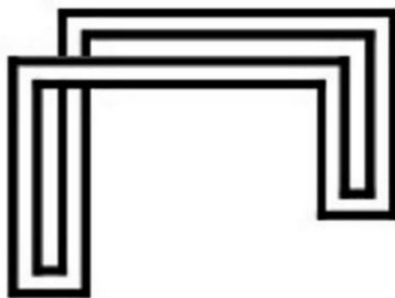


BOSNA I HERCEGOVINA
Grad Zenica

Javna ustanova
bosnaskonarodnopozištezenica

bosniannationaltheatrezenica

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica
Bosna i Hercegovina
Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422
www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba



GRAD ZENICA
GRADSKO VIJEĆE
Služba za društvene djelatnosti
UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica

ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON
Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta

REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ
Javne ustanove
kulture u državnoj svojini
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
ZA 2015. GODINU

IZVJEŠTAJ SE U INTEGRALNOJ VERZIJI NALAZI DOSTUPAN I NA ZVANIČNOJ INTERNETSKOJ STRANICI USTANOVE www.BNP.ba

Izveštaj sačinio:
dr. sc. **Hazim Begagić**, direktor Javne ustanove

Suradnici na izradi Izveštaja – zaposlenici JU BNP Zenica:
Salih Mujić, voditelj Službe računovodstva
Hasija Zulić, tajnica Direkcije
Elvir Škiljo, voditelj Službe marketinga i prodaje
mr. sc. Miroljub Mijatović, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene
Denis Krdžalić, izvršni producent
Nermin Hadžimejlić, teatrolog i urednik web izdanja
Selma Tabaković, dipl. iur.

U Zenici, mart/ožujak 2016. godine

U V O D

Opće informacije i generalni osvrt

OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www.bnp.ba**

Kontakti: **032-442-420 (Direkcija); 442 421 (ured direktora);**

442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);

242 604 (marketing i prodaja);

info@bnp.ba, direkcija@bnp.ba

Direktor ustanove: **dr. sc. Hazim Begagić**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **I. K. banka d. d. Zenica**

Izgled pečata:

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer: **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer: **Grad Zenica**

Broj uposlenika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2015. : **9**

Trenutni objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **38 godina**

Računovodstvena vrijednost objekta: **12.625.570,79 KM**

Površina zgrade: **11. 500 m²**

Izgled objekta: *fotografija*



KRATAK HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitusa*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon stjecanja neovisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je odigralo 670 premijera i izvelo više od 10. 000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatarara. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom šezdesetišest godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

Repertoarna politika Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatarara. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji. Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko- dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi 9 do 11 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide ukorak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatizacijama značajnih domaćih i stranih prozaičkih djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

Bosnian National Theater in Zenica is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed about 660 premieres and had more than 10. 000 performances.

During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježije čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju Pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programsko-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih pet produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Dječija, omladinska i lutkarska scena,
4. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
5. Scene „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

OBJEKAT-PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIJNI KAPACITETI

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11. 500 m² korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl.).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima pet scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspoložu sa pratećim tehničko-tehnoškim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Kabaretska scena i
5. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, gornji i donji foaje i sl.).

Bez obzira na činjenicu da je dio scenske opreme, prvenstveno rasvjetni park i audio-video oprema, izuzetno dotrajavao i tehnološki zastario, može se konstatirati kako BNP ima optimum tehničkih preduvjeta za teatarsku i umjetničku produkciju visokog nivoa, uz evidentnu potrebu što skorijeg renoviranja i rekonstrukcije objekta, kao i tehničke modernizacije.

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. Gornji i Donji foaje) lako je

uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara. Vanjsku fasadu objekta, naročito frontalnog dijela, uključujući i dva velika portala sa prepoznatljivom čeličnom umjetničkom skulpturom, u što skorije vrijeme je potrebno renovirati, okrečiti i osvježiti.

Budući da se radi o prepoznatljivom objektu za namjene umjetničke i kulturne difuzije, velike kulturološke i arhitektonske vrijednosti, u što skorijem periodu bi trebalo napraviti i realizirati projekat fazne obnove i rekonstrukcije.

Sredstva za obnovu i rekonstrukciju zgrade još uvijek nisu u potpunosti obezbijeđena tokom protekle 2015. godine, ali pokazan je veliki interes i nastojanje Upravnog odbora JU BNP Zenica, da se navedena problematika riješi u što kraćem periodu, posebno u cilju osiguranja finansijskih sredstava apliciranjem na međunarodne i domaće fondove. Iskreno se nadamo da će u narednom periodu potrebna sredstva biti i osigurana.

Tokom 2015. godine u saradnji sa Udruženjem paraplegičara i oboljelih od dječije paralize, započet je projekat na „Ugradnji lifta za lica sa invaliditetom u dijelu JU BNP Zenica“. Sredstva za početak i realizaciju pomenutog projekta obebijeđila je Vlada Zeničko dobojskog kantona (Zaključkom Vlade Zeničko-dobojskog kantona broj: 02-14-14216/15) i Grad Zenica (Zaključkom o odobravanju sredstava iz budžeta Grada Zenice za 2015. godinu broj: 02-14-1138/15).

BNP ZENICA U STRATEGIJA RAZVOJA GRADA ZENICA I ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA

U aktuelnoj Strategiji razvoja Grada Zenica među najvažnijim institucijama kulture, čiji značaj i djelovanje prevazilazi lokalne granice, na prvom se mjestu ističe Bosansko narodno pozorište Zenica. Dalje se navodi i činjenica kako je Zenica i festivalski grad, a među najznačajnijim festivalima se navodi Festival bh. drame, čiji je osnival i organizator BNP Zenica.

U dijelu koji govori o izdavačkoj djelatnosti u Zenici spominje se da u gradu izlazi i nekoliko časopisa, među kojima su i Zeničke sveske, a kao izdavač se navodi Bosansko narodno pozorište.

U zaključnom dijelu poglavlja o kulturi u Strategiji se podcrtava da je u narednom periodu neophodno nastaviti sa adaptacijom i renoviranjem infrastrukture, a prije svega, se ističe potreba za obnovom i rekonstrukcijom zgrade Bosanskog narodnog pozorišta.

Ujedno bitno je istaći da je 2015. godina bila izuzetno značajna kada se radi o pitanju regulisanja pozorišne djelatnosti, a u skladu sa usvojenom Strategijom kulturne politike Zeničko-dobojskog kantona.

U saradnji sa Ministarstvom za obrazovanje, nauku, kulturu i sport, a uz podršku i angažman tima uposlenika JU Bosansko narodno pozorište Zenica u 2015. godini je otpočeta i završena pripreme nacrtu Zakona o pozorišnoj djelatnosti Zeničko-dobojskog kantona, a u cilju što skorijeg njegovog usvajanja.

Novi Zakon o pozorišnoj djelatnosti Zeničko-dobojskog kantona je dobio jednu dosta detaljniju formu uz što bolje regulisanje najvažnijih elemenata pozorišne djelatnosti.

PROBLEMATIKA NASLIJEĐENIH DUGOVANJA PREMA JAVNIM PREDUZEĆIMA - JP GRIJANJE ZENICA

Najveći problem poslovanja Ustanove predstavljala su naslijeđena dugovanja prema Javnim preduzećima u vlasništvu Općine Zenica. Ukupna dugovanja prema JP Grijanje Zenica, za period do 2010. godine iznosila su preko =300. 000,00KM, uključujući (slovima: tristotinehiljada konvertibilnih maraka). Jedno od najvažnijih pitanja koje je praćeno i razmatrano tokom jednogodišnjeg mandata Upravnog odbora u novom sazivu bilo je upravo pronalaženje najefikasnijeg i adekvatnog rješenja u cilju sanacije pomenutog dugovanja. S obzirom da tokom prethodne 2015. godine utvrđena mogućnost oslobađanja od plaćanja zakonskih zatezних kamata definisano je na osnovu Odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospjelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH“, broj 3/10) i Odluka o dopuni odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospjelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH“, broj: 90/14), Samim time pružila se izuzetna prilika da se dugovanje sanira sklapanjem Sporazuma o obročnoj otplati dugovanja. Zahvaljujući radnom sastanku predstavnika gradske uprave, predstavnika JP „Grijanje“ i predstavnika naše ustanove, nakon odobrenje od strane Nadzornog odbora JP „Grijanje“ na dan 01.02.2016.

godine, zaključen je Sporazum o vansudskom poravnanju na 60 jednakih mjesečnih rata, a za koji ne sumnjamo da će biti uspješno priveden kraju.

JU Bosansko narodno pozorište Zenica Javna ustanova kulture čiji je osnivač Grad Zenica obavezni smo redovno izmirivati obaveze po osnovu korištenja građevinskog zemljišta i komunalnu naknadu. U saradnji sa nadležnom službom Općine Zenica pokrenuli smo inicijativu za oslobađanje obaveza plaćanja predmetnih troškova a imajući u vidu vlasničku i osnivačku strukturu te model finansiranja naše ustanove

INTERNETSKE STRANICE JU BNP ZENICA

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

1. www.bnp.ba
2. www.bnp.ba/cena
3. www.bnp.ba/Festival
4. www.noc-teatra.ba

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlenike i saradnike da dostave prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i promocije Pozorišta na internetskim socijalnim medijima.

STATUSNO PITANJE JAVNE USTANOVE BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

Osnivač Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je Grad Zenica. Grad Zenica finansira dio troškova, prvenstveno u segmentu finansiranja produkcije i programskih aktivnosti, u obimu cca. 12-15% ukupnih troškova na godišnjem nivou.

Grad Zenica imenuje upravni odbor Javne ustanove, kao tijelo upravljanja koje temeljem konkursa bira direktora - glavnog rukovodioca poslovnom i umjetničkom politikom Kuće.

Odlukom broj: 01-023-28/98 od 18. 09. 1997. godine („Službene novine Općine Zenica“ broj: 2/98 od 23. 03. 1998.) Vijeće Općine Zenica prenijelo je prava osnivača Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica sa Općine Zenica na Zeničko-dobojski kanton. Nepoznato je šta se dalje desilo sa tada započetom procedurom prijenosa osnivačkih prava i obaveza sa Grada Zenica na Zeničko-dobojski kanton.

UPRAVNI ODBOR

Upravni odbor JU BNP Zenica je prvu godinu radio u slijedećem sastavu u skladu sa Rješenjem o imenovanju Upravnog odbora Javne ustanove „Bosansko narodno pozorište Zenica“ broj: 02/4-2018/15 od 02. 02. 2015. godine Grada Zenica, :

1. predsjednik: prof. dr. sc. **Esad Delibašić**
2. članica 1: **Fata Srebrenica**, dipl. iur. – predstavnica Gradske uprave Grada Zenica kao osnivača i
3. članica 2: **Sabina Kulenović**, dipl. glumica - predstavnica iz reda stručnih zaposlenika Javne ustanove.

Rad navedenog saziva Upravnog odbora Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica može se u prethodnom periodu od jedne (1) godine definirati i okarakterizirati na slijedeći način:

- visoko profesionalan angažman;
- izuzetno odgovoran pristup poslu i rješavanju svih problema;
- konstruktivne i precizno vođene sjednice sa usmjerenom i konkretnom diskusijom;
- uvažavanje funkcije direktora uz uvijek prisutnu volju i želju da se direktor prethodno konsultira o svim bitnim pitanjima po dnevnom redu pojedine sjednice;
- jasno definiranje osnovnih načela kojima se vodi UO i principijelnost u njihovoj provedbi;
- definiranje zajedničke misije i vizije razvoja JU BNP Zenica i njihova provedba;
- poštivanje i konsultiranje svih zakonskih i podzakonskih akata i internih dokumenata Javne ustanove;
- spremnost da se djeluje proaktivno, i u stalnoj sprezi sa direktorom uđe u rješavanje svih, pa i najtežih i najkompleksnijih problemskih pitanja;

- preispituju odluke direktora, postavljajući pitanja i tražeći dodatna pojašnjenja i argumentaciju za
- sve odluke za koje smatraju da su nejasne ili nedovoljno precizne. . .

Ovakav rad i odnos Upravnog odbora podstiče, motivira i ohrabruje direktora Javne ustanove BNP Zenica na dodatni angažman, uz stalni osjećaj odgovornosti pozicije na kojoj se nalazi i poslova koje obavlja.

Tokom 2015. godine održano je šest (6) radnih sjednica Upravnog odbora.

SARADNJA DIREKTORA SA UPRAVNIM ODBOROM

Direktor je članove Upravnog odbora kontinuirano i redovno informirao o svim osnovnim elementima poslovanja i programskih aktivnosti u Javnoj ustanovi, što je podrazumijevalo redovne tačke dnevnog reda na svakoj radnoj sjednici UO o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao niz aktivnosti koje je UO definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva u tekućem mandatnom periodu.

REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA

Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

65. pozorišna sezona – 2014/2015. – drugi dio sezone

1. Šarić, Lana: **Pingvin**, red. Miroljub Mijatović (Premijera: 25.01.2015.)
2. Matišić, Mate: **Sinovi umiru prvi**, red: Boban Skerlić (Premijera: 25.02.2015.)
3. Jones, Marie: **Džepovi puni kamenja**, red. Mirza Mušija i Mirza Bajramović (Premijera: 28.02.2015.)
4. Krajinović, Robert: **(Nad)REALNO sa Nezirom Šukalo**, red. Robert Krajinović (Premijera: 01.04.2015.)
5. Lycos, Tom & Nantsou, Stefo: **Kamenje**, red. Miroljub Mijatović (Premijera: 11. 04. 2015.)

66. pozorišna sezona – 2015/2016. – prvi dio sezone

6. Nušić, Branislav: **Gospođa ministarka**, red. Slađana Kilibarda (Premijera: 23. 10. 2015.)
7. Mijatović, Miroljub: **Žuti maslačak**, red. Miroljub Mijatović (Premijera: 01. 11. 2015.)
8. Miletić-Oručević, Tanja: **Sveto S ili Kako je 'arhivirana' predstava Sveti Sava**, red. Tanja Miletić-Oručević (Premijera: 18. 12. 2015.)
9. Mijatović, Miroljub: **Priče šašavog šeširdžije**, red. Miroljub Mijatović (Premijera: 26. 12. 2015.)

TEKUĆI REPERTOAR/Reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2015. godini na tekućem repertoaru imalo čak tzv. 25 živih predstava, koje su premijerno i reprizno izvedene najmanje 5 puta (u prosjeku 19 predstava svakog mjeseca tokom trajanja umjetničke sezone), što je i dalje najveći broj mjesečno izvedenih predstava u konkurenciji bh. pozorišta. Također, evidentna je i tendencija porasta izvođenja predstava u odnosu na predhodne godine i sezone. Kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja na festivalima, gostovanjima, revijama i smotrama.

Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a

U toku 2015. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge pružalo i raznovrsnim nepozorišnim manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije: koncerti, svečane akademije, promocije knjiga, izložbe, tribine, obilježavanja jubileja i obljetnica, skupštine, muzički festivali itd. Ukupno je održano (75) programa na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, gornji i donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.). BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator za (30) takvih programa.

I u 2015. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- redovni koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
- redovni koncerti Omladinskog hora Zenica,
- redovni koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH
- Bajramske i Božićne svečane akademije,
- koncerti popularnih izvođača i izvođača umjetničke muzike ()
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“)
- većina neteatarskih programa 20. MKM „Zeničko proljeće“ Zenica 2015.
- brojne izložbe, tribine i promocije knjiga, itd.

Gostovanje i festivalska učešća predstava u produkciji BNP-a u BiH i inozemstvu

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2015. godini ostvarilo **69 gostovanja** u BiH i inozemstvu sa predstavama iz vlastite produkcije.

Ukoliko uzmemo u obzir opću ekonomsku krizu, nestabilnu političku situaciju i činjenicu da je sve manje mogućnosti da organizatori festivala, smotri i revija, kao i domaćini gostovanja, pokriju sve troškove gostovanja, ovo je značajan broj.

Prilike da se rezultati rada pokažu na drugim scenama u BiH i inozemstvu, da se ostvare festivalska učešća, da se publici i kolegama u drugim bh. i regionalnim sredinama da prilika da prate programske aktivnosti BNP-a ne treba propuštati jer one predstavljaju važan segment svakog teatra i lokalne zajednice.

To su jedinstvene prilike da se Zenica i na taj način predstavi u što boljem svjetlu u zemlji i regionu, da visokoprofesionalno i kvalitetno prezentira recentno umjetničko stvaralaštvo i kulturnu produkciju u gradu Zenici i na taj način bude jedan od najboljih ambasadora grada.

Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2015.

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica je i ove godine bila organizator i realizator prestižnog međunarodnog XIV. Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015. , a koji je održan u periodu od 07. do 17. maja 2015. godine.

Osam (8) predstava domaćih i inostranih ansambala je izvedeno u Glavnom takmičarskom programu Festivala, dok su tri (3) predstave izvedene u Pratećem programu Festivala. Bogat prateći program nadopunjen je i promocijama knjiga, izložbama, radionicama za polaznike Dječije, omladinske i lutkarske scene, kao i radionicama za učenike osnovnih i srednjih škola.

U okviru pratećeg programa održanu su i tri festivalska koncerta sa renomiranim gostima iz Makedonije, Hrvatske i Austrije.

Od izuzetnog značaja je prvo gostovanje ansambla Turskog državnog teatra „*Istanbul Devlet Tiyatrosu*“ sa dramom pod nazivom *Kad bi ovo bio film* bh. autora Almira Imširevića i u režiji Bilge Emin.

Ovogodišnji sastav stručnog žirija Festivala predstavlja nastavak i jačanje saradnje sa zemljama regiona i međuentitetske kulturne saradnje. Festivalski žiri sačinjavali su istaknuti kulturni djelatnici iz Hrvatske, Srbije i oba bh. entiteta.

Festival je otvoren 07. 05. 2015. godine koncertom *Vlatko Stefanovski trio*, a zatvoren 17. 05. 2015. godine gostovanjem ansambla Narodnog pozorišta RS Banja Luka, uz svečanu ceremoniju dodjele nagrada Stručnog i Žirija publike.

Gostovanja i festivalska učešća 2015.

Pored navednih aktivnosti, Bosansko narodno pozorište Zenica je bilo domaćin kao i učesnik velikog broja gostovanja, uključujući međunarodna gostovanja u Austriji, Sloveniji, Crnoj Gori, Srbiji kao i gostovanja u Bosni i

Hercegovini (Travnik, Mostar, Srebrenica, Banja Luci, Orašju, Tuzli kao i drugim gradovima u regionu). Ujedno ostavarenu su i domaća i međunarodna festivalska učešća na *Teatar Kabare Fest* Tuzla, Bihaćko ljeto, Teatarski festival *Fedra* Bugojno, *Internacionalni festival amaterskog teatra Laktaši*, *Festival BITEF*, Beograd, Srbija, *JOAKIMFEST*, Kragujevac, Srbija.

Učešćem na 34. Pozorišnim/kazališnim igrama u Jajcu predstava *Sinovi umiru prvi* ostvarila je zapažene rezultate, što se vidi kroz nagrade dodijeljene za najbolji dramski tekst, najbolju dramaturgiju i najbolje glumačko ostvarenje.

Razmjena gostovanja Sarajevo - Zenica

Nakon što su tokom 2010. godine dogovoreni i potpisani prvi sporazumi koji otvaraju institucionalnu i kontinuiranu suradnju sa sva četiri profesionalna sarajevska teatra: Narodno pozorište, Kamerni teatar 55, SARTR i Pozorište mladih, ta je suradnja nastavljena i tokom 2015. godine. Ona primarno podrazumijeva razmjenu gostovanja predstava sa repertoara tokom sezone, čime se značajno razvija i dodatno otvara kulturna saradnja između Sarajeva i Zenice.

Detaljni i pregledni tabelarni prikazi broja odigranih predstava i programa po mjesecima (produkcija BNP-a i eksterne produkcije) za 2015. godinu

NAPOMENA: Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima najmanje onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu. Odnosno, broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih uposlenika.

Parametar 1:

Mjesečni prosjek izvedbi BNP-a u prošloj godini bio 19.

Glumački ansambl BNP-a broji 18 uposlenika.

Parametar 2:

Godišnji broj izvedbi predstava BNP-a u 2015. godini bio je 175. Ukupan broj uposlenika BNP-a je **68**.

UKUPNA BROJ SVIH PROGRAMA U PRODUKCIJI BNP ZENICA I GOSTUJUĆIH: 292

LEGENDA:

VS – Velika scena (predstave za odraslu publiku)

– Dječija, omladinska i lutkarska scena

(1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a
(ukupno i po scenama - VS i);

(2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a
(ukupno i po scenama - VS i);

(3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima
(ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);

(4) pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a
(ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva);

(5) svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama BNP-a;

(6) ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata, i sl);

(7) ukupan broj odigranih pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica tokom mjeseca (1+2+3);

(8) ukupan broj programa po mjesecima;

ukupan broj programa za godinu/kvartal;

ukupan broj po prirodi programa za godinu/kvartal.

UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2015. GODINU

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama - VS i)	VS: 5	: 4
		9	
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama - VS i)	VS:49	: 70
		119	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 27	INO: 5
		32	
4.	pozorišne predstave drugih teatarra i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva)	BiH: 32	INO:10
		42	
5.	svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a	75	
6.	ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata i sl.)		
7.	ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a	175	
8.	ukupan broj programa SVIH programa u 2015. godini	292	

Nagrade i priznanja

Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir nagrade, pojedinačne i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane. Ovdje posebno treba istaknuti da su osvojene nagrade dodijeljene na festivalima koji su međunarodnog karaktera, što dokazuje da umjetnički dometi predstava BNP-a prelaze granice BiH.

Osvojene nagrade i priznanja u 2015. godini (12):

1. PRIZNANJE ZA NJEGOVANJE OMLADINSKE SCENE I OMLADINSKE PUBLIKE - 43. Teatarski festival FEDRA, Bugojno, 2015.
2. SPECIJALNA NAGRADA ZA KOLEKTIVNU IGROU - 10. Internacionalni festival amaterskih pozorišta, Laktaši, 2015.
GLAVNA NAGRADA FESTIVALA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
3. NAGRADA „MIODRAG ŽALICA“ ZA NAJBOLJI IZVEDENI BOSANSKOHERCEGOVAČKI DRAMSKI TEKST - Almir Imširević - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
4. NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU - Stevan Bodroža - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
5. NAGRADA ZA NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE (ZA NAJBOLJEG GLUMCA) - Robert Finster - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
6. NAGRADA ZA NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE (ZA NAJBOLJU GLUMICU) - Sylvia Haider - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
7. NAGRADA „RADOVAN MARUŠIĆ“ ZA NAJBOLJE LIKOVNO OBLIKOVANJE PREDSTAVE (ZA NAJBOLJU SCENOGRFIJU) - Vedran Hrustanović - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
8. NAGRADA „ANTUN MARINIĆ“ ZA NAJBOLJI SCENSKI POKRET - Sanja Burić - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
9. NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJU PREDSTAVU - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJU PREDSTAVU - XIV Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2015.
10. NAGRADA ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST SUVREMENOG AUTORA - Mate Matišić - 34. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2015.
11. NAGRADA ZA NAJBOLJU DRAMATURGIJU - Hasan Džafić - 34. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2015.
12. NAGRADA ZA GLUMAČKO OSTVARENJE - Nusmir Muharemović - 34. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2015.

XIV. Festival bh. drame Zenica 2015.

Bosansko narodno pozorište Zenica uspjelo je održati kontinuitet i četrnaesti put po redu organizirati i realizirati FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME. Ovaj Festival se tokom proteklih godina uspio uvrstiti u porodicu najznačajnijih festivala u Bosni i Hercegovini, čime je dao vrlo dobar i evidentan podsticaj domaćoj dramskoj literaturi i domaćoj književnosti uopće, kako u BiH, tako i van granica BiH. U glavnom takmičarskom programu Festivala izvedeno je (9) predstava, (7) predstave rađene u produkciji teatarara iz Bosne i Hercegovine, (2) predstave inozemnih teatarara i (1) međunarodni koprodukcijski projekat.

14. Festival bosanskohercegovačke drame (07-17.05.2015.)

Predstave u glavnom takmičarskom programu

1. **Hrvatsko narodno kazalište Mostar & Narodno pozorište Mostar**
Dragan Komadina: „Ajmo na fuka“, red. Dragan Komadina
2. **Wien Kultur & I Trembles & Festival MESS & BNP Zenica**
Almir Imširević & Doruntina Basha & Almir Bašović: "Balkanski rekvijem", red. Stevan Bodroža
3. **Internacionalni teatarski festival MESS**
Bojana Vidosaljević & Adnan Lugonić & Dario Bevanda: "Kokoš", red. Selma Spahić
4. **Bosansko narodno pozorište Zenica**
Amir Bukvić: "Ko je srušio berlinski zid", red. Aida Bukvić
5. **Narodno pozorište Sarajevo & Kamerni tetar 55 & Sarajevski ratni teatar SARTR**
Selma Spahić: "Skupština", red. Selma Spahić
6. **Pozorište Prijedor Prijedor**
Darko Cvijetić: "Feničanke, Materijali", red. Darko Cvijetić
7. **Kamerni tetar 55 Sarajevo**
Derviš Sušić: "Teferič", red. Aleš Kurt
8. **Narodno pozorište – Narodno Kazalište Népszínház Subotica, Republika Srbija**
Selma Spahić & M. Milosavljević, D. Pešut, V. Grbić, M. Peković, M. Vejnović, M. Makivić: "Natatorij", red. Selma Spahić
9. **Istanbul Devlet Tiyatrosu, Republika Turska**
Almir Imširević: "Kad bi ovo bio film (*Eğer Bu Bir Olsaydı*)", red. Bilge Emin

14. Festival bosanskohercegovačke drame

P r a t e ć i p r o g r a m i

Pozorišne predstave

1. **Narodno pozorište RS Banja Luka** - Petar Kočić: „S planine i ispod planine“, red. Stele Korljan
2. **Jugoart teatar Beograd** - Muza Pavlova: „Ko je ovde idiot“, red. Milan Kalinić i Srđan Ivanović
3. **BNP Zenica & JU ZA KULTURU Kakanj** - Tom Lycos & Stefo Nantsou: „Kamenje“, red. Miroljub Mijatović
4. **Ø. J. Prod** - Terje Tjøme i Øyvind Jørgensen: „Odsustvo jasnoće“, plesni performans

Ostali programi

Četvrtak, 7. 5. 2015. - 20:00 Vlatko Stefanovski trio, festivalski koncert

Petak, 8. 5. 2015. - 19:45 „Jurislav Korenić“, dokumentarna izložba

Subota, 9. 5. 2015. - 19:45 „Derviš Sušić na bh. scenama“, dokumentarna izložba

Ponedjeljak-Subota, 11.-16. 5. 2015. - 11:00 „100 jezika djetinjstva“, dramsko-pedagoške radionice za djecu

Ponedjeljak, 11. 5. 2015.

11:00 „100 jezika djetinjstva“, dramsko-pedagoške radionice za djecu

19:00 50 godina Časopisa za scenske umjetnosti „Scena“ i Sabrana dramska djela Jovana Sterije Popovića u dva toma, promocija izdavačke djelatnosti Sterijnog pozorja

19:45 „Glumački portreti“, izložba fotografija

Utorak, 12. 5. 2015.

12:00 60 godina Sterijnog Pozorja, festival sa festivalima

18:00 Promocija drame Svetozara Ćorovića „Drama u mraku“, festivalske promocije

20:00 Tri dive (*Tereza Kesovija, Radojka Šverko i Gabi Novak*), festivalski koncert

Srijeda, 13. 5. 2015.

18:00 „Javno slušanje radio drama prema djelima Derviša Sušića“, festivalska promocija

18:30 Lica sa dramske pozornice – Vili Matula

Četvrtak, 14. 5. 2015.

12:00 Promocija zbirke drama Gorana Simića „Sarajevski lutkodrom“, festivalske promocija

14:00 „Okrugli sto“ (predstavljanje studenata dramaturgije ASU Sarajevo), festivalske radionice

18:00 „Odsustvo jasnoće“, plesna predstava

18:30 Lica sa dramske pozornice – Milena Dravić

Petak, 15. 5. 2015.

12:00 Promocija zbirke drama prof. dr. Nenada Veličkovića „Igre za pozorišnu djecu“, festivalske promocija

18:00 Promocija monografije Adema Čejvana i časopis „Agon“ Banja Luka, festivalska promocija

18:30 Lica sa dramske pozornice – Emir Hadžihafizbegović

Subota, 16. 5. 2015. - 18:00 Kamerni simfonijski orkestar Zenica i Symphonieorchester Wels, festivalski koncert

RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2015. GODINE

REKORDNA SEZONA

Dječija, omladinska i lutkarska scena je segment u produkciji u kojoj djeca i/ili glumci pripremaju i izvode predstave za djecu i/ili odrasle. Smatramo da je to dobar model organizacije, jer djeca, kao publika, vole gledati sebi slične i pošto djeluju po modelu kopiranja, nastoje preuzeti model i dalje ga primjenjivati. Činjenica je da djeca, u ciljanom dobu kojem je namjenjena Dječija, omladinska i lutkarska scena, žele što više saznati o osnovnim emocijama kao što su: ljubav, strah, mržnja. . . Zato smo im pokušali pružiti teatar istinskih emocija.

Cijela godina je protekla u obilježavanju 65. godina postojanja Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, i u pripremanju za obilježavanje 65. godina Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta, koja će biti obilježena početkom naredne kalendarske godine. Dječija, omladinska i lutkarska scena sarađivala je sa vrtićima, osnovnim i srednjim školama iz Zenice, Zeničko-dobojskog kantona i Federacije BiH.

Ponosni smo na povećanje ukupnog broja izvedbi sa 90, koliko smo imali u 2014. godini, na 115 u ovoj, 2015. godini, što predstavlja povećanje za 27,70%.

PRODUKCIJA I UGOVORENE IZVEDBE I GOSTOVANJA DOL SCENE U 2015. GODINI

U produkcijskom smislu, pripremljene su tri predstave i to početkom godine predstava u povodu 64. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene po predlošku Lane Šarić iz Hrvatske **PINGVIN**, o osobama sa posebnim potrebama; potom tekst australskog dvojca Toma Lycosa i Stefoa Nantsoua **KAMENJE**, o maloljetničkom nasilju i to kao koprodukcijski projekat sa JU za obrazovanje i kulturu Kakanj; zatim smo početkom nove teatarske sezone, u oktobru, pripremili prvu predstavu za bebe i pokrenuli segment Teatar za najmlađu publiku u produkciji BNP-a **ŽUTI MASLAČAK**, autorski projekat Miroljuba Mijatovića. Kao teatar od kantonalnog značaja, i misija Dječije, omladinske i lutkarske scene je usmjerena ka zadovoljavanju kulturnih potreba na nivou općine, kantona pa i Federacije BiH.

Tako smo u saradnji sa našim partnerima: Forum građana Zenica, Firmom Ekopak, Federalno ministarstvo zdravstva, Udruženje građana za borbu protiv šećerne bolesti "Zenica" iz Zenice.

Zavodom za javno zdravstvo Zeničko-dobojskog kantona, Javnom ustanovom „Dom zdravlja“ Zenica, Dijabetološkim udruženjem / udrugom Federacije Bosne i Hercegovine i Savezom udruženja / udruga dijabetičara u FBiH, te JU ZA KULTURU Kakanj, organizovali igranja naših predstava po ZDK.

U terminu od 26. do 30. oktobra predstava „Kamenje“ igrana je za učenike:

150 „Ekonomska škola“ Zenica; 150 OŠ KŠC „Sveti Pavao“ Zenica; 100 Medicinska škola Zenica; 150 OŠ „Edhem Mulabdić“ Zenica; 150 OŠ „Meša Selimović“ Zenica; 100 Prva gimnazija Zenica; 150 OŠ „Vladimir Nazor“ Zenica; 150 OŠ „Mak Dizdar“ Zenica; 100 OŠ „Skender Kulenović“ Zenica; OŠ „Enver Čolaković“ Janjići Zenica; OŠ „Alija Nametak“ Pehare Zenica; OŠ „Ćamil Sijarić“ Nemila Zenica; Gimnazija „Edhem Mulabdić“ Maglaj; Mješovita srednja škola Maglaj; Prva osnovna škola Maglaj; OŠ „Maglaj“ Maglaj; OŠ „Novi Šeher“ Maglaj; OŠ „Fra Grga Martić“ Ozimica Žepče; Prva osnovna škola Zavidovići; OŠ „Gostovići“ Zavidovići; OŠ „Kovači“ Zavidovići; Srednja tehnička škola Zavidovići; Gimnazija „Rizah Odžević“ Zavidovići; Srednja stručna škola Zavidovići; Druga osnovna škola Zavidovići; OŠ „Hajderovići“ Zavidovići; OŠ „Vožuća“ Zavidovići.; OŠ „Stranjani“, kao i 5 izvedbi u Domu kulture u Kaknju.

Predstavu „Plavi krug“ izvedena je u:

22. 1. – KAKANJ – Dom kulture
23. 1. – ZAVIDOVIĆI – Dom kulture
2. 11. - VISOKO – Kino sala
3. 11. - TEŠANJ – Dom kulture.

Predstava „Reciklaža nije gnjavaža“ gostovala je u:

4. 11. - Orašju – 4 izvedbe po školama,
5. 11. - Gračanica – 4 izvedbe po školama,
20. 11. - Kiseljak – 4 izvedbe po školama - OŠ Lepenica, OŠ Kiseljak, OŠ Gromiljak, OŠ Brestovsko.

UČEŠĆA NA SMOTRAMA I FESTIVALIMA

U sklopu međunarodne saradnje, ali i učešća u okviru domaćih festival imali smo nekoliko značajnih gostovanja:

POZDRAVI NEKOG

1. 15. januara 2015. – Ljubljana, Republika Slovenija, izvedba u Ljubljanskom DIC-u,
2. 11. juna - predstava je izvedena na 43. teatarskom Festivalu FEDRA Bugojno,
3. 26. juni - 10. Internacionalni festival amaterskih pozorišta održanom u Laktašima,
4. 4. jula - na Kotorskom festivalu pozorišta za djecu, Kotor, Crna Gora.

KAMENJE

1. 9. juni – Festival scenskih umjetnosti „Bihaćko ljeto 2015“ u Kulturnom centru Bihać
2. 5. juli – Kotorski festival pozorišta za djecu, Kotor, Crna Gora.
3. 8. oktobar - Pozorište za decu Kragujevac, Republika Srbija

Na navedenim Festivalima, predstava **Pozdravi nekog** je osvojila dva priznanja i to:

1. BUGOJNO – Priznanje za njegovanje omladinske publike ansamblu predstave;
2. LAKTAŠI – Nagradu za kolektivnu glumačku igru.

EDUKACIJSKI PROGRAMI

BNP TOUR

U ponudi, a nakon odgledanih predstava, realizirali smo i **BNP Tour** unutar kojeg smo omogućili posjetiteljima, koji organizirano dolaze na naše predstave, da obiđu naše prostorije pa je većina škola koja je bila u posjeti iskoristila ovu ponudu i upoznala se sa prostorno-tehničkim kapacitetima BNP-a, čime im je omogućeno lakše razumijevanje složenog teatarskog organizma.

DRAMSKI STUDIO U ZENICI I KAKNJU

Nadalje, sto se tiče edukacije, kao i prethodnih deset godina, kontinuirano smo radili na edukaciji mladih koji su polaznici **Dramskog studija** u Zenici i u našem isturenom odjeljenju u Kaknju, gdje ovu školu organiziramo u saradnji sa *J. U. ZA KULTURU Kakanj*. Kao krajnji rezultat, u Kaknju, na kraju svakog edukacijskog ciklusa koji traje

od januara do juna pedagozi DOL scene pripreme dvije premijerne predstave (jednu za djecu i jednu za odrasle). Ove godine smo pripremili: Goran Simić, **KOCKASTA LOPTA**, režija Mirosljub Mijatović; Kroz Dramski studio u toku 2015. godine prošlo je oko 80 mladih ljudi iz Zenice i Kaknja.

Nastava je izvođena u oba grada a iz oblasti: gluma, scenski pokret, govor, razvoj muzikalnosti, ples. Predavači su bili glumci i edukatori iz BNP-a Zenica.

Tokom mjeseca juna i septembra, napravili smo novu audiciju i primili novih 30-tak polaznika u Zenici, a nastava u Kaknju je ove godine krenula ranije, pa smo od oktobra i tamo u redovnim aktivnostima dva puta sedmično.

SARADNJA SA SRODNIM INSTITUCIJAMA I EDUKACIJA

U saradnji sa *Islamskim pedagoškim fakultetom* organizovali smo nastavu i seminare za studente **Socijalne pedagogije** iz oblasti *Dramske pedagogije* i za studente **Predškolskog odgoja** iz oblasti *Lutkarstva i upotrebe scenske lutke u odgoju*, a nakon predavanja, početkom juna, održani su i ispiti, kao i za studente **Filozofskog fakulteta** redovne BNP Tour-e.

ORGANIZACIJE SMOTRI

SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA PREDŠKOLSKOG I ŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA

DOL scena je u junu 2015. godine organizirala VII SMOTRU PREDŠKOLSKOG I ŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA ZENICA 2015. , na kojoj su učestvovali:

JU predškolski odgoj i obrazovanje Zenica – Vrtić Pinokio; J. U. Škola za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju osoba sa poteškoćama u psiho - fizičkom razvoju – Zenica; Privatna ustanova za boravak djece školskog uzrasta „Abakus“ Zenica; JU OŠ „Miroslav Krleža“; JU OŠ „Vladimir Nazor“; JU OŠ „Edhem Mulabdić“; JU OŠ „Miroslav Krleža“; JU OŠ „Enver Čolaković“; JU OŠ „Alija Nametak“; Katolički školski centar „Sveti Pavao“, Opća Gimnazija; Prva gimnazija Zenica.

SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA OSOBA SA POSEBNIM POTREBAMA I POTEŠKOĆAMA

Početkom decembra 2015. godine, a u povodu Međunarodnog dana osoba sa invaliditetom, održali smo i IV SMOTRU DRAMSKOG STVARALAŠTVA OSOBA SA POSEBNIM POTREBAMA I POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU, na kojoj su učešće uzele škole, organizacije i udruženja iz Zenice, Sarajeva, Mostara, Bihaća. Stotinu osoba sa posebnim potrebama bili su gosti BNP-a i grada Zenice tokom dva dana i na sceni naše kuće izveli svoje predstave posebno pripremljene za Smotru.

SUDJELOVANJE U DRUGIM MANIFESTACIJAMA

MKM ZENIČKO PROLJEĆE 2015.

U okviru **MKM Zeničko proljeće 2015.** godine upriličeno je gostovanje nekoliko predstava za djecu (3), i to iz susjedne države Pozorište za decu iz Kragujevca (Srbija) i domaćeg Mostarskog teatra mladih. U produkcijskom smislu, predstava **KAMENJE** je nastala u saradnji sa ovogodišnjom **MKM Zeničko proljeće 2015.**

XIV FESTIVAL BH DRAME

U okviru **XIV Festivala bh drame** upriličene su dvije promocije knjiga dramskih tekstova za djecu i mlade, te druge aktivnosti:

1. Nenad Veličković „**Igre za pozorište za djecu**“ i Goran Simić „**Sarajevski lutkodrom**“.
2. Izvedene su četiri predstave „**Kamenje**“ za mlade u saradnji sa srednjim školama, a u toku četiri radna dana tokom trajanja Festivala u terminu od 12 sati, na Maloj sceni „Žarko Mijatović“
3. Dramsko – pedagoške radionice pod nazivom „**100 jezika djetinjstva**“. Radionice su se bavile kreativnim istraživanjem jezika kojim se djeca mogu i trebaju izražavati (crtanje, pisanje, govor, ples, scenski pokret, muzika, zvuk, boje. . .), a trajale su pet radnih dana po dva sata, za 20 djece – osnovaca zeničkih škola. U subotu, šesti dan, održana je prezentacija radionica uobličena u performans koji je trajao 30 minuta.

ORGANIZACIJA NOVOG FESTIVALA IFET

U sklopu obilježavanja 65. godina produciranja prve predstave za djecu u okviru BNP-a, pokrenut je i IFET – Internacionalni festival edukativnog teatra, koji realiziramo sa partnerima: JU ZA KULTURU Kakanj i UG Forum

građana Zenica. O zajedničkoj organizaciji IFET-a, 1. oktobra 2015. godine potpisan je i Sporazum o partnerstvu i saradnji u realizaciji Internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET između partnera. Festival se održavao od 15. do 18. oktobra na lokacijama: Bosansko narodno pozorište Zenica (Velika i Mala scena), Dom kulture Kakanj i Dom penzionera Zenica. Realizacija projekta podrazumijevala je dva segmenta:

1. Priprema i izvedba teatarskih predstava koje u sebi sadrže edukativnu i inkluzivnu komponentu (Gostovanje ansambla iz Slovenije sa predstavom „Izložba srca“, koja je realizirana sa osobama s poteškoćama u razvoju, a okupljenih oko organizacije Sonček – dvije izvedbe i to u Zenici i u Kakanju, gostovanje Centra za kulturu iz Tivta sa edukativnom predstavom „Pazi, zebra!“, izvedba predstave Foruma građana Zenica, BNP-a i firme EKOPAK Sarajevo „Reciklaža nije gnjavaža!“, gostovanje predstave JU ZA KULTURU Kakanj, UG „Romalen“ i World Vision-a realizirane sa romskom populacijom „Sretna škola“, izvedba performansa Razvojne edukativne grupe i BNP-a Zenica „Navijači“ i izvedbe predstava „Pingvin“ i „Kamenje“ Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica). Unutar prvog segmenta planirano je održavanje predstava koje se na edukativan način obraćaju djeci i mladima, otkrivajući nove, alternativne načine učenja, segmentiranja pojedinačnih tema i pokušaja analize problema koji se u njima tretira.
2. Konferencija na temu: IZAZOVI PARTNERSTVA IZMEĐU JAVNIH UPRAVA I ORGANIZACIJA CIVILNOG DRUŠTVA - PROBLEMATIKA OSOBA S POSEBNIM POTREBAMA“, na kojoj će učešće uzeti ministri iz nekoliko ministarstava, njihovi pomoćnici, predstavnici NVO sektora, gosti iz Slovenije i predstavnici Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

OBILJEŽAVANJE 65. GODINA OD PRODUCIRANJA PRVE PREDSTAVE ZA DJECU I MLADE U ZENICI

Početak naredne kalendarske godine, tačnije 25. januara 2016. DOL scena obilježava 65. godina od produciranja prve predstave za djecu. Kao što je i red, planiran je niz aktivnosti:

1. Svečana akademija sa gostima i dodjelom zahvalnica;
2. Izložba pozorišnih plakata DOL scene od 1996 – 2016.
3. Gostujuća predstava MATICA, Teatar Pozitiv iz Ljubljane – uzvratno gostovanje;
4. Premijera predstave CREEPS, koju realiziramo u saradnji sa Zavodom za javno zdravstvo ZDK.

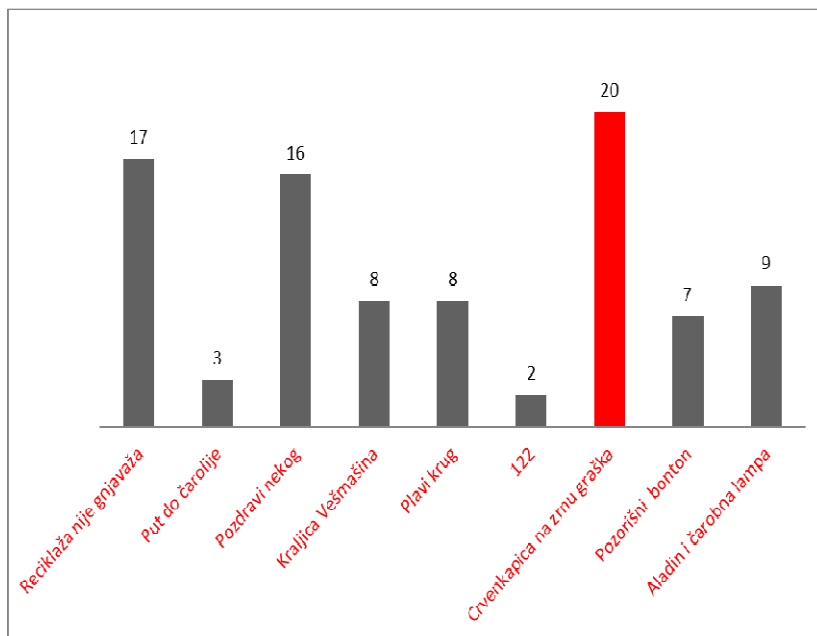
PREGLED ODIGRANIH PREDSTAVA U 2015. GODINI – po mjesecima

Mjesec	Predstava	Broj izvedbi
JANUAR	Plavi krug	2
	Pingvin	2
	Pozdravi nekog	2
	UKUPNO:	6
FEBRUAR	Pingvin	7
	Reciklaža nije gnjavaža	1
	UKUPNO:	8
MART	Pingvin	3
	Crvenkapica na zrnu graška	1
	Put do čarolije	1
	Pozdravi nekog	2
	UKUPNO:	7
APRIL	Pingvin	2
	Kamenje	4
	Crvenkapica na zrnu graška	4
	Pozdravi nekog	1
	Reciklaža nije gnjavaža	4
	Put do čarolije	1

	UKUPNO:	16
MAJ	Kamenje	5
	Aladin	1
	Pozdravi nekog	1
	Reciklaža nije gnjavaža	1
	Crvenkapica na zrnu graška	2
	UKUPNO:	10
JUNI	Reciklaža nije gnjavaža	2
	Pozdravi nekog	2
	Put do čarolije	3
	Kamenje	1
	Aladin	1
	UKUPNO:	9
JULI	Pozdravi nekog	1
	Kamenje	1
	UKUPNO:	2
AVGUST	Pozdravi nekog	1
	UKUPNO:	1
OKTOBAR	Pingvin	2
	Put do čarolije	1
	Kamenje	13
	Reciklaža nije gnjavaža	2
	Žuti maslačak	1
	UKUPNO:	19
NOVEMBAR	Crvenkapica na zrnu graška	3
	Žuti maslačak	4
	Reciklaža nije gnjavaža	12
	Plavi krug	2
	Kamenje	1
	Pingvin	3
	Put do čarolije	1
UKUPNO:	26	
DECEMBAR	Žuti maslačak	1
	Crvenkapica na zrnu graška	2
	Reciklaža nije gnjavaža	2
	Put do čarolije	1
	Priče šašavog šeširdžije	5
	UKUPNO:	11

GRAFIČKI PRIKAZ ODIGRANIH PREDSTAVA U 2015. GODINI

Reciklaža nije gnjavaža	17
Put do čarolije	3
Pozdravi nekog	16
Kraljica Vešmašina	8
Plavi krug	8
122	2
Crvenkapica na zrnju graška	20
Pozorišni bonton	7
Aladin i čarobna lampa	9
UKUPNO:	90



**IZVJEŠTAJ O VLASTITIM OSTVARENIM PRIHODIMA I O PROCESIMA
APLICIRANJA ZA SUFINANSIRANJE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI BNP-A U 2015 GODINI**

Počevši od jula 2015. godine vrši se redovni dnevni web monitoring svih važnijih fondacija, ministarstava, privatnih kompanija i drugih alternativnih izvora finansiranja u BiH, te monitoring fondacija na međunarodnom nivou sa posebnom pažnjom posvećenom fondovima Evropske Unije (npr. Balkan arts and culture fund). U periodu od januara do decembra 2015. godine podneseno je ukupno 17 aplikacija na različite alternativne izvore finansiranja unutar BiH, i 2 aplikacije za regionalne i međunarodne projekte. Ukupan iznos sredstava za koja se apliciralo u jednogodišnjem periodu 2015 godine iznosi 428.870,00 KM. Od ukupnog iznosa, 119.000,00 KM se apliciralo na nivou gradske uprave Zenica. Kao rezultat fundraising aktivnosti za period 2015 godine Bosansko narodno pozorište Zenica je imalo priliv sredstava u visini od 147.000,00 KM. Za projekte međunarodnog karaktera utvrđeni su novi poslovni partneri, formirana je mreža saradnika iz zemalja regiona, kako bi se moglo adekvatno odgovoriti na buduće pozive iz evropskih fondova, a posebno fondova EU, koji traže koordinaciju širokog broja partnera iz različitih zemalja. S obzirom da su tokom 2015 godine postavljeni temelji za intezivnije fundraising aktivnosti van granica BiH, interna procjena je da će se na ovom području ostvariti još bolji rezultati u 2016 godini.

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ JU BNP Zenica ZA 2015. GODINU

Izveštaj sačinio: g-din **Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva BNP Zenica i certificirani računovođa

A. PRIHODI

A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:

• bruto plaće, i topli obrok	=1. 074. 577,00 KM
• materijalni troškovi	=119. 386,00 KM
• regres	=28. 220,00 KM

UKUPNO ZE-DO KANTON A1: =1. 222. 183,00 KM

A2. Proračun Grada Zenica

• prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a	=54. 000,00 KM
• 20. MKM „Zeničko proljeće“	=59. 100,00 KM
• „XIV. Festival bosanskohercegovačke drame“	=30. 000,00 KM
• „Kamerni simfonijski orkestar“	=26. 662,50 KM
• „Zeničke sveske“	=5. 300,00 KM

UKUPNO GRAD ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica: =84. 000,00 KM

UKUPNO GRAD ZENICA A2: =175. 062,50 KM

A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)

Prihodi od Ministarstva civilnih poslova BiH	=8. 000,00 KM
Prihodi od Fonda za rehabilitaciju i zapošljavanje osoba sa invaliditetom	=7. 700,00 KM
Prihodi od Fondacije za izdavaštvo Sarajevo	=2. 500,00 KM
Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti	=20. 000,00 KM
Prihodi od Fondacije za izdavaštvo Sarajevo Zeničke sveske	=6. 000,00 KM
Prihodi od Ministarstva za socijalnu politiku i izbjeglice ZE-DO Kanton	=2. 000,00 KM
Vlastiti prihodi od prodaje usluga	=47. 904,48 KM
Prihodi od donacija, pokroviteljstva, sponzorstva i dr.	=15. 000,00 KM
Prihodi od zakupnina	=27. 923,30 KM
Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije	=6. 943,60 KM
Prihodi od Zavoda za zapošljavanje	=7. 404,34 KM
Prihodi od kamata	=1,61 KM

UKUPNO =151. 377,33 KM

UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) =1. 548. 622,83 KM

B. RASHODI

• bruto plaće	= 926. 731,98 KM
• naknade za ishranu uposlenika – topli obrok	=126. 054,00 KM
• naknade za regres	=25. 315,00 KM
• naknade za prijevoz na rad i sa rada	=13. 275,10 KM
• jednokratne pomoći (smrtni slučaj, bolest i sl.)	=1. 791,00 KM
• otpremnine za odlazak u penziju i troškovi penzionisanja	=12. 570,00 KM
• bruto naknade članovima Upravnog odbora	=1. 600,00 KM
• putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica	=23. 024,24 KM
• troškovi smještaja za službena putovanja u zemlji (hotelski)	=19. 045,00 KM

JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2015. GODINU

• transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja	=30. 094,50 KM
• bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga)	=118. 738,13 KM
• izdaci za povremeno privremene poslove, ugovori o djelu	=48. 282,19 KM
• troškovi utrošenog materijala za opremu predstava: pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija	=31. 080,82 KM
• troškovi administrativnog materijala	=3. 161,21 KM
• troškovi materijala za čišćenje	=2. 708,05 KM
• troškovi štampanja plakata, programa, afiša i drugog propagandnog materijal	=17. 924,28 KM
• advokatske usluge	=449,67 KM
• troškovi medija	=714,96 KM
• troškovi prinudne naplate – sudski troškovi – kamate	=8. 755,99 KM
• usluge održavanja opreme	=1. 916,39 KM
• usluge platnog prometa	=5. 874,11 KM
• usluge zdravstvene zaštite	=114,74 KM
• izdaci za seminare	=800,70 KM
• izdaci računovodstvenih revizijskih usluga	=81,90 KM
• izdaci za iznajmljivanje opreme	=1. 994,16 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga	=13. 762,00 KM
• Izdaci za održavanje i registraciju vozila	=2. 707,11 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, XIV. Festivala bh. drame, premijera, kopiranje i drugo)	=28. 555,67 KM

KOMUNALNI TROŠKOVI

• troškovi utroška električne energije	=49. 792,02 KM
• telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=11. 103,45 KM
• troškovi utroška vode	=4. 813,55 KM
• troškovi korišćenja građevinskog zemljišta i komunalna naknada i vatrogastvo, naknade za elementarne nepogode i vodozaštitu	=11. 059,20 KM

UKUPNO RASHODI: =1. 543. 891,12 KM

POSLOVNI REZULTAT (A – B)

VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:

VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA: =4. 731,71 KM

KADROVSKA POLITIKA

Zaposlenici u radnom odnosu – neodređeno ili određeno

R. b.	Prezime i ime	Radno mjesto	Stručna sprema
1.	Begagić Hazim	Direktor / Glumac	Naučni stepen doktora nauka
2.	Džafić Hasan*	Dramaturg	VSS
3.	Kaikčija Lajla*	Rediteljka	VSS
4.	Fejzić Nedžad	Ur. izd. djelatnosti i koordinator spec.programskih sadržaja	VSS
5.	Avdagić S. Faketa	Glumica	VSS
6.	Kulenović Sabina	Glumica	VSS
7.	Vidović Snežana*	Glumica	VSS
8.	Džehverović Z. Lana*	Glumica	VSS
9.	Ilić Anđela*	Glumica	VSS
10.	Burina A. Uraela*	Glumica	VSS
11.	Delić Lana*	Glumica	VSS
12.	Krajinović Robert*	Glumac	VSS
13.	Mijatović Miroljub	Glumac / Ruk.DOL scene	VSS - naučni stepen magistra
15.	Gabor Ištvan	Glumac	KV
16.	Avdagić Mugdim	Glumac	VSS
17.	Bahonjić Muhamed	Glumac	VSS
18.	Mehanović Adis*	Glumac	VSS
19.	Mehanović Selma*	Glumica	VSS
20.	Burina Haris*	Glumac	VSS
21.	Handžić Saša*	Glumac	VSS
22.	Muharemović Nusmir*	Glumac	VSS
23.	Sabina Trnka*	Kostimograf	VSS
24.	Begičević Mensur	Scenograf	VSS
25.	Jokanović Borka	Inspicijentica	SSS
26.	Ikanović Sandra*	PR-glasnogovornik	VSS
27.	Glogovac Sabina	Inspicijentica	SSS
28.	Mujić Salih	Voditelj računovodstva	VŠ
29.	Varupa Meliha	Blagajnica	VŠ
30.	Bešić Badema	Mat. knjigovođa	KV
31.	Zulić Hasija	Sekretarica	SSS
32.	Škiljo Elvir	Voditelj propagande	SSS
33.	Zablocki Nina	Propagandistica	SSS
34.	Krdžalić Denis*	Producent	VSS
35.	Hadžimejlić Nermin	Teatrolog	SSS
36.	Alispahić Zlatan	Dizajner - referent za marketing	VSS
37.	Delić Safeta	Blagajnik-biljetar	SSS
38.	Hadžimujagić Semir	Domaćin	SSS
39.	Muharemović Sunija	Nabavljač-vozač	KV

40.	Đurasović Dajana	Spremačica	KV
41.	Kavaz Fata	Spremačica	NK
42.	Sarajlić Aziza	Spremačica	NK
43.	Habibić Suada	Spremačica	NK
44.	Kanurić Jasminka*	Spremačica	SSS
45.	Bašić Begzada	Spremačica	NK
46.	Tufekčić Mensur	Portir	SSS
47.	Babić Sedžad	Portir	KV
48.	Lovrić Duško	Portir	SSS
49.	Smajlović Sedin	Portir	KV
50.	Kulačić Čerima	Kurir-vešeraž	NK
51.	Baručija Elfad	Ruk. RJ Tehnička proizvodnja i usluge	SSS
52.	Glogovac Zoran	Majstor scene	NK
53.	Kamenčić Mirnes	Majstor scene	VK
54.	Jašar Samir	Scenski električar	KV
55.	Terzić Sani	Audio i video operater	SSS
56.	Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS
57.	Maduna Željko	Dekorater	SSS
58.	Rekanović Dragan	Dekorater	KV
59.	Čaušević Ervin	Dekorater	NK
60.	Šekić Dino	Dekorater	KV
61.	Ahmović Elvis	Scenski električar	SSS
62.	Zahirović Munir*	Izvođač moler	SSS
63.	Buro Admir	Dekorater	SSS
64.	Buro Ajša	Krojač	VK
65.	Bajramović Lejla	Garderoberka	SSS
66.	Topalović Emila	Frizer-šminker	SSS
67.	Brka Amar*	Rekviziter	SSS
68.	Lovrić Dobrila	Garderoberka	NK

Pripravnici angažirani posredstvom programa Zavoda za zapošljavanje

1. Dukić Staša, dramska umjetnica - glumica (VSS) - Ugovor o pripravnničkom radu, do 16.02.2016

** prema Zakonu o pozorišnoj djelatnosti Zeničko-dobojskog kantona pozorišni umjetnici se upošljavaju na period od dvije godine, osim umjetnika sa 20 godina radnog staža kao pozorišni umjetnici koji ostvaruju pravo na zasnivanje stalnog radnog odnosa na neodređeno vrijeme*

Potreba za izmjenama i dopunama pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta

Zajednički je stav UO JU BNP Zenica i direktora BNP-a da se što skorije treba krenuti u izmjene i dopune postojeće sistematizacije radnih mjesta. Direktor je dobio upute i okvirne rokove za izradu prijedloga ovog važnog internog akta koji umnogome diktira poslovnu efikasnost, modele i uvjete rada i radnog procesa, te se direktno odražava i na poslovne rezultate.

Radi stjecanja uvjeta za pravičniji obračun plaća i podsticaj u kreativnom i umjetničkom radu primjetna je potreba i uspostave određene klasifikacije uposlenikau RJ Drama, prvenstveno u glumačkom ansamblu, sa 25 predviđenih istovjetnih radnih mjesta glumac/glumica.

U postojećoj je sistematizaciji potrebno izvršiti određene izmjene i dorade u opisima postojećih radnih

mjesta, neka je radna mjesta potrebno izmijeniti u njihovim nazivima, dok je neka nova potrebno ubaciti, u skladu sa općim principom modernizacije poslovanja i osuvremenjivanja organizacione sheme.

Donošenjem novog Zakona o radu Federacije Bosne i Hercegovine, neophodno je izvršiti usklađivanje postojećih općih akata JU Bosansko narodno pozorište, Pravilnik o radu JU Bosansko narodno pozorište Zenica kao i Unutrašnje organizacije i sistematizacije radnih mjesta, kao njegovog sastavnog dijela. U narednom period bit će formiran radni tim koji će biti angažovana na pripremi izmjena i dorade pomenutih normativnih akata, a u cilju što detaljnijeg i zakonski usklađenog regulisanja najvažnijih pitanja u okviru pozorišne djelatnosti.

MEĐUNARODNA AFIRMACIJA

Međunarodna teatarska manifestacija European Theatre Night - Noć teatra BiH

Bosansko narodno pozorište Zenica je glavni partner i koordinator međunarodnog pozorišnog projekta Noć teatra (European Theatre Night) za Bosnu i Hercegovinu.

Noć teatra je jedinstveno, jednodnevno događanje posvećeno scenskim i izvedbenim umjetnostima i održava se na području cijele Bosne i Hercegovina. Program Noći teatra primarno obuhvata pozorišne predstave, te ostale oblike scenskih umjetnosti.

Primarna ideja manifestacije Noć teatra je dati posjetiocima priliku da upoznaju teatre iz druge vizure odlaskom iza scene, u prostorije teatra u koje publika inače nema pristup, upoznati ih s načinom njegovog funkcionisanja, pozvati ih na nove izvedbe i okrugle stolove, te jednostavno otvoriti komunikaciju na svim nivoima. Cilj manifestacije je poboljšavanje međuteatarske saradnje i umrežavanje bosanskohercegovačkih teatarara.

Bosansko narodno pozorište Zenica u saradnji sa Dječijim kazalište Dubrava, hrvatskim partnerom, koordinira zajedničkim programom u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj i time doprinosi međunarodnoj saradnji i promociji multikulturalnosti na ovim prostorima.

Bosansko narodno pozorište Zenica je već šesti put koordinator teatarske manifestacije Noć teatra BiH. Ova teatarska manifestacija, koja ima međunarodni karakter, ima za cilj da okupi sve radnike i ljubitelje teatarske umjetnosti i ujedini ih u promociji teatarske i izvedbene umjetnosti i ostavlja mogućnost publici da upozna pozorište i iz jedne potpuno druge vizure posjećujući scenske izložbene prostore, radionice i da se upozna sa glumačkim ansamblom i uposlenicima pozorišta.

Pod motom Bit(n)i ili nebit(n)i organizatori i učesnici manifestacije žele poslati poruku o važnosti teatarske, ali u i umjetnosti uopšte i pravu svakog pojedica na umjetnost, na mogućnost kreiranja i izvođenja umjetnosti. Stoga nam i jeste cilj da okupimo umjetnike, stvaraoce i publiku u kulturnim i umjetničkim centrima u svim gradovima u BiH, pokrenemo dijaloge, prezentujemo stvaralaštvo, tražimo mišljenje publike o našem radu, da promovišemo i slavimo umjetnost.

Program **Noći teatra** primarno obuhvata pozorišne predstave, ali i ostale oblike scenskih umjetnosti kao što su međunarodne koprodukcije i gostovanja, čitanja i uprizorenja tekstova savremenih evropskih autora, višejezičnost, okrugle stolove i susrete s izravnim internetskim uključivanjem, koncerte, izložbe, igraonice i radionice za djecu, te prigodnu gastronomsku ponudu.

Učesnice značajne međunarodne teatarske manifestacije **European Theater Night**, koja okuplja i ujedinjuje teatarske djelatnike iz cijele Evrope sa njihovom publikom su Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Belgija, Crna Gora, Češka, Bugarska, Slovenija, Austrija, Mađarska i Slovačka a cilj je da se u narednom periodu ovom projektu priključe i ostale zemlje regiona i Evrope.

Sva događanja u sklopu ove jednodnevne, ali i cjelonoćne manifestacije okupljena su oko jednog cilja -ostvarivanja novog i drugačijeg zajedništva teatarske publike i umjetnika u jedinstvenom iskustvu. Stoga nam je želja da u subotu 21. novembra/studenog 2015. godine i ovaj put zajednički otvorimo sve bosanskohercegovačke teatre i scene kao mjesta susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja o teatarskoj umjetnosti, čime obogaćujemo redovan program, ali i zadržavamo naše posjetioce, privlačeći i novu mladu publiku.

Ovogodišnja jednodnevna ali i cjelonoćna manifestacija Noć teatra BiH, kada će scenski prostori da postanu mjesta susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja o teatarskoj umjetnosti, je u subotu 21. novembra, a okupiće 17 teatra/teatarskih grupa iz 10 gradova.

Učesnici Međunarodne teatarske manifestacije Noć teatra 2015, KOORDINIRANO I ORGANIZIRANO AKTIVNOSTIMA BNP ZENICA su: (1) Amatersko pozorište "Neretva" Konjic, (2) Banjalučko studentsko pozorište, (3) Bosansko narodno pozorište Zenica, (4) Dječije pozorište Republike Srpske Banja Luka, (5) Gradski teatar Srebrenik, (6) Hrvatsko narodno kazalište Mostar, (7) JU Centar ZA KULTURU Laktaši, (8) JU ZA KULTURU Kakanj, (9) Lutkarsko kazalište Mostar, (10) Mostarski teatar Mladih 1974, (11) Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka, (12) Narodno pozorište Sarajevo, (13) NP Mostar, (14) Nevid teatar Banja Luka, (15) Otvorena scena Obala Sarajevo, (16) Pozorište Prijedor, (17) Srđan Vukadinović i (18) Susreti pozorišta/kazališta BiH Brčko.

Više informacija o samoj Noći teatra u BiH mogu se pronaći na internetskim stranicama: www.noc-teatra.ba (Bosna i Hercegovina), www.noc-kazalista.com (Hrvatska), www.nocdivadiel.sk (Slovačka), www.noc-pozorista.com (Srbija), www.europaeische-theaternacht.at (Austrija), itd.

Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da europskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup europskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

IETM je najstarija i najveća mreža kulture u Evropi koja okuplja članove iz 50 zemalja. Cilj te organizacije je stimulacija kvaliteta, razvoja i sadržaja savremene izvođačke umjetnosti, umrežavanje, komunikacija i dinamična razmjena informacija među profesionalcima u toj oblasti. Među članicama IETM su mnoge značajne institucije kulture, festivali, pozorišta, kulturni centri i drugi. Između ostalih, to su Kunsten Festival des Arts, Roterdamsko gradsko pozorište, Avinjonski festival, Hebel, ONDA, Park de la Vilet iz Pariza, ARTSa, Need Company Belgija. Ova producentsko-distribucijska mreža je nastala kao logistička potpora novom teatru početkom osamdesetih, istovremeno s pojavom umjetnika i grupa čije su predstave nastale izvan institucija te su zahtijevale specifične produkcijske uvjete.

VIJESTI I PR OBJAVE O POSLOVNO-PROGRAMSKIM AKTIVNOSTIMA IZ UREDA ZA ODNOS SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2012. GODINI *(proslijeđeno svim elektronskim i printanim medijima sa kojima BNP surađuje)*

Kao i tokom prethodne sezone, Bosansko narodno pozorište je nastavilo kontinuiranu saradnju sa medijskim kućama u BiH koje su redovno pratile sve programske aktivnosti pozorišta.

Medijski pokrovitelji BNP-a Zenica su FTV, RTVZE, Zenicablog, a saradnja u vidu medijskog partnerstva ostvarena je sa BHT, BH Radio 1, Radio Federacije BiH, Dnevnim avazom, Oslobođenjem, Naša riječ, Radio Zenit, Radio Sarajevo, Klix.ba, Radio M, te ostalim medijima i internetskim portalima u BiH.

Medijski partneri su izvještavali o programskim aktivnostima Pozorišta putem pisanja članaka, intervjua, radijskih i TV reportaža, te gostovanjem uposlenika BNP-a u dnevnim programima, sedmičnim magazinima i emisijama.

Redovne programske aktivnosti BNP-a Zenica promovisane se putem organizovanih konferencija za medije, redovnim slanjem saopćenja za printane, elektronske i radio i televizijske medije, putem zvanične web stranice pozorišta, kao i putem socijalnih mreža.

Promocija aktivnosti BNP-a Zenica, kao i sve informacije o pozorišnim aktivnostima redovno se objavljuju na zvaničnoj web stranici Pozorišta www.bnp.ba, stranici Dječije, omladinske i lutkarske scene www.bnp.ba/, te festivalskoj stranici www.bnp.ba/festival.

Promocija putem socijalnih mreža, kao brzo sredstvo za informisanje publike i promociju projekata i aktivnosti BNP-a vrši se putem zvanične Facebook stranice Pozorišta koja ima ko 8. 900 članova, a na kojoj su dostupni svi info podaci o izvedbama, gostovanjima i ostalim programskim aktivnostima Pozorišta.

Bosansko narodno pozorište Zenica nastavlja saradnju sa dosadašnjim medijskim partnerima i pokroviteljima, te radi na svakodnevnom poboljšanju komunikacije s medijima i publikom.

PRIKAZ VAŽNIJIH PRESS SAOPĆENJA POSLATIH IZ UREDA ZA ODNOS E S JAVNOSTIMA

OBILJEŽAVANJE 65 GODINA OD OSNIVANJA I POČETKA RADA BOSANSKOG NARODNOG POZORIŠTA ZENICA DVIJE PREMIJERNE IZVEDBE POVODOM JUBILEJA BNP-A

Bosansko narodno pozorište Zenica će u srijedu, 25. februara obilježiti značajan jubilej - 65. godina od osnivanja i početka umjetničkog djelovanja i rada. Tokom 65. godina postojanja BNP Zenica je realizovalo veliki broj značajnih projekata, zabilježilo značajne rezultate kako u BiH, tako i na regionalnoj i evropskoj teatarskoj sceni, te je Pozorište bilo domaćin velikim i značajnim umjetnicima iz cijelog svijeta.

Povodom obilježavanja značajnog jubileja pozorišta realizovane su dvije predstave - "Sinovi umiru prvi" rađenu prema tekstu Mate Matišića, u režiji beogradskog reditelja Bobana Skerlića i predstava "Džepovi puni kamenja", koju su prema tekstu Marie Jones režirali Mirza Mušija i Mirza Bajramović.

Predstava "Sinovi umiru prvi", simbolično će obilježiti i još jedan jubilej, vezan za samu produkciju predstava - 700. projekat Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, koju će publika imati priliku premijerno pogledati u srijedu, 25. februara na Velikoj sceni BNP-a. Ova ansambl predstava, za koju režiju potpisuje beogradski reditelj Skerlić, hrabro proispituje i danas aktuelnu problematiku nestalih osoba tokom posljednjeg rata koji se odvijao na našim prostrima, te šta su sve spremni najbliži članovi porodice nestalih uraditi da bi dobili bilo kakve vijesti o njima.

Scenografiju i kostimografiju predstave potpisuje dugogodišnja saradnica BNP-a Sabina Trnka, adaptaciju teksta i dramaturgiju Hasan Džafić, dok je za scenski pokret bio zadužen belgijski koreograf Thomas Stayaert, a glumačku ekipu predstave čine Nusmir Muharemović, Muhamed Bahonjić, Sabina Kulenović Anđela Ilić, Saša Handžić, Adis Mehanović, Siniša Vidović, Ištvan Gabor, Haris Burina, Miroljub Mijatović Faketa Salihbegović-Avdagić, Predrag Jokanović, Zlatan Školjić, Staša Dukić.

U subotu, 28. februara na Maloj sceni "Žarko Mijatović", premijerno će biti izvedena predstava "Džepovi puni kamenja", nastala u saradnji sa JU ZA KULTURU Kakanj. Adaptaciju i režiju predstave potpisuju Mirza Mušija i Mirza Bajramović, ujedno i glumci u predstavi.

Na dan premijerne izvedbe predstave "Sinovi umiru prvi", 25. februara bit će upriličena i dokumentarno - teatarska izložba "Šest i po decenija teatarskog trajanja NP / BNP ZENICA", te monografija "Zenički teatar u novom ruhu" autora prof. dr. Srđana Vukadinovića.

PRVA POLOVINA JUBILARNE 65. POZORIŠNE I KONCERTNE SEZONE

Prvu polovicu jubilarne, 65. pozorišne i koncertne sezone Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, obilježile su četiri premijerne izvedbe, međunarodne koprodukcije i gostovanja, te osvajanje značajnih nagrada i priznanja.

Prvo međunarodno gostovanje u nastavku sezone je u Ljubljani, gdje će u četvrtak, 15. 1. na sceni Teatra Pozitiv u Ljubljani, biti izvedena predstava "Pozdravi nekog". Predstava je premijernu izvedbu imala 25. 1. 2013. godine, a rađena je prema tekstu Vesne Ognjenović i Budimira Nešića, dok režiju za predstavu potpisuje Miroljub Mijatović. Uloge u predstavi tumače stariji polaznici Dramskog studija Pozorišta i do sada učestvovala na tri festivala i osvojila 4 nagrade.

Početak 2015. godine bit će u znaku velikih obljetnica - 25. januara će u povodu obilježavanja 64. godine od osnivanja Dječije scene premijerno biti izvedena predstava „Pingvin“, rađene prema tekstu Lane Šareć, a u režiji Miroljuba Mijatovića.

Uloge u predstavi tumače Zlatan Školjić, Selma Ćosić, Lana Zablocki, članovi glumačkog ansambla BNP-a, te polaznici Dramskog studija - Ajša Đuherić i Tahir Kavaz.

26. februara će se premijernom izvedbom predstave Mate Matišića "Sinovi umiru prvi" u režiji beogradskog reditelja Bobana Skerlića obilježiti 65 godina od osnivanja i početka umjetničkog rada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, a ovo će biti ujedno i 700. premijerna izvedba Pozorišta.

Nekoliko dana nakon premijere predstave "Sinovi umiru prvi" na Maloj sceni Žarko Mijatović premijerno će biti izvedena predstava "Džepovi puni kamenja" koja se radi u koprodukciji sa Centrom ZA KULTURU Kakanj. Uloge u predstavi tumače Mirza Mušija i Mirza bajramović, koji ujedno potpisuju režiju predstave.

U toku su i pripreme za jubilarnu, XX. Međunarodnu kulturnu manifestaciju Zeničko proljeće koja se realizuje u saradnji sa Gradom Zenica, a na kojima će biti izvedene neke od najznačajnijih regionalnih teatarskih produkcija, te pripreme za XIV. Festival bh. drame Zenica 2015. na kojemu će BNP ugostiti značajne teatarske umjetnike iz BiH, regiona i Europe. Do kraja jubilarne sezone planirana su i nova gostovanja u BiH, Sloveniji, Hrvatskoj i Crnoj Gori.

EAST WEST CENTAR SARAJEVO I BNP ZENICA NA OBILJEŽAVANJU DANA SREBRENICE

U skopu obilježavanja Dana Srebrenice, Bosansko narodno pozorište Zenica i East West Centar Sarajevo, će u nedelju, 29. 5. u Domu kulture Srebrenica gostovati sa predstavom "Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla", autora i reditelja Harisa Pašovića. Predstava je nastala u koprodukciji East West Centra i Sarajeva i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, a premijernu izvedbu je imala u decembru 2012. godine, nakon čega je izvođena u skoro svim gradovima u BiH, ali je ostvarila i zapažene rezultate na domaćim i regionalnim teatarskim festivalima. Oko ovog projekata okupljeni su umjetnici iz cijelog regiona kojim se želi otvoreno progovoriti od aktuelnim društvenim, odgojno - obrazovnim, političkim i socijalnim temama sa kojima se svakodnevno susreću ne samo stanovnici u BiH, nego i cijelom svijetu.

Izvedbom predstave u Srebrenici, BNP Zenica i East West Centar žele dati svoj doprinos obilježavanju kulturno - sportske manifestacije "Dani Srebrenice 2015" i jačanju umjetničke i kulturne scene Općine Srebrenica.

49. BITEF festival

Predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica "Balkanski rekvijem", koja je ove godine na Festivalu bh. drame 2015. osvojila čak osam nagrada, gostuje na 49. BITEF festivalu u Beogradu, kao jedina predstava iz Bosne i Hercegovine.

Predstava je nastala u međunarodnoj koprodukciji sa Internacionalnim teatarskim festivalom MESS iz Sarajeva, te sa nekoliko partnera iz Beča i okuplja umjetnike iz cijele Evrope.

"Balkanski rekvijem" je projekat koji se bavi problemom nestalih u ratovima na teritoriji bivše Jugoslavije na čijim se prostorima još uvijek čak 10. 000 ljudi vodi kao nestalo. Tragične i nerazsvjetljene sudbine ovih ljudi pokazuju kako su zemlje Zapadnog Balkana svoju mračnu, nedavnu prošlost tek gurnule pod tepih i nastavile svoj historijski put sa potisnutom traumom koja prije ili kasnije prijete da stvori nove mržnje i sukobe. Balkanski rekvijem je predstava o događajima i fenomenima koji su formirali sve nas, koji su sastavni dio našeg kolektivno nesvesnog i koji bespovratno slikaju pejzaž naše sadašnjosti i budućnosti.

Predstava će u subotu, 19. septembra biti izvedena u okviru programa BITEF polifonije u Narodnom pozorištu Beograd, u dva termina. Nakon druge izvedbe predstave uslijedit će razgovor aktera predstave sa publikom.

Gostovanje na BITEF festivalu prvo je međunarodno gostovanje BNP-a u ovoj sezoni, nakon čega će uslijediti gostovanja i međunarodne turneja predstava BNP-a u teatrima i na teatarskim festivala u cijelom regionu.

GOSTOVANJE U KIKINDI

Bosansko narodno pozorište Zenica novembarska međunarodna gostovanja započinje u Narodnom pozorištu Kikinda sa predstavom "Sinovi umiru prvi" nastalu prema tekstu Mate Matišića i u režiji Bobana Skerlića.

Predstava je premijernu izvedbu imala u u februaru ove godine, kojom je obilježena i 65. obljetnica Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i od tada je ostvarila dosta zapažene rezultate na festivalima u BiH i regionu sa tri osvojene nagrade na 34. Pozorišnim/kazališnim igrama u Jajcu.

Ova ansambl predstava hrabro proispituje i danas aktuelnu problematiku nestalih osoba tokom posljednjeg rata koji se odvijao na našim prostrima, te šta su sve spremni najbliži članovi porodice nestalih uraditi da bi dobili bilo kakve vijesti o njima.

Scenografiju i kostimografiju predstave potpisuje dugogodišnja saradnica BNP-a Sabina Trnka, adaptaciju teksta i dramaturgiju Hasan Džafić, dok je za scenski pokret bio zadužen belgijski koreograf Thomas Stayaert, a glumačku ekipu predstave čine Nusmir Muharemović, Muhamed Bahonjić, Sabina Kulenović Anđela Ilić, Saša Handžić, Adis Mehanović, Siniša Vidović, Ištvan Gabor, Haris Burina, Miroljub Mijatović Faketa Salihbegović-Avdagić, Predrag Jkanović, Zlatan Školjić, Staša Dukić.

"Sinovi umiru prvi" će u sklopu saradnje BNP-a sa Narodnim pozorištem Kikinda, biti izvedena u petak, 6. novembra, a s ovom predstavom planirana su gostovanja i u drugim gradovima u BiH i regionu.

POČINJE INTERNACIONALNI FESTIVAL EDUKATIVNOG TEATRA – IFET OD 15. DO 18.10

U periodu od 15. do 18. oktobra Zenica i Kakanj bit će domaćini Internacionalnog festivala edukativnog teatra koji Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica organizuje i realizuje u saradnji sa Forumom građana Zenica i JU ZA KULTURU Kakanj. Festival će se odvijati na nekoliko lokacija u BNP-u Zenica, Domu penzionera Zenica i JU za kulturu i brazovanje Kakanj. Projekat za cilj ima podizanje svijesti o potrebi ravnopravnog participiranja u umjetnosti djece, mladih, osoba sa posebnim potrebama, kao i romske populacije u Bosni i Hercegovini, Sloveniji i Crnoj Gori, putem edukativnih

teatarskih formi i ostalih sadržaja koji se mogu ponuditi kao dodatni produkti izvođačkih umjetnosti, a sve uz poštivanje Deklaracije o pravima djece uz njegovanje dramskog stvaralaštva. Realizacija projekta podrazumijeva dva segmenta: Priprema i izvedba teatarskih predstava koje u sebi sadrže edukativnu i inkluzivnu komponentu (Gostovanje ansambla iz Slovenije sa predstavom „Izložba srca“, koja je realizirana sa osobama s poteškoćama u razvoju, a okupljenih oko organizacije Sonček – dvije izvedbe i to u Zenici i u Kaknju, gostovanje Centra za kulturu iz Tivta sa edukativnom predstavom „Pazi, zebra!“, izvedba predstave Foruma građana Zenica, BNP-a i firme EKOPAK Sarajevo „Reciklaža nije gnjavaža!“, gostovanje predstave JU ZA KULTURU Kakanj, UG „Romalen“ i World Vision-a realizirane sa romskom populacijom „Sretna škola“, izvedba performansa Razvojne edukativne grupe i BNP-a Zenica „Navijači“ i izvedbe predstava „Pingvin“ i „Kamenje“ Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica). Unutar prvog segmenta planirano je održavanje predstava koje se na edukativan način obrađuju djeci i mladima, otkrivajući nove, alternativne načine učenja, segmentiranja pojedinačnih tema i pokušaja analize problema koji se u njima tretira. Drugi dio predstavlja Konferencija na temu: IZAZOVI PARTNERSTVA IZMEĐU JAVNIH UPRAVA I ORGANIZACIJA CIVILNOG DRUŠTVA – PROBLEMATIKA OSOBA S POSEBNIM POTREBAMA“, na kojoj će učešće uzeti ministri iz nekoliko ministarstava, njihovi pomoćnici, predstavnici NVO sektora, gosti iz Slovenije i predstavnici Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

PROGRAM FESTIVALA:

ČETVRTAK, 15. 10. 2015.

12:00 - Velika scena BNP Zenica

M. Mijatović: "Pazi, zebra", reditelj: Petar Pejaković

Centar za kulturu Tivat, Crna Gora

19:45 - Dom penzionera Zenica

Otvaranje Internacionalnog festivala edukativnog teatra

PETAK, 16. 10. 2015.

9:00 - Cabaret club BNP Zenica

Konferencija: Izazov partnerstva javnih uprava i organizacija civilnog društva - problematika osoba s posebnim potrebama

14:00 - Velika scena BNP Zenica

R. Vilčnik: "Izložba srca", reditelj: Rok Vilčnik

Mariborsko društvo za cerebralnu paralizu Sonček, Slovenija

19:00 - Mala scena "Žarko Mijatović", BNP Zenica

T. Lycos i S. Nantsou: "Kamenje", red. Miroljub Mijatović

BNP Zenica & JU ZA KULTURU Kakanj

SUBOTA, 17. 10.

11:00 - Mala scena "Žarko Mijatović", BNP Zenica

"Pingvin", reditelj: Miroljub Mijatović

Bosansko narodno pozorište Zenica

12:00 - JU ZA KULTURU Kakanj

R. Vilčnik: "Izložba srca", reditelj: Rok Vilčnik

Mariborsko društvo za cerebralnu paralizu Sonček, Slovenija

20:00 - Mala scena "Žarko Mijatović", BNP Zenica

"Navijač", reditelj: Adis Mehanović

Razvojna i edukativna grupa & BNP Zenica

NEDJELJA, 18. 10.

11:00 - Velika scena BNP Zenica

U školu s osmijehom

JU ZA KULTURU Kakanj & Centar za podršku Roma "Romalen"

UČEŠĆEM NA DOMAĆIM I REGIONALNIM TEATARSKIM FESTIVALIMA BNP ĆE OBILJEŽITI KRAJ 65. UMJETNIČKE SEZONE

65. umjetnička sezona Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bila je u znaku regionalne i međunarodne saradnje na realizaciji projekata i razmjene gostovanja. U toku sezone, premijerno je izvedeno devet predstava, od kojih su tri rađene u koprodukciji sa međunarodnim, regionalnim i partnerima iz BiH. Ostvareni su značajni rezultati na domaćim, regionalnim i međunarodnim teatarskim festivalima, a u sklopu programskih aktivnosti BNP-a su realizovani i Međunarodna teatarska manifestacija Noć teatra BiH, čiji je glavni organizator i koordinator za BiH BNP Zenica, u saradnji sa Općinom Zenica realizovana je Međunarodna kulturna manifestacija Zeničko proljeće, XIV. festival bh. drame koji je ove godine okupio umjetnike iz čak sedam zemalja.

Za kraj sezone, Bosansko narodno pozorište će realizirati veliki broj gostovanja na domaćim i regionalnim teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama. U sklopu obilježavanja kulturno - sportske manifestacije Dani Srebrenice, koju organizira Općina Srebrenica, BNP Zenica i East West centar Sarajevo će gostovati sa predstavom "Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla" u petak, 29. 5. čime će i dati svoj umjetnički doprinos u realizaciji ove značajne manifestacije.

5. 6. članovi Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a će u Kladnju i Olovu izvesti predstavu "Reciklaža nije gnjavaža", za koju režiju potpisuje Miroljub Mijatović. Predstava je nastala u saradnji sa Forumom građana Zenica i Eco pakom, a za cilj ima podizanje svijesti o zaštiti životne sredine i jačanju ekološke svijesti, prvenstveno kod djece i mladih.

Narednog dana, 6. 6. Bosansko narodno pozorište će izvedbom predstave "Sinovi umiru prvi", autora Mate Matišića i u režiji Bobna Skerlića, otvoriti takmičarski program ovogodišnjih Pozorišnih/kazališnih igara u Jajcu. Pored predstave u takmičarskom programu, na Festivalu će biti i postavljene dvije izložbe BNP-a: teatrološku izložbu "Derviš Sušić na scenama bh. profesionalnih teatarara", autora Nedžada Fejića i Hasana Džafića, te fotografskom izložbom glumačkih portreta "Glumac je. . . glumac je. . . glumac" autora Muhameda Tunovića. U čast nagrađenih na 34. Pozorišnim/kazališnim igrama u Jajcu, ansambl BNP-a će izvesti predstavu "Gluha svadba" za koju režiju potpisuje Lajla Kaičija.

I ove godine, BNP će učestvovati na Festivalu scenskih umjetnosti Bihacko ljeto 2015. sa predstavom "Kamenje" i jedini je teatar u BiH koji je do sada gostovao svake godine učestvovao na ovom Festivalu.

PREMIJERNOM IZVEDBOM "GOSPOĐE MINISTARKE" OTVARA SE 66. POZORIŠNA SEZONA BNP ZENICA

Na održanoj konferenciji za novinare danas je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica najavljena premijerna izvedba predstave "Gospođa ministarka", za koju režiju potpisuje Slađana Kilibarda. Svečanom premijernom izvedbom predstave u petak, 23. 10. na Velikoj sceni BNP-a bit će zvanično i otvorena 66. pozorišna sezona.

"Nakon zaista niza uspješnih gostovanja sa našim predstavama na festivalima u regionu, i velikog broja koncertnih sadržaja i repriznih izvedbi predstava u augustu i septembru, s ponosom možemo najaviti dugo očekivanu premijernu izvedbu predstave "Gospođa ministarka", na veliku radost i nas i naše publike, sa kojom pored izvedbi na matičnoj sceni planiramo gostovati u teatrima u BiH i regionu", rekao je na održanoj konferenciji za štampu direktor BNP-a, Hazim Begagić.

Ova čuvena Nušićeva komedija smjelo govori o uticaju politike na društvo, stalnoj smjeni vlasti i pojedincima koji zloupotrebljavaju politički položaj za isključivo lične interese. U ovoj inscenaciji predstave, rediteljka je željela Živku prikazati kao socijalno inteligentnu i snalažljivu ženu, koja stoji u sjeni svoga muža ministra, ali zapravo ona vuče sve konce. "Ovom inscenacijom sam željela, zajedno sa glumcima, preispitati da li je Živku ministarku moguće iščitati u satiričkom ključu lišenom naivnosti i lakoće, pozabaviti se čovjekovom sposobnošću "snalaženja" koja ga trajno oslobađa bilo koje vrste odustajanja i kajanja. Živka nije "velika žena", ali su njene ambicije "divovske", istakla je Kilibarda.

Prema riječima dramaturga predstave, Hasana Džafića, bilo je jako teško raditi veće dramaturške intervencije i skraćivanje teksta, a da se pri tome ne naruši Nušićevo pismo i forma, te se sa dosta opreza i u konsultaciji sa rediteljkom, koja je radila i adaptaciju teksta, te glumačkim ansamblom predstave napravila prilagodba teksta, što je u konačnici rezultiralo jednim pooptuno novom pristupu ovom pozorišnom komadu.

Glavna uloga u predstavi povjerena je Faketi Salihbegović - Avdagić, koja će ovom predstavom obilježiti i 25 godina glumačkog angažmana u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica i 35 godina posvećenosti umjetničkom radu i teatru.

U predstavi igra skoro cijeli glumački ansambl pozorišta, kao i nekoliko stalnih saradnika. Scenografija i kostimografija povjerena je dugogodišnjoj saradnici BNP-a Sabini Trnki, dramaturg predstave je Hasan Džafić, saradnica na scenskom pokretu je Sanja Burić, saradnik na govoru je Radovan Knežević, dok je izbor muzike radila rediteljka predstave Slađana Kilibarda.

PRILOZI

Prilog 1: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica i na gostovanjima u zemlji i inozemstvu u 2015. godini

Prilog 2: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava

u produkciji drugih pozorišnih kuća iz BiH ili inozemstva na scenama BNP Zenica u 2015. godini

(po mjesecima, prirodni programa, ukupno mjesečno i ukupno godišnje)

Prilog 3: Hronološki pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa

na scenama BNP Zenica u 2015. godini (po mjesecima, prirodni programa, ukupno mjesečno i godišnje)

**HRONOLOŠKI PREGLED SVIH IZVEDBI POZORIŠNIH PREDSTAVA U PRODUKCIJI BNP ZENICA
ODIGRANIH NA MATIČNIM SCENAMA U BNP-U ZENICA I NA
GOSTOVANJIMA U ZEMLJI I INOZEMSTVU U 2015. GODINI**

JANUAR 2015. (11)

1. petak, 09. 01. 2015. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija – 3. repriza
 2. utorak, 13. 01. 2015. godine u 19:00 sati, Scena potkrovlje,
V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 15. repriza
 3. **četvrtak, 15. 01. 2015. godine u 19:00 sati, DOM IVAN CANKAR
LJUBLJANA, SLOVENIJA,
V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 16. repriza**
 4. srijeda, 21. 01. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Am. Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai. Bukvić – 4. repriza
 5. **četvrtak, 22. 01. 2015. godine u 12:00 sati, DOM KULTURE KAKANJ,
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO
MINISTARSTVO ZDRAVSTVA
& UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI
"ZENICA" IZ ZENICE
V. Đorđević: PLAVI KRUG, r. M. Mijatović – 20. repriza**
 6. **petak, 23. 01. 2015. godine u 12:00 sati, DOM KULTURE ZAVIDOVIĆI,
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO
MINISTARSTVO ZDRAVSTVA
& UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI
"ZENICA" IZ ZENICE
V. Đorđević: PLAVI KRUG, r. M. Mijatović – 21. repriza**
 7. subota, 24. 01. 2015. godine u 19:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – pretpremijera
 8. **nedjelja, 25. 01. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – premijera**
 9. srijeda, 28. 01. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
D. Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA. . . , r. M. Trepanić – 16. repriza
 10. petak, 30. 01. 2015. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija – 4. repriza
 11. subota, 31. 01. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
D. Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA. . . , r. M. Trepanić – 17. repriza
- FEBRUAR 2015. (19)**
12. nedjelja, 01. 02. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 1. repriza
 13. utorak, 03. 02. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 2. repriza
 14. **utorak, 03. 02. 2015. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE
MOSTAR
EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE
ZENICA
H. Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović
– 12. repriza**
 15. četvrtak, 05. 02. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 3. repriza
 16. četvrtak, 05. 02. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L. Kaikčija – 11. repriza
 17. petak, 06. 02. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 4. repriza
 18. subota, 07. 02. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 5. repriza
 19. subota, 07. 02. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
A. Bašović: MOUSEFUCKERS, r. S. Bodroža – 9. repriza
 20. **subota, 07. 02. 2015. godine u 19:30 sati, JU CENTAR ZA KULTURU
KAKANJ
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & JU CENTAR ZA KULTURU KAKANJ
M. Jones: DŽEPOVI PUNI KAMENJA, red. M. Mušija & M. Bajramović –
premijera Kakanj**
 21. utorak, 10. 02. 2015. godine u 11:15 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 6. repriza
 22. petak, 13. 02. 2015. godine u 19:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija – 5. repriza
 23. petak, 13. 02. 2015. godine u 21:00 sati, Velika scena BNP-a
Am. Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai. Bukvić – 5. repriza
 24. **subota, 14. 02. 2015. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU
SREBRENİK
EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE
ZENICA
H. Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović
– 13. repriza**
 25. **subota, 21. 02. 2015. godine u 16:00 sati, CENTAR ZA MLADE
SARAJEVO,
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO &
FORUM GRAĐANA ZENICA
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJVAŽA, r. M. Mijatović – 42. repriza**
 26. nedjelja, 22. 02. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 7. repriza
 27. utorak, 24. 02. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić – pretpremijera
 28. **srijeda, 25. 02. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić – premijera**
 29. četvrtak, 26. 02. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić – 1. repriza
 30. **subota, 28. 02. 2015. godine u 19:30 sati, JU CENTAR ZA KULTURU
KAKANJ
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & JU CENTAR ZA KULTURU KAKANJ
M. Jones: DŽEPOVI PUNI KAMENJA, red. M. Mušija & M. Bajramović –
premijera
MART 2015. (13)**
 31. srijeda, 04. 03. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L. Kaikčija – 12. repriza
 32. četvrtak, 05. 03. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 8. repriza
 33. petak, 06. 03. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 9. repriza
 34. subota, 07. 03. 2015. godine u 19:30 sati, JU CENTAR ZA KULTURU
KAKANJ
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & JU CENTAR ZA KULTURU KAKANJ
M. Jones: DŽEPOVI PUNI KAMENJA, red. M. Mušija & M. Bajramović – 1. repriza
 35. srijeda, 11. 03. 2015. godine u 19:00 sati, Scena potkrovlje,
V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 17. repriza
 36. četvrtak, 12. 03. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić – 2. repriza
 37. nedjelja, 15. 03. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
V. Đorđević: PUT DO ČAROLJE, r. M. Mijatović – 32. repriza
 38. srijeda, 18. 03. 2015. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija – 6. repriza

39. petak, 20. 03. 2015. godine u 19:00 sati, Scena potkrovlje, (U POVODU SVJETSKOG DANA POZORIŠTA ZA DJECU I MLADE V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 18. repriza
40. subota, 21. 03. 2015. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a, (U POVODU SVJETSKOG DANA LUTKARSKOG POZORIŠTA) J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 18. repriza
41. ponedjeljak, 23. 03. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 10. repriza
42. petak, 27. 03. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a (U POVODU SVJETSKOG DANA POZORIŠTA) M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić – 3. repriza
43. **nedjelja, 29. 03. 2015. godine u 19:30 sati, TEATAR KABARE TUZLA (TKT FEST TUZLA 2015.)**
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija – 7. repriza
APRIL 2015. (22)
44. **srijeda, 01. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
R. Krajinović: (NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO, red. R. Krajinović – premijera
45. četvrtak, 02. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
R. Krajinović: (NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO, red. R. Krajinović – 1. repriza
46. **petak, 03. 04. 2015. godine u 12:00 sati, JU CENTAR ZA KULTURU KAKANJ,**
J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 19. repriza
47. petak, 10. 04. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 11. repriza
48. **subota, 11. 04. 2015. godine u 19:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“ BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – premijera
49. **ponedjeljak, 13. 04. 2015. godine u 19:30 sati, JU CENTAR ZA KULTURU KAKANJ**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – premijera u Kakanju
50. utorak, 14. 04. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“ J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 20. repriza
51. utorak, 14. 04. 2015. godine u 13:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“ J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 21. repriza
52. srijeda, 15. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić – 4. repriza
53. četvrtak, 16. 04. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 12. repriza
54. četvrtak, 16. 04. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a, V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 19. repriza
55. nedjelja, 19. 04. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“ J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 22. repriza
56. utorak, 21. 04. 2015. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“ BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 1. repriza
57. utorak, 21. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
R. Krajinović: (NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO, red. R. Krajinović – 2. repriza
58. **srijeda, 22. 04. 2015. godine u 10:00 sati, CENTAR ZA KULTURU BREZA,**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 43. repriza
59. **srijeda, 22. 04. 2015. godine u 14:00 sati, CENTAR ZA KULTURU VOGOŠČA,**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 44. repriza
60. srijeda, 22. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a Am. Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai. Bukvić – 6. repriza
61. **ponedjeljak, 27. 04. 2015. godine u 11:00 sati, CENTAR ZA KULTURU VITEZ,**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 45. repriza
62. **ponedjeljak, 27. 04. 2015. godine u 14:00 sati, CENTAR ZA KULTURU TRAVNIK,**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 46. repriza
63. **ponedjeljak, 27. 04. 2015. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU KAKANJ,**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 2. repriza
64. utorak, 28. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“ BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE & JU CENTAR ZA KULTURU KAKANJ M. Jones: DŽEPOVI PUNI KAMENJA, red. M. Mušija & M. Bajramović – 2. repriza
65. četvrtak, 30. 04. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 33. repriza
MAJ 2015. (15)
66. utorak, 05. 05. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a Am. Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai. Bukvić – 7. Repriza
67. **četvrtak, 07. 05. 2015. godine u 11:40 sati, CENTAR ZA KULTURU KAKANJ,**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 3. repriza
68. nedjelja, 10. 05. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME) A. Imširević & D. Basha & A. Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S. Bodroža – 9. repriza
69. nedjelja, 10. 05. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME) Am. Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai. Bukvić – 8. repriza
70. ponedjeljak, 11. 05. 2015. godine u 15:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 4. repriza
71. utorak, 12. 05. 2015. godine u 15:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 5. repriza
72. utorak, 12. 05. 2015. godine u 18:30 sati, Potkrovlje BNP-a,

- V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 20. repriza
73. **četvrtak, 14. 05. 2015. godine u 12:00 sati, JU ZA KULTURU KAKANJ, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 6. repriza
74. **ponedjeljak, 18. 05. 2015. godine u 20:00 sati, SARTR SARAJEVO A. Bašović: MOUSEFUCKERS, r. S. Bodroža – 10. repriza**
75. srijeda, 20. 05. 2015. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a, Grupa autora & A. Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A. Pejaković – 9. repriza
76. četvrtak, 21. 05. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
R. Krajinović: (NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO, red. R. Krajinović – 3. repriza
77. utorak, 26. 05. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 23. repriza
78. **srijeda, 27. 05. 2015. godine u 11:50 sati, JU ZA KULTURU KAKANJ, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 7. repriza
79. četvrtak, 28. 05. 2015. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a, J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 24. repriza
80. **četvrtak, 28. 05. 2015. godine u 13:00 sati, VITEZ, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 47. repriza
JUNI 2015. (13)
81. utorak, 02. 06. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović, V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 34. repriza
82. utorak, 02. 06. 2015. godine u 13:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović, V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 35. repriza
83. **petak, 05. 06. 2015. godine u 10:00 sati, Kladanj, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 48. repriza
84. **petak, 05. 06. 2015. godine u 13:00 sati, Olovo, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 49. repriza
85. **subota, 06. 06. 2015. godine u 20:00 sati, DOM KULTURE JAJCE (34. POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE BIH JAJCE 2015.)**
M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić – 5. repriza
86. **utorak, 09. 06. 2015. godine u 11:00 sati, CENTAR ZA KULTURU BIHAĆ, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
(17. FESTIVAL SCENSKIH UMJETNOSTI „BIHAČKO LIJETO 2015. “)
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 8. repriza
87. srijeda, 10. 06. 2015. godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović, V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 36. repriza
88. **četvrtak, 11. 06. 2015. godine u 20:30 sati, CENTAR ZA KULTURU BUGOJNO,**
(43. TEATARSKI FESTIVAL BIH „FEDRA 2015. “)
V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 21. Repriza
89. subota, 13. 06. 2015. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a, Grupa autora & A. Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A. Pejaković – 10. repriza
90. **nedjelja, 14. 06. 2015. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE JAJCE (34. POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE BIH JAJCE 2015.)**
- H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L. Kaikčija – 13. repriza
91. **srijeda, 17. 06. 2015. godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO**
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija – 8. repriza
92. **četvrtak, 18. 06. 2015. godine u 20:00 sati, CENTAR ZA KULTURU NOVI TRAVNIK**
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija – 9. repriza
93. **četvrtak, 25. 06. 2015. godine u 21:30 sati, CENTAR ZA KULTURU LAKTAŠI,**
(10. INTERNACIONALNI FESTIVAL AMATERSKOG TEATRA LAKTAŠI 2015.)
V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 22. repriza
JULI 2015. (2)
94. **subota, 04. 07. 2015. godine u 22:00 sati, OTVORENA SCENA FESTIVALA KOTOR, CRNA GORA,**
(23. KOTORSKI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DJECU 2015.)
V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 23. repriza
95. **nedjelja, 05. 07. 2015. godine u 20:00 sati, SALA FESTIVALA KOTOR, CRNA GORA,**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
(23. KOTORSKI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DJECU 2015.)
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 9. Repriza
AUGUST 2015. (1)
96. **subota, 29. 08. 2015. godine u 19:00 sati, (NA OTVORENOM) KAKANJ, V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 24. Repriza**
SEPTEMBAR 2015. (3)
97. **četvrtak, 17. 09. 2015. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU GRAČANICA**
EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
H. Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 14. repriza
98. **subota, 19. 09. 2015. godine u 20:00 sati, BITEF TEATAR**
A. Imširević & D. Basha & A. Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S. Bodroža – 10. repriza
99. utorak 29. 09. 2015. godine u 16:00 sati, Velika scena BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I. Andrić-O. Frljić: PISMO IZ 1920. , r. O. Frljić – 33. repriza
OKTOBAR 2015. (22)
100. četvrtak, 01. 10. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a M. Matišić: SINOVI UMIRU PRVI, red. B. Skerlić – 6. repriza
101. nedjelja, 04. 10. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 13. repriza
102. utorak, 06. 10. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 37. repriza
103. **utorak, 06. 10. 2015. godine u 20:00 sati, BKC TUZLA EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**
H. Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 15. repriza
104. **petak, 09. 10. 2015. godine u 11:00 sati, POZORIŠTE ZA DECU KRAGUJEVAC, SRBIJA,**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 10. repriza
105. **petak, 09. 10. 2015. godine u 12:30 sati, POZORIŠTE ZA DECU KRAGUJEVAC, SRBIJA,**

- BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 11. repriza
- 106. petak, 09. 10. 2015. godine u 20:00 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRBIJA (JOAKIMFEST 2016.)**
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, red. L. Kaikčija – 10. repriza
- 107. petak, 05. 06. 2015. godine u 13:00 sati, OLOVO, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 49. repriza
- 108. četvrtak, 15. 10. 2015. godine u 20:00 sati, SALA DOMA PENZIONERA ZENICA, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA (FESTIVAL „IFET“ ZENICA)**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 50. repriza
- 109. petak, 16. 10. 2015. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“ (FESTIVAL „IFET“ ZENICA)**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 12. repriza
- 110. subota, 17. 10. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, (FESTIVAL „IFET“ ZENICA)**
Lana Šarić: PINGVIN, red. M. Mijatović – 14. repriza
- 111. četvrtak, 22. 10. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
Branislav Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA, red. S. Kilibarda – pretpremijera
- 112. petak, 23. 10. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
Branislav Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA, red. S. Kilibarda – premijera
- 113. subota, 24. 10. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
Branislav Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA, red. S. Kilibarda – 1. repriza
- 114. ponedjeljak, 26. 10. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 13. repriza
- 115. ponedjeljak, 26. 10. 2015. godine u 13:30 sati, Velika scena BNP-a, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 14. repriza
- 116. utorak, 27. 10. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 15. repriza
- 117. utorak, 27. 10. 2015. godine u 13:30 sati, O. Š. “ENVER ČOLAKOVIĆ” JANJIĆI, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 16. repriza
- 118. srijeda, 28. 10. 2015. godine u 11:00 sati, O. Š. “ALIJA NAMETAK” PEHARE, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 17. repriza
- 119. srijeda, 28. 10. 2015. godine u 13:30 sati, O. Š. “ČAMIL SIJARIĆ” NEMILA, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 18. repriza
- 120. četvrtak, 29. 10. 2015. godine u 11:00 sati, DOM KULTURE MAGLAJ, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 19. repriza
- 121. četvrtak, 29. 10. 2015. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE MAGLAJ, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 20. repriza
- 122. petak, 30. 10. 2015. godine u 11:00 sati, DOM KULTURE ZAVIDOVIĆI, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 21. repriza
- 123. petak, 30. 10. 2015. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE ZAVIDOVIĆI, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: KAMENJE, red. M. Mijatović – 22. repriza
- 124. petak, 30. 10. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
H. Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 17. repriza
- 125. subota, 31. 10. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena BNP-a, Miroljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović – pretpremijera**
NOVEMBAR 2015. (36)
- 126. nedjelja, 01. 11. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena BNP-a, Miroljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović – premijera**
- 127. nedjelja, 01. 11. 2015. godine u 12:00 sati, Mala scena BNP-a, Miroljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, red. M. Mijatović – 1. repriza**
- 128. ponedjeljak, 02. 11. 2015. godine u 12:00 sati, KINO SALA VISOKO, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI “ZENICA” IZ ZENICE**
V. Đorđević: PLAVI KRUG, r. M. Mijatović – 22. repriza
- 129. utorak, 03. 11. 2015. godine u 12:00 sati, DOM KULTURE TEŠANJ, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI “ZENICA” IZ ZENICE**
V. Đorđević: PLAVI KRUG, r. M. Mijatović – 23. repriza
- 130. srijeda, 04. 11. 2015. godine u 8:00 sati, DOM KULTURE ORAŠJE, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 51. repriza
- 131. srijeda, 04. 11. 2015. godine u 9:30 sati, DOM KULTURE ORAŠJE, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 52. repriza
- 132. srijeda, 04. 11. 2015. godine u 11:00 sati, DOM KULTURE ORAŠJE, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 53. repriza
- 133. srijeda, 04. 11. 2015. godine u 12:30 sati, DOM KULTURE ORAŠJE, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 54. repriza
- 134. četvrtak, 05. 11. 2015. godine u 9:00 sati, DOM KULTURE GRAČANICA, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 55. repriza
- 135. četvrtak, 05. 11. 2015. godine u 10:00 sati, DOM KULTURE GRAČANICA,**

- BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: **RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA**, r. M. Mijatović – 56. repriza
136. **četvrtak, 05. 11. 2015. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE GRAČANICA, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: **RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA**, r. M. Mijatović – 57. repriza
137. **četvrtak, 05. 11. 2015. godine u 14:30 sati, OSNOVNA ŠKOLA GRAČANICA, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: **RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA**, r. M. Mijatović – 58. repriza
138. **petak, 06. 11. 2015. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE KIKINDA, SRBIJA**
M. Matišić: **SINOVI UMIRU PRVI**, red. B. Skerlić – 7. repriza
139. **utorak, 10. 11. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
Branislav Nušić: **GOSPODA MINISTARKA**, red. S. Kilibarda – 2. repriza
140. **srijeda, 11. 11. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & JU ZA KULTURU KAKANJ & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
T. Lycos & S. Nantsou: **KAMENJE**, red. M. Mijatović – 23. repriza
141. **četvrtak, 12. 11. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
D. Radović: **GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA. . .**, r. M. Trepanić – 18. repriza
142. **nedjelja, 15. 11. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA**, r. M. Mijatović – 25. repriza
143. **ponedjeljak, 16. 11. 2015. godine u 10:00 sati, Mala scena BNP-a, Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK**, red. M. Mijatović – 2. repriza
144. **utorak, 17. 11. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
R. Krajinović: **(NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO**, red. R. Krajinović – 4. repriza
145. **srijeda, 18. 11. 2015. godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, Lana Šarić: PINGVIN**, red. M. Mijatović – 15. repriza
146. **srijeda, 18. 11. 2015. godine u 11:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, Lana Šarić: PINGVIN**, red. M. Mijatović – 16. repriza
147. **četvrtak, 19. 11. 2015. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a, J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA**, r. M. Mijatović – 26. repriza
148. **petak, 20. 11. 2015. godine u 8:00 sati, DOM KULTURE KISELJAK, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: **RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA**, r. M. Mijatović – 59. repriza
149. **petak, 20. 11. 2015. godine u 9:00 sati, DOM KULTURE KISELJAK, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: **RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA**, r. M. Mijatović – 60. repriza
150. **petak, 20. 11. 2015. godine u 10:00 sati, DOM KULTURE KISELJAK, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: **RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA**, r. M. Mijatović – 61. repriza
151. **petak, 20. 11. 2015. godine u 11:00 sati, DOM KULTURE KISELJAK, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: **RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA**, r. M. Mijatović – 62. repriza
152. **subota, 21. 11. 2015. godine u 17:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, NOĆ TEATRA 2016.**
J. Streda: **CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA**, r. M. Mijatović – 27. repriza
153. **subota, 21. 11. 2015. godine u 18:30 sati, Scena potkrovlje NOĆ TEATRA 2016.**
D. Lee Coburn: **PARTIJA REMIJA**, r. F. Salihbegović-Avdagić – 6. repriza
154. **nedjelja, 22. 11. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, Lana Šarić: PINGVIN**, red. M. Mijatović – 17. repriza
155. **nedjelja, 22. 11. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
H. Bojčev: **OPŠTA BOLNICA**, r. G. Bulajić – 67. repriza
156. **ponedjeljak, 23. 11. 2015. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE RS BANJA LUKA EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**
H. Pašović: **MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA**, r. H. Pašović – 16. repriza
157. **utorak, 24. 11. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
Branislav Nušić: **GOSPODA MINISTARKA**, red. S. Kilibarda – 3. repriza
158. **petak, 27. 11. 2015. godine u 19:00 sati, JU ZA KULTURU KAKANJ**
Branislav Nušić: **GOSPODA MINISTARKA**, red. S. Kilibarda – 4. repriza
159. **petak, 27. 11. 2015. godine u 10:00 sati, Mala scena BNP-a, Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK**, red. M. Mijatović – 3. repriza
160. **petak, 27. 11. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: **GLUHA SVADBA**, r. L. Kaikčija – 14. repriza
161. **nedjelja, 29. 11. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE**, r. M. Mijatović – 38. repriza
DECEMBAR 2016. (18)
162. **utorak, 01. 12. 2015. godine u 10:00 sati, Mala scena BNP-a, Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK**, red. M. Mijatović – 4. repriza
163. **petak, 04. 12. 2015. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**
H. Pašović: **MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA**, r. H. Pašović – 17. repriza
164. **subota, 05. 12. 2015. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**
H. Pašović: **MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA**, r. H. Pašović – 18. repriza
165. **utorak, 08. 12. 2015. godine u 18:00 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI**
Branislav Nušić: **GOSPODA MINISTARKA**, red. S. Kilibarda – 5. repriza
166. **četvrtak, 10. 12. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
H. Bojčev: **OPŠTA BOLNICA**, r. G. Bulajić – 68. repriza
167. **petak, 11. 12. 2015. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a, V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE**, r. M. Mijatović – 39. repriza
168. **četvrtak, 17. 12. 2015. godine u 17:00 sati, JU ZA KULTURU KAKANJ, J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA**, r. M. Mijatović – 28. repriza
169. **četvrtak, 17. 12. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
T. Miletić-Oručević: **SVETO S**, r. T. Miletić-Oručević - pretpremijera
170. **petak, 18. 12. . 12. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a**
T. Miletić-Oručević: **SVETO S**, r. T. Miletić-Oručević - premijera
171. **nedjelja, 20. 12. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & XX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“**
R. Krajinović: **(NAD)REALNO SA NEZIROM ŠUKALO**, red. R. Krajinović – 5. repriza
172. **ponedjeljak, 21. 12. 2015. godine u 17. 30 sati, CENTAR ZA KULTURU SARAJEVO, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA**
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: **RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA**, r. M. Mijatović – 63. repriza

173. utorak, 22. 12. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
T. Miletić-Oručević: SVETO S , r. T. Miletić-Oručević – 1. repriza
174. četvrtak, 24. 12. 2015. godine u 17:00 sati, Velika scena BNP-a,
J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 29. repriza
175. subota, 26. 12. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
M. Mijatović: PRIČE ŠAŠAVOG ŠEŠIRDŽIJE, r. M. Mijatović – premijera
176. subota, 26. 12. 2015. godine u 16:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“,
M. Mijatović: PRIČE ŠAŠAVOG ŠEŠIRDŽIJE, r. M. Mijatović – 1. repriza
177. utorak, 29. 12. 2015. godine u 17:00 sati, Velika scena BNP-a,
M. Mijatović: PRIČE ŠAŠAVOG ŠEŠIRDŽIJE, r. M. Mijatović – 2. repriza
178. utorak, 29. 12. 2015. godine u 18:30 sati, Velika scena BNP-a,
M. Mijatović: PRIČE ŠAŠAVOG ŠEŠIRDŽIJE, r. M. Mijatović – 3. repriza
179. srijeda, 30. 12. 2015. godine u 14:00 sati, Velika scena BNP-a,
M. Mijatović: PRIČE ŠAŠAVOG ŠEŠIRDŽIJE, r. M. Mijatović – 4. repriza
(TV SNIMANJE)
180. četvrtak, 31. 12. 2015. godine u 17. 30 sati, CENTAR ZA KULTURU
TEŠANJ,
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO &
FORUM GRAĐANA ZENICA
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.
Mijatović – 64. repriza

UKUPNO BROJ PREDSTAVA U BNP Zenica u 2015. godini: 175

Gostovanje predstava bh. i inozemnih teatarskih ansambala na scenama BNP-a

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u toku 2015. godine odigrano je predstave gostujućih teatarskih ansambala i trupa iz BiH i inozemstva. Ova su gostovanja realizirana u okviru:

- umjetničko-poslovne saradnje i razmjene gostovanja BNP-a sa drugim bh. i inozemnim kazalištima;
- XIV. Festivala bosanskohercegovačke drame u organizaciji BNP-a;
- MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“
- 55. Međunarodnog teatarskog festivala MESS Sarajevo.

POZORIŠNE PREDSTAVE U PRODUKCIJI DRUGIH POZORIŠNIH KUĆA IZ BIH ILI INOZEMSTVA NA GOSTOVANJU U BNP ZENICA U 2015. GODINI

- JANUAR 2015. (1):**
1. četvrtak, 15. 01. 2015. godine u 19:30 sati, FILTER TEATAR SARAJEVO
Kučuk-Sorguč: TAKO TI JE MALA MOJA KAD LJUBI MAHALAC –
komedija, red. I. Kučuk-Sorguč
- FEBRUAR 2015. (2):**
2. petak, 06. 02. 2015. godine u 19:30 sati, PREDRAG PEĐA BAJOVIĆ
P. Bajović: CRNO-BIJELO – Stand-up komedija, red. P. Bajović
3. utorak, 10. 02. 2015. godine u 19:30 sati, FHN „DŽEMAL BIJEDIĆ“
MOSTAR
S. Mrožek: EMIGRANTI – drama, red. F. Karajica
- MART 2015. (7):**
4. nedjelja, 15. 03. 2015. godine u 19:30 sati, FILTER TEATAR SARAJEVO
Kučuk-Sorguč: TAKO TI JE MALA MOJA KAD LJUBI MAHALAC –
komedija, red. I. Kučuk-Sorguč
5. srijeda, 15. 03. 2015. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
J. Buchan/A. Hitchcock/P. Barlow: 39 STEPENICA – komedija, red. Nina
Kleflin
6. subota, 28. 03. 2015. godine u 18:00 sati, PASS LINE SARAJEVO
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
M. Vojniković/L. Patlidžanius: DJ ŠAMPION-VRH SVIJETA – mjuzikl za
djecu, red. Lord Patlidžanius
7. nedjelja, 29. 03. 2015. godine u 11:00 sati, MOSTARSKI TEATAR
MLADIH
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
SUNČANI VRTULJAK – predstava za bebe, red. Zalan Greguss
8. nedjelja, 29. 03. 2015. godine u 12:00 sati, MOSTARSKI TEATAR
MLADIH
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
9. ponedjeljak, 30. 03. 2015. godine u 19:30 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI
TEATAR KRAGUJEVAC, SRBIJA
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
N. V. Goglj: DNEVNIK JEDNOG LUDAKA – monodrama, red. Dušan
Stanikić
10. utorak, 31. 03. 2015. godine u 12:00 sati, POZORIŠTE ZA DECU
KRAGUJEVAC, SRBIJA
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
HRABRI OLOVNI VOJNIK – predstava za djecu, red. Todor Valov
- APRIL 2015. (7)**
11. subota, 04. 04. 2015. godine u 19:30 sati, KAMERNI TEATAR 55
SARAJEVO
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
M. Shisgal: LJUPAF – ljubavni triler, red. Ronald Rand
12. nedjelja, 05. 04. 2015. godine u 18:00 sati, ARS CENTAR ZENICA
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
USPAVANA LIEPOTICA, baletna predstava za djecu
13. srijeda, 08. 04. 2015. godine u 19:30 sati, KAMERNI TEATAR 55
SARAJEVO
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)
D. Harms: HARMSIJEK – komedija apsurda, red. Mario Kovač
14. četvrtak, 09. 04. 2015. godine u 19:30 sati, ALT TEATAR SARAJEVO
(20. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO
PROLJEĆE“)

- S. Beaufoy: DAME BIRAJU-komedija ; red. Admir Glamočak
15. petak, 17. 04. 2015. godine u 19:30 sati, HAPPY TEATAR BEOGRAD, SRBIJA
M. Romić/T. Kecman: A, GDE SU KOKOŠKE? – komedija ; red. Monika Romić/Tatjana Kecman
16. petak, 24. 04. 2015. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU SARAJEVO
P. Čehov: LJUBAVNI ŽULJ – ljubavna komedija ; red. Mirela Trepanić
17. subota, 25. 04. 2015. godine u 20:00 sati, AGENCIJA „MARTINA“ ZAGREB, HRVATSKA
B. Đurić: ĐUROLOGIJA – Stand up komedija
MAJ 2015. (11)
18. petak, 08. 05. 2015. godine u 20:00 sati, NP MOSTAR & HNK MOSTAR (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
D. Komadina: 'AJMO NA FUKA – drama; red. Dragan Komadina
19. ponedjeljak, 11. 05. 2015. godine u 20:00 sati, MESS SARAJEVO & SARTR SARAJEVO (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
B. Vidosavljević/A. Lugonjić/D. Bevanda: KOKOŠ – drama; red. Selma Spahić
20. utorak, 12. 05. 2015. godine u 20:00 sati, NP SARAJEVO & SARTR & KAMERNI TEATAR 55 (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
B. Vidosavljević/A. Lugonjić/D. Bevanda: SKUPŠTINA – drama; red. Selma Spahić
21. srijeda, 13. 05. 2015. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE PRIJEDOR (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
D. Cvijetić: FENIČANKE, MATERIJALI – drama; red. Darko Cvijetić
22. četvrtak, 14. 05. 2015. godine u 18:00 sati, TERJE TJOME MOSSIGE/OYVIND JORGENSEN, NORVEŠKA (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
T. J. Mossige/O. Jorgensen/T. Ramstad: ODSUSTVO JASNOĆE – plesni performans
23. četvrtak, 14. 05. 2015. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SUBOTICA, SRBIJA (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
S. Spahić: NATATORIJUM – drama; red. Selma Spahić
24. petak, 15. 05. 2015. godine u 20:00 sati, ISTANBUL DEVLET TIYATROSU, TURSKA (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
Imširević: KAD BI OVO BIO FILM – drama; red. Bilge Emin
25. subota, 16. 05. 2015. godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
D. Sušić: TEFERIĆ – drama; red. Aleš Kurt
26. nedjelja, 17. 05. 2015. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE BANJA LUKA (14. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
P. Kočić: S PLANINE I ISPOD PLANINE – koreodrama; red. Stela Korljan
27. petak, 22. 05. 2015. godine u 19:30 sati, ALT TEATAR SARAJEVO
S. Beaufoy: DAME BIRAJU – komedija; red. Admir Glamočak
28. četvrtak, 28. 05. 2015. godine u 20:00 sati, ZIJAH SOKOLOVIĆ
Z. Sokolović: CABARES CABAREI – monodrama; red. Zijah Sokolović
JUNI 2015. (3)
29. četvrtak, 04. 06. 2015. godine u 11:00 sati, JU ZA KULTURU KAKANJ
G. Šimić: KOCKASTA LOPTA – predstava za djecu; red. Mirosljub Mijatović
30. subota, 20. 06. 2015. godine u 11:00 sati, ARS CENTAR ZENICA
BALETNA PREDSTAVA ZA DJECU
31. utorak, 23. 06. 2015. godine u 18:00 sati, RITA ĐEKA, ALBANUJA
D. Franca/J. Fo: SEKS? HVALA, ČISTO DA PROBAM! – drama; red. Merita Smaja
SEPTEMBAR 2015. (2)
32. utorak, 22. 09. 2015. godine u 17:30 sati, UDRUŽENJE "TEATAR" ZENICA
F. Hadžić: DRŽAVNI LOPOV - komedija, red. Kolektiv
33. utorak, 22. 09. 2015. godine u 19:30 sati, UDRUŽENJE "TEATAR" ZENICA
F. Hadžić: DRŽAVNI LOPOV - komedija, red. Kolektiv
OKTOBAR 2015. (3)
34. petak, 16. 10. 2015. godine u 14:30 sati, UDRUŽENJE "SONČEK" MARIBOR, SLOVENIJA
R. Vilčnik: IZLOŽBA SRCA - predstava za mlade, red. R. Vilčnik
35. subota, 17. 10. 2015. godine u 20:00 sati, RAZVOJNO-EDUKATIVNA GRUPA ZENICA
NAVIJAČI - predstava za mlade, red. A. Mehanović
36. nedjelja, 18. 10. 2015. godine u 11:00 sati, JU ZA KULTURU KAKANJ U ŠKOLU SA OSMIJEHOM - predstava za mlade, red. M. Mušija & M. Bajramović
NOVEMBAR 2015. (2)
37. srijeda, 18. 11. 2015. godine u 13:00 sati, ALT TEATAR SARAJEVO
McCarten & S. Sinclair: DAME BIRAJU - komedija; red. Admir Glamočak
38. srijeda, 18. 11. 2015. godine u 19:30 sati, ALT TEATAR SARAJEVO
McCarten & S. Sinclair: DAME BIRAJU - komedija; red. Admir Glamočak
DECEMBAR 2015. (4)
39. subota, 05. 12. 2015. godine u 20:00 sati, LE STUDIO TEATAR BEOGRAD, SRBIJA
Š. Vildrak: Istrajnost - drama; red. Ž. B. Demarigny
40. nedjelja, 06. 12. 2015. godine u 19:00 sati, CENTAR ZA EDUKACIJU MLADIH TRAVNIK
M. Pelević & O. Jović: SKRIVENE SJENE - drama; red. O. Jović
41. utorak, 08. 12. 2015. godine u 10:30 sati, ARS CENTAR ZENICA
BALETNA PREDSTAVA ZA DJECU
42. utorak, 08. 12. 2015. godine u 12:00 sati, ARS CENTAR ZENICA
BALETNA PREDSTAVA ZA DJECU

UKUPNO GOSTUJUĆIH PREDSTAVA U BNP Zenica u 2015. godini: 42

OSTALI UMJETNIČKI I GOSTUJUĆI PROGRAMI NA SCENAMA BNP ZENICA U 2015. GODINI

- JANUAR 2015. (2)**
1. subota, 17. 01. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
UG „SVJETLO“ ZENICA, TEMATSKA TRIBINA
2. četvrtak, 29. 01. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
FONDACIJA „ALAST“ SARAJEVO
OBILJEŽAVANJE ROĐENDANA POSLANIKA MUHAMEDA, program
FEBRUAR 2015. (6)
3. nedjelja, 08. 02. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
SLOVENAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, LJUBLJANA
SLOVENAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, koncert
4. subota, 14. 02. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
UG „SVJETLO“ ZENICA, tribina
5. srijeda, 25. 02. 2015. godine u 18:45 sati, Kabare klub BNP-a

JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2015. GODINU

- BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
ZENIČKI TEATAR U NOVOM RUHU, predstavljanje monografije
6. srijeda, 25. 02. 2015. godine u 19:15 sati, Foaje BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
ŠEST I PO DECENIJA TEATARSKOG TRAJANJA NP/BNP ZENICA, izložba
7. petak, 27. 02. 2015. godine u 16:30 sati, Velika scena BNP-a
SPORTSKI SAVEZ ZDK & NIPD „NAŠA RIJEČ“ ZENICA
IZBOR SPORTISTE ZDK, svečana akademija
8. petak, 27. 02. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA
DAN NEZAVISNOSTI, svečana akademija
MART 2015. (4)
9. petak, 20. 03. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA
OTVARANJE 20. MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“, koncert
10. nedjelja, 22. 03. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
AGENCIJA „MARTINA“ ZAGREB, HRVATSKA
MASSIMO, koncert
11. četvrtak, 26. 03. 2015. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
Igor Mijatović, Maida Ibrahimagić i Davorin Bošnjaković
KONCERT ZA KLASIČNU GITARU I JAZZ TRIO, koncert
12. petak, 27. 03. 2015. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
ZENIČKE SVESKE
TAOCI ILI BAŠTINICI POVIJESTI, okrugli sto
APRIL 2015. (6)
13. petak, 03. 04. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
OMLADINSKI HOR ZENICA (2000. -2015.), koncert
14. ponedjeljak, 06. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
KUD „ŽELJEZARA“ ZENICA, koncert
15. utorak, 07. 04. 2015. godine u 18:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
FILOZOFSKI FAKULTET U Zenici & UG „TEATAR“ ZENICA
Edina Solak: RASPRAVE O JEZIKU U BiH 1850-1914., promocija knjige
16. petak, 10. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
ANASAMBL „ĐULISTAN“ I VESNA HADŽIĆ
VEĆE SEVDALINKI, koncert
17. nedjelja, 12. 04. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA
SJEĆANJE I ZABORAV, koncert
18. subota, 18. 04. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
UG „SVJETLO“ ZENICA, tribina
MAJ 2015. (25)
19. četvrtak, 07. 05. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
VLATKO STEFANOVIKI TRIO, koncert
20. petak, 08. 05. 2015. godine u 19:45 sati, Gornji foaje BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
JURISLAV KORENIĆ, dokumentarna izložba
21. subota, 09. 05. 2015. godine u 19:45 sati, Galerija ms
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
DERVIŠ SUŠIĆ NA BH SCENAMA, dokumentarna izložba
22. ponedjeljak, 11. 05. 2015. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
100 JEZIKA DJETINJSTVA, dramsko-pedagoške radionice
23. ponedjeljak, 11. 05. 2015. godine u 19:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & STERIJINO POZORJE NOVI
SAD, SRBIJA
PROMOCIJA IZDAVAČKE DJELATNOSTI STERIJINOG POZORJA I 50
GODINA ČASOPISA „SCENA“
24. ponedjeljak, 11. 05. 2015. godine u 19:45 sati, Donji foaje
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & muhamed tunović
GLUMAČKI PORTRETI, izložba fotografije
25. utorak, 12. 05. 2015. godine u 12:00 sati, Kabare klub BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
- 60 GODINA STERIJINOG POZORJA, tribina
26. utorak, 12. 05. 2015. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
Svetozar Čorović: DRAMA U MRAKU, promocija drame
27. utorak, 12. 05. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & AGENCIJA „MARTINA“
ZAGREB, HRVATSKA
TRI DIVE, koncert
28. srijeda, 13. 05. 2015. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
JAVNO SLUŠANJE DRAMA PREMA DJELIMA DERVIŠA SUŠIĆA
29. srijeda, 13. 05. 2015. godine u 18:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
LICA SA DRAMSKE POZORNICE: VILI MATULA, javni razgovori
30. četvrtak, 14. 05. 2015. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
Goran Simić: SARAJEVSKI LUTKODROM, promocija drame
31. četvrtak, 14. 05. 2015. godine u 14:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & AKADEMIJA SCENSKIH
UMJETNOSTI SARAJEVO
PREDSTAVLJANJE STUDENATA DRAMATURGIJE ASU SARAJEVO
32. petak, 15. 05. 2015. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
Nenad Veličković: IGRE ZA POZORIŠNU DJECU, promocija drama
33. petak, 15. 05. 2015. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & NARODNO POZORIŠTE RS
BANJA LUKA
PROMOCIJA MONOGRAFIJE „ADEM ČEJVAN“ I ČASOPISA „AGON“
BANJA LUKA
34. petak, 15. 05. 2015. godine u 18:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
LICA SA DRAMSKE POZORNICE: EMIR HADŽIHAFIZBEGOVIĆ, javni
razgovori
35. subota, 16. 05. 2015. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA
SIMPHONIEORCHESTER WELS, AUSTRIJA, koncert
36. četvrtak, 21. 05. 2015. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a
O. Š. „MEŠA SELIMOVIĆ“ ZENICA
DAN ŠKOLE, kolažni program za djecu
37. petak, 22. 05. 2015. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a
O. Š. „MAK DIZDAR“ ZENICA
DAN ŠKOLE, kolažni program za djecu
38. subota, 23. 05. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
PPU „BAMBI“ ZENICA, kolažni program za djecu
39. nedjelja, 24. 05. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
UG „SVJETLO“ ZENICA, tribina
40. utorak, 26. 05. 2015. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
O. Š. „HASAN KJAFIJA PRUŠČAK“ ZENICA
DAN ŠKOLE, kolažni program za djecu
41. srijeda, 27. 05. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
DAN ŠKOLE, koncert
42. petak, 29. 05. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a
DJEČIJA, OMLADINSKA I LUTKARSKA SCENA BNP-a
SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA VRTIČA I ŠKOLA ZDK
43. subota, 30. 05. 2015. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
FONDACIJA „ALAST“ SARAJEVO, program
JUNI 2016. (5)
44. srijeda, 03. 06. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
UG „NOTA“ ZENICA
KAD MUZIKA SVIRA, festival autorske muzike za djecu
45. četvrtak, 11. 06. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE ZENICA
DJECA I MAŠTA MOGU SVAŠTA, kolažni program za djecu
46. subota, 13. 06. 2015. godine u 20:00 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“

JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2015. GODINU

JAZZ KONCERT

47. nedjelja, 14. 06. 2015. godine u 21:15 sati, Velika scena BNP-a UG „SVJETLO“ ZENICA, tribina
48. subota, 20. 06. 2015. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a „ARS“ BALETNA ŠKOLA ZENICA, JAVNI ČAS
SEPTEMBAR 2015 (4)
49. petak, 18. 09. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a LEGENDE, koncert
50. nedjelja, 20. 09. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a UG "SVJETLO" ZENICA, tematska tribina
51. ponedjeljak, 21. 09. 2015. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž. Mijatović"
ZENIČKI POZDRAV ARSENU DEDIĆU, omaž
52. subota, 26. 09. 2015. godine u 20:30 sati, Velika scena BNP-a RUNDEK CARGO TRIO, koncert
OKTOBAR 2015. (8)
53. petak, 02. 10. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a BOŠKO JOVIĆ TRIO, koncert
54. četvrtak, 08. 10. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a NEFORMALNA GRUPA GRAĐANA "ZA ČELIK"
70. GODINA NK "ČELIK" ZENICA, svečana akademija
55. petak, 16. 10. 2015. godine u 9:00 sati, Kabare klub BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA/, STRUČNA KONFERENCIJA
56. ponedjeljak, 19. 10. 2015. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a UNIVERZITET U ZENICI
Svečana akademija u povodu 15 godina Univerziteta
57. nedjelja, 25. 10. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a UG "SVJETLO" ZENICA, tematska tribina
58. ponedjeljak, 26. 10. 2015. godine u 16:00 sati, Mala scena "Ž. Mijatović"
FILOZOFSKI FAKULTET U ZENICI
MOŽEMO LI SE ZAJEDNO SJEĆATI BOSANSKE KRALJICE KATARINE, javna tribina
59. četvrtak, 29. 10. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a UG "ŽIVOT" ZENICA, KONCERT
60. subota, 31. 10. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a KUD "ŽELJEZARA" ZENICA, KONCERT
NOVEMBAR 2015. (5)
61. petak, 06. 11. 2015. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a PRVA GIMNAZIJA ZENICA
70. GODINA PRVE (OPĆE) GOMNAZIJE ZENICA, svečana akademija
62. subota, 21. 11. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a VIS "PLAMENI DJEČACI" ZENICA (NOĆ TEATRA 2015.)
POKLON GRADU, koncert
63. ponedjeljak, 23. 11. 2015. godine u 14:00 sati, Velika scena BNP-a RTV ZENICA
GODINA TELEVIZIJE ZENICA, svečana akademija
64. četvrtak, 26. 11. 2015. godine u 19:00 sati, Mala scena "Ž. Mijatović"
Zoran Jančić, Sarajevo
KLAVIRSKO VEČE, koncert
65. subota, 28. 11. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a UG "SVJETLO" ZENICA
TEMATSKA TRIBINA
DECEMBAR 2015. (10)
66. nedjelja, 06. 12. 2015. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA/
SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA DJECE SA POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU
67. petak, 11. 12. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a KUD "ŽELJEZARA" ZENICA, KONCERT
68. subota, 12. 12. 2015. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a UDRUŽENJE IZVIĐAČA ZENICA & GRAD ZENICA
FESTIVAL IZVIĐAČKE PJESME
69. ponedjeljak, 14. 12. 2015. godine u 18:30 sati, Mala scena "Ž. Mijatović"
FILOZOFSKI FAKULTET ZENICA
Nebojša Lujanović: OBLAK BOJE KOŽE, promocija romana
70. subota, 19. 12. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a ŽUPA "SV. ILIJE" ZENICA, BOŽIČNI KONCERT
71. srijeda, 23. 12. 2015. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
DAN ŠKOLE, koncert
72. subota, 26. 12. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a KUD "BOSNIAFOLK" ZENICA, MUZIČKI PROGRAM
73. nedjelja, 27. 12. 2015. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA, NOVOGODIŠNJI KONCERT
74. nedjelja, 27. 12. 2015. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA, NOVOGODIŠNJI KONCERT
75. ponedjeljak, 28. 12. 2015. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a UG "NOTA" ZENICA, NOVOGODIŠNJI KONCERT ZA DJECU

UKUPNO OSTALIH ODRŽANIH PROGRAMA U BNP Zenica u 2015. godini: 75