci objavljena je na portalu Agencije javnih nabavki na dan 07. 10. 2016. godine pod brojem 7990-1-3-2-3-2/16, te referentnim brojem 2. nabavke u usvojenom Planu javnih nabavki JU Bosansko narodno pozorište Zenica za 2016. godinu.

Po ispunjenju zahtjeva za dostavu tenderske dokumentacije, te protekom navedenog roka od 20 dana za dostavu ponuda, imenovana Komisija je u prisustvu ovlaštenih predstavnika ponuđača izvršila otvaranje blagovremeno pristigle dvije (2) ponuda.

Po izvršenoj procjeni na osnovu najniže cijene shodno zahtjevima u tenderskoj dokumentaciji, odnosno preporuke Komisije za nabavku radova na "Sanacija fasade objekta JU Bosansko narodno pozorište Zenica", temeljem Zapisnika broj 1041/16 od 31.10.2016. godine, Ugovor za izvođenje radova na sanaciji fasade objekta JU Bosansko narodno pozorište Zenica dodjeljen je ponuđaču: „ARCON – in“ d.o.o. Zenica, ponuda pod rednim brojem: 2 od 27.10.2016. godine, za ponuđenu cijenu od =71.613,43 KM KM bez PDV-a, kao najbolje ocijenjenom ponuđaču.

Obavijest o provedenom postupku javnih nabavki upućena je i resornoj Službi za društvene djelatnosti i socijalnu zaštitu Grada Zenica.

Prema prethodnom dogovoru, Ugovor u izvođenju radova (broj JU BNP Zenica 1218/16) zaključen je dana 12. 12. 2016. godine u prostorijama resorne Službe za društvene djelatnosti u prisustvu predstavnika Izvođača radova, Naručioca radova (investitora) i glavnog finansijera radova (osnivač Grad Zenica). Uzimajući u obzir vremenske prilike, ugovorne strane su predvidjele mogućnost produženja roka radova prema utvrđenoj potrebi i prethodnom zahtjevu Izvođača radova.

U cilju postavljanja skele i ostale konstrukcijske građe na mjestu izvođenja radova, upućen je i posebna dopis nadležnim službama gradske uprave Grada Zenica kako bi bio omogućen adekvatan pristup vozilima većih gabarita Izvođača radova na platou ispred zgrade gradske uprave, što je uspješno realizirano.

Za nadzorni organ imenovano je resorno Javno preduzeće za prostorno planiranje i uređenje grada "Zenica" d.o.o. Zenica, čiji je osnivač isti kao i za JU BNP Zenica.

Naknadnim dopisima Izvođača radova (broj JU BNP Zenica 1278/16), a prema prethodnim konsultacijama, utvrđena je mogućnost i potreba za izvođenje dodatnih/nepredviđenih radova koji bi uključivali:

- sanaciju dijela ravnog krova, na glavnom objektu iznad kule sa liftom za invalidna lica;
- sanacija ravnog krova iznad ulaznih portala;
- nabavka i montaža limenih okapnica naatici glavnog objekta i ulaznih portala.

U skladu sa Zahtjevom izvođača radova ARCON-in d.o.o. Zenica broj 522/16 od 21. 11. 2016. i 518/16 od 19.12.2016. (protokolarni broj BNP Zenica 1134/16 od 22.11. 2016. i 1251/16 od 20. 12. 2016.), a po prethodno upućenom dopisu/obavijesti osnivaču i glavnom finansijeru (broj JU BNP Zenica 1251/16), donesena je Odluka broj 1254/16 o izmjeni garantnog pokrića iz Ugovora o izvođenju radova broj 1218/16 od 12. 12. 2016. godine, uz stalnu mogućnost aktivacije svih modela garantnog pokrića.

Uzimajući u obzir činjenicu da će ušteda uslijed izmjene garantnog pokrića izvršenja ugovora biti u interesu što efikasnije sanacije objekta, za šta postoji višestruka garancija izvođača radova, a ujedno zadržano pravo naručioca radova da naknadno zahtijeva bankovnu garanciju, kao i da postoji opravdan interes Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica da izrazi saglasnost na navedeno, uz prethodne konsultacije sa predstavnicima glavnog

finansijera i osnivača - Grada Zenice, donesena je Odluka broj gornji kojom se kao garantno pokriće prihvata prijedlog Izvođača radova, odnosno mjenica i prateća mjenična izjava.

U skladu sa odredbama Ugovora o izvođenju radova broj 1218/16, a nakon dostavljene Prve (I) privremene situacije/računa broj 62/16 od strane angažiranog Izvođača radova, a koji se odnosi na realizaciju dijela radova na sanaciji fasade objekta Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Služba računovodstva Javne ustanove je 25. 01. 2017. godine izvršila uplatu dijela namjenskih sredstava u iznosu od =12.785,23 KM. Analiza realizacije projekta zaključno sa računom broj 62/16, dostavljena je i na saglasnost nadzornom organu (JP za prostorno planiranje i uređenje grada „Zenica“), te je ista potvrđena.

Namjenska sredstva predviđena u Budžetu Grada Zenica za 2016. godinu i Zaključku broj 1247/16 za realizaciju prve faze sanacije i rekonstrukcije objekta Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica (sanacija fasade), bit će utrošena prema dostavljenim privremenim situacijama/računima Izvođača radova uz saglasnost nadzora radova (JP za 1247/16 prostorno planiranje i uređenje grada „Zenica“), a o čemu će u narednom periodu blagovremeno biti obavještavane i nadležne službe Grada Zenica.

### **Dugovanja prema javnim preduzećima**

Jedno od najvažnijih pitanja koje je praćeno i razmatrano tokom prve godine mandata Upravnog odbora u novom sazivu bilo je upravo pronalaženje najefikasnijeg i adekvatnog rješenja u cilju sanacije pomenutog dugovanja.

S obzirom da je tokom prethodne 2015. godine utvrđena mogućnost oslobađanja od plaćanja zakonskih zatezних kamata definisano je na osnovu *Odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospjelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH“, broj 3/10)* i *Odluka o dopuni odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospjelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH“, broj: 90/14)*, Samim time pružila se izuzetna prilika da se dugovanje sanira sklapanjem Sporazuma o obročnoj otplati dugovanja. Zahvaljujući radnom sastanku predstavnika gradske uprave, predstavnika JP „Grijanje“ i predstavnika naše ustanove, nakon odobrenje od strane Nadzornog odbora JP „Grijanje“ na dan 01.02.2016. godine, zaključen je Sporazum o vansudskom poravnanju na 60 jednakih mjesečnih rata, a koje se već 12 mjeseci redovno izmiruju kako stoji i u ovdje priloženom finansijskom izvještaju. Do sada je izvršena isplata u iznosu od =**39.639,24 KM**, a preostalo dugovanje iznosi =**158.556,96 KM**.

Dugovanja prema JP „Vodovod i kanalizacija“ d.o.o. Zenica se redovno izmiruju prema Ugovora o izmirenju dospjelog duga na rate (protokolarni broj 613/15 od 08. 06. 2015. godine), a preostala je uplata još svega **dvije (2)** rate u iznosu od = **1.157,94 KM**. Nakon potpunog izmirenja glavnog dugovanja i sudskih troškova, bit će zaključen aneks prema kojem se JU Bosansko narodno pozorište Zenica oslobađa plaćanja zakonskih zatezних kamata u skladu sa Odlukom o dopuni Odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospjelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH broj: 03/10, 90/14).

### **Komunalne naknade - KGZ i KN**

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica već nekoliko godina u aktivnoj komunikaciji sa resornim službama Grada Zenice pokušava osigurati oslobađanje od naknada za korištenje građevinskog zemljišta (KGZ) i komunalnu naknadu (KN). Nažalost, nadležno gradsko Javno preduzeće redovno Javnoj ustanovi dostavlja rješenja o godišnjem obračunu ovih komunalnih naknada, iako su istovremeno neke druge značajne institucije u Gradu oslobođene plaćanja ove naknade. Podsjećanja radi, JU BNP Zenica je javna ustanova kulture u državnoj svojini čiji je vlasnik i osnivač Grad Zenica. Kompleksni, veliki te arhitektonski i funkcionalno izuzetno značajan objekat čiji je korisnik JU BNP Zenica u vlasništvu je Grada Zenice. Iako je provedena procedura oslobađanja JU BNP Zenica ovih komunalnih naknada, ne razumijevajući gdje dolazi do zastoja u praktičnoj realizaciji ove inicijative, Javna ustanova će nastaviti djelovati u pravcu konačne realizacije ove inicijative kojom bi gradska uprava dala svoj doprinos radu najveće gradske ustanove kulture.

### **Protivpožarna zaštita**

Zgrada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, sa svim svojim specifičnostima predstavlja objekat visokorizičan na požar. JU BNP Zenica ne raspolaže sa namjenskim sredstvima za održavanje i unapređenje sistema protivpožarne



zaštite. Resorno ministarstvo za poslove kulture u Vladi ZDK pismeno je obavijestilo instituciju da nisu nadležni i ne raspolažu sredstvima kojima bi se mogao razvijati sistem PPZ-a. Tokom 2016. godine, uvažavajući neophodnost kontinuiranog rada na razvoju i unapređenju sistema PPZ-a, JU BNP Zenica je načinila niz koraka prvenstveno ulažući svoje skromne materijalne resurse. Angažiran je stručni saradnik za poslove vatrogastva, nabavljeno je 50 novih aparata za gašenje požara, izvršeno je označavanje lokacija sa PPZ aparatima i hidrantne mreže u objektu, vršene su stalne kontrole i nadzori objekta u kontekstu unapređenja PPZ-a, te su stalno konsultirana stručna lica iz nadležnih organa u svrhu dodatnog djelovanja na razvoju sistema PPZ-a. Javna ustanova BNP Zenica će nastaviti da upozorava gradska i kantonalna tijela o nužnosti dodatnog angažmana u rješavanju ovog bitnog pitanja, uz napomenu da je sistem PPZ-a izuzetno skup i da ga je nužno kontinuirano razvijati, za šta JU BNP Zenica ne raspolaže dostatnim namjenskim sredstvima za potrebnii stepen rada u ovom segmentu. Podsjećanja radi, objekat JU BNP Zenica je objekat od šireg društvenog utjecaja, sa visokim stepenom javne upotrebe.

#### **UPRAVNI ODBOR**

Upravni odbor JU BNP Zenica je prvu godinu radio u sljedećem sastavu u skladu sa Rješenjem o imenovanju Upravnog odbora Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica broj: 02/4-2018/15 od 02. 02. 2015. godine Grada Zenica, sa istekom mandata 02. 02. 2019. godine:

1. predsjednik: prof. dr. sc. **Esad Delibašić** - univerzitetski profesor u oblasti kulturalnih studija
2. članica 1: **Fata Srebrenica**, dipl. iur. - predstavnica Gradske uprave Grada Zenica kao osnivača Javne ustanove i
3. članica 2: **Sabina Kulenović**, dipl. glumica - predstavnica iz reda stručnih zaposlenika Javne ustanove.

Rad navedenog saziva Upravnog odbora Javne ustanove Bosansko narodno pozorište u prethodnoj godini obuhvatio je sljedeću tematiku:

- rekonstrukcija i sanacija objekta JU BNP Zenica;
- regulisanje postupka javnih nabavki (usvajanje plana javnih nabavki, pravilnik o javnim nabavkama roba, usluga i radova i pravilnik o postupku direktnog sporazuma);
- upoznavanje sa projektnom dokumentacijom za sanaciju fasadnih ploha i zamjena staklenih stijena u foajeju;
- izvještaj o postupku javne nabavke i izvođenju radova na ugradnji lifta za osobe sa invaliditetom;
- redovni izvještaji o provedenim aktivnostima u procesu prikupljanja finansijskih sredstava (*fundraising*);
- izvještaj o finansijskom poslovanju;
- dostavljanje, upoznavanje i kraća analiza novog Zakona o pozorišnoj djelatnosti i poduzimanje potrebnih mjera u svrhu potpunog usaglašavanja rada Javne ustanove sa novim zakonskim rješenjima;
- izmjene dijela Unutrašnje organizacije rada i sistematizacije radnih mjesta JU BNP Zenica;
- definisanje redoslijeda aktivnosti u vezi sa izmjenom internih akata JU BNP Zenica i utvrđivanje rokova (Pravila, Pravilnik o radu i Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta), u odnosu na ponovno usvajanje Zakona o radu FBiH, kao i novi Zakon o pozorišnoj djelatnosti ZDK;
- pregled stanje sistema PPZ i poduzete mjere;
- praćenje dugovanja prema JP „Grijanje“ d.o.o. Zenica i JP "Vodovod i kanalizacija";
- repertoarski plan i planirani programsko - poslovni sadržaji JU BNP Zenica;
- izvještaj o programsko - poslovnim aktivnostima;
- aktivnosti u vezi obilježavanja 25. februara - Dana JU BNP Zenica;

Dosadašnji izuzetno profesionalan rad i odnos Upravnog odbora podstiče, motivira i ohrabruje direktora Javne ustanove BNP Zenica na dodatni angažman, uz stalni osjećaj odgovornosti pozicije na kojoj se nalazi i poslova koje obavlja.

Tokom 2016. godine održano je pet (5) radnih sjednica Upravnog odbora.

#### **SARADNJA UPRAVNOG ODBORA I DIREKTORA USTANOVE**

Direktor je članove Upravnog odbora kontinuirano i redovno informirao o svim osnovnim elementima poslovanja i programskih aktivnosti u Javnoj ustanovi, što je podrazumijevalo redovne tačke dnevnog reda na svakoj radnoj sjednici UO o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, postupku javne nabavke, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o

svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao niz aktivnosti koje je UO definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva u tekućem mandatnom periodu.

## **REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA**

### **Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica (8)**

1. Šljivar, Tanja: **Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali**, red. Mirjana Karanović (Premijera: 25. 2. 2016.)
2. Mijatović, Miroljub: **Pazi, zebra!**, red. Miroljub Mijatović (Premijera: 11. 3. 2016.)
3. Bijelić, Tamara&Imširević, Almir&Antulov, Nataša: **Svakog trenu mislim na te, zemljo moja**, red. Stevan Bodroža (Premijera: 20. 3. 2016.)
4. Komadina, Dragan: **Drang nach Westen**, red. Lajla Kaikčija (Premijera: 5. 4. 2016.)
5. Mijatović, Miroljub: **Fejsbukovci, (de) generacija**, red. Miroljub Mijatović (Premijera: 12. 4. 2016.)
6. Mlakić, Josip: **Mrtve ribe plivaju na leđima**, red. Tanja Miletić-Oručević (Premijera: 1. 10. 2016.)
7. Pašović, Haris: **Za šta biste dali svoj život?**, red. Haris Pašović (Premijera: 6. 10. 2016.)
8. Hibner, Luc: **Nakaze**, red. Emin Hajrić (Premijera: 7. 11. 2016.)

### **TEKUĆI REPERTOAR/Reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica**

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2016. godini na tekućem repertoaru imalo tzv. 22 žive predstave, koje su premijerno i reprizno izvedene najmanje 4 puta (u prosjeku 14 predstava svakog mjeseca tokom trajanja umjetničke sezone), što je i dalje najveći broj mjesečno izvedenih predstava u konkurenciji bh. pozorišta. Također, evidentna je i tendencija porasta izvođenja predstava u odnosu na predhodne godine i sezone. Kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja na festivalima, gostovanjima, revijama i smotrama.

### **Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a**

U toku 2016. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge pružalo i raznovrsnim *nepozorišnim* manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije: koncerti, svečane akademije, promocije knjiga, izložbe, tribine, obilježavanja jubileja i obljetnica, skupštine, muzički festivali itd. Ukupno je održano **(80) programa** na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, gornji i donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.). BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator za **(20)** takvih programa.

I u 2016. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- redovni koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
- redovni koncerti Omladinskog hora Zenica,
- redovni koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH
- Bajramske i Božićne svečane akademije,
- koncerti popularnih izvođača i izvođača umjetničke muzike (16)
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“)
- većina neteatarskih programa 21. MKM „Zeničko proljeće“ Zenica 2016.
- brojne izložbe, tribine i promocije knjiga, itd.

### **Gostovanje i festivalska učešća predstava u produkciji BNP-a u BiH i inozemstvu**

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2016. godini ostvarilo **67** gostovanja u BiH i inozemstvu sa predstavama iz vlastite produkcije.

Prilike da se rezultati rada pokažu na drugim scenama u BiH i inozemstvu, da se ostvare festivalska učešća, da se publici i kolegama u drugim bh. i regionalnim sredinama da prilika da prate programske aktivnosti BNP-a ne treba propuštati jer one predstavljaju važan segment svakog teatra i lokalne zajednice.

To su jedinstvene prilike da se Zenica i na taj način predstavi u što boljem svjetlu u zemlji i regionu, da visokoprofesionalno i kvalitetno prezentira recentno umjetničko stvaralaštvo i kulturnu produkciju u gradu Zenici i na taj način bude jedan od najboljih ambasadora grada.

Pored navedenih aktivnosti, Bosansko narodno pozorište Zenica je bilo domaćin kao i učesnik velikog broja gostovanja, uključujući međunarodna gostovanja u Osijeku, Vinkovcima, Kragujevcu, Bratislavi, kao i regionalna gostovanja u Bosni i Hercegovini (Žepče, Zavidovići, Kakanj, Kreševo, Ustikolina, Posušje, Tuzla, Mostar, Banja Luka kao i drugim gradovima u regionu).

Ujedno, uspješno su realizirana i domaća festivalska učešća na *Teatar Kabare Fest* Tuzla, Pozorišni dani Tuzla, III Festival glumca Konjic, Festival dječije umjetnosti Sarajevo, 18. Festival scenskih umjetnosti „Bihačko ljeto“ 2016, Internacionalni teatarski festival MESS, Festival mladog glumca „Zaplet08“ Banja Luka, 33. Susreti pozorišta/kazališta Brčko, I Festival evropskog teatra Tuzla, kao i međunarodna: Festival hrvatske drame i autorskog kazališta „Marulićevi dani“ Split, 31. Gavelline večeri Zagreb, 11. Joakim Inter Fest Kragujevac, 61. Sterijino pozorje Novi Sad, 40. Dani satire Fadila Hadžića Zagreb, 17. Međunarodni festival „Zlatni lav“ Umag, Festival internacionalnog alternativnog teatra FIAT 2016 Podgorica.

Na 61. Sterijinom pozorju Novi Sad 2016, predstava u produkciji zeničkog BNP-a, rediteljski i glumački projekat Mirjane Karanović, „Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali“ je višestruko nagrađena, čime je sačuvala status jedne od najtrofejnih predstava ove teatarske kuće u prethodnoj sezoni.

Učešćem na 33. Susretima pozorišta/kazališta Brčko, predstava „*Drang nach Westen*“ (*Prodor na zapad*) je u konkurenciji od osam odabranih predstava iz Bosne i Hercegovine (Banja Luka, Mostar, Sarajevo i Zenica), Srbije (Atelje 212 i Narodno pozorište Beograd) i Hrvatske (HNK Osijek) ukupno osvojilo čak šest festivalskih nagrada.

Prema odluci međunarodnog stručnog žirija ova predstava osvojila je nagrade za dramski tekst, najbolju režiju, muziku, scenografiju kao i nagradu za najbolju predstavu u cjelini. Ova višestruko nagrađena predstava osvojila je i Zlatnu statuu za najbolju predstavu prema ocjeni Stručnog žirija, kao i Srebrnu statuu Festivala za najbolju predstavu u cjelini prema odluci Žirija publike, čime je postala nesumnjivim pobjednikom ovog izuzetno značajnog regionalnog teatarskog festivala.

### **Koprodukcijski projekti**

JU Bosansko narodno pozorište Zenica je realizacijom koprodukcijskog projekta „Mrtve ribe plivaju na leđima“ nastavilo saradnju sa Hrvatskim narodnim kazalištem Mostar i Narodnim pozorištem Mostar, započetu još prije više od dvije godine. Sama priča smještena u neimenovanu, ali nama poznatu i vrlo blisku bosanskohercegovačku sredinu, prirodno povezuje ne samo ova tri ansambla već nadamo se i građane Bosne i Hercegovine, otvarajući put u iznalaženje onih poveznica koje nas spajaju i koje su nam svima bliske, ma koliko da su fabulom teške i traumatične.

Nakon što su tokom 2010. godine dogovoreni i potpisani prvi sporazumi koji otvaraju institucionalnu i kontinuiranu suradnju sa sva četiri profesionalna sarajevska teatra: Narodno pozorište, Kamerni teatar 55, SARTR i Pozorište mladih, East West centar, a ova suradnja nastavljena je i tokom 2016. godine. Ona primarno podrazumijeva razmjenu gostovanja predstava sa repertoara tokom sezone, čime se značajno razvija i dodatno otvara kulturna saradnja između Sarajeva i Zenice.

U koprodukcijskoj saradnji *East West Centar* Sarajevo, Pozorište „Promena“ iz Novog Sada, Bosansko narodno pozorište Zenica i Novosadsko pozorište / *Újvidéki Színház* iz Novog Sada realiziran je veliki regionalni projekat "Za šta biste dali svoj život?", koji je zvanično uvršten u program „Krugovi“ 62. Sterijinog pozorja Novi Sad 2017.

U ovom velikom koprodukcijskom projektu, Bosansko narodno pozorište je ostvarilo svoje značajno učešće, a premijerna izvedba u Zenici izvedena je krajem septembra prošle godine, u okviru 67. umjetničke sezone 2016/2017.

U predstavi „Za šta biste dali svoj život?“, autora i reditelja Harisa Pašovića, igraju mladi glumci i glumice iz Novog Sada, Sarajeva, te glumica iz ansambla BNP-a.

Predstava „Za šta biste dali svoj život?“ stavlja publiku pred pitanja od elementarne važnosti. U samom nazivu je postavljeno gotovo historijsko pitanje, koje pored individualnog odgovora svakog pojedinca, u kolektivnom pamćenju nailazi na zajedničku crtu – ideologiju. U predstavi igra petnaest glumaca iz četiri ansambla, koji igraju oko dvijestotine likova, a koji na kraju bivaju slični ili isti po svom načinu „davanja života“.

**Detaljni i pregledni tabelarni prikazi  
broja odigranih predstava i programa po mjesecima  
(produkcija BNP-a i eksterne produkcije) za 2016. godinu**

**NAPOMENA:** Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima najmanje onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu. Odnosno, broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih uposlenika.

**Parametar 1:**

Mjesečni prosjek izvedbi BNP-a u prošloj godini bio **14**.

Glumački ansambl BNP-a broji **20** uposlenika.

**Parametar 2:**

Godišnji broj izvedbi pozorišnih predstava u 2016. godini bio je **151**. Ukupan broj uposlenika BNP-a je **68**.

**UKUPNA BROJ SVIH PROGRAMA U PRODUKCIJI BNP ZENICA I GOSTUJUĆIH: 273**

**LEGENDA:**

VS – Velika scena (predstave za odraslu publiku)

– Dječija, omladinska i lutkarska scena

- (1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama);
- (2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama);
- (3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);
- (4) pozorišne predstave drugih teatarata i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva);
- (5) svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama BNP-a;
- (6) ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata, i sl.);
- (7) ukupan broj odigranih pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica tokom mjeseca (1+2+3);
- (8) ukupan broj programa po mjesecima;

ukupan broj programa za godinu/kvartal;

ukupan broj po prirodi programa za godinu/kvartal.

**UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2016. GODINU**

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	<b>premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)</b>	VS: 5	MS: 3
		8	
2.	<b>reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)</b>	VS: 53	MS: 23
		76	
3.	<b>pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)</b>	BiH: 54	INO: 13
		67	
4.	<b>pozorišne predstave drugih teatarata i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva)</b>	BiH: 21	INO: 10
		31	
5.	<b>svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a</b>	80	
6.	<b>ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata i sl. )</b>	11	
7.	<b>ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a</b>	162	
<u>8.</u>	<b><u>ukupan broj programa SVIH programa u 2016. godini</u></b>	<u>273</u>	

### **Nagrade i priznanja**

Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir nagrade, pojedinačne i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane. Ovdje posebno treba istaknuti da su osvojene nagrade dodijeljene na festivalima koji su međunarodnog karaktera, što dokazuje da umjetnički dometi predstava BNP-a prelaze granice BiH.

#### **Osvojene nagrade i priznanja u 2016. godini (19):**

Tanja Miletić-Oručević: **SVETO S ILI KAKO JE „ARHIVIRANA PREDSTAVA“ SVETI SAVA**; Režija: T. Miletić-Oručević

1. **NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** - Festival hrvatske drame i autorskog kazališta Marulićevi dani Split 2016.
2. **NAGRADA ZA NAJBOLJU DRAMATIZACIJU PROZNOG ILI POETSKOG TEKSTA, FILMA I DRUGIH STRUKTURA, FORMI, SADRŽAJA** - Tanja Miletić-Oručević - XV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016.
3. **SPECIJALNA NAGRADA ZA KOLEKTIVNU GLUMAČKU IGROU** - Ansambl predstave - XV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016.
4. **NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** - XV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016.

Tanja Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**; Režija: Mirjana Karanović

5. **NAGRADA "MIODRAG ŽALICA" ZA NAJBOLJI IZVEDENI BOSANSKOHERCEGOVAČKI DRAMSKI TEKST** - Tanja Šljivar - XV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016.
6. **NAGRADA ZA NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE (ZA NAJBOLJU GLUMICU)** - Mirjana Karanović - XV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016.
7. **NAGRADA ZA NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE MLADOG GLUMCA** - Enes Salković - XV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016.
8. **NAGRADA ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST** - Tanja Šljivar - 61. Sterijino pozorje, Novi Sad, Srbija, 2016.
9. **NAGRADE FONDA "DARA ČALENIĆ" ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA** - Enes Salković - 61. Sterijino pozorje, Novi Sad, Srbija, 2016.
10. **NAGRADA ZA NAJBOLJU GLUMICU** - Mirjana Karanović - Festival internacionalnog alternativnog teatra FIAT 2016, Podgorica, Crna Gora
11. **NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** - 11. JoakimInterFest, Kragujevac, Srbija
12. **NAGRADA ZA NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE** - Mirjana Karanović - 11. JoakimInterFest, Kragujevac, Srbija
13. **NAGRADA ZA NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE VEČERI** - Mirjana Karanović - Festival mladog glumca „Zaplet 08“, Banja Luka

Dragan Komadina: **DRANG NACH WESTEN**; Režija: Lajla Kaikčija

14. **NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI** - 33. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko
15. **NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU** - Lajla Kaikčija - 33. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko
16. **NAGRADA ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST** - Dragan Komadina - 33. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko
17. **NAGRADA ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU** - Sabina Trnka - 33. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko
18. **NAGRADA ZA NAJBOLJU MUZIKU** - Igor Kasapović - 33. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko
19. **SREBRNA STATUA ŽIRIJA PUBLIKE ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI** - 33. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko

**XV Festival bh. drame Zenica 2016.**

Bosansko narodno pozorište Zenica uspjelo je održati kontinuitet i petnaesti put po redu organizirati i realizirati FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME, a koji je održan u periodu od 06. do 15. maja 2016. godine.

Ovaj Festival se tokom proteklih godina uspio uvrstiti u porodicu najznačajnijih festivala u Bosni i Hercegovini, čime je dao vrlo dobar i evidentan podsticaj domaćoj dramskoj literaturi i domaćoj književnosti uopće, kako u BiH, tako i van granica BiH. U Glavnom takmičarskom programu Festivala izvedeno je (8) predstava, (7) predstava rađenih u produkciji teataru iz Bosne i Hercegovine, (1) međunarodni koprodukcijiski projekat.

U pratećem programu Festivala izvedene su dvije (2) pozorišne predstave, uz promocije knjiga, izložbe, radionice za polaznike Dječije, omladinske i lutkarske scene, kao i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola.

**15. Festival bosanskohercegovačke drame (06 - 15. 05. 2016.)**

**Predstave u Glavnom takmičarskom programu**

1. petak, 6. maj/svibanj 2016. u 20h – pozornica Velike scene BNP Zenica  
XV. Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016. & BNP Zenica (Bosna i Hercegovina)  
Dragan Komadina: **Drang nach Westen** (Prodor na zapad), red. Lajla Kaikčija  
festivalska premijera  
trajanje predstave: 60 minuta
2. subota, 7. maj/svibanj 2016. u 20h – pozornica Velike scene BNP Zenica  
Bosansko narodno pozorište Zenica (Bosna i Hercegovina)  
Tanja Miletić Oručević: **Sveto S ili kako je „arhivirana“ predstava Sveti Sava**, red. Tanja Miletić Oručević  
premijera održana: 18.12.2015.  
trajanje predstave: 100 minuta
3. nedjelja, 8. maj/svibanj 2016. u 20h – Velika scena BNP Zenica  
Pozorište Prijedor (Bosna i Hercegovina)  
Darko Cvijetić: **Generacija bez kosti**, red. Darko Cvijetić  
premijera održana: 29.9.2015.  
trajanje predstave: 70 minuta
4. ponedjeljak, 9. maj/svibanj 2016. u 20h – Mala scena „Žarko Mijatović“ BNP Zenica  
Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka (Bosna i Hercegovina)  
Jelena Kojović Tepić: **Istina (ne) boli**, red. Igor Tešić  
premijera održana: 15.12.2015.  
trajanje predstave: 75 minuta
5. utorak, 10. maj/svibanj 2016. u 20h – *Hinter bina* BNP Zenica  
BNP Zenica u saradnji sa Kamernim teatrom 55 Sarajevo (Bosna i Hercegovina)  
Tanja Šljivar: **Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali**, red. Mirjana Karanović  
premijera održana: 25.02.2016.  
trajanje predstave: 70 minuta
6. srijeda, 11. maj/svibanj 2016. u 20h – pozornica Velike scene BNP Zenica  
Sarajevski ratni teatar SARTR Sarajevo i Internacionalni teatarski festival MESS Sarajevo (Bosna i Hercegovina)  
Igor Štikš: **Brašno u venama**, red. Boris Liješević  
premijera održana: 08.4.2015.  
trajanje predstave: 90 minuta
7. četvrtak, 12. maj/svibanj 2016. u 20h – Velika scena BNP Zenica  
Kamerni teatar 55 Sarajevo (Bosna i Hercegovina)  
Adnan Lugonić: **Kad bi naglas govorili**, red. Srđan Vuletić  
premijera održana: 02.3.2016.  
trajanje predstave: 105 minuta
8. subota, 14. maj/svibanj 2016. u 20h – Velika scena BNP Zenica  
Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana & Hrvatsko narodno kazalište „Ivan pl. Zajc“ Rijeka & BITEF Beograd & MOT Skoplje (Slovenija / Hrvatska / Srbija / Makedonija)  
Oliver Frljić: **Kompleks Ristić**, red. Oliver Frljić  
premijera održana: 28.10.2015.  
trajanje predstave: 130 minuta

### **Prateći programi**

#### **Petak, 6. 5. 2016.**

18:15 „Izložba Branko Ćopić“, dokumentarna izložba  
18:30 Svečano otvaranje Festivala bh drame: Kamerni simfonijski orkestar Zenica & „Gradski mješoviti hor“ Maglaj & hor Druge gimnazije Zenica & Mješoviti hor KUD „Željezara“ Zenica, festivalski koncert

#### **Ponedjeljak, 9. 5. 2016.**

19:00 „Maske dramskog subjekta“, promocija knjige Almira Bašovića

#### **Utorak, 10. 5. 2016.**

12:00 Promocija JuventaFesta, festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva

#### **Srijeda, 11. 5. 2016.**

19:00 „Trag u vremenu“, promocija pozorišnih hronika Mladena Bičanića

#### **Četvrtak, 12. 5. 2016.**

12:00 „Časopis Scena i knjige Ane Tasić“ promocija časopisa  
19:00 „Smijeh koji boli“, predstavljanje dramske triologije Mirzane Pašić Kodrić. Promotori: Ratko Orozović i glumci Jasminka Božuta i Emir Ovčina

#### **Petak, 13. 5. 2016.**

19:00 Javno slušanje radio drama prema djelima Branka Ćopića, dokumentarno dramski program BH radija1

**Knjaževsko srpski teatar „Joakim Vujić“ Kragujevac** (Republika Srbija) – Velika scena BNP Zenica u 20 h  
Branko Ćopić: **Bašta sljezove boje**, red. Marko Misirača  
premijera održana: 7.12.2015  
trajanje predstave: 70 minuta

22:00 Cabaret Borisa Dežulovića & Predraga Lucića

#### **Subota, 14. 5. 2016.**

19:00 „Odbljesci trenutka“, predstavljanje knjige Branka Tucakovića

**Nedjelja, 15. 5. 2016.** – Velika scena BNP Zenica u 20h

**Narodno pozorište Kikinda** (Republika Srbija)  
Saša Anočić: **Kauboji**, red. Kokan Mladenović  
premijera održana: 25.10.2014.  
trajanje predstave: 150 minute

### **RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2016. GODINE**

Dječija, omladinska i lutkarska scena, nastojala je, direktno i indirektno, njegovati dodire s naraštajima koji stupaju u društveni život: naša ciljana publika bila je i jeste **publika s ruksacima na leđima**. Oni su, po prirodi stvari, zainteresovaniji za proturječja unutar kojih odrastaju, a koja su im, opet po prirodi stvari nametnuta.

Dječija, omladinska i lutkarska scena je segment u produkciji u kojoj djeca i/ili glumci pripremaju i izvode predstave za djecu i/ili odrasle. Smatramo da je to dobar model organizacije, jer djeca, kao publika, vole gledati sebi slične i pošto djeluju po modelu kopiranja, nastoje preuzeti model i dalje ga primjenjivati. Činjenica je da djeca, u ciljanom dobu kojem je namjenjena Dječija, omladinska i lutkarska scena, žele što više saznati o osnovnim emocijama kao što su: ljubav, strah, mržnja... Zato smo im pokušali pružiti teatar istinskih emocija.

#### **1. Produkcija**

Tokom 2016. godine premijerno su realizirane dvije (2) predstave u okviru DOL scene.

- Miroljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!: datumi premijera: 11.3.2016. (Kakanj); 20.3.2016. (Zenica), kao koprodukcijski projekat JU Bosansko narodno pozorište Zenica & Kulturno – sportski centar Kakanj & MKM “Zeničko proljeće” 2016.
- Miroljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA; datumi premijere: 12.04.2016. (Zenica); 01.06.2016. (Kakanj). Predstava je realizirana u saradnji Bosansko narodno pozorište Zenica & Kulturno – sportski centar & MKM “Zeničko proljeće” & PMS “Shadows” & Baletni studio ARS.



**U okviru Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP Zenica u 2016. godini izvedene su ukupno 62 predstave.**

Od januara do kraja jula 2016. godine izvedeno su ukupno 42 predstave i to: Reciklaža nije gnjavaža (7), Priče šašavog šeširdžije (1), Crvenkapica na zrnu graška (3), Pozdravi nekog (1), Pingvin (5), Žuti maslačak (5), Aladin i čarobna lampa (3), Pazi, zebra! (10), Fejzbukovci, (de)generacija (6), Kamenje (1), a od septembra do kraja 2016. godine izvedeno je ukupno 20 predstava i to: Pingvin (4), Žuti maslačak (3), Aladin i čarobna lampa (1), Pazi, zebra! (3), Fejzbukovci, (de) generacija (2), Kamenje (1), Put do čarolije (6) – *(prilog u nastavku)*.

**HRONOLOŠKI PREGLED ODIGRANIH PREDSTAVA DOL SCENE U 2016. GODINI**

R.br.	Datum	Sat	Predstava	Napomene
1.	07.01.2016.	13	PRIČE ŠAŠAVOG ŠEŠIRDŽIJE	Izvedba u Cabaret klubu
2.	17.01.2016.	11	CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA	
3.	23.01.2016.	19	POZDRAVI NEKOG	Dani DOL scene u povodu 65. rođendana
4.	24.01.2016.	11	PINGVIN	Dani DOL scene u povodu 65. rođendana
5.		13	ŽUTI MASLAČAK	Dani DOL scene i povodu 65. rođendana
6.	14.02.2016.	11	CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA	
7.	15.02.2016.	12	PINGVIN	OŠ „Đulistan“ Lješevu
8.	25.02.2016.	12	RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA	Gostovanje u Kaknju
9.	29.02.2016.	14,30	RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA	Gostovanje u Međunarodnoj školi u Zenici
10.	09.03.2016.	13	RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA	Gostovanje u Kreševu
11.	10.03.2016.	11	ALADIN I ČAROBNA LAMPA	OŠ „Vitez“ u Vitezu
<b>12.</b>	<b>11.03.2016.</b>	<b>19</b>	<b>PAZI, ZEBRA!</b>	<b>Premijera u KAKNJU</b>
13.	13.03.2016.	11	ŽUTI MASLAČAK	
14.	16.03.2016.	11	PAZI, ZEBRA!	Izvedba u Kaknju za JU za predškolski odgoj i obrazovanje „Mladost“ Kakanj i Vrtić „Pčelica“ Kakanj
15.	18.03.2016.	11	RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA	Gostovanje u Ustikolini
<b>16.</b>	<b>20.03.2016.</b>	<b>11</b>	<b>PAZI, ZEBRA!</b>	<b>Premijera BNP</b>
17.	21.03.2016.	10	ŽUTI MASLAČAK	Obdanište „Dunja“ Zenica
18.	22.03.2016.	9,30	PAZI, ZEBRA!	Izvedba u Kaknju
19.	30.03.2016.	10	PAZI, ZEBRA!	Izvedba u Kaknju za OŠ „Mula Mustafa Bašeskija“ područna škola Tršće, Bijele Vode i Zagrađe
20.	02.04.2016.	11	ŽUTI MASLAČAK	Vrtić „Evlad“ iz Tešnja
21.	04.04.2016.	12	PAZI, ZEBRA!	Izvedba u Kaknju za OŠ „Hamdija Kreševljaković“ Kakanj
22.	08.04.2016.	10	PINGVIN	OŠ „Mula Mustafa Bašeskija“ Kakanj
<b>23.</b>	<b>12.04.2016.</b>	<b>19</b>	<b>FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA</b>	<b>Premijera BNP</b>
24.	13.04.2016.	12	CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA	Gostovanje u Kaknju za OŠ „Omer Mušić“, Brežani; OŠ „Ahmed Muradbegović“, Donji Kakanj; OŠ „Rešad Kadić“, Brnjic; OŠ „Hamdija Kreševljaković“ i OŠ „Mula Mustafa Bašeskija“ Kakanj; OŠ „15. April“ Doboj, Kakanj.
25.	14.04.2016.	13,30	KAMENJE	OŠ „Mak Dizdar“ Zenica
26.	15.04.2016.	10	ŽUTI MASLAČAK	Vrtić „Pčelica i med“
27.		11	ALADIN I ČAROBNA LAMPA	Obdanište „Sindibad“ i OŠ iz Tešnja
28.	16.04.2016.	12	PINGVIN	OŠ „Vitez“ Vitez
29.		19	FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA	
30.	22.04.2016.	11	RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA	U BNP-u u povodu Dana planete Zemlje
31.	07.05.2016.	17	PINGVIN	Učešće na 2. Festivalu dječije umjetnosti FEDU Sarajevo

**JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU**

32.	19.05.2016.	10	RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA	Gostovanje u Posušju
33.		13,30		
34.		19		
35.	24.05.2016.	12	PAZI, ZEBRA!	Izvedba u Kaknju za OŠ „15. April“ Doboj - Kakanj
36.	25.05.2016.	12	FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA	Druga gimnazija Zenica
37.	27.05.2016.	11	ALADIN I ČAROBNA LAMPA	OŠ „Safvet beg Bašagić“ Novi Travnik
38.	30.05.2016.	11	PAZI, ZEBRA!	Izvedba u BNP-u - OŠ „Kovači“ Zavidovići
39.		19	PINOKIO	PREMIJERNA IZVEDBA ŠKOLE GLUME KAKANJ
40.	01.06.2016.	12	FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA	PREMIJERA U KAKNJU za Gimnazija „Muhsin Rizvić“, STŠ „Kemal Kapetanović“, OŠ „Mula Mustafa Bašeskija“, Kakanj.
41.		19		
42.	08.06.2016.	11	PAZI, ZEBRA!	Izvedba u BNP-u – OŠ „Maglaj“ Maglaj
43.	21.07.2016.	11	PAZI, ZEBRA!	18. Festival scenskih umjetnosti „Bihaćko ljeto 2016.“
44.	11.09.2016.	11	ŽUTI, MASLAČAK	
45.	25.09.2016.	11	PUT DO ČAROLIJE	
46.	30.09.2016.	11	PINGVIN	
47.	14.10.2016.	11	PINGVIN	Gostovanje u Pozorištu za decu, Kragujevac, Srbija
48.	19.10.2016.	11	PINGVIN	
49.	23.10.2016.	11	PUT DO ČAROLIJE	
50.	30.10.2016.	11	ŽUTI MASLAČAK	
51.	15.11.2016.	10,30	PAZI, ZEBRA!	
52.	19.11.2016.	15	FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA	Noć teatra 2016.
53.	28.11.2016.	10	PAZI, ZEBRA!	Izvedba za OŠ „Brnjic“
54.		12,30	KAMENJE	
55.	01.12.2016.	10,30	ŽUTI MASLAČAK	2. IFET
56.		18	FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA	
57.	07.12.2016.	12	PUT DO ČAROLIJE	Izvedba u Centru za kulturu Zavidovići
		13		
58.	11.12.2016.	11	PINGVIN	
59.	15.12.2016.	10	PAZI, ZEBRA!	Izvedba u OŠ „Bilješevo“
60.	18.12.2016.	11	PUT DO ČAROLIJE	
61.	23.12.2016.	11	ALADIN I ČAROBNA LAMPA	
62.	26.12.2016.	17	PUT DO ČAROLIJE	

## 2. Edukacija

Dječija, omladinska i lutkarska scena saradivala je sa vrtićima, osnovnim i srednjim školama iz Zenice, Zeničko-dobojskog kantona i Federacije BiH.

U ponudi, a nakon odgledanih predstava, imamo i *BNP Tour* unutar kojeg omogućavamo posjetiteljima, koji organizirano dolaze na pozorišne predstave, da posjete prostorije BNP Zenica, pa je većina osnovnih i srednjih škola koja je bila u posjeti iskoristila i ovu ponudu, te upoznala sa prostorno-tehničkim kapacitetima BNP-a, čime im je omogućeno lakše razumijevanje složenog teatarskog procesa.

Također, kao i prethodnih 12 godina, kontinuirano smo radili na edukaciji mladih koji su polaznici Dramskog studija u Zenici i u našem isturenom odjeljenju u Kaknju, gdje ovu školu organiziramo u saradnji sa *J.U. za kulturu i obrazovanje Kakanj*. Kao krajnji rezultat, u Kaknju, na kraju svakog edukacijskog ciklusa koji traje od januara do juna pedagozi DOL scene pripremili su jednu premijernu izvedbu predstave. Ove godine smo pripremili:

- Carlo Collodi, **PINOKIO**, u režiji Mirosljuba Mijatovića;

Dramski studio je u toku 2016. godine pohađalo oko 40 mladih ljudi iz Zenice i Kakanja.

Nastava je izvođena u oba grada iz oblasti: gluma, scenski pokret, govor, razvoj muzikalnosti i ples. Predavači su bili glumci i edukatori iz BNP-a Zenica.

Tokom mjeseca juna i septembra 2016. godine organiziran je nova audicija i izvršen je prijem novih 30 polaznika u Zenici.

### **3. Organizovanje festivala i smotri**

Početak decembra 2016. godine, a u povodu Međunarodnog dana osoba sa invaliditetom, održan je i **II INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA (IFET 2016)**, unutar kojeg je održana i **VIII SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA VRTIĆA I ŠKOLA ZDK**, kao i **V SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA OSOBA SA POSEBNIM POTREBAMA I POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU**, u kojoj su učestvovalе škole, organizacije i udruženja iz Zenice, Sarajeva, Mostara, Bihaća. Ove godine stotinu osoba sa posebnim potrebama bili su gosti JU Bosansko narodno pozorište Zenica i grada Zenica.

Otvorena je i izložba **"Zenica 2. 0"** povodom čega je grupa "Moving Island" ugostila djecu bez roditeljskog staranja u prostorijama BNP Zenica. Cilj projekta "Zenica 2. 0" je da se kroz dječiju maštu zabilježi kakve bi oni arhitektonske i infrastrukturne promjene voljeli vidjeti u gradovima. Nakon dvodnevnog rada sa djecom, koji su uz obilaske snimali kamerama dijelove Zenice, grupa "Moving Island" je u skladu sa svim idejama izgradila virtuelni grad. Tako su izložene fotografije dijelova Zenice koje bi oni sačuvali, kao i fotografije dijelova i građevina za koje smatraju da nemaju svrhu.

Predstave koje su izvedene su: **ŽUTI MASLAČAK**, predstava za bebe – Mala scena; **JOŠ SI ZELEN** – Zorin dom – Karlovac, Republika Hrvatska – mala scena; **JOŠ SI ZELEN** – izvedba u Kaknju; **FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA** – hinterbina; **DNK** – JU Kulturno – sportski centar Kakanj; **MALI POZORIŠNI BONTON** – Udruženje Kragujevački otvoreni teatar, Srbija – mala scena; **MINISTARKA** – Male stvari Trebinje – hinter bina ; **STRADALNICI** – Studentsko pozorište Banja Luka. Dakle, gosti su bili iz Banja Luke, Trebinja, Kaknja, Kragujevca (Srbija), Karlovca (Hrvatska).

### **4. Izvedbe predstava DOL scene u Zeničko-dobojskom kantonu**

Tokom 2016. godine DOL scena uspješno je ostvarila svoju misiju jedine profesionalne teatarske kuće na Zeničko-dobojskom kantonu i realizirala veliki broj izvedbi za učenike osnovnih i srednjih škola.

Predstava **PAZI, ZEBRA!**, od premijerne izvedbe igrala je za: JU za predškolski odgoj i obrazovanje „Mladost“ Kakanj i Vrtić „Pčelica“ Kakanj, OŠ „Mula Mustafa Bašeskija“ područna škola Tršće, Bijele Vode i Zagrađe Kakanj za OŠ „Hamdija Kreševljaković“ Kakanj, OŠ „15. April“ Doboj – Kakanj, OŠ „Kovači“ Zavidovići, OŠ „Maglaj“ Maglaj, OŠ „Brnjic“, OŠ „Bilješevo“.

Predstava **CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA** igrala je za: OŠ „Omer Mušić“, Brežani; OŠ „Ahmed Muradbegović“, Donji Kakanj; OŠ „Rešad Kadić“, Brnjic; OŠ „Hamdija Kreševljaković“ i OŠ „Mula Mustafa Bašeskija“ Kakanj; OŠ „15. April“ Doboj, Kakanj.

Edukativni pozorišni projekat **FEJZBUKOVCI,(DE)GENERACIJA** za: Drugu gimnaziju Zenica, Gimnazija „Muhsin Rizvić“, STŠ „Kemal Kapetanović“, OŠ „Mula Mustafa Bašeskija“, Kakanj.

Predstava za bebe, **ŽUTI MASLAČAK** igrana je za: Obdanište „Dunja“ Zenica, Vrtić „Evlad“ iz Tešnja i Vrtić „Pčelica i med“.

Predstava **PUT DO ČAROLIJE** igrana je u Centru za kulturu u Zavidovićima.

Predstava **PINGVIN** izvedena je u Pozorišu za decu u Kragujevcu.

### **IZVJEŠTAJ O PROCESIMA APLICIRANJA ZA SUFINANSIRANJE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI BNP-A U 2016. GODINI**

U periodu od januara i zaključno sa novembrom 2016. godine podneseno je ukupno 12 aplikacija na različite alternativne izvore finansiranja unutar BiH za projektne aktivnosti, i 1 aplikacija za regionalne i međunarodne projekte. Ukupan iznos sredstava za projektne aktivnosti za koje se apliciralo unutar BiH za jedanaestomjesečni period 2016 godine iznosi =358.500,00 KM. Od ukupnog iznosa, 95.000,00 KM se apliciralo na nivou gradske uprave Grada Zenica. Na međunarodnom nivou, izvršena je aplikacija za projektne aktivnosti u visini od =70.000,00 KM. Za

projekte međunarodnog karaktera utvrđeni su novi poslovni partneri, formirana je mreža saradnika iz zemalja regiona, kako bi se moglo adekvatno odgovoriti na buduće pozive iz evropskih fondova, a posebno fondova EU, koji traže koordinaciju širokog broja partnera iz različitih zemalja. Pored fundraisinga baziranom na traženju alternativnih izvora finansiranja za programske aktivnosti, sproveden je i niz koordiniranih radnji sa strateškim ciljem apliciranja za sredstva obnove (renovacije i restauracije) zgrade pozorišta. Sa ovim ciljem ukupno 8 fondacija i ambasada je kontaktirano, i aplicirano je za sredstva u ukupnoj visini od 1.420.000 KM. Od ovog broja, ostvaren je kontakt sa tri ambasade (ambasada Kraljevine Nizozemske, ambasada Kraljevine Norveške i ambasada Japana), zatim sa tri fondacije unutar BiH te dvije fondacije na nivou Europe. Fundraising na ovom nivou je fokusiran primarno na sanaciju štete na staklenim površinama na gornjem foajeu, nastalog usljed vremenskih neprilika u januaru 2016. godine, te na renoviranje i restauraciju prednjeg dijela zgrade pozorišta (sanaciju dijela ravnog krova, vanjske i unutrašnje fasade, donjeg i gornjeg foajea itd).

Alternativni izvori finansiranja od kojih je Bosansko narodno pozorište Zenica imalo priliv sredstava su: **Arcelor Mittal, Raiffeisen banka, Ministarstvo civilnih poslova, Federalno ministarstvo kulture i sporta FBiH, Fondacija za muzičke i scenske umjetnosti Sarajevo, Fondacija za izdavaštvo, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke FBiH, Ministarstvo za rad, socijalnu politiku i izbjeglice ZDK, Zavod za zdravstvo ZDK.**

**FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ JU BNP Zenica ZA 2016. GODINU**

Izveštaj sačinio: g-din **Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva BNP Zenica i certificirani računovođa

**A. PRIHODI**

**A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:**

• bruto plaće i topli obrok	=1.175.934,00 KM
• materijalni troškovi	=96.192,00 KM
• regres	=28.322,00 KM
• infrastrukturne investicije	=38.610,00 KM
• produkcija i programska djelatnosti	=3.000,00 KM

UKUPNO ZE-DO KANTON A1: **=1.342.058,00 KM**

**A2. Proračun Grada Zenica**

• sredstva za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a	=40.000,00 KM
• sredstva za realizaciju „XV Festivala bosanskohercegovačke drame“	=20.000,00 KM

**Sredstva koji nisu direktno namijenjena BNP Zenica:**

• sredstva za realizaciju gradske manifestacije 21. MKM „Zeničko proljeće“ 2016.	=36.090,00 KM
• sredstva za „Kamerni simfonijski orkestar“ - U.G. muzičkih pedagoga ZDK	=29.000,00 KM
• sredstva za U.G. „Zeničke sveske“	=6.200,00 KM

**UKUPNO GRAD ZENICA – za programske aktivnosti BNP Zenica: =60.000,00 KM**

UKUPNO GRAD ZENICA A2: **=131.290,00 KM**

**A3. Ostalo (proračuni BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)**

Prihodi od Vlade Federacije Bosne i Hercegovine	=15.000,00 KM
Prihodi od Federalnog ministarstva kulture i sporta	=10.000,00 KM
Prihodi od Ministarstva civilnih poslova BiH	=6.000,00 KM
Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti	=14.000,00 KM
Prihodi od Fondacije za izdavaštvo Sarajevo - Zeničke sveske	=5.000,00 KM
Prihodi od Ministarstva za socijalnu politiku i izbjeglice ZE-DO Kanton	=4.100,00 KM
Vlastiti prihodi od prodaje usluga	=43.036,21 KM
Prihodi od festivalskih nagrada za pozorišne predstave	=15.000,00 KM
Prihodi od zakupnina	=34.055,00 KM
Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije, iznajmljivanje opreme i dr.	=3.968,55 KM
Prihodi od Zavoda za zapošljavanje	=6.145,17 KM
Prihodi od kamata	=8,45 KM

**UKUPNO =156.313,38 KM**

**UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) =1.629.661,38 KM**

**B. RASHODI**

• bruto plaće	=960.328,14 KM
• naknade za ishranu uposlenika – topli obrok	=120.106,00 KM
• naknade za regres	=27.390,00 KM
• naknade za prijevoz na rad i sa rada	=12.741,40 KM

• jednokratne pomoći (smrtni slučaj, bolest i sl. )	=665,00 KM
• otpremnine za odlazak u penziju i troškovi penzionisanja	=2.714,00 KM
• bruto naknade članovima Upravnog odbora	=1.520,00 KM
• putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica	=37.628,40 KM
• troškovi smještaja gostiju (hotelski)	=19.997,50 KM
• transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja	=38.327,60 KM
• bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, kostimografija, koreografija, scenski pokret, dramaturgija, režija, komponovanje muzike, scenografija, glumačka priprema i igranje uloga, fizička priprema)	=119.243,07 KM
• izdaci za privremene i povremeno poslove, ugovori o djela i sl.	=31.151,19 KM
• troškovi utrošenog materijala za likovnu opremu predstava i programa (pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija, bravarija)	=37.361,06 KM
• troškovi administrativnog i kancelarijskog materijala	=2.639,13 KM
• troškovi materijala za čišćenje i održavanje higijene	=2.515,00 KM
• troškovi štampanja plakata, programskih knjižica, afiša i drugog promotivnog i teatrološkog materijala	=12.044,56 KM
• advokatske usluge, sudske i komunalne takse	=295,00 KM
• troškovi marketinga, medija i organizovanja konferencija	=1.891,62 KM
• troškovi prinudne naplate - sudski troškovi i kamate (autorski honorari 2006-2010)	=12.017,06 KM
• usluge održavanja opreme	=3.856,19 KM
• usluge platnog prometa	=4.504,27 KM
• izdaci za obavezne seminare i stručno usavršavanje	=780,00 KM
• izdaci računovodstvenih revizijskih usluga	=131,90 KM
• izdaci za iznajmljivanje opreme	=150,00 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga (ishrana gostujućih ansambala, organizovanje premijernih koktela, reprezentacija i sl.)	=10.592,00 KM
• izdaci za održavanje i registraciju vozila	=2.549,57 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, organizovanja XV Festivala bh. drame, premijera, kopiranje i drugo)	=36.241,53 KM

**KOMUNALNI TROŠKOVI**

• troškovi utroška električne energije	=45.959,70 KM
• telekomunikacijske usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=8.474,36 KM
• troškovi utroška vode	=4.359,53 KM
• odvoz smeća	=468,00 KM
• troškovi korišćenja građevinskog zemljišta (KGZ), komunalna naknada (KN) i vatrogastvo (prema JP "Zenica" d.o.o.), naknade za elementarne nepogode i vodozaštitu	=11.059,20 KM

**UKUPNO RASHODI: =1.569.701,98 KM**

**POSLOVNI REZULTAT (A – B)**

**VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:**

**VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA: =59.959,40 KM**

VAŽNA NAPOMENA: Na poslovni rezultat bitno su uticale vanredne i prethodno neplanirane stavke iz prihoda, i to:

- Prihodi od festivalskih nagrada =15.000,00 KM (uplata izvršena sredinom decembra 2016.)
- Prihodi za investicije u iznosu od =38.610,00 KM (ugradnja lifta za osobe sa invaliditetom - dotacija ZDK)

**SVEGA: =53.610,00 KM**

**KADROVSKA POLITIKA**

**Zaposlenici u radnom odnosu – neodređeno ili određeno trajanje**

R. b.	Prezime i ime	Radno mjesto	Stručna sorema
1.	Begagić Hazim	Direktor / Glumac	VSS / dr. nauka o umj.
2.	Džafić Hasan	Dramaturg	VSS
3.	Kaikčija Lajla	Rediteljka i v.d. umjetničke rukovoditeljice	VSS
4.	Fežić Nedžad	Ur. izd. djelatnosti i koordinator spec.programskih sadržaja	VSS
5.	Avdagić S. Faketa	Glumica	VSS
6.	Kulenović Sabina	Glumica	VSS
7.	Vidović Snežana	Glumica	VSS
8.	Džehverović Z. Lana	Glumica	VSS
9.	Ilić Anđela	Glumica	VSS
10.	Burina A. Uraela	Glumica	VSS
11.	Delić Lana	Glumica	VSS
12.	Krajinović Robert	Glumac	VSS
13.	Mijatović Miroljub	Glumac / Ruk.DOL scene	VSS / naučni stepen magistra
15.	Gabor Ištvan	Glumac	KV
16.	Avdagić Mugdim	Glumac	VSS
17.	Bahonjić Muhamed	Glumac	VSS
18.	Mehanović Adis	Glumac	VSS
19.	Mehanović Selma	Glumica	VSS
20.	Burina Haris	Glumac	VSS
21.	Handžić Saša	Glumac	VSS
22.	Muharemović Nusmir	Glumac	VSS
23.	Salković Enes	Glumac	VSS
24.	Siniša Vidović	Glumac	VSS
25.	Sabina Trnka	Kostimograf	VSS
26.	Begičević Mensur	Scenograf	VSS
27.	Čolaković Abidin	Inspicijent	VSS
28.	Glogovac Sabina	Inspicijentica	SSS
29.	Mujić Salih	Voditelj računovodstva	VŠ
30.	Varupa Meliha	Blagajnica	VŠ
31.	Bešić Badema	Mat. knjigovođa	KV
32.	Zulić Hasija	Sekretarica	SSS
33.	Tabaković Selma	Pravnica	VSS
34.	Škiljo Elvir	Voditelj propagande	SSS
35.	Zablocki Nina	Propagandistica	SSS
36.	Krdžalić Denis	Organizator	VSS
37.	Hadžimejlić Nermin	Teatrolog	SSS
38.	Alispahić Zlatan	Dizajner - referent za marketing	VSS
39.	Hadžimujagić Semir	Domaćin	SSS
40.	Muharemović Sunija	Nabavljač-vozač	KV

**JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU**

41.	Durasović Dajana	Spremačica	KV
42.	Kavaz Fata	Spremačica	NK
43.	Sarajlić Aziza	Spremačica	NK
44.	Habibić Suada	Spremačica	NK
45.	Kanurić Jasminka	Spremačica	SSS
46.	Bašić Begzada	Spremačica	NK
47.	Tufekčić Mensur	Portir	SSS
48.	Babić Sedžad	Portir	KV
49.	Lovrić Duško	Portir	SSS
50.	Smajlović Sedin	Portir	KV
51.	Kulačić Ćerima	Kurir-vešeraj	NK
52.	Baručija Elfad	Ruk. RJ Tehnička proizvodnja i usluge	SSS
53.	Glogovac Zoran	Majstor scene	NK
54.	Kamenčić Mirnes	Majstor scene	VK
55.	Jašar Samir	Scenski električar	KV
56.	Terzić Sani	Audio i video operater	SSS
57.	Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS
58.	Maduna Željko	Dekorater	SSS
59.	Rekanović Dragan	Dekorater	KV
60.	Čaušević Ervin	Dekorater	NK
61.	Šekić Dino	Dekorater	KV
62.	Ahmović Elvis	Scenski električar	SSS
63.	Zahirović Munir	Izvođač moler	SSS
64.	Buro Admir	Dekorater	SSS
65.	Buro Ajša	Krojač	VK
66.	Bajramović Lejla	Garderoberka	SSS
67.	Topalović Emila	Frizer-šminker	SSS
68.	Brka Amar	Rekviziter	SSS

**Angažirani pripravnici:**

1. Merima Handanović, profesorica bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti (VSS) - Ugovor o pripravičkom radu, na osnovu prethodne aglasnosti UO;

*\* u skladu sa odredbama Zakona o pozorišnoj djelatnosti Zeničko-dobojskog kantona („Službene novine ZDK“, broj 04/16) svi pozorišni umjetnici se obavezno upošljavaju konkursno, na određeno vrijeme u trajanju od jedne do tri godine, a nakon provedene tri godine neprekidnog radnog staža u svojstvu pozorišnog umjetnika u tom pozorištu, pozorište može ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme u skladu sa zakonskim odredbama.*



**Međunarodna teatarska manifestacija European Theatre Night - Noć teatra BiH**

Bosansko narodno pozorište Zenica je već sedmi put glavni partner i koordinator međunarodnog pozorišnog projekta Noć teatra (European Theatre Night) za Bosnu i Hercegovinu.

Noć teatra je jedinstveno, jednodnevno događanje posvećeno scenskim i izvedbenim umjetnostima i održava se na području cijele Bosne i Hercegovina. Program Noći teatra primarno obuhvata pozorišne predstave, te ostale oblike scenskih umjetnosti.

Primarna ideja manifestacije Noć teatra kao teatarske međunarodne manifestacije je okupiti sve radnike i ljubitelje teatarske umjetnosti i ujedini ih u promociji teatarske i izvedbene umjetnosti i ostavlja mogućnost publici da upozna pozorište i iz jedne potpuno druge vizure posjećujući scenske izložbene prostore, radionice i da se upozna sa glumačkim ansamblom i uposlenicima pozorišta, uz poboljšavanje međuteatarske saradnje i umrežavanje bosanskohercegovačkih teatarara.

Pod motom "*Kraljevstvo za kulturu*" organizatori i učesnici manifestacije žele poslati poruku o važnosti teatarske, ali u i umjetnosti uopšte i pravu svakog pojedica na umjetnost, na mogućnost kreiranja i izvođenja umjetnosti. Stoga nam i jeste cilj da okupimo umjetnike, stvaraocce i publiku u kulturnim i umjetničkim centrima u svim gradovima u BiH, pokrenemo dijaloge, prezentujemo stvaralaštvo, tražimo mišljenje publike o našem radu, da promovišemo i slavimo umjetnost.

Program Noći teatra primarno obuhvata pozorišne predstave, ali i ostale oblike scenskih umjetnosti kao što su međunarodne koprodukcije i gostovanja, čitanja i uprizorenja tekstova savremenih evropskih autora, višejezičnost, okrugle stolove i susrete s izravnim internetskim uključivanjem, koncerte, izložbe, igraonice i radionice za djecu, te prigodnu gastronomsku ponudu.

Učesnice značajne međunarodne teatarske manifestacije European Theater Night, koja okuplja i ujedinjuje teatarske djelatnike iz cijele Evrope sa njihovom publikom su Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Belgija, Crna Gora, Češka, Bugarska, Slovenija, Austrija, Mađarska i Slovačka a cilj je da se u narednom periodu ovom projektu priključe i ostale zemlje regiona i Evrope.

Sva događanja u sklopu ove jednodnevne, ali i cjelonoćne manifestacije okupljena su oko jednog cilja - ostvarivanja novog i drugačijeg zajedništva teatarske publike i umjetnika u jedinstvenom iskustvu. Naša namjera i ove godine u subotu 19. novembra/studenog 2016. godine bila je da još jednom zajednički otvorimo sve bosanskohercegovačke teatre i scene kao mjesta susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja o teatarskoj umjetnosti, čime obogaćujemo redovan program, ali i zadržavamo naše posjetioce, privlačeći i novu mladu publiku.

Ovogodišnja jednodnevna ali i cjelonoćna manifestacija Noć teatra BiH, omogućila je da scenski prostori da postanu mjesta susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja o teatarskoj umjetnosti, a okupila je 12 teatra/teatarskih grupa iz 8 gradova.

Učesnici Međunarodne teatarske manifestacije Noć teatra 2016, koordinirano i organizirano aktivnostima BNP Zenica bili su:

- Amatersko pozorište "Neretva" Konjic
- Dječije pozorište RS Banja Luka
- Bosansko narodno pozorište Zenica
- Sarajevski ratni teatar Sarajevo
- Banjalučko studentsko pozorište Banja Luka
- Narodno pozorište Tuzla
- Kulturno-sportski centar Kakanj
- Centar za kulturu općine Travnik
- Narodno pozorište RS Banja Luka
- Gradski teatar Srebrenik
- Nevid teatar Banja Luka

Više informacija o samoj Noći teatra u BiH mogu se pronaći na internetskim stranicama: [www.noc-teatra.ba](http://www.noc-teatra.ba) (Bosna i Hercegovina), [www.noc-kazalista.com](http://www.noc-kazalista.com) (Hrvatska), [www.nocdivadiel.sk](http://www.nocdivadiel.sk) (Slovačka), [www.noc-pozorista.com](http://www.noc-pozorista.com) (Srbija), [www.europaeische-theaternacht.at](http://www.europaeische-theaternacht.at) (Austrija), itd.

**Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama**

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da evropskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup evropskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

## **IZVJEŠTAJ UREDA ZA ODNOS SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2016. GODINI**

Kao i tokom prethodne sezone, Bosansko narodno pozorište je nastavilo kontinuiranu saradnju sa medijskim kućama u BiH koje su redovno pratile sve programske aktivnosti pozorišta.

Medijski pokrovitelji BNP-a Zenica su FTV, RTVZE, Zenicablog, a saradnja u vidu medijskog partnerstva ostvarena je sa BHT, BH Radio 1, Radio Federacije BiH, Dnevni avazom, Oslobođenjem, Naša riječ, Radio Zenit, Radio Sarajevo, Klix. ba, Radio M, te ostalim medijima i internetskim portalima u BiH.

Medijski partneri su izvještavali o programskim aktivnostima Pozorišta putem pisanja članaka, intervjuja, radijskih i TV reportaža, te gostovanjem uposlenika BNP-a u dnevni programima, sedmičnim magazinima i emisijama.

Redovne programske aktivnosti BNP-a Zenica promovisane se putem organizovanih konferencija za medije, redovnim slanjem saopćenja za printane, elektronske i radio i televizijske medije, putem zvanične web stranice pozorišta, kao i putem socijalnih mreža.

Promocija aktivnosti BNP-a Zenica, kao i sve informacije o pozorišnim aktivnostima redovno se objavljuju na zvaničnoj web stranici Pozorišta [www. bnp. ba](http://www.bnp.ba), stranici Dječije, omladinske i lutkarske scene [www. bnp. ba/](http://www. bnp. ba/), te festivalskoj stranici [www. bnp. ba/festival](http://www. bnp. ba/festival).

Promocija putem socijalnih mreža, kao brzo sredstvo za informisanje publike i promociju projekata i aktivnosti BNP-a vrši se putem zvanične Facebook stranice Pozorišta koja ima oko 8.900 članova, a na kojoj su dostupni svi info podaci o izvedbama, gostovanjima i ostalim programskim aktivnostima Pozorišta.

Bosansko narodno pozorište Zenica nastavlja saradnju sa dosadašnjim medijskim partnerima i pokroviteljima, te radi na svakodnevnom poboljšanju komunikacije s medijima i publikom.

## **1. PRIKAZ VAŽNIJIH PRESS SAOPĆENJA O POSLOVNO-PROGRAMSKIM AKTIVNOSTIMA U 2016. GODINI** **(proslijeđeno svim elektronskim i printanim medijima sa kojima BNP surađuje)**

### **NOVA PREMIJERA U BNP: PRIČA O BH. PORODICAMA KOJE BESPOVRATNO NAPUŠTAJU ZEMLJU – 04. april 2016.**

U ponedjeljak, 04. 4. 2016. godine u *Cabaret Clubu* Bosanskog narodnog pozorišta Zenica održana je konferencija za medije povodom pretpremijere predstave *Drang nach Westen (Prodor na Zapad)*, koja će se igrati na *Hinter bini* Velike scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava je nastala po ideji i režiji Lajle Kaikčije, a po naručenom dramskom tekstu Dragana Komadine. Riječ je o petoj premijeri na Velikoj sceni, a u okviru 66. pozorišne sezone 2015/16., te o 711. premijeri Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava *Drang nach Westen (Prodor na Zapad)* će imati svoja dva premijerna izvođenja, odnosno pretpremijerno u utorak, 05. 4. 2016. godine u 19.30 sati, u sklopu Međunarodne kulturne manifestacije *Zeničko proljeće*, te svečanu premijernu izvedbu u petak, 06. 5. 2016. godine u 19.30 sati, u sklopu otvaranja *XV Festivala bh. drame Zenica 2016*.

### **OSAM PREDSTAVA U TAKMIČARSKOM PROGRAMU XV FESTIVALA BH. DRAME ZENICA 2016. – 06. april 2016.**

U srijedu, 6. aprila, zvanično je javno predstavljena selekcija i najavljen program *XV Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2016.*, koji će ukupno trajati 11 festivalskih dana, od 6. do 15. maja.

### **SVETO S NA REGIONALNOJ TURNEJI – 07. april 2016.**

U subotu, 9. aprila u 20 sati, predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Sveto S ili Kako je arhivirana predstava "Sveti Sava"*, gostuje na sceni Narodnog pozorišta u Sarajevu.

Nakon gostovanja u Narodnom pozorištu Sarajevo, ova predstava će doživjeti svoje prvo internacionalno izvođenje, u okviru takmičarskog programa *26. Festivala hrvatske drame Marulićevi dani* u Splitu, što je još jedna potvrda uspjeha ove produkcije zeničkog teatra. Predstava je selektovana u konkurenciji od gotovo 50 prijavljenih naslova, te predstavlja jedinu predstavu iz BiH u ovogodišnjoj selekciji tog prestižnog kazališnog Festivala.

### **FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA – NOVI PERFORMANS ZA DJECU I MLADJE SA ELEMNTIMA PLESNOG TEATRA I KOREODRAME – 11. april 2016.**

Povodom obilježavanja 65. godišnjice postojanja *Dječije, omladinske i lutkarske scene* Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, te u čast 260 godina od rođenja Wolfganga Amadeusa Mozarta, na Velikoj sceni BNP-a, u utorak, 12. aprila sa početkom u 19 sati, premijerno će biti izveden performans za djecu i mlade sa elementima plesnog teatra i koreodrame *Fejzbukovci, (De)generacija*, po ideji i režiji Mirosljuba Mijatovića, a prema koreografiji Emine Stojčić i Semira Šerića.

### **SVETO S U TAKMIČARSKOM PROGRAMU 26. MARULIĆEVIH DANA SPLIT 2016.**

Ansambl predstave *Sveto S ili Kako je "arhivirana" predstava Sveti Sava* Bosanskog narodnog pozorišta Zenica otputovao je u Split povodom izvođenja predstave na *26. Festivalu hrvatske drame Marulićevi dani* u Splitu. Predstava se izvodi večeras, 27. Maja u okviru glavnog Natjecateljskog programa Festivala hrvatske drame i autorskog kazališta *Marulićevi dani Split 2016*. i time doživljava svoje prvo internacionalno izvođenje, poslije uspješnih gostovanja širom BiH.

### **NAGRADA PUBLIKE ZA SVETO S NA 26. MARULIĆEVIM DANIMA – 04. maj 2016.**

Predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Sveto S ili kako je arhivirana predstava "Sveti Sava"* odigrana je u srijedu 27. aprila u okviru glavnog Natjecateljskog programa Festivala hrvatske drame i autorskog kazališta *Marulićevi dani Split 2016*. i time je doživjela svoje prvo internacionalno izvođenje, poslije uspješnih gostovanja u BiH.

Nakon ovacija i oduševljena splitske publike, te vraćanja glumaca na pozornicu čak sedam puta, ova predstava, koja je nastala kao autorski projekat Tanje Miletić-Oručević, je dobila Nagradu publike za najbolju predstavu Festivala.

### **SVEČANO OTVOREN XV FESTIVAL BH. DRAME ZENICA 2016. – 06. maj 2016.**

Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016. jedini je festival bosanskohercegovačke dramaturgije koji se održava u BiH. Ove godine BNP otvaranjem XV festivala slavi svoj mali jubilej, koji je osobito značajan kada se istaknu uvjeti u kojima se svih prethodnih godina održavao.

## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

Otvaranje Festivala je upriličeno bogatim sadržajem, u petak, 06. maja, dokumentarnom izložbom kustosa Muzeja književnosti i pozorišne umjetnosti, Zlatana Delića o Branku Ćopiću, pod nazivom *Ispod zmajevih krila* u 18.15 sati u Maloj galeriji BNP-a. Također, izveden je gala koncert *Kamernog simfonijskog orkestra* i njihovih gostiju muzičara iz BiH i inostranstva na Velikoj sceni u 18.30 sati. Nakon toga, Festival je zvanično otvorenim proglasio direktor BNP-a, Hazim Begagić, te najavio svečanu izvedbu festivalske premijere predstave Dragana Komadine *Drang nach Westen (Prodor na Zapad)* u 20 sati na *Hintar bini* Velike scene, a u režiji Lajle Kaikčije. Poslije festivalske premijere izvedbe predstave, upriličen je okrugli sto u kojem su učešće uzeli autor dramskog teksta Dragan Komadina, rediteljica Lajla Kaikčija, glumci ansambla predstave, a okruglim stolom je moderirao Mladen Bičanić.

### PREDSTAVOM KOMPLEKS RISTIČ OLIVERA FRLJIĆA OKONČAN TAKMIČARSKI PROGRAM XV FESTIVAL BH. DRAME – 15. maj 2016.

Takmičarski program XV festivala bosanskohercegovačke drame Zenica u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica okončan je u subotu, 14. maja u 20 sati, izvedbom predstave Olivera Frljića *"Kompleks Ristić"*, koja je nastala u koprodukciji Slovenskog mladinskog gledališta Ljubljana, Hrvatskog narodnog kazališta "Ivan pl. Zajc" Rijeka, BIFTEP-a Beograd i MOT-a Skoplje. Predstava je igrana na Velikoj sceni BNP-a.

Isti dan u 19 sati, također u Konferencijskoj sali, je upriličena i promocija knjige Branka Tucakovića *"Odblijesci trenutka"*. Promotori su bili Nedžad Fejzić, Hasan Džafić i Sabina Kulenović.

### OBJAVLJENE ODLUKE STRUČNOG ŽIRIJA XV FESTIVALA BH. DRAME – 16. maj 2016.

Stručni žiri XV Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2016. je imao priliku za devet festivalskih dana gledati osam predstava u okviru Takmičarskog programa i to sedam u produkciji bosanskohercegovačkih teatarata i jednu u velikoj međunarodnoj koprodukciji. Stručni žiri je radio u međunarodnom sastavu: glumica Jasna Diklić (predsjednica), teatrolog i direktor Sterijinog pozorja dr.sc. Miroslav Miki Radonjić (član), pozorišni kritičar dr. sc. Igor Ružić (član), glumac mr.Armin Ćatić (član) i reditelj Nermin Hamzagić (član). Nakon odgledanih ukupno 8 (osam) predstava u Glavnom (takmičarskom) programu Festivala, u periodu od 6. do 14. maja/svibnja, na završnoj sjednici održanoj 14.5.2016. godine u 22 sata,

### SVEČANO ZAVRŠEN XV FESTIVAL BH. DRAME ZENICA 2016.

XV festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2016. svečano je okončan ceremonijom dodjele festivalskih nagrada, te izvedbom predstave Saše Anočića *"Kaubojji"*, u režiji Kokana Mladenovića, a u produkciji Narodnog pozorišta Kikinda i to u čast nagrađenih. Na ceremoniji dodjele nagrada, uručene su nagrade Stručnog žirija.

### NAGRAĐIVANA PREDSTAVA BNP U TAKMIČARSKOM PROGRAMU STERIJINOG POZORJA NOVI SAD – 28. maj 2016.

Najtrofejnije bosanskohercegovačko pozorište koje je Sterijino pozorje višestruko nagrađivalo, ove godine svoje novo gostovanje najavljuje u okviru takmičarskog programa gdje će u nedjelju, 29. maja biti odigrana predstava *"Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali"* u režiji Mirjane Karanović. Predstava će biti igrana u dva termina, u 20.00 i 21.30 sati.

### NOVE STERIJINE NAGRADE ZA ZENIČKO POZORIŠTE – 02. juni 2016.

Bosansko narodno pozorište Zenica je sa predstavom u svojoj produkciji *"Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali"* u režiji Mirjane Karanović dvostruko nagrađeno na ovogodišnjem 61. Sterijinom pozorju. Predstava je izvedena u nedjelju, 29. maja, u dva termina, u okviru takmičarskog programa i nagrađena je ovacijama publike.

Odlukom Stručnom žirija 61. Sterijinog pozorja predstava BNP-a je nagrađena u dvije kategorije. Tanja Šljivar je nagrađena za najbolji dramski tekst *"Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali"*, dok je Enes Salković laureat nagrade iz Fonda "Dara Čalenić" za najboljeg mladog glumca za ulogu Milana u ovoj predstavi.

### BNP U REGIONALNOJ KOPRODUKCIJI ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT? – 08. juni 2016.

East West Centar Sarajevo, Bosansko narodno pozorište Zenica, Pozorište "Promena" iz Novog Sada i Novosadsko pozorište (*Újvidéki Színház*) počeli su probe i rad na novoj predstavi *"Za šta biste dali svoj život?"*, autora i reditelja Harisa Pašovića. Probe će se u narednom periodu održavati u Novom Sadu, Zenici i Sarajevu, a premijere u ova tri grada očekuju se krajem juna i tokom dolazeće jeseni. Zenička premijera je planirana za mjesec septembar, u okviru niza premijernih zbivanja i događaja u tom mjesecu kojima zenički teatar planira svečano otvoriti svoju novu, 67. umjetničku sezonu 2016/2017.

### ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT? PRETPREMIJERNO U BOSANSKOM NARODNOM POZORIŠTU ZENICA – 28. juni 2016.

Prije zvaničnog završetka 66. pozorišne sezone, u ponedjeljak, 27. juna na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u 20 sati odigrana je prva pretpremijerna izvedba autorskog projekta Harisa Pašovića *"Za šta biste dali život?"* u velikoj regionalnoj koprodukciji *East West Centra* Sarajevo, Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Pozorišta "Promena" iz Novog Sada i Novosadskog pozorišta / *Újvidéki Színház*.

Zenička premijera je planirana za mjesec septembar, u okviru niza premijernih zbivanja i događaja u tom mjesecu kojima zenički teatar planira svečano otvoriti svoju novu, 67. umjetničku sezonu 2016/2017, a premijere u Novom Sadu i Sarajevu su planirane tokom dolazeće jeseni.

### NAJTROFEJNIA PREDSTAVA PROTEKLE SEZONE BNP-A NA 17. MEĐUNARODNOM FESTIVALU ZLATNI LAV U UMAGU – 08. juli 2016.

Predstava koja je rediteljski i glumački projekat Mirjane Karanović *"Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali"* će biti igrana u subotu, 09. jula, u okviru takmičarskog programa Međunarodnog festivala Zlatni lav u Umagu.

Učešćem na 17. Međunarodnom festivalu Zlatni lav u Umagu, te učešćem sa dvije predstave na festivalu Bihačko ljeto, BNP okončava svoju uspješnu 66. sezonu.

BNP za novu sezonu najavljuje četiri velika projekta i odlazeći na zasluženi godišnji odmor spremno čeka svoju novu umjetničku sezonu.

### NA 17. MEĐUNARODNOM FESTIVALU ZLATNI LAV U UMAGU PREDSTAVA BNP-A NAGRAĐENA OVACIJAMA – 11. juli 2016.

Posljednji dan Međunarodnog festivala komornog teatra "Zlatni lav" u Umagu, u subotu, 09. jula je odigrana predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *"Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali"*, koja je glumački i rediteljski projekat Mirjane Karanović. U predstavi igraju Mirjana Karanović i Enes Salković. Ovom predstavom je zatvoren Takmičarski program Festivala.

### DVIJE PREDSTAVE BNP-A NA 18. FESTIVALU SCENSKIH UMJETNOSTI BIHAČKO LIJETO – 22. juli 2016.

18. festival scenskih umjetnosti "Bihačko ljeto" 2016. je u znaku obilježavanja 400 godina Williama Shakespearea. Dvije predstave Bosanskog narodnog pozorišta Zenica su odigrane u sklopu Festivala, uz oduševljenje i radost bihačke publike.

## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

U srijedu, 20. jula, u 21 sat, je odigrana predstava "Pukotina" u režiji Lajle Kaikčije. U četvrtak, 21. jula, u 11 sati, odigrana je predstava za djecu "Pazi, zebra" u režiji Miroljuba Mijatovića.

### NAGRADA MIRJANI KARANOVIĆ ZA NAJBOLJE GUMAČKO OSTVARENJE U PREDSTAVI BNP-A NA FIATU U PODGORICI – 21. septembar 2016.

Nakon uspješno odigrane predstave Bosanskog narodnog pozorišta Zenica "Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali", 13. septembra, u okviru Takmičarskog programa Festivala internacionalnog alternativnog teatra u Podgorici, Mirjana Karanović dobila je nagradu za najbolje glumačko ostvarenje Festivala. U objašnjenju žirija Festivala je ispisano: "Dobitnica nagrade za najbolju glumicu je Mirjana Karanović za maestralno odigranu kompleksnu ulogu u predstavi 'Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali', u produkciji BNP Zenica. Svedenim glumačkim pristupom Mirjana Karanović i u ovoj predstavi briše granice između glume i stvarnosti."

### ZVANIČNO OTVOREN LIFT ZA OSOBE SA INVALIDITETOM U BOSANSKOM NARODNOM POZORIŠTU ZENICA – 21. septembar 2016.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je danas, 20. septembra u 11 sati upriličeno zvanično puštanje u rad i otvorenje lifta i pomoćnih prostorija namijenjenih osobama sa invaliditetom. Zahvaljujući saradnji sa partnerima i pokroviteljima, uspješno je uklonjena višedecenijska barijera, koja je tom dijelu publike zeničkog teatra onemogućavala pristup u zgradu Pozorišta i pozorišne dvorane.

Zvaničnom otvaranju lifta su pored općinskih i kantonalnih zvaničnika i predstavnika medija prisustvovali gospodin Miralem Galijašević, premijer Vlade Ze-do kantona, kao i gospodin Harun Aliefendić, predsjednik Udruženja paraplegičara i osoba oboljelih od dječije paralize, koji su svečano otvorili lift namjenjen osobama sa invaliditetom.

### PRVA PREMIJERNA IZVEDBA U 67. UMJETNIČKOJ SEZONI BNP-A – 03. oktobar 2016.

Dugotrajnim pljeskom i bisevima, publika u punom Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, u subotu, 01. oktobra, nagradila je na premijeri ekipu predstave "Mrtve ribe plivaju na leđima" Josipa Mlakića u režiji Tanje Miletić-Oručević. To je prva koprodukcijaska predstava Hrvatskog narodnog kazališta u Mostaru, Narodnog pozorišta Mostar i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Ujedno, ova je predstava i praižvedba Mlakićevog teksta, a okupila je ansambl od čak sedamnaest glumaca iz tri narodna pozorišta. Prva repriza predstave je bila u nedjelju, 02. oktobra.

### NOVA PREMIJERNA VELIKE REGIONALNE KOPRODUKCIJE U BOSANSKOM NARODNOM POZORIŠTU ZENICA - 06. oktobar 2016.

Reditelj i autor Haris Pašović je na konferenciji za medije povodom zeničkog premijernog izvođenja izjavio: "Pitanje 'za šta biste dali svoj život?' je jedno od mnogih pitanja koja se javljaju u predstavi. Ovo pitanje nam je važno i zbog same činjenice da je i historijsko, pa je samim tim i zanimljivije za istraživanje. Ovo je epska predstava u kojoj ima dvjesto likova i napravljen je u njoj intiman odnos gledanja, gdje su glumci i publika vrlo blizu smješteni."

Reditelj Pašović je najavio i sarajevsku premijeru u okviru Festivala MESS, gdje će ova predstava imati svoja dva izvođenja. U narednom periodu, Pašović se nada da će predstava imati svoja gostovanja u BiH i u regionu.

### ODIGRANE DVIJE PREDSTAVE BNP-A NA MESS-U – 09. oktobar 2016.

Višestruko nagrađivana predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, glumački i rediteljski uradak Mirjane Karanović, "Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali" uspješno je odigrana 07. oktobra u okviru 56. internacionalnog teatarskog festivala MESS.

Predstava je imala svoju premijernu izvedbu, u Bosanskom narodnom pozorištu, 25. februara, u okviru obilježavanja 66. rođendana BNP-a i od tada je osvojila pet prestižnih festivalskih nagrada.

Novi regionalni koprodukcijski projekat East West Centra Sarajevo, Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Pozorišta "Promena" iz Novog Sada i Novosadskog pozorišta (*Újvidéki Színház*) u novoj predstavi "Za šta biste dali svoj život?", autora i reditelja Harisa Pašovića, imao je svoje zeničko premijerno izvođenje u četvrtak, 06. oktobra. U subotu, 08. oktobra ova predstava je imala svoje gostovanje na Internacionalnom teatarskom festivalu MESS Sarajevo.

### MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI NA ZATVARANJU 31. GAVELLINIH VEČERI – 14. oktobar 2016.

Zatvaranje 31. Gavellinih večeri u Zagrebu je upriličeno 11. oktobra/listopada. Na zatvaranju ovog prestižnog regionalnog Festivala, odigrana je višestruko nagrađivana predstava, rediteljski i glumački uradak Mirjane Karanović, nastala po tekstu Tanje Šljivar "Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali".

Predstava je nastala u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i od premijerne izvedbe krajem februara, ova predstava do sada je ukupno osvojila šest prestižnih festivalskih nagrada.

### PREDSTAVA BNP-A PROGLAŠENA NAJBOLJOM NA 11. JOAKIM INTERFESTU - 15. oktobar 2016.

Najboljom predstavom 11. JoakimInter Festu u Kragujevcu proglašena je "Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali" Tanje Šljivar, u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i režiji Mirjane Karanović, koja je dobila i Joakimovu nagradu za najbolje glumačko ostvarenje na ovom Festivalu.

### NOVA NAGRADA ZA PREDSTAVU BNP-A NA FESTIVALU MLADOG GLUMCA ZAPLET 08 – 25. oktobar 2016.

Višestruko nagrađivana predstava BNP-a "Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali" je odigrana u ponedjeljak, 24. oktobra u Gradskom pozorištu Jazavac u Banjoj Luci na Festivalu mladog glumca ZAPLET 08. Predstava je nastala po tekstu Tanje Šljivar, a rediteljski je i glumački uradak Mirjane Karanović.

Mirjana Karanović je iste večeri na Festivalu ZAPLET 08 dobila nagradu za najbolje glumačko ostvarenje večeri.

### POZIV ZA SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNOJ TEATRSKOJ MANIFESTACIJI NOĆ TEATRA BIH 2016. – 01. novembar 2016.

Bosansko narodno pozorište Zenica je i ove godine koordinator međunarodnog projekta **Noć teatra (Theatre Night)** za Bosnu i Hercegovinu. Čast nam je i zadovoljstvo pozvati Vas na sudjelovanje na sedmoj po redu bosanskohercegovačkoj manifestaciji **Noć teatra 2016**. Ovo jedinstveno jednodnevno događanje posvećeno je scenskim i izvedbenim umjetnostima i održat će se na području cijele Bosne i Hercegovine.

**Noć teatra 2016.** će biti organizirana u subotu, **19. novembra 2016. godine.**

### PREMIJERNO IZVEDENA PREDSTAVA NAKAZE U REŽIJI EMINA HAJRIĆA – 08. novembar 2016.

Prvi samostalni produkcijski projekat BNP-a ove sezone je predstava "Nakaze" nastala po tekstu Lutz Hübnera, a u režiji Emina Hajrića. Nova premijerna izvedba predstave "Nakaze" je igrana na Maloj sceni "Žarko Mijatović" u ponedjeljak, 07. novembra sa početkom u 19. 30 sati. Predstava je nastala u produkciji Male scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i imat će svoje izvođenje u okviru Evropske manifestacije - Noć teatra, 19. novembra sa početkom u 17 sati.

## **JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU**

U predstavi igraju glumci iz ansambla BNP-a Lana Zablocki-Džehverović, Siniša Vidović, Snežana Vidović i Selma Mehanović. Kostimografiju za predstavu potpisuje Nađa Sinić, scenografiju Mensur Begičević, dok je dizajn zvuka povjeren Igoru Kasapoviću. Predstava je do publike našla svoj put, pa je na prepunoj Maloj sceni "Žarko Mijatović" ispraćena uz dugotrajne aplauze i oduševljenje publike.

### **GOSTOVANJE PREDSTAVE ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT? U SKLOPU CENTRAL EUROPEAN FORUM BRATISLAVA – 12. Novembar 2016.**

Nakon uspješnih premijera i regionalnih gostovanja, predstava Harisa Pašovića "Za šta biste dali svoj život", će u nedjelju, 13. novembra/studenog imati svoje značajno gostovanje u sklopu *Central European Forum Bratislava*, čime se nastavljaju nizati uspjesi ove predstave.

### **ODRŽANA KONFERENCIJA ZA MEDIJE U NARODNOM POZORIŠTU RS POVODOM NOĆI TEATRA BIH 2016. – 17. novembar 2016.**

U Narodnom pozorištu Republike Srpske u srijedu 16. novembra je održana konferencija za medije, povodom sedme po redu manifestacije "Evropska noć teatra – Noć teatra BiH 2016". Ispred organizatora manifestacije „Noć teatra“ Bosanskog narodnog pozorišta iz Zenice, novinarima se obratila gospođa Merima Handanović, rekavši da jedna ovakva manifestacija ima međunarodni karakter, i ima za cilj da okupi sve radnike i ljubitelje teatarske umjetnosti i da pruži svim poštovaocima pozorišne umjetnosti priliku da istinski uživaju u teatarskim sadržajima. Prema riječima gospođe Handanović, publika u BNP Zenica će od 15.00 sati u subotu 19. novembra imati priliku da pogleda predstavu „Fejsbukovci“ autora i reditelja Miroљuba Mijatovića. Ulaz je slobodan. U 17.00 sati publika u Zenici će imati priliku da pogleda predstavu „Nakaze“, u režiji Emina Hajrića, za koju je ulaz također slobodan, a svi ljubitelji koncertne sezone BNP-a će imati priliku da u večernjim satima uživaju u koncertu Nene Belana.

### **HISTORIJSKI USPJEH BNP-A NA 33. SUSRETIMA KAZALIŠTA/POZORIŠTA BIH U BRČKOM – 17. novembar 2016.**

U tridesetdvođodišnjoj historiji postojanja Susreta kazališta/pozorišta BiH u Brčkom nije zapamćeno da jedno pozorište uđe u takmičarski program sa tri svoje predstave.

Na 33. susretima kazališta/pozorišta u Brčko distriktu BiH, koji će se održati od 17. do 25. novembra, Bosansko narodno pozorište Zenica je ušlo u Takmičarski program sa svoje tri predstave i to sa predstavom koja je glumački i rediteljski uradak Mirjane Karanović, a koja je nastala po tekstu Tanje Šljivar *Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali*, zatim predstava Dragana Komadine *Drang nach Westen (Prodor na Zapad)* u režiji Lajle Kaikčije i predstava *Mrtve ribe plivaju na leđima*, velika koprodukcijska predstava Hrvatskog narodnog kazališta Mostar, Narodnog pozorišta Mostar i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, nastala po tekstu Josipa Mlakića, a u režiji Tanje Miletić-Oručević.

### **ODRŽANA KONFERENCIJA ZA MEDIJE POVODOM NOĆI TEATRA BIH U BNP-U – 17. novembar 2016.**

Bosansko narodno pozorište Zenica je već sedmi put koordinator teatarske manifestacije Noć teatra BiH. Ova teatarska manifestacija, koja ima međunarodni karakter, ima za cilj da okupi sve radnike i ljubitelje teatarske umjetnosti i ujedini ih u promociji teatarske i izvebene umjetnosti i ostavlja mogućnost publici da upozna pozorište i iz jedne potpuno druge vizure posjećujući scenske izložbene prostore, radionice i da se upozna sa glumačkim ansablom i uposlenicima pozorišta.

U četvrtak, 17. novembra sa početkom u 11. 30 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je upriličena konferencija za medije na kojoj su učestvovali Merima Handanović, koordinatorka Noći teatra BiH i Denis Krdžalić, izvršni producent.

### **ODRŽANA SARAJEVSKA KONFERENCIJA ZA MEDIJE POVODOM NOĆI TEATRA – 19. novembar 2016.**

U petak, 18. novembra sa početkom u 12. 30 sati je u Sarajevskom ratnom teatru održana konferencija za medije povodom manifestacije Noć teatra BiH 2016. Učesnici konferencije za medije su ispred Sarajevskog ratnog teatra bili Dubravka Zrnčić-Kulenović, Aleš Kurt i Hana Karadža, a ispred koordinatorka, Bosanskog narodno pozorišta Merima Handanović.

"Sva događanja u sklopu ove jednodnevne, ali i cjelonoćne manifestacije okupljena su oko jednog cilja - ostvarivanja novog i drugačijeg zajedništva teatarske publike i umjetnika u jedinstvenom iskustvu. Stoga nam je želja da u subotu zajednički otvorimo sve bosanskohercegovačke teatre i scene kao mjesta susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja o teatarskoj umjetnosti, čime obogaćujemo redovan program, ali i zadržavamo naše posjetioce, privlačeći i novu mladu publiku", kaže Handanović.

### **PREDSTAVA BNP-A U TAKMIČARSKOM PROGRAMU FETT-A – 23. novembar 2016.**

Na 1. festivalu evropskog teatra Tuzla u Takmičarskom programu će biti odigrana predstava "Mrtve ribe plivaju na leđima", koja je nastala u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta Mostar, Narodnog pozorišta Mostar i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava je nastala po autorskom tekstu Josipa Mlakića, a u režiji Tanje Miletić-Oručević.

Odluka vodstva triju prijateljskih teatarskih kuća pokazala se kao pun pogodak. Budući da se uskoro očekuje i premijera istoimenog igranog filma, Mlakićev tekst bi mogao obilježiti iduću kulturnu godinu na ovim prostorima. Ova se predstava tiče svih nas, govori o nama danas, a za publiku je atraktivna i kao svojevrsni *homage* filmskim autorima: od Bergmana do braće Coen.

### **BRILJANTAN USPJEH BNP-A NA 33. SUSRETIMA KAZALIŠTA/POZORIŠTA BIH U BRČKOM – 28. novembar 2016.**

Na ovogodišnjim 33. regionalnim Susretima kazališta u Brčkom Bosansko narodno pozorište Zenica je u konkurenciji od osam odabranih predstava iz Bosne i Hercegovine (Banja Luka, Mostar, Sarajevo i Zenica), Srbije (Atelje 212 i Narodno pozorište Beograd) i Hrvatske (HNK Osijek) ukupno osvojilo čak šest festivalskih nagrada.

Prema odluci međunarodnog stručnog žirija predstava "Drang nach Westen" (Prodor na Zapad) u produkciji Velike scene BNP Zenica osvojila je nagrade za dramski tekst (Dragan Komadina), najbolju režiju (Lajla Kaikčija), muziku (Igor Kasapović), scenografiju (Sabina Trnka), kao i nagradu za najbolju predstavu u cjelini. Ova višestruko nagrađena predstava osvojila je i Zlatnu statu za najbolju predstavu prema ocjeni Stručnog žirija, kao i Srebrnu statu Festivala za najbolju predstavu u cjelini prema odluci žirija publike, čime je postala nesumnjivim pobjednikom ovog izuzetno značajnog regionalnog teatarskog festivala.

### **POČINJE 2. INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA - 30. Novembar 2016.**

Izvedbom predstave za bebe u četvrtak, 01. decembra sa početkom u 10. 30 sati, u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica "Žuti maslačak", u režiji Miroљuba Mijatovića, počeo će 2. internacionalni festival edukativnog teatra, skraćeno IFET. Zvanično, svečano otvaranje Festivala edukativnog teatra će biti upriličeno u 13. 00 sati u Maloj galeriji BNP-a, gdje će biti otvorena i izložba "Zenica 2. 0".

Festival će trajati četiri dana, od 01. do 04. decembra, tokom kojih će biti izvedene predstave iz Zenice, Karlovca, Kaknja, Trebinja i Banja Luke. Festival za cilj ima podizanje svijesti o potrebi ravnopravnog participiranja u umjetnosti djece, mladih, osoba sa posebnim potrebama i romske populacije. U selekciji su predstave koje u sebi imaju edukativnu ali i inkluzivnu komponentu i spadaju u žanr teatra pozitivnih poruka.

### **PREDSTAVOM STRADALNICI ZAVRŠEN 2. IFET – 05. decembar 2016.**

Izvođenjem predstave "Stradalnici" Studentskog pozorišta Banja Luka, u nedjelju u 18 sati, uspješno je okončan 2. internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2016.

Festival je trajao četiri dana, od četvrtka, 01. do petka, 04. decembra, tokom kojih su izvedene predstave iz Zenice, Karlovca, Kaknja, Trebinja i Banja Luke. Festival za cilj ima podizanje svijesti o potrebi ravnopravnog participiranja u umjetnosti djece, mladih, osoba sa posebnim potrebama i romske populacije. U selekciji su predstave koje u sebi imaju edukativnu ali i inkluzivnu komponentu i spadaju u žanr teatra pozitivnih poruka.

### **BOGAT REPERTOAR U PRVOJ POLOVINI DECEMBRA – 08. Decembar 2016.**

Nakon 2. internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, u prvoj polovini decembra se očekuje bogat teatarski repertoar, dok je druga polovina decembra u znaku božićno-novogodišnjih koncerata.

Već u petak, 09. decembra sa početkom u 19. 30 sati, publiku Bosanskog narodnog pozorišta Zenica očekuje izvedba nove predstave "Nakaze", u režiji Emina Hajrića. Ulaznice za izvođenje ove predstave su rasprodane u rekordnom vremenu. Već u subotu, 10. decembra nas očekuje 4. festival izviđačke pjesme, koji će početi od 18. 00 sati.

Tradicionalno, nedjelja je rezervisana za najmlađe posjetitelje BNP-a, pa tako 11. decembra sa početkom u 11. 00 sati će biti izvedena predstava "Pingvin", u režiji Mirosljuba Mijatovića.

### **BROJNI USPJESI U 2016. GODINI U BOSANSKOM NARODNOM POZORIŠTU ZENICA – 21. decembar 2016.**

Pred sami kraj 2016. godine, kada se uradi presjek dešavanja u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, sasvim sigurno se može reći da se radi o jako uspješnoj godini sa zavidnim umjetničkim rezultatima.

Osvrćući se na itekako velike uspjehe u 2016. godini, u bosanskom narodnom pozorištu, u obnovljenim prostorijama je održana konferencija za medije na kojoj su učestvovali direktor Hazim Begagić, umjetnička direktorica Lajla Kaikčija, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene Mirosljub Mijatović, voditelj Službe marketinga i prodaje Elvir Škiljo, PR i lektorica Merima Handanović i izvršni producent Denis Krdžalić.

Za dvanaest proteklih mjeseci, Bosansko narodno pozorište se može pohvaliti sa osam premijera, čime zadržava status bosanskohercegovačkog pozorišta sa najviše premijernih izvedbi, ali i sa najviše bosanskohercegovačkih tekstova izvedenih na teatarskoj sceni u BiH.

Svakako nisu izostala ni priznanja za plodonosan rad i uspješno djelovanje, pa tako se ova teatarska kuća može pohvaliti sa čak devetnaest nagrada, od čega je devet nagrada za predstavu Mirjane Karanović "Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali", šest za predstavu Lajle Kaikčije "Drang nach Westen (Prodor na Zapad)" i četiri nagrade za predstavu Tanje Miletić-Oručević "Sveto S ili Kako je arhivirana predstava Sveti Sava".

## **2. TELEVIZIJSKA GOSTOVANJA I PRILOZI**

- **YOUTUBE KANAL (Bosansko narodno pozorište Zenica)** – sedamdeset i dva (72) videozapisa
- **RTVZE** – sedamdeset i dva (72) TV priloga u okviru programa *Zenica danas*, sedam gostanja na *Jutarnjem programu* i pet snimljenih priloga za emisiju *Ritam grada*, šest emitiranja *Festivalskih hronika*
- **FTV** – četrdeset i sedam priloga (47) u okviru emisije *Kulturno*, koji su emitirani i da sva tri Dnevnik, šest emitiranja *Festivalskih hronika*, emisija *Sedmica*, gostovanje direktora Javne ustanove
- **TV1** – gostovanja tri uposlenika BNP-a u emisiji *Veče sa ženama*, gostovanje direktora Javne ustanove u emisiji *Ja biram goste*
- **KANAL 6** – pet priloga o 67. sezoni
- **RTRS** – prilog o Međunarodnoj kulturnoj manifestaciji Noć teatra 2016.
- **TV Jadran Split** – gostovanje Tanje Miletić-Oručević u Popodnevnoj emisiji povodom gostovanja na Marulićevim danima
- **HRT (postaja Split)** – ugovoreni prilog o gostovanju predstave *Sveto S* na Marulićevim danima
- **TV Sarajevo** – prilog u okviru Međunarodne kulturne manifestacije Noć teatra 2016

**PRILOZI**

**Prilog 1: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica i na gostovanjima u zemlji i inozemstvu u 2016. godini**

**JANUAR 2016. (11)**

1. četvrtak, 07. 01. 2016. godine u 13:00 sati, Kabare klub, DOLS  
M. Mijatović: PRIČE ŠAŠAVOG ŠEŠIRDŽIJE, red. M. Mijatović - 5. repriza
2. utorak, 12. 01. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
D. Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., red. M. Trepanić - 19. repriza
3. **četvrtak, 14. 01. 2016. godine u 19:00 sati, CENTAR ZA KULTURU ŽEPČE**  
**Branislav Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA, red. S. Kilibarda - 6. repriza**
4. petak, 15. 01. 2016. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“  
I. Simić - Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija - 11. repriza
5. nedjelja, 17. 01. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS  
J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, red. M. Mijatović - 30. repriza
6. utorak, 19. 01. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
H. Bojčev: OPŠTA BOLNICA, red. G. Bulajić - 69. repriza
7. subota, 23. 01. 2016. godine u 19:00 sati, Scena Potkrovlje, DOLS  
V. Ognjenović & B. Nešić - Grupa autorica: POZDRAVI NEKOG, red. M. Mijatović - 25. repriza
8. nedjelja, 24. 01. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS  
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović - 18. repriza
9. nedjelja, 24. 01. 2016. godine u 13:00 sati, Mala scena BNP-a, DOLS  
Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović - 5. repriza
10. srijeda, 27. 01. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić - 8. repriza
11. četvrtak, 28. 01. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
T. Miletić - Oručević: SVETO S, red. T. Miletić - Oručević - 2. repriza

**FEBRUAR 2016. (15)**

12. utorak, 02. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: GLUHA SVADBA, red. L. Kaikčija - 15. repriza
13. četvrtak, 04. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Branislav Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA, red. S. Kilibarda - 7. repriza
14. petak, 05. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
RED. Krajinović: (NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO, red. RED. Krajinović - 6. repriza

15. **srijeda, 10. 02. 2016. godine u 18:00 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI**  
**H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: GLUHA SVADBA, red. L. Kaikčija - 16. repriza**
16. **petak, 12. 02. 2016. godine u 19:00 sati, CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ**  
**H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: GLUHA SVADBA, red. L. Kaikčija - 17. repriza**
17. nedjelja, 14. 02. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS  
J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, red. M. Mijatović - 31. repriza
18. ponedjeljak, 15. 02. 2016. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović - 19. repriza
19. utorak, 16. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
RED. Krajinović: (NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO, red. RED. Krajinović - 7. repriza
20. srijeda, 17. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
T. Miletić - Oručević: SVETO S, red. T. Miletić - Oručević - 3. repriza
21. **četvrtak, 18. 02. 2016. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA**  
**(TUZLANSKI POZORIŠNI DANI 2016.)**  
**Branislav Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA, red. S. Kilibarda - 7. repriza**
22. srijeda, 24. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - premijera
23. **četvrtak, 25. 02. 2016. godine u 12:00 sati, CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**  
**M. Mijatović & Z. Kurtodža - Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, red. M. Mijatović - 65. repriza**

24. **četvrtak, 25. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
**Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - premijera**
25. petak, 26. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 1. repriza
26. subota, 27. 02. 2016. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“  
I. Simić - Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija - 12. repriza

## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

### MART 2016. (23)

27. **petak, 04. 03. 2016. godine u 19:30 sati, HNK OSIJEK, HRVATSKA**  
**I. Simić - Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA,**  
**red. L. Kaikčija - 13. repriza**
28. **subota, 05. 03. 2016. godine u 19:30 sati, GK „JOZA IVAKIĆ“**  
**VINKOVCI, HRVATSKA**  
**I. Simić - Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA,**  
**red. L. Kaikčija - 14. repriza**
29. nedjelja, 06. 03. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI  
UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 2. repriza
30. ponedjeljak, 07. 03. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
T. Miletić - Oručević: SVETO S, red. T. Miletić - Oručević - 4. repriza
31. **ponedjeljak, 07. 03. 2016. godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR**  
**55 SARAJEVO**  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI  
UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 3. repriza
32. **srijeda, 09. 03. 2016. godine u 13:00 sati, CENTAR ZA KULTURU**  
**KREŠEVO, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO**  
**& FORUM GRAĐANA ZENICA**  
**M. Mijatović & Z. Kurtodža - Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA,**  
**red. M. Mijatović - 66. repriza**
33. četvrtak, 10. 03. 2016. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a,  
DOLS  
Grupa autora & A. Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, red. A.  
Pejaković - 11. repriza
34. **petak, 11. 03. 2016. godine u 19:00 sati, CENTAR ZA KULTURU I**  
**SPORT KAKANJ, DOLS**  
**Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - premijera 1**
35. nedjelja, 13. 03. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.  
Mijatović“, DOLS  
Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović - 6. repriza
36. **srijeda, 16. 03. 2016. godine u 9:30 sati, CENTAR ZA KULTURU I**  
**SPORT KAKANJ, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA**  
**KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**  
**Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 1. repriza**
37. srijeda, 16. 03. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Branislav Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA, red. S. Kilibarda - 8.  
repriza
38. **petak, 18. 03. 2016. godine u 11:00 sati, CENTAR ZA KULTURU**  
**USTIKOLINA, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO**  
**& FORUM GRAĐANA ZENICA**  
**M. Mijatović & Z. Kurtodža - Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA,**  
**red. M. Mijatović - 67. repriza**
39. subota, 19. 03. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MKM „ZENIČKO  
PROLJEĆE“  
T. Bijelić & A. Imširević & N. Antulov: SVAKOG TRENA MISLIM NA  
TE, ZEMLJO MOJA, red. S. Bodroža - pretpremijera
40. nedjelja, 20. 03. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.  
Mijatović“, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA  
KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - premijera 2
41. nedjelja, 20. 03. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & AKADEMIJA  
SCENSKIH UMJETNOST SARAJEVO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
T. Bijelić & A. Imširević & N. Antulov: SVAKOG TRENA MISLIM NA  
TE, ZEMLJO MOJA, red. S. Bodroža - premijera 1
42. ponedjeljak, 21. 03. 2016. godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž.  
Mijatović“, DOLS  
Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović - 7. repriza
43. ponedjeljak, 21. 03. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MKM „ZENIČKO  
PROLJEĆE“  
T. Bijelić & A. Imširević & N. Antulov: SVAKOG TRENA MISLIM NA  
TE, ZEMLJO MOJA, red. S. Bodroža - 1. repriza
44. **utorak, 22. 03. 2016. godine u 9:30 sati, CENTAR ZA KULTURU I**  
**SPORT KAKANJ, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA**  
**KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**  
**Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 2. repriza**
45. nedjelja, 27. 03. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI  
UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 4. repriza
46. **utotak, 29. 03. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
**(TKT FEST TUZLA)**  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI  
UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 5. repriza
47. **srijeda, 30. 03. 2016. godine u 10:00 sati, CENTAR ZA KULTURU I**  
**SPORT KAKANJ, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA**  
**KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**  
**Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 3. repriza**
48. **srijeda, 30. 03. 2016. godine u 20:00 sati, AKADEMIJA SCENSKOH**  
**UMJETNOSTI SARAJEVO**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & AKADEMIJA**  
**SCENSKIH UMJETNOST SARAJEVO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**  
**T. Bijelić & A. Imširević & N. Antulov: SVAKOG TRENA MISLIM NA**  
**TE, ZEMLJO MOJA, red. S. Bodroža - premijera 2**
49. **23. četvrtak, 31. 03. 2016. godine u 20:00 sati, AKADEMIJA**  
**SCENSKOH UMJETNOSTI SARAJEVO**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & AKADEMIJA**  
**SCENSKIH UMJETNOST SARAJEVO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**  
**T. Bijelić & A. Imširević & N. Antulov: SVAKOG TRENA MISLIM NA**  
**TE, ZEMLJO MOJA, red. S. Bodroža - 2. repriza**
- ### APRIL 2016. (19)
50. subota, 02. 04. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.  
Mijatović“, DOLS  
Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović - 8. repriza
51. **ponedjeljak, 04. 04. 2016. godine u 10:00 sati, CENTAR ZA**  
**KULTURU I SPORT KAKANJ, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA**  
**KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**



## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

- Miroljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 4. repriza**
52. **utorak, 05. 04. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
Dragan Komadina: DRANG NACH WESTEN, red. L. Kaikčija - premijera
53. **petak, petak, 08. 04. 2016. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS**  
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović - 20. repriza
54. **subota, 09. 04. 2016. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**  
**T. Miletić - Oručević: SVETO S, red. T. Miletić - Oručević - 5. repriza**
55. **utorak, 12. 04. 2016. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & PS „SAHADOW'S & ARS STUDIO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Miroljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, red. M. Mijatović - premijera
56. **srijeda, 13. 04. 2016. godine u 12:00 sati, JU ZA SPORT I KULTURU KAKANJ, DOLS**  
J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, red. M. Mijatović - 32. repriza
57. **četvrtak, 14. 04. 2016. godine u 13:30 sati, Velika scena BNP-a, DOLS**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU I OBRAZOVANJE KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović - 23. repriza
58. **četvrtak, 14. 04. 2016. godine u 19:00 sati, JU ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI**  
I. Simić - Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija - 15. repriza
59. **petak, 10. 04. 2016. godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS**  
Miroljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović - 9. repriza
60. **petak, 15. 04. 2016. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS**  
Grupa autora & A. Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, red. A. Pejaković - 12. repriza
61. **subota, 16. 04. 2016. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS**  
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović - 21. repriza
62. **subota, 16. 04. 2016. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & PS „SAHADOW'S & ARS STUDIO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Miroljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, red. M. Mijatović - 1. repriza
63. **subota, 16. 04. 2016. godine u 21:00 sati, AKADEMIJA SCENSKOH UMJETNOSTI SARAJEVO**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOST SARAJEVO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
T. Bijelić & A. Imširević & N. Antulov: SVAKOG TRENA MISLIM NA TE, ZEMLJO MOJA, red. S. Bodroža - 3. repriza
64. **ponedjeljak, 18. 04. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
Dragan Komadina: DRANG NACH WESTEN, red. L. Kaikčija - 1. repriza
65. **utorak, 19. 04. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
RED. Krajinović: (NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO, red. RED. Krajinović - 8. repriza
66. **četvrtak, 21. 04. 2016. godine u 21:00 sati, Velika scena BNP-a**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOST SARAJEVO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
T. Bijelić & A. Imširević & N. Antulov: SVAKOG TRENA MISLIM NA TE, ZEMLJO MOJA, red. S. Bodroža - 4. repriza
67. **petak, 22. 04. 2016. godine u 11:00 sati, CENTAR ZA KULTURU USTIKOLINA, DOLS**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA  
M. Mijatović & Z. Kurtodža - Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, red. M. Mijatović - 68. repriza
68. **srijeda, 27. 04. 2016. godine u 21:00 sati, HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT, HRVATSKA**  
**(26. MARULIĆEVI DANI)**  
T. Miletić - Oručević: SVETO S, red. T. Miletić - Oručević - 6. repriza
- MAJ 2016 (14)**
69. **petak, 06. 05. 2016. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a**  
(15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
Dragan Komadina: DRANG NACH WESTEN, red. L. Kaikčija - 2. repriza
70. **subota, 07. 05. 2016. godine u 17:00 sati, POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO, DOLS**  
**(FANI SARAJEVO)**  
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović - 22. repriza
71. **subota, 07. 05. 2016. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a**  
(15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
T. Miletić - Oručević: SVETO S, red. T. Miletić - Oručević - 7. repriza
72. **utorak, 10. 05. 2016. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a**  
(15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 6. repriza
73. **utorak, 17. 05. 2016. godine u 19:00 sati, CENTAR ZA KULTURU KONJIC**  
**(3. FESTIVAL GLUMCA KONJIC 2016. )**  
Branislav Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA, red. S. Kilibarda - 8. repriza
74. **četvrtak, 19. 05. 2016. godine u 10:00 sati, OŠ POSUŠJE, DOLS**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA  
M. Mijatović & Z. Kurtodža - Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, red. M. Mijatović - 69. repriza
75. **četvrtak, 19. 05. 2016. godine u 13:30 sati, OŠ POSUŠJE, DOLS**  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA  
M. Mijatović & Z. Kurtodža - Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, red. M. Mijatović - 70. repriza

## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

76. četvrtak, 19. 05. 2016. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & PS „SAHADOW'S & ARS STUDIO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Mirosljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, red. M. Mijatović - 2. repriza
77. **subota, 21. 05. 2016. godine u 20:00 sati, AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI SARAJEVO**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOST SARAJEVO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**  
T. Bijelić & A. Imširević & N. Antulov: SVAKOG TRENA MISLIM NA TE, ZEMLJO MOJA, red. S. Bodroža - 5. repriza
78. **utorak, 24. 05. 2016. godine u 12:00 sati, CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**  
Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 5. repriza
79. srijeda, 25. 05. 2016. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & PS „SAHADOW'S & ARS STUDIO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Mirosljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, red. M. Mijatović - 3. repriza
80. petak, 27. 05. 2016. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
Grupa autora & A. Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, red. A. Pejaković - 13. repriza
81. **nedjelja, 29. 05. 2016. godine u 19:00 sati, SRPSKO NARODNO POZORIŠTE NOVI SAD, SRBIJA**  
**(61. STERIJINO POZORJE)**  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 7. repriza
82. **nedjelja, 29. 05. 2016. godine u 21:30 sati, SRPSKO NARODNO POZORIŠTE NOVI SAD, SRBIJA**  
**(61. STERIJINO POZORJE)**  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 8. repriza
- JUNI 2016. (6)**
83. srijeda, 01. 06. 2016. godine u 12:00 sati, CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 6. repriza
84. srijeda, 01. 06. 2016. godine u 19:00 sati, CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 7. repriza
85. **subota, 04. 06. 2016. godine u 20:00 sati, SATIRIČKO KAZALIŠTE „KEREMPUH“ ZAGREB, HRVATSKA**  
**EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**  
**(40. DANI SATIRE FADILA HADŽIĆA)**  
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, red. H. Pašović - 18. repriza
86. srijeda, 08. 06. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 8. repriza
87. ponedjeljak, 27. 06. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EAST WEST CENTAR SARAJEVO & POZORIŠTE PROMENA NOVI SAD, SRBIJA  
Haris PAŠović: ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT?, red. H. Pašović - pretpremijera
88. **četvrtak, 30. 06. 2016. godine u 19:30 sati, HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE MOSTAR**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
Josip Mlakić: MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA, red. T. Miletić - Oručević - pretpremijera 1
- JULI 2016. (4)**
89. **petak, 01. 07. 2016. godine u 19:30 sati, HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE MOSTAR**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
Josip Mlakić: MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA, red. T. Miletić - Oručević - premijera 1
90. **subota, 09. 07. 2016. godine u 21:00 sati, SVEUČILIŠNA DVORANA UMAG, HRVATSKA**  
**(17. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA „ZLATNI LAV“ UMAG)**  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 9. repriza
91. srijeda, 20. 07. 2016. godine u 21:00 sati, CENTAR ZA KULTURU BIHAĆ  
**(18. FESTIVAL SCENSKIH UMJETNOSTI „BIHAČKO LJETO 2016.“)**  
I. Simić - Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija - 16. repriza
92. **četvrtak, 21. 07. 2016. godine u 11:00 sati, CENTAR ZA KULTURU BIHAĆ, DOLS**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**  
**(18. FESTIVAL SCENSKIH UMJETNOSTI „BIHAČKO LJETO 2016.“)**  
Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 9. repriza
- SEPTEMBAR 2016. (9)**
93. nedjelja, 11. 09. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS  
Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović - 10. repriza
94. **utorak, 13. 09. 2016. godine u 22:00 sati, CENTAR ZA MLADE PODGORICA, CRNA GORA**  
**(FESTIVAL INTERNACIONALNOG ALTERNATIVNOG TEATRA - FIAT)**  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 10. repriza
95. petak, 16. 09. 2016. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“  
I. Simić - Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija - 17. repriza

96. **petak, 23. 09. 2016. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
Josip Mlakić: **MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA**, red. T. Miletić - Oručević - premijera 2
97. **subota, 24. 09. 2016. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
Josip Mlakić: **MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA**, red. T. Miletić - Oručević - repriza 1
98. **nedjelja, 25. 09. 2016. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS**  
V. Đorđević: **PUT DO ČAROLJE**, red. M. Mijatović - 40. repriza
99. **petak, 30. 09. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena "Ž. Mijatović", DOLS**  
Lana Šarić: **PINGVIN**, red. M. Mijatović - 23. repriza
100. **petak, 30. 09. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
Josip Mlakić: **MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA**, red. T. Miletić - Oručević - pretpremijera 2
101. **petak, 30. 09. 2016. godine u 20:00 sati, POZORIŠTE MLADIH NOVI SAD, SRBIJA**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EAST WEST CENTAR SARAJEVO & POZORIŠTE PROMENA NOVI SAD, SRBIJA**  
Haris Pašović: **ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT?**, red. H. Pašović - premijera 1
- OKTOBAR 2016. (14)**
102. **subota, 01. 10. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
Josip Mlakić: **MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA**, red. T. Miletić - Oručević - premijera 3
103. **nedjelja, 02. 10. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR**  
Josip Mlakić: **MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA**, red. T. Miletić - Oručević - 2. repriza
104. **četvrtak, 06. 10. 2016. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EAST WEST CENTAR SARAJEVO & POZORIŠTE PROMENA NOVI SAD, SRBIJA**  
Haris Pašović: **ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT?**, red. H. Pašović - premijera 2
105. **petak, 07. 10. 2016. godine u 18:00 sati, SARAJEVSKI RATNI TEATAR - SARTR (MESS SARAJEVO)**  
Tanja Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**, red. M. Karanović - 11. repriza
106. **subota, 08. 10. 2016. godine u 19:00 sati, CENTAR ZA DJECU I OMLADINU NOVO SARAJEVO**
- BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EAST WEST CENTAR SARAJEVO & POZORIŠTE PROMENA NOVI SAD, SRBIJA (MESS SARAJEVO)**  
Haris Pašović: **ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT?**, red. H. Pašović - premijera 3
107. **subota, 08. 10. 2016. godine u 21:00 sati, CENTAR ZA DJECU I OMLADINU NOVO SARAJEVO**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EAST WEST CENTAR SARAJEVO & POZORIŠTE PROMENA NOVI SAD, SRBIJA (MESS SARAJEVO)**  
Haris Pašović: **ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT?**, red. H. Pašović - 1. repriza
108. **utorak, 11. 10. 2016. godine u 19:30 sati, KAZALIŠTE GAVELLA ZAGREB, HRVATSKA (GAVELLINE VEČERI)**  
Tanja Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**, red. M. Karanović - 12. repriza
109. **srijeda, 14. 10. 2016. godine u 11:00 sati, POZORIŠTE ZA DECU KRAGUJEVAC, SRBIJA, DOLS**  
Lana Šarić: **PINGVIN**, red. M. Mijatović - 25. repriza
110. **petak, 14. 10. 2016. godine u 20:00 sati, KNJAŽEVSKO - SRPSKO POZORIŠTE KRAGUJEVAC, SRBIJA (11. JOAKIINTERFEST)**  
Tanja Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**, red. M. Karanović - 13. repriza
111. **srijeda, 19. 10. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena "Ž. Mijatović", DOLS**  
Lana Šarić: **PINGVIN**, red. M. Mijatović - 26. repriza
112. **nedjelja, 23. 10. 2016. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS**  
V. Đorđević: **PUT DO ČAROLJE**, red. M. Mijatović - 41. repriza
113. **ponedjeljak, 24. 10. 2016. godine u 20:00 sati, POZORIŠTE „JAZAVAC“ BANJA LUKA (ZAPLET 08)**  
Tanja Šljivar: **MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI**, red. M. Karanović - 14. repriza
114. **srijeda, 26. 10. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
M. Matišić: **SINOVI UMIRU PRVI**, red. B. Skerlić - 9. repriza
115. **nedjelja, 30. 10. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS**  
Mirosljub Mijatović: **ŽUTI MASLAČAK**, red. M. Mijatović - 11. repriza
- NOVEMBAR 2016. (18)**
116. **utorak, 01. 11. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
Branislav Nušić: **GOSPOĐA MINISTARKA**, red. S. Kilibarda - 9. repriza
117. **ponedjeljak, 07. 11. 2016. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž. Mijatović"**  
Luc Hubner; **NAKAZE**, red. E. Hajrić - premijera
118. **utorak, 08. 11. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**  
Dragan Komadina: **DRANG NACH WESTEN**, red. L. Kaikčija - 3. repriza
119. **srijeda, 09. 11. 2016. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI**  
M. Matišić: **SINOVI UMIRU PRVI**, red. B. Skerlić - 10. repriza

120. subota, 12. 11. 2016. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž. Mijatović"  
Luc Hubner; NAKAZE, red. E. Hajrić - 1. repriza
121. nedjelja, 13. 11. 2016. godine u 20:00 sati, BRATISLAVA, SLOVAČKA  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EAST WEST CENTAR SARAJEVO & POZORIŠTE PROMENA NOVI SAD, SRBIJA  
Haris Pašović: ZA ŠTA BISTE DALI SVOJ ŽIVOT?, red. H. Pašović - 2. repriza
122. utorak, 15. 11. 2016. godine u 10:30 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 10. repriza
123. srijeda, 16. 11. 2016. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž. Mijatović"  
I. Simić - Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija - 18. repriza
124. petak, 18. 11. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
H. Bojčev: OPŠTA BOLNICA, red. G. Bulajić - 70. repriza
125. subota, 19. 11. 2016. godine u 15:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & PS „SAHADOW'S & ARS STUDIO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“ (NOĆ TEATRA 2016. )  
Mirosljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, red. M. Mijatović - 3. repriza
126. subota, 19. 11. 2016. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž. Mijatović" (NOĆ TEATRA 2016. )  
Luc Hubner; NAKAZE, red. E. Hajrić - 2. repriza
127. ponedjeljak, 21. 11. 2016. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE BRČKO  
(33. POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE BIH)  
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, red. M. Karanović - 14. repriza
128. utorak, 22. 11. 2016. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE BRČKO  
(33. POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE BIH)  
Dragan Komadina: DRANG NACH WESTEN, red. L. Kaikčija - 4. repriza
129. srijeda, 23. 11. 2016. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR  
(1. FESTIVAL EVROPSKOG TEATRA TUZLA - FETT)  
Josip Mlakić: MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA, red. T. Miletić - Oručević - 3. repriza
130. četvrtak, 24. 11. 2016. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR  
(33. POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE BIH)  
Josip Mlakić: MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA, red. T. Miletić - Oručević - 4. repriza
131. subota, 26. 11. 2016. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE JABLANICA  
EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA  
H. Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, red. H. Pašović - 19. repriza
132. ponedjeljak, 28. 11. 2016. godine u 10:00 sati, OSNOVNA ŠKOLA BRNJIC, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 11. repriza
133. ponedjeljak, 28. 11. 2016. godine u 12:30 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU I OBRAZOVANJE KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović - 24. repriza
- DECEMBAR 2016. (18)**
134. četvrtak, 01. 12. 2016. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS  
(2. INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA –IFET ZENICA 2016. )  
Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović - 12. repriza
135. četvrtak, 01. 12. 11. 2016. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & PS „SAHADOW'S & ARS STUDIO & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“  
(2. INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA –IFET ZENICA 2016. )  
Mirosljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, red. M. Mijatović - 3. repriza
136. petak, 02. 12. 2016. godine u 19:30 sati, HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE MOSTAR  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR  
Josip Mlakić: MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA, red. T. Miletić - Oručević - 5. repriza
137. subota, 02. 12. 2016. godine u 19:30 sati, HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE MOSTAR  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTA MOSTAR & NARODNO POZORIŠTE MOSTAR  
Josip Mlakić: MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA, red. T. Miletić - Oručević - 6. repriza
138. utorak, 06. 12. 2016. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI  
M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić - 11. repriza
139. srijeda, 07. 12. 2016. godine u 12:00 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI, DOLS  
V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, red. M. Mijatović - 42. repriza
140. srijeda, 07. 12. 2016. godine u 13:00 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI, DOLS  
V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, red. M. Mijatović - 43. repriza
141. četvrtak, 08. 12. 2016. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE ŽEPČE

## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

### EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

H. Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, red. H. Pašović - 20. repriza

142. petak, 09. 12. 2016. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž. Mijatović"  
Luc Hubner; NAKAZE, red. E. Hajrić - 3. repriza
143. nedjelja, 11. 12. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena "Ž. Mijatović", DOLS  
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović - 27. repriza
144. **nedjelja, 11. 12. 2016. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE BUSOVAČA**  
**EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**  
**H. Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, red. H. Pašović - 21. repriza**
145. utorak, 13. 12. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
T. Miletić - Oručević: SVETO S, red. T. Miletić - Oručević - 8. repriza
146. **četvrtak, 15. 12. 2016. godine u 10:00 sati, OSNOVNA ŠKOLA BILJEŠEVO, DOLS**

### BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ & MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“

Mirosljub Mijatović: PAZI, ZEBRA!, red. M. Mijatović - 12. repriza

147. četvrtak, 15. 12. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
H. Bojčev: OPŠTA BOLNICA, red. G. Bulajić - 71. repriza
148. nedjelja, 18. 12. 2016. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS  
V. Đorđević: PUT DO ČAROLJE, red. M. Mijatović - 44. repriza
149. srijeda, 21. 12. 2016. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Dragan Komadina: DRANG NACH WESTEN, red. L. Kaikčija - 5. repriza
150. petak, 23. 12. 2016. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
Grupa autora & A. Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, red. A. Pejaković - 14. repriza
151. utorak, 26. 12. 2016. godine u 17:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS  
V. Đorđević: PUT DO ČAROLJE, red. M. Mijatović - 45. repriza

**UKUPNO BROJ PREDSTAVA U BNP Zenica u 2016. godini: 151**

### Gostovanje predstava bh. i inozemnih teatarskih ansambala na scenama BNP-a

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u toku 2016. godine odigrano je **(31)** predstava gostujućih teatarskih ansambala i trupa iz BiH i inozemstva. Ova su gostovanja realizirana u okviru:

- umjetničko-poslovne saradnje i razmjene gostovanja BNP-a sa drugim bh. i inozemnim kazalištima;
- XV. Festivala bosanskohercegovačke drame u organizaciji BNP-a;
- 21. Međunarodna kulturna manifestacija „ZENIČKO PROLJEĆE“
- 56. Međunarodnog teatarskog festivala MESS Sarajevo.

**Prilog 2: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji drugih pozorišnih kuća iz BiH ili inozemstva na scenama BNP Zenica u 2016. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i ukupno godišnje)**

#### JANUAR 2016.

1. nedjelja, 24.01.2016.godine u 19:00 sati, KUD "POZITIV"  
LJUBLJANA, SLOVENIJA  
B.Bučinel/M.Maver/R.Jaušovec: **MATICA** - plesna predstava

#### FEBRUAR 2016.

2. nedjelja, 07.02.2016.godine u 12:00 sati, MAŠINO POZORIŠTE  
BEOGRAD, SRBIJA  
S.Pantić: **MAŠA I MEDVJED** - predstava za djecu, r.Saša Pantić
3. petak, 19.02.2016.godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE  
SARAJEVO  
G.B.Pergolesi: **SLUŽAVKA GOSPODARICA** - opera, r.Ognian Draganoff

#### MART 2016.

4. petak, 11.03..2016.godine u 19:30 sati, ALT TEATAR SARAJEVO  
S.Baufoy: **DAME BIRAJU** - komedija, r. Admir Glamočak
5. 2. utorak, 22.03.2016.godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE  
SARAJEVO (21.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE")  
H.K.Andersen/W.A.Mozart: **PALČICA - balet**, r. Nermina Damian
6. četvrtak, 31.03.2016.godine u 11:00 sati, GK "JOZA IVAKIĆ"  
VINKOVCI, HRVATSKA  
(21.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE")  
J.Grimm: **TRI PRAŠČIĆA** - predstava za djecu, r. Vjekoslav Janković

## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

### APRIL 2016.

7. ponedjeljak, 04.04.2016.godine u 11:00 sati, ALT TEATAR SARAJEVO  
(21.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE")  
Lj.Ostojić: **PRIČE STAROG TRAMVAJA** - predstava za djecu, r. Dubravka Zrnčić Kulenović
8. nedjelja, 10.04.2016.godine u 19:30 sati, SCENA MESS SARAJEVO  
(21.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE")  
L.Vegel: **WHAT IS EUROPE?** - drama, r. Andraš Urban
9. srijeda, 13.04.2016.godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO  
G.Feydeau: **BUBA U UHU** - komedija, r. Admir Glamočak
10. petak, 22.04.2016.godine u 20:00 sati, PRVA GIMNAZIJA ZENICA  
**KONTROLNI** - predstava za mlade, r. Ahmed Jašarević
11. nedjelja, 24.04.2016.godine u 20:00 sati, DEPROMO EVENT ZAGREB, HRVATSKA  
B.Đurić: **ĐUROLOGIJA** - stand up komedija, r. Branko Đurić Đuro
12. nedjelja, 08.05.2016.godine u 20:00 sati, POZORIŠTE PRIJEDOR  
(15.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
U.Šejtinac/D.Cvijetić: **GENERACIJA BEZ KOSTI** - drama, r. Darko Cvijetić
13. ponedjeljak, 09.05.2016.godine u 20:00 sati, NPRS BANJA LUKA  
(15.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
J.Kojović-Tepić: **ISTINA (NE)BOLI** - drama, r. Igor Tešić
14. srijeda, 11.05.2016.godine u 20:00 sati, NPRS BANJA LUKA  
(15.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
I.Štik: **BRAŠNO U VENAMA** - drama, r. Boris Liješević
15. četvrtak, 12.05.2016.godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO  
(15.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
A.Lugonić: **KAD BI NAGLAS GOVORILI** - drama, r. Srđan Vuletić
16. petak, 13.05.2016.godine u 20:00 sati, KNJAŽEVSKO.SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRB  
(15.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
B.Ćopić: **BAŠTA SLJEZOVE BOJE** - drama, r. Marko Misirača
17. subota, 14.05.2016.godine u 20:00 sati, SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠĆE LJUBLJAN, SLO&HMK "IVAN pl. ZAJ" RIJEKA, HRV&BITEF BEOGRAD, SRB&MOT SKOPLJE, MKD  
(15.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
O.Frljić: **KOMPLEKS RISTIĆ**, r. Oliver Frljić
18. nedjelja, 15.05.2016.godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE KIKINDA, SRB  
(15.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)  
S.Anočić: **KAUBOJI** - drama, r. Kokan Mladenović

19. nedjelja, 22.05.2016.godine u 12:00 sati, MAŠINO POZORIŠTE BEOGRAD, SRB  
S.Pantić: **DVIJE MAŠE MEDU PLAŠE**, r. Saša Pantić  
**SEPTEMBAR 2016.**

20. četvrtak, 01.09.2016.godine u 20:00 sati,  
N.Simon: **SJAJNI MOMCI**, r. Kolektiv

21. petak, 02.09.2016.godine u 20:00 sati,  
N.Simon: **SJAJNI MOMCI**, r. Kolektiv

22. subota, 03.09.2016.godine u 20:00 sati,  
N.Simon: **SJAJNI MOMCI**, r. Kolektiv

23. nedjelja, 04.09.2016.godine u 20:00 sati,  
N.Simon: **SJAJNI MOMCI**, r. Kolektiv

### OKTOBAR 2016.

24. srijeda, 12.10.2016.godine u 19:30 sati, UDRUŽENJE "TEATAR" ZENICA  
M.Selimović: **DERVIŠ I SMRT**, r. Ljiljana Ivanović

25. petak, 28.2016.godine u 19:30 sati,  
E.Salihović: **BOSANAC NA ODMORU**, r. Esmir Salihović/Rijad Gvozden

### NOVEMBAR 2016. (2)

26. subota, 05.11.2016.godine u 19:30 sati, ALT TEATAR SARAJEVO  
S.Baufoy: **DAME BIRAJU** - komedija, r. Admir Glamočak

27. nedjelja, 13.11.2016.godine u 11:00 sati, MAŠINO POZORIŠTE BEOGRAD, SRB  
S.Pantić: **SNJEŽNO KRALJEVSTVO**, r. Saša Pantić

### DECEMBAR 2016.

28. četvrtak, 01.12.2016.godine u 130 sati, ZORIN DOM KARLOVAC, HRV  
(2.IFET)  
P.Gvozdić/G.Settimo: **JOŠ SI ZELEN**, r. Peđa Gvozdić/Giulio Settimo

29. petak, 02.12.2016.godine u 18:00 sati, JU CENTAR ZA KULTURU I SPORT KAKANJ  
(2.IFET)  
D.Kelly: **DNK**, r. Mirza Bajramović

30. subota, 03.12.2016.godine u 11:00 sati, DRAMSKI STUDIO "PETAR PAN" KRAGUJEVAC, SRB  
(2.IFET)  
**DŽEPNI POZORIŠNI BONTON**, r. Petar Lukić/Tanja Lukić

31. nedjelja, 04.12.2016.godine u 18:00 sati, STUDENTSKO POZORIŠTE BANJA LUKA (2.IFET)  
E.Brije: **STRADALNICI**, r. Ljiljana Čekić

**UKUPNO GOSTUJUĆIH PREDSTAVA U BNP Zenica u 2016. godini: 31**

**Prilog 3: Hronološki pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2016. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i godišnje)**

**JANUAR 2016. (3)**

1. subota, 09.01.2016.godine u 18:30 sati, Velika scena BNP-a UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**
2. subota, 16.01.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a UDRUŽENJE "ALAST" SARAJEVO, **program**
3. nedjelja, 31.01.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a (NE)NORMALNI BALAŠEVIĆ, Novi Sad, **koncert**

**FEBRUAR 2016. (5)**

1. petak, 12.02.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a DIVANHANA, **koncert**
2. subota, 13.02.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a KIKI LESENDRIĆ I PILOTI, **koncert**
3. nedjelja, 14.02.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a DIVANHANA, **koncert**
4. subota, 20.02.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**
5. ponedjeljak, 29.02.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA - **DAN NEZAVISNOSTI, svečana akademija**

**MART 2016. (7)**

1. četvrtak, 03.03.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a PPD "NAŠA RIJEČ" ZENICA **IZBOR SPORTISTE ZDK, svečana akademija**
2. srijeda, 23.03.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **MUZIČKA AKADEMIJA ISTOČNO SARAJEVO, koncert**
3. petak, 25.03.2016.godine u 18:00 sati, Mala scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **ZENIČKE SVESKE, javna tribina**
4. subota, 26.03.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**
5. ponedjeljak, 28.03.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **SEVDAH U PROLJEĆE (RITAM BOOGY), koncert**
6. utorak, 29.03.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA, koncert**
7. četvrtak, 31.03.2016.godine u 19:30 sati, Mala scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **MAIDA IBRAHIMAGIĆ, LARISA BURO I EMINA BABIĆ, koncert**

**APRIL 2016. (11)**

1. petak, 01.04.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **VEĆE KLASIČNE MUZIKA-OMLADINSKI HOR ZENICA, koncert**
2. subota, 02.04.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **NEKI NOVI KLINCI-KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR, koncert**
3. srijeda, 06.04.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **MASSIMO, koncert**
4. četvrtak, 07.04.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **MY WAY-SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA, koncert**
5. petak, 08.04.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **AMIRA MEDUNJANIN, koncert**
6. subota, 09.04.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **RAMBO AMADUES, koncert**
7. nedjelja, 10.04.2016.godine u 19:00 sati, Donji foaje BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **ATLETE SRCA, izložba**
8. ponedjeljak, 11.04.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a 21. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE" **BITANGA I PRINCEZA, mjuzikl**
9. petak, 15.04.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a ZEUS TUZLA - **FRAJLE, koncert**
10. četvrtak, 28.04.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a MUFTIJSTVO ZENIČKO **ČUVAJMO JEDINSTVO I LJEPOTU UMMETA, koncert**
11. petak, 29.04.2016.godine u 20:30 sati, Velika scena BNP-a UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**

**MAJ 2016. (15)**

1. ponedjeljak, 09.05.2016.godine u 19:00 sati, Konferencijska sala BNP-a 15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME **MASKE DRAMSKOG SUBJEKTA, promocija knjige**
2. utorak, 10.05.2016.godine u 12:00 sati, Mala scena BNP-a 15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME **FESTIVAL SREDNJOŠKOLSKOG TEATARSKOG STVARALAŠTVA "JUVENTAFESTA"**
3. utorak, 10.05.2016.godine u 19:00 sati, Mala scena BNP-a 15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME **Branko Čučak: DRAME I KOLUMNE, promocija knjige**

## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

4. utorak, 10.05.2016.godine u 19:30 sati, Mala scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**Branko Čučak: DRAMA I POZORNICA U BANJOJ LUCI, promocija knjige**
5. srijeda, 11.05.2016.godine u 19:00 sati, Mala scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**Mladen Bičanić: TRAG U VREMENU, promocija knjige**
6. četvrtak, 12.05.2016.godine u 12:00 sati, Mala scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**PREDSTAVLJANJE NOVIH IZDANJA "STERIJINOG POZORJA"**
7. četvrtak, 12.05.2016.godine u 19:00 sati, Mala scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**Mirzana Pašić-Kodrić: SMIJEH KOJI BOLI, promocija drame**
8. petak, 13.05.2016.godine u 22:00 sati, Mala scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**Boris Dežulović i Predrag Lucić: MELODIJE UGLJA I ČELIKA, poetski kabare**
9. subota, 14.05.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**Branimir Tucaković: ODBLJESCI TRENUTKA, promocija knjige**
10. nedjelja, 15.05.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**FESTIVALSKI KONCERT, Belma Alić i Gudački orkestar Muzičke akademija Sarajevo**
11. ponedjeljak, 16.05.2016.godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**O.Š. "MAK DIZDAR" ZENICA, Dan škole**
12. utorak, 17.05.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**GODIŠNJI SVEČANI KONCERT, Kamerni simfonijski orkestar Zenica i SMŠ Zenica**
13. petak, 20.05.2016.godine u 20:00 sati, Mala scena BNP-a  
15. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME  
**MAYA SAR, koncert**
14. četvrtak, 26.05.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
ARS BALET ZENICA  
**BITANGA I PRINCEZA, mjuzikl**
15. utorak, 31.05.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
ISLAMSKI PEDAGOŠKI FAKULTET ZENICA  
**HUMANITARNI PREDRAMAZANSKI PROGRAM**
- JUNI 2016. (6)**
1. petak, 03.06.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
SREDNJA TEHNIČKA ŠKOLA ZENICA - **SKICE, izložba**
2. subota, 04.06.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
MEĐUNARODNA ŠKOLA ZENICA, **PROGRAM DANA ŠKOLE**
3. nedjelja, 05.06.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a  
PPPU "BAMBI" ZENICA, **GODIŠNJI PROGRAM ZA DJECU**
4. subota, 11.06.2016.godine u 18:30 sati, Velika scena BNP-a  
ARS BALET ZENICA, **VEĆE BALETA**
5. ponedjeljak, 13.06.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA, **MATURSKI KONCERT**
6. srijeda, 15.06.2016.godine u 18:30 sati, Velika scena BNP-a  
PPPU "ABAKUS" ZENICA, **GODIŠNJI PROGRAM ZA DJECU**
- JULI 2016. (3)**
1. srijeda, 06.07.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
KO SDA ZENICA, **Svečana akademija**
2. četvrtak, 07.07.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
KANTONALNO UDRUŽENJE ŠEHIDSKIH PORODICA  
**DAN ŠEHIDA, program**
3. četvrtak, 21.07.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
KUD "BOSNIAFOLK" ZENICA, **muzički program**
- AUGUST 2016. (2)**
1. subota, 27.08.2016.godine u 10:30 sati, Velika scena BNP-a  
UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**
2. utorak, 31.08.2016.godine u 19:30 sati, Mala scena BNP-a  
FORUM GRAĐANA ZENICE - **POVELJA KULINA BANA, tribina**
- SEPTEMBAR 2016. (3)**
1. subota, 10.09.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**
2. subota, 17.09.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
BOSANSKA PATRIOTSKA STRANKA ZENICA, **tribina**
3. srijeda, 21.09.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
DF STRANKA ZENICA, **tribina**
- OKTOBAR 2016. (4)**
1. petak, 07.10.2016.godine u 10:30 sati, Velika scena BNP-a  
JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE ZENICA  
**SEDMICA DJETETA – PATULJAK I SEDAM SNJEŽANA, predstava za djecu**
2. ponedjeljak, 10.10.2016.godine u 18:30 sati, Velika scena BNP-a  
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA  
**40.GODINA UMJETNIČKOG RADA prof.AHME MUHAREMOVIĆA, koncert**
3. subota, 22.10.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
AGENCIJA DEPROMO ZAGREB - **GORAN KARAN, koncert**
4. subota, 29.10.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**
- NOVEMBAR 2016. (6)**
1. srijeda, 02.11.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
SC ZENICA, **Humanitarni koncert**
2. petak, 04.11.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
AGENCIJA ARTZ TUZLA - **BOŽO VREĆO, koncert**
3. subota, 19.11.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
RADIO ACTIVE ZENICA - **NENO BELAN, koncert**
4. četvrtak, 24.11.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA  
**DAN DRŽAVNOSTI, svečana akademija**



## JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2016. GODINU

5. petak, 25.11.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**

6. subota, 26.11.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
KUD "ŽELJEZARA" ZENICA, **muzički program**

### DECEMBAR 2016. (15)

1. četvrtak, 01.12.2016.godine u 13:00 sati, galerija ms  
2. INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA - IFET  
**ZENICA 2.0, izložba fotografija**

2. petak, 02.12.2016.godine u 10:00 sati, Mala scena BNP-a  
2. INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA - IFET  
**8. SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA VRTIČA I ŠKOLA ZDK**

3. subota, 03.12.2016.godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a  
2. INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA - IFET  
**5. SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA OSOBA SA POTEŠKOĆAMA**

4. subota, 10.12.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a  
IZVIĐAČKA ORGANIZACIJA ZENICA, **4. FESTIVAL IZVIĐAČKE PJESME**

5. ponedjeljak, 12.12.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a  
**GRUPA GRUHAK DUBROVNIK, HRVATSKA – TRIBUTE TO INDEXI, koncert**

6. subota, 17.12.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a

OMLADINSKI HOR ZENICA - **NIGHT FEVER, mjuzikl**

7. nedjelja, 18.12.2016.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
ŽUPA SVETOG ILIJE ZENICA, **božićni koncert**

8. ponedjeljak, 19.12.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
KABARE KLUB ZENICA & ARS BALET ZENICA  
**KABARE WINTER FEST, baletni performans**

9. subota, 24.12.2016.godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a  
PPU ABAKUS ZENICA, **novogodišnji program za djecu**

10. nedjelja, 25.12.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
AGENCIJA DEPROMO ZAGREB, **novogodišnji program za djecu**

11. ponedjeljak, 26.12.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA, **koncert**

12. utorak, 27.12.2016.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
UG "DJEČIJA NOTA" ZENICA, **novogodišnji koncert za djecu**

13. srijeda, 28.12.2016.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a  
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA, **novogodišnji koncert**

14. srijeda, 28.12.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA, **novogodišnji koncert**

15. četvrtak, 29.12.2016.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a  
**EDIN KARAMAZOV I IVAN JELIĆ, koncert**

**UKUPNO OSTALIH ODRŽANIH PROGRAMA U BNP Zenica u 2016. godini: 80**