

Javna ustanova

bosanskonarodnopozištezenica

bosniannationaltheatrezenica

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica

Bosna i Hercegovina

Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422

www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba

GRAD ZENICA

Gradsko vijeće

Služba za društvene djelatnosti

UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica

ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON

Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta

REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ
Javne ustanove
kulture u državnoj svojini
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
ZA 2014. GODINU

Izveštaj sačinio:

dr.sc. **Hazim Begagić**, direktor Javne ustanove

Suradnici na izradi izvještaja – uposlenici i suradnici JU BNP Zenica:

Salih Mujić, voditelj Službe računovodstva

Hasija Zulić, tajnica Direkcije

Elvir Škiljo, voditelj Službe marketinga i prodaje

mr.sc. **Miroljub Mijatović**, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene

Hasan Džafić, dramaturg

Sandra Ikanović, producentica i saradnica za odnose sa javnostima

Selma Tabaković, dipl.iur.

U Zenici, mart/ožujak 2015. godine

U V O D

Opće informacije i generalni osvrt

OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www.bnp.ba**

Kontakti: **032-442-420 (Direkcija); 442 421 (ured direktora);**

442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);

242 604 (marketing i prodaja);

info@bnp.ba, direkcija@bnp.ba

Direktor ustanove: **dr.sc. Hazim Begagić**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **I.K. banka d.d. Zenica**

Izgled pečata:

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer: **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer: **Grad Zenica**

Broj uposlenika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2014.: **8**

Trenutni objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **35 godina**

Površina zgrade: **11.500 m²**

Izgled objekta: *fotografija*



KRATAK HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitusa*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon stjecanja neovisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je odigralo 670 premijera i izvelo više od 10.000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom šezdesetipet godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

Repertoarna politika Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatarara. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji. Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko-dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi 9 do 11 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide ukorak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatizacijama značajnih domaćih i stranih prozних djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

Bosnian National Theater in Zenica is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed about 660 premieres and had more than 10.000 performances.

During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježije čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju Pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programsko-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih pet produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Dječije, omladinske i lutkarska scena,
4. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
5. Scene „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

OBJEKAT-PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIJNI KAPACITETI

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11.500 m² korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl.).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima pet scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnološkim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Kabaretska scena i
5. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, gornji i donji foaje i sl.).

Bez obzira na činjenicu da je dio scenske opreme, prvenstveno rasvjetni park i audio-video oprema, izuzetno dotrajavao i tehnološki zastario, može se konstatirati kako BNP ima optimum tehničkih preduvjeta za teatarsku i umjetničku produkciju visokog nivoa, uz evidentnu potrebu što skorijeg renoviranja i rekonstrukcije objekta, kao i tehničke modernizacije.

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. gornji i donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara. Vanjsku fasadu objekta, naročito frontalnog dijela, uključujući i dva velika portala sa prepoznatljivom čeličnom umjetničkom skulpturom, u što skorije vrijeme je potrebno renovirati, okrečiti i osvježiti.

Budući da se radi o prepoznatljivom objektu za namjene umjetničke i kulturne difuzije, velike kulturološke i arhitektonske vrijednosti, u što skorijem periodu bi trebalo napraviti i realizirati projekt fazne obnove i rekonstrukcije.

Sredstva za obnovu i rekonstrukciju zgrade još uvijek nisu obezbijeđena. U prethodnom periodu iznađena su sredstva za postavku četiri (4) reklamna panoa na frekventnim lokacija u gradu Zenica.

BNP ZENICA U STRATEGIJA RAZVOJA GRADA ZENICA

U aktuelnoj Strategiji razvoja Grada Zenica među najvažnijim institucijama kulture, čiji značaj i djelovanje prevazilazi lokalne granice, na prvom se mjestu ističe Bosansko narodno pozorište Zenica. Dalje se navodi i činjenica kako je Zenica i festivalski grad, a među najznačajnijim festivalima se navodi Festival bh. drame, čiji je osnivač i organizator BNP Zenica.

U dijelu koji govori o izdavačkoj djelatnosti u Zenici spominje se da u gradu izlazi i nekoliko časopisa, među kojima su i Zeničke sveske, a kao izdavač se navodi Bosansko narodno pozorište.

U zaključnom dijelu poglavlja o kulturi u Strategiji se podcrtava da je u narednom periodu neophodno nastaviti sa adaptacijom i renoviranjem infrastrukture, a, prije svega, se ističe potreba za obnovom i rekonstrukcijom zgrade Bosanskog narodnog pozorišta.

PROBLEMATIKA NASLIJEĐENIH DUGOVANJA PREMA JAVNIM PREDUZEĆIMA- JP GRIJANJE ZENICA

Najveći problem poslovanja Ustanove predstavljaju naslijeđena dugovanja prema Javnim preduzećima u vlasništvu Općine Zenica. Ukupna dugovanja prema JP Grijanje Zenica, za period do 2010. godine iznose preko =300.000,00KM (slovima: tristotinehiljada konvertibilnih maraka). JU Bosansko narodno pozorište, nažalost, nije u mogućnosti samostalno isplatiti predmetna dugovanja. Vijeće Općine Zenica je razmatrajući prošlogodišnji Izvještaj o radu Ustanove usvojilo Zaključak o usvajanju Izvještaja o radu JU Bosansko narodno pozorište Zenica za 2011. godinu broj: 01-01-8930/12 i Zaključka povodom usvajanja izvještaja o radu javnih ustanova Općine Zenica iz oblasti kulture broj: 01-01-8936/12 od 30.05.2012., dana 05.06.2012. godine s preporukom formiranja radne grupe za sanaciju dugovanja prema javnim preduzećima, u prvom redu prema JP Grijanje Zenica. Pomenuta radna grupa je formirana, ali do danas nije uspjela iznaći adekvatno rješenje predmetne problematike. Iako je JU Bosansko narodno pozorište Zenica Javna ustanova kulture čiji je osnivač Općina Zenica obavezni smo redovno izmirivati obaveze po osnovu korištenja građevinskog zemljišta i komunalnu naknadu. U saradnji sa nadležnom službom Općine Zenica pokrenuli smo inicijativu za oslobađanje obaveza plaćanja predmetnih troškova a imajući u vidu vlasničku i osnivačku strukturu te model finansiranja naše ustanove. Također, uputili smo Molbu broj: 248/14 u cilju rješavanja pitanja sanacije dugovanja prema JP Grijanje Zenica, a uz saradnju sa Gradom Zenica, te se nadamo da će ista biti uvažena.

Do sada nismo uspjeli riješiti navedenu problematiku. Neophodno je također, u što skorije vrijeme izvršiti određene infrastrukturne radove u zgradi JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

INTERNETSKE STRANICE JU BNP ZENICA

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

1. www.bnp.ba
2. www.bnp.ba/DOLscena
3. www.bnp.ba/Festival
4. www.noc-teatra.ba

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlnike i saradnike, goste i posjetitelje, da dostavljaju prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i internetskih prezentacija.

STATUSNO PITANJE JAVNE USTANOVE BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

Osnivač Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je Grad Zenica. Grad Zenica finansira dio troškova, prvenstveno u segmentu finansiranja produkcije i programskih aktivnosti, u obimu cca. 12-15% ukupnih troškova na godišnjem nivou.

Grad Zenica imenuje upravni odbor Javne ustanove, kao tijelo upravljanja koje temeljem konkursa bira direktora - glavnog rukovodioca poslovnom i umjetničkom politikom Kuće.

Odlukom broj: 01-023-28/98 od 18.09.1997. godine („Službene novine Općine Zenica“ broj: 2/98 od 23.03.1998.) Vijeće Općine Zenica prenijelo je prava osnivača Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica sa Općine Zenica na Zeničko-dobojski kanton. Nepoznato je šta se dalje desilo sa tada započetom procedurom prijenosa

osnivačkih prava i obaveza sa Grada Zenica na Zeničko-dobojski kanton.

UPRAVNI ODBOR

Upravni odbor JU BNP Zenica je četvrtu, posljednju mandatnu godinu radio u slijedećem sastavu:

1. predsjednik - doc.dr.sc. Nenad Veličković – neovisni član-istaknuti kulturni djelatnik;
2. članica - Fata Srebrenica, dipl. iur. – predstavnica osnivača i
3. član - Robert Krajinović, dipl. glumac. – predstavnik uposlenika.

Rad navedenog saziva Upravnog odbora Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica može se, kao i prethodne tri godine, definirati i okarakterizirati na slijedeći način:

- visoko profesionalan angažman;
- izuzetno odgovoran pristup poslu i rješavanju svih problema;
- konstruktivne i precizno vođene sjednice sa usmjerenom i konkretnom diskusijom;
- uvažavanje funkcije direktora uz uvijek prisutnu volju i želju da se direktor prethodno konsultira o svim bitnim pitanjima po dnevnom redu pojedine sjednice;
- jasno definiranje osnovnih načela kojima se vodi UO i principijelnost u njihovoj provedbi;
- definiranje zajedničke misije i vizije razvoja JU BNP Zenica i njihova provedba;
- poštivanje i konsultiranje svih zakonskih i podzakonskih akata i internih dokumenata Javne ustanove;
- spremnost da se djeluje proaktivno, i u stalnoj sprezi sa direktorom uđe u rješavanje svih, pa i najtežih i najkompleksnijih problemskih pitanja;
- preispituju odluke direktora, postavljajući pitanja i tražeći dodatna pojašnjenja i argumentaciju za
- sve odluke za koje smatraju da su nejasne ili nedovoljno precizne...

Ovakav rad i odnos Upravnog odbora podstiče, motivira i ohrabruje direktora Javne ustanove BNP Zenica na dodatni angažman, uz stalni osjećaj odgovornosti pozicije na kojoj se nalazi i poslova koje obavlja.

Tokom 2014. godine Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica održao je ukupno četiri (4) radne sjednice - ukupno dvadeset (20) sjednica u mandatu, a Zapisnici sa istih redovno su dostavljani nadležnoj Gradskoj službi.

Rješenjem o imenovanju Upravnog odbora Javne ustanove „Bosansko narodno pozorište Zenica“ broj: 02/4-2018/15 od 02.02.2015.godine Grada Zenica, imenovan je novi saziv Upravnog odbora u sastavu:

1. Esad Delibašić, profesor filozofije i sociologije, predsjednik UO JU BNP Zenica
2. Fata Srebrenica, dipl. pravica, predstavica osnivača
3. Sabina Kulenović, dipl. glumica, predstavnik uposlenika.

SARADNJA DIREKTORA SA UPRAVNIM ODBOROM

Direktor je članove Upravnog odbora redovno pismeno i usmeno informirao o svim osnovnim elementima poslovanja i programskih aktivnosti u Javnoj ustanovi, i to prema stavkama:

- finansije i ekonomsko materijalne prilike
- programsko-repertoarska politika
- osiguranje sredstava u svim modelima (pokroviteljstva, sponzorstva, donacije, fondacije, vlastiti prihodi)
- festivalska učešća, nagrade i ugovorena gostovanja u BiH i inozemstvu
- održavanje infrastrukture i objekta
- tehničko-tehnološki aspekt poslovanja i rada
- kadrovska politika
- ostalo.

REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA

Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Hronološki pregled premijernih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica u 2014.

64. pozorišna sezona – 2013/2014. – drugi dio sezone

1. Ognjenović, Vesna & Nešić, Budimir - Grupa autora: **POZDRAVI NEKOG**,
red. Miroljub Mijatović (Premijera: 25.01.2014.)
2. Džafić, Hasan & Kaikčija, Lajla & Grupa autora: **GLUHA SVADBA**,
red. Lajla Kaikčija (Premijera: 27.02.2014.)
3. Streda, Jiri: **CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA**,
red. Miroljub Mijatović (Premijera: 12.04.2014.)
4. Džafić, Hasan: **POZORIŠNI BONTON**,
red. Miroljub Mijatović (Premijera: 12.05.2014.)

65. pozorišna sezona – 2014/2015. – prvi dio sezone

5. Imširević, Almir & Basha, Doruntina & Bašović, Almir: **BALKANSKI REKVIJEM**,
red. Stevan Bodroža (Premijera: 03.10.2014.)
6. Grupa autora & Pejaković, Aleksandar: **ALADIN I ČAROBNA LAMPA**,
red. Aleksandar Pejaković (Premijera: 17.10.2014.)
7. Bukvić, Amir: **KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID**,
red. Aida Bukvić (Premijera: 12.11.2014.)
8. Simić Bodrožić, Ivana – Kaikčija, Lajla & Grupa autorica: **PUKOTINA**,
red. Lajla Kaikčija (Premijera: 03.12.2014.)

TEKUĆI REPERTOAR/Reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2014. godini na tekućem repertoaru imalo tzv. 20 *živih* predstava, koje su premijerno i reprizno izvedene 173 puta (u prosjeku 14 **predstava svakog mjeseca** tokom trajanja umjetničke sezone), što je i dalje najveći broj mjesečno izvedenih predstava u konkurenciji bh. pozorišta.

Također, evidentna je i tendencija porasta izvođenja predstava u odnosu na predhodne godine i sezone. Kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja na festivalima, gostovanjima, revijama i smotrama.

Prilog: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica i na gostovanjima u zemlji i inozemstvu u 2014. Godini

Gostovanje predstava bh. i inozemnih teatarskih ansambala na scenama BNP-a

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u toku 2014. godine odigrano je predstave gostujućih teatarskih ansambala i trupa iz BiH i inozemstva. Ova su gostovanja realizirana u okviru:

- umjetničko-poslovne saradnje i razmjene gostovanja BNP-a sa drugim bh. i inozemnim kazalištima;
- XIII. Festivala bosanskohercegovačke drame u organizaciji BNP-a;
- 19. MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“ i
- 53. Međunarodnog teatarskog festivala MESS Sarajevo.

POZORIŠNE PREDSTAVE U PRODUKCIJI DRUGIH POZORIŠNIH KUĆA IZ BIH ILI INOZEMSTVA NA GOSTOVANJU U BNP ZENICA U 2014. GODINI (UKUPNO: 24)

JANUAR 2014. (0)

FEBRUAR 2014. (1):

1. **utorak, 18.02.2014. godine u 19:30 sati, AGENCIJA „ESTRADA“ SARAJEVO**
P.Šušakčević: CRNOGORAC U KREVETU – komedija r. : P.Šušakčević

MART 2014. (2):

2. **petak, 21.03.2014. godine u 19:30 sati, INTIMO TEATRO INTERNACIONALE MILANO, ITALIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
E.Mearini&E.Gegić: 360 STEPENI BIJESA – drama r. : Š.Gegić
3. **utorak, 25.03.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE UŽICE, SRBIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
Lj.Simović: ČUDO U ŠARGANU – drama/komedija r. : I.Milošević

APRIL 2014. (6):

4. **utorak, 01.04.2014. godine u 11:00 sati, POZORIŠTE ZA DECU KRAGUJEVAC, SRBIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
I.Bijović: LEPOTICA I ZVER – mjuzikl bajka r. : J.Radivojević
5. **utorak, 01.04.2014. godine u 19:30 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRBIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
D.S.Džekson: MOJE BIVŠE, MOJI BIVŠI – komedija r. : S.Kilibarda
6. **petak, 04.04.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA&KAZALIŠTE VIROVITICA, HRVATSKA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
N.V.Goglj: REVIZOR – komedija r. : D.Ferenčina
7. **subota, 05.04.2014. godine u 19:30 sati, GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH SPLIT, HRVATSKA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
G.Orwel: ŽIVOTINJSKA FARMA – satira r. : I.L.Lemo
8. **petak, 11.04.2014. godine u 19:30 sati, PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ, SLOVENIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
J.P.Shanley: SUMNJA – drama r. : A.Jelen
9. **utorak, 22.04.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**
J.Pejaković: UČERIVANJE – monodrama r. : J.Pejaković

MAJ 2014. (6):

10. petak, 09.05.2014. godine u 20:00 sati, BANJALUČKO STUDENTSKO POZORIŠTE (13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
Z.Jelić: DVANAEST ZVJEZDICA – drama r. : A.Pejaković
11. nedjelja, 11.05.2014. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE BEOGRAD & ŠABAČKO POZORIŠTE, SRBIJA (13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
Ž.Hubač: BIZARNO – drama r. : S.Trišić
12. ponedjeljak, 12.05.2014. godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO (13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
Dž.Karahasan: KONCERT PTICA – drama-satira r. : A.Kurt
13. utorak, 13.05.2014. godine u 20:00 sati, TEATAR KABARE TUZLA (13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
E.Goletić: STANICA – drama r. : H.Šertović
14. srijeda, 14.05.2014. godine u 20:00 sati, TEATAR KABARE TUZLA (13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
L.N.Tolstoj: KROJCEROVA SONATA – monodrama r. : N.Bradić
15. subota, 17.05.2014. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO (13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
J.Pejaković: UČERIVANJE – monodrama r. : J.Pejaković

JUNI 2014. (1):

16. srijeda, 18.06.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
J.Pejaković: UČERIVANJE – monodrama r. : J.Pejaković

JULI 2014. (1):

17. utorak, 08.07.2014. godine u 18:00 sati, M-KURS, INSTITUT ZA WALDORFSKU PEDAGOGIJU WITTEN-ANNEN, AUSTRIJA
EURITMIJA-PANTA REI, euritmijski performans r. : Kolektivna

AUGUST 2014. (1):

18. četvrtak, 21.08.2014. godine u 19:30 sati, AGENCIJA „ESTRADA“ SARAJEVO
J.Pejaković: UČERIVANJE – monodrama, r. : J.Pejaković

OKTOBAR 2014. (2):

19. 19. utorak, 14.10.2014. godine u 19:30 sati, SARTR SARAJEVO & NOTTINGHAM PLAYHOUSE, VELIKA BRITANIJA & ODA TEATAR
PRIŠTINA, KOSOVO
M.Pinchbeck: BOLERO – ekperimentalni predstava, r. : M.Pinchbeck
20. srijeda, 22.10.2014. godine u 20:00 sati, INSTITUT ZA MUZIKU, TEATAR I MULTIMEDIJU SARAJEVO
A.Ferović, muz.režija: FOOTLOOSE - mjuzikl, r. : I.Avdzić&E.Hajrić

NOVEMBAR 2014. (1):

21. ponedjeljak, 03.11.2014. godine u 19:30 sati, INDEXOVCI BEOGRAD, SRBIJA
B.Petrušević&R. Goranović: KOD TITA U RAJU - komedija, r. : Kolektivna

DECEMBAR 2014. (3):

22. ponedjeljak, 08.12.2014. godine u 17:30 sati, AGENCIJA „MARTINA“ BANJA LUKA
B.Đurić: ĐUROLOGIJA – Stand-up komedija, r. : B.Đurić
23. ponedjeljak, 08.12.2014. godine u 20:00 sati, AGENCIJA „MARTINA“ BANJA LUKA
B.Đurić: ĐUROLOGIJA – Stand-up komedija, r. : B.Đurić
24. ponedjeljak, 29.12.2014. godine u 19:30 sati, ZKM HRVATSKA & MESS BiH & BITEF SRBIJA
J.Kovačić/B.Vidosavljević/F.X.Kroetz: JANJE/KOKOŠ/ORAO – STOLJEĆE JEDNE PORODICE – drama/trilogija,
r. : A.Tomić/S.Spahić/A.Tomović

UKUPNO GOSTUJUĆIH PREDSTAVA U BNP Zenica u 2014. godini: 24

Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a

U toku 2014. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge pružalo i raznovrsnim *nepozorišnim* manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije: koncerti, svečane akademije, promocije knjiga, izložbe, tribine, obilježavanja jubileja i obljetnica, skupštine, muzički festivali itd. Ukupno je održano **(69) programa** na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, gornji i donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.). BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator za **(18)** takvih programa.

I u 2014. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- redovni koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
- redovni koncerti Omladinskog hora Zenica,
- redovni koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH
- Bajramske i Božićne svečane akademije,
- koncerti popularnih izvođača i izvođača umjetničke muzike
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“)
- većina neteatarskih programa 19. MKM „Zeničko proljeće“ Zenica 2014.
- brojne izložbe, tribine i promocije knjiga, itd.

Gostovanje i festivalska učešća predstava u produkciji BNP-a u BiH i inozemstvu

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2014. godini ostvarilo 49 **gostovanja** u BiH i inozemstvu sa predstavama iz vlastite produkcije.

Ukoliko uzmemo u obzir opću ekonomsku krizu, nestabilnu političku situaciju i činjenicu da je sve manje mogućnosti da organizatori festivala, smotri i revija, kao i domaćini gostovanja, pokriju sve troškove gostovanja, ovo je značajan broj.

Prilike da se rezultati rada pokažu na drugim scenama u BiH i inozemstvu, da se ostvare festivalska učešća, da se publici i kolegama u drugim bh. i regionalnim sredinama da prilika da prate programske aktivnosti BNP-a ne treba propuštati jer one predstavljaju važan segment svakog teatra i lokalne zajednice.

To su jedinstvene prilike da se Zenica i na taj način predstavi u što boljem svjetlu u zemlji i regionu, da visokoprofesionalno i kvalitetno prezentira recentno umjetničko stvaralaštvo i kulturnu produkciju u gradu Zenici i na taj način bude jedan od najboljih ambasadora grada.

Razmjena gostovanja Sarajevo - Zenica

Nakon što su tokom 2010. godine dogovoreni i potpisani prvi sporazumi koji otvaraju institucionalnu i kontinuiranu suradnju sa sva četiri profesionalna sarajevska teatra: Narodno pozorište, Kamerni teatar 55, SARTR i Pozorište mladih, ta je suradnja nastavljena i tokom 2014. godine. Ona primarno podrazumijeva razmjenu gostovanja predstava sa repertoara tokom sezone, čime se značajno razvija i dodatno otvara kulturna saradnja između Sarajeva i Zenice.

**HRONOLOŠKI PREGLED SVIH IZVEDBI POZORIŠNIH PREDSTAVA U
PRODUKCIJI BNP ZENICA ODIGRANIH NA GOSTOVANJIMA U BIH (UKUPNO: 38)**

JANUAR 2014. (2):

1. subota, 11.01.2014. godine u 12:00 sati, OTVORENA SCENA
(SARAJEVO HOLIDAY MARKET)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 26. repriza
2. subota, 18.01.2014. godine u 20:00 sati, SARTR SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&SARTR SARAJEVO
D.Lukić: PRIČA SA ISTOČNE STRANE, r. A.Bukvić – 7. repriza

FEBRUAR 2014. (0)

MART 2014. (1):

3. četvrtak, 27.03.2014. godine u 19:30 sati, TEATAR „KABARE“ TUZLA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&SARTR SARAJEVO
(12.TKT FEST)
D.Lukić: PRIČA SA ISTOČNE STRANE, r. A.Bukvić – 8. repriza

APRIL 2014. (1):

4. nedjelja, 20.04.2014. godine u 17:00 sati, Dom kulture Konjic
(FESTIVAL SREDNJOŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA POZORIŠTA KONJIC 2014.)
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 5. repriza

MAJ 2014. (19):

5. četvrtak, 08.05.2014. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 9. repriza
6. ponedjeljak, 12.05.2014. godine u 11:00 sati, OBDANIŠTE „PINOKIO“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 1. premijera
7. utorak, 13.05.2014. godine u 11:00 sati, OBDANIŠTE „RADOST“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 1. repriza
8. srijeda, 14.05.2014. godine u 11:00 sati, OBDANIŠTE „DUNJA“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 2. repriza
9. četvrtak, 15.05.2014. godine u 11:00 sati, OBDANIŠTE „KEVSER“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 3. repriza
10. petak, 16.05.2014. godine u 10:00 sati, OBDANIŠTE „BAMBI“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 4. repriza
11. petak, 16.05.2014. godine u 12:30 sati, OBDANIŠTE „ABAKUS“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 5. repriza
12. ponedjeljak, 26.05.2014. godine u 10:00 sati, DOM KULTURE BOSANSKI PETROVAC
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 27. repriza
13. ponedjeljak, 26.05.2014. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE DRVAR
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 28. repriza

14. utorak, 27.05.2014. godine u 10:00 sati, SALA OPĆINE BUŽIM
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 29. repriza
 15. srijeda, 28.05.2014. godine u 10:00 sati, DOM KULTURE BIHAĆ
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 30. repriza
 16. srijeda, 28.05.2014. godine u 14:30 sati, SPORTSKA DVORANA VELIKA KLADUŠA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 31. repriza
 17. četvrtak, 29.05.2014. godine u 10:00 sati, DOM KULTURE BOSANSKA KRUPA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 32. repriza
 18. četvrtak, 29.05.2014. godine u 11:00 sati, DOM KULTURE BOSANSKA KRUPA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 33. repriza
 19. četvrtak, 29.05.2014. godine u 14:00 sati, DOM KULTURE CAZIN
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 34. repriza
 20. četvrtak, 29.05.2014. godine u 15:00 sati, DOM KULTURE CAZIN
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 35. repriza
 21. petak, 30.05.2014. godine u 10:00 sati, SALA OSNOVNE ŠKOLE SANSKI MOST
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 36. repriza
 22. petak, 30.05.2014. godine u 11:00 sati, SALA OSNOVNE ŠKOLE SANSKI MOST
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 37. repriza
 23. petak, 30.05.2014. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE KLJUČ
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 38. repriza
 24. subota, 30.05.2014. godine u 11:00 sati, BIBLIOTEKA BREZA
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 6. repriza
- JUNI 2014. (5):
25. srijeda, 04.06.2014. godine u 12:00 sati, POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 39. repriza
 26. srijeda, 04.06.2014. godine u 13:00 sati, POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 40. repriza
 27. utorak, 10.06.2014. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE JAJCE
(33.POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE JAJCE 2014.)
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 10. repriza
 28. srijeda, 11.06.2014. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE JAJCE
(33.POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE JAJCE 2014.)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 5. repriza
 29. četvrtak, 12.06.2014. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE

(17. TEATAR FEST „PETAR KOČIĆ“ BANJA LUKA)

H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L. Kaikčija – 7. repriza

JULI 2014. (2):

30. petak, 04.07.2014. godine u 21:00 sati, DOM KULTURE BIHAĆ
(16. FESTIVAL SCENSKIH UMJETNOSTI „BIHAČKO LJETO“)
D. Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M. Trepanić – 12. repriza

31. subota, 05.07.2014. godine u 11:00 sati, DOM KULTURE BIHAĆ
(16. FESTIVAL SCENSKIH UMJETNOSTI „BIHAČKO LJETO“)
J. Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – 6. repriza

SEPTEMBAR 2014. (1):

32. četvrtak, 25.09.2014. godine u 16:00 sati, DOM KULTURE BUGOJNO
(21. SUSRETI LUTKARSKIH POZORIŠTA/KAZALIŠTA)
A. Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J. Kovačić – 14. repriza

OKTOBAR 2014. (1):

33. četvrtak, 09.10.2014. godine u 18:00 sati, AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI SARAJEVO
(54. INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MESS 2014.)
V. Ognjenović & B. Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M. Mijatović – 11. repriza

NOVEMBAR 2014. (1):

34. utorak, 18.11.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(TUZLANSKI POZORIŠNI DANI 2014.)
H. Džafić & L. Kaikčija & Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L. Kaikčija – 9. repriza

DECEMBAR 2014. (4):

35. petak, 19.12.2014. godine u 17:00 sati, TRGOVAČKI CENTAR MEPAS
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 41. repriza

36. petak, 19.12.2014. godine u 19:00 sati, DOM KULTURE VISOKO
EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 10. repriza

37. petak, 26.12.2014. godine u 20:00 sati, DOM KULTURE KONJIC
EAST WEST CENTAR SARAJEVO & BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 11. repriza

38. srijeda, 31.12.2014. godine u 12:00 sati, TRG ALIJE IZETBEGOVIĆA ZENICA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & EKOPAK SARAJEVO & FORUM GRAĐANA ZENICA
M. Mijatović & Z. Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M. Mijatović – 42. repriza

UKUPAN BROJ ODRŽANIH PREDSTAVA NA GOSTOVANJIMA U BiH U 2014. GODINI: 38

**HRONOLOŠKI PREGLED MEĐUNARODNIH GOSTOVANJA POZORIŠNIH PREDSTAVA
U PRODUKCIJI BNP ZENICA u 2014. godini (UKUPNO: 11)**

Srbija, Hrvatska, Austrija, Slovenija i Crna Gora

1. subota, 08.03.2014. godine u 19:00 sati, DVORANA „LORA“ SPLIT, HRVATSKA
D. Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M. Trepanić – 5. repriza
2. subota, 08.03.2014. godine u 21:00 sati, DVORANA „LORA“ SPLIT, HRVATSKA
D. Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M. Trepanić – 6. repriza
3. petak, 14.03.2014. godine u 20:00 sati, CNP PODGORICA, CRNA GORA

- EAST WEST CENTAR SARAJEVO&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
(CRNOGORSKI DANI KULTURE 2014.)
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 8. repriza
4. petak, 14.03.2014. godine u 20:00 sati, NIKŠIČKO POZORIŠTE NIKŠIĆ, CRNA GORA
(CRNOGORSKI DANI KULTURE 2014.)
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 7. repriza
5. subota, 15.03.2014. godine u 20:00 sati, CNP PODGORICA, CRNA GORA
(CRNOGORSKI DANI KULTURE 2014.)
A.Bašović: MOUSEFUCKERS, r. S.Bodroža – 6. repriza
6. subota, 15.03.2014. godine u 20:00 sati, NIKŠIČKO POZORIŠTE NIKŠIĆ, CRNA GORA
EAST WEST CENTAR SARAJEVO&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
(CRNOGORSKI DANI KULTURE 2014.)
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 9. repriza
7. petak, 04.04.2014. godine u 20:00 sati, PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ, SLOVENIJA
(44.TEDEN SLOVENSKE DRAME)
M.Zupančič: RAZRED, r. G.Damjanac – 13. repriza
8. srijeda, 25.06.2014. godine u 19:00 sati, HNK ŠIBENIK, HRVATSKA
(54.MEĐUNARODNI DJEČIJI FESTIVAL ŠIBENIK)
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 12. repriza
9. ponedjeljak, 13.10.2014. godine u 12:00 sati, POZORIŠTE ZA DECU KRAGUJEVAC, SRBIJA
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 8. repriza
10. ponedjeljak, 13.10.2014. godine u 20:00 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRBIJA
(9.MEĐUNARODNI POZORIŠNI FESTIVAL „JOAKIMINTERFEST 2014.“)
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 11. repriza
11. subota, 15.11.2014. godine u 20:00 sati, BITEF TEATAR BEOGRAD, SRBIJA
(NOĆ TEATRA 2014.)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r. O.Frljić – 32. repriza

UKUPAN BROJ ODRŽANIH PREDSTAVA NA GOSTOVANJIMA U INOZEMSTVU U 2014. GODINI: 11

**Detaljni i pregledni tabelarni prikazi
broja odigranih predstava i programa po mjesecima
(produkcija BNP-a i eksterne produkcije)
za 2014. godinu**

NAPOMENA: Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima najmanje onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu. Odnosno, broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih uposlenika.

Parametar 1:

Mjesečni prosjek izvedbi BNP-a u prošloj godini bio je 16.
Glumački ansambl BNP-a broji 16 uposlenika.

Parametar 2:

Godišnji broj izvedbi predstava BNP-a u 2014. godini bio je 174 . Ukupan broj uposlenika BNP-a je **68**.

UKUPNA BROJ SVIH PROGRAMA U PRODUKCIJI BNP ZENICA I GOSTUJUĆIH: 284

LEGENDA:

VS – Velika scena (predstave za odraslu publiku)

DOLS – Dječija, omladinska i lutkarska scena

(1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a
(ukupno i po scenama - VS i DOLS);

(2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a
(ukupno i po scenama - VS i DOLS);

(3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima
(ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);

(4) pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a
(ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva);

(5) svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama BNP-a;

(6) ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata, i sl);

(7) ukupan broj odigranih pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica tokom mjeseca (1+2+3);

(8) ukupan broj programa po mjesecima;

ukupan broj programa za godinu/kvartal;

ukupan broj po prirodi programa za godinu/kvartal.

UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2014. GODINU

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama - VS i DOLS)	VS: 4	DOLS: 4
		8	
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama - VS i DOLS)	VS:	DOLS:
		116	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 38	INO: 11
		49	
4.	pozorišne predstave drugih teatarara i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva)	BiH:	INO:
		24	
5.	svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a	69	
6.	ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata i sl.)	18	
7.	ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a	191	
8.	ukupan broj programa SVIH programa u 2014. godini	<u>284</u>	

Nagrade i priznanja

Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir nagrade, pojedinačne i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane. Ovdje posebno treba istaknuti da su osvojene nagrade dodijeljene na festivalima koji su međunarodnog karaktera, što dokazuje da umjetnički dometi predstava BNP-a prelaze granice BiH.

Osvojene nagrade u 2014. godini (13):

1. **NAGRADU ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI U KATEGORIJI POZORIŠTA** - XII Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic, 2014.
2. **NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU** - Miroљjub Mijatović - XII Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic, 2014.
3. **NAGRADA ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU** - Igda Jarić - XII Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic, 2014.
4. **NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** - Internacionalni festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva "Juventa Fest", Sarajevo, 2014.
5. **NAGRADA „MIODRAG ŽALICA“ ZA NAJBOLJI IZVEDENI BOSANSKOHERCEGOVAČKI DRAMSKI TEKST** - Almir Imširević - XIII Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajavo 2014.
6. **NAGRADA ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU** - Lana Delić - XIII Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajavo 2014
7. **NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** - 33. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2014.
8. **NAGRADA ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU** - Miralem Zubčević - 33. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2014.
9. **NAGRADA ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU** - Faketa Salihbegović-Avdagić - 33. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2014.
10. **NAGRADA ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU** - Vedran Hrustanović - 33. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2014.
11. **NAGRADA ZA NAJBOLJU MUZIKU** - „Bel Canto“ - 33. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2014.
12. **NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** - 33. Pozorišne / kazališne igre u Jajcu, 2014.
13. **NAGRADA ZA TRAJNI DOPRINOS RAZVOJU DRAMSKOG ODGOJA U BOSNI I HERCEGOVINI** - Centar za dramski odgoj BiH

XIII. Festival bh. drame Zenica 2014.

Bosansko narodno pozorište Zenica uspjelo je održati kontinuitet i trinaesti put po redu organizirati i realizirati FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME. Ovaj Festival se tokom proteklih godina uspio uvrstiti u porodicu najznačajnijih festivala u Bosni i Hercegovini, čime je dao vrlo dobar i evidentan podsticaj domaćoj dramskoj literaturi i domaćoj književnosti uopće, kako u BiH, tako i van granica BiH. XIII Festival je imao niz poteškoća u

U glavnom takmičarskom programu Festivala izvedeno je (8) predstava, (6) predstava rađenih u produkciji teataru iz Bosne i Hercegovine, (1) predstave inozemnih teataru, (1) u produkciji BNP-a Zenica.

XIII Festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra po broju i raznovrsnosti programu u glavnoj takmičarskoj selekciji i u pratećim sadržajima bio je najjači i programski najbogatiji Festival do sada.

13. Festival bosanskohercegovačke drame

08.05-19.05.2014.

Predstave u glavnom takmičarskom programu

1. Petak, 9.5.2014. u 20h, Scena SARTR Sarajevo
(Festival je organizirao autobuski prijevoz publike iz Zenice)
Sarajevski ratni teatar SARTR
Karim Zaimović: **Tajna džema od malina**, red. Selma Spahić
2. Subota, 10.5.2014. u 20h, BNP Zenica - Velika scena (gledalište na pozornici)
Bosansko narodno pozorište Zenica
Almir Imširević: **Mousefuckers**, red. Stevan Bodroža
3. Nedjelja, 11.5.2014. u 20h, BNP Zenica - Velika scena
Narodno pozorište Beograd & Šabačko pozorište (Republika Srbija)
Željko Hubač: **Bizarno**, red. Snežana Trišić
4. Ponedjeljak, 12.5.2014. u 20h, BNP Zenica - Velika scena (gledalište na pozornici)
Kamerni teatar 55 Sarajevo
Dževad Karahasan: **Koncert ptica**, red. Aleš Kurt
5. Ponedjeljak, 12.5.2014. u 22h, BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“
Bosansko narodno pozorište Zenica & SARTR Sarajevo
Darko Lukić: **Priča s istočne strane**, red. Aida Bukvić
6. Utorak, 13.5.2014. u 20h, Narodno pozorište Sarajevo - Velika scena (gledalište na pozornici)
(Festival je organizirao autobuski prijevoz publike iz Zenice)
Narodno pozorište Sarajevo & SARTR & Kamerni teatar 55
Selma Spahić: **Skupština**, red. Selma Spahić
7. Četvrtak, 15.5.2014. u 20h, BNP Zenica - Velika scena
Narodno pozorište Sarajevo
D. Komadina, A. Lugonić, B. Lindov, D. Bevanda & A. Pilav: **Na rubu svemira**, red. Marko Misirača
8. Petak, 16.5.2014. u 20h, BNP Zenica - Velika scena
Narodno pozorište RS Banja Luka
Petar Kočić: **S planine i ispod planine**, red. Stela Kor

13. Festival bosanskohercegovačke drame Prateći programi

Izložbe

1. četvrtak, 08.05.2014. u 19h, BNP Zenica - Mala galerija
Život na sticku
dokumentarna izložba u povodu 35 godina profesionalnog novinarstva Dževdeta Tuzlića
2. subota, 10.05.2014. u 18h, BNP Zenica – Foaje (svečano otvaranje u Zenici)
pozorišno-dokumentarna izložba: **Tri i po decenije BNP Zenica u novom ruhu**
autor: prof.dr. Srđan Vukadinović
3. četvrtak, 15.05.2014. u 18.15h, Donji foaje BNP Zenica
Faketa Salihbegović-Avdagić i Mugdim Avdagić (Umjetničko udruženje *Tea*)
Dramski umjetnici u likovnom ateljeu, izložba
4. 8.-19.5.2014., BNP Zenica - Gornji foaje (*stalna postavka tokom trajanja Festivala*)
retrospektivna izložba profesora Muhameda Bajramovića

Promocije

1. ponedjeljak, 12.05.2014. u 18.15h, BNP Zenica - Konferencijska sala
prof.dr. Darko Lukić: **Uvod u antropologiju izvedbe: Kome treba kazalište** i
prof.dr. Snježana Banović: **Kazalište krize**
promocije teatroloških izdanja
2. utorak, 13.05.2014. u 10.30h, BNP Zenica - *Cabaret Club*
Italijanski teatar u novom stoljeću, kratko predstavljanje talijanskog teatarskog sistema
Irina Dobnik, prof.dr. Snježana Banović i doc.dr. Hazim Begagić
3. utorak, 13.05.2014. u 12h, BNP Zenica - *Cabaret Club*
doc.dr. Vitomira Lončar: **Slamka spasa II**
promocije teatroloških izdanja
4. srijeda, 14.05.2014. u 12h, BNP Zenica - *Cabaret Club*
Časopis za pozorište, izvedbene umjetnosti i kulturu **G e s t** Podgorica, Crna Gora
promocija teatroloških izdanja
učestvuje: Janko Ljumović, član redakcije
5. četvrtak, 15.05.2014. u 12h, BNP Zenica - *Cabaret Club*
Predstavljanje pozorišnog festivala **Borštnikovo srećanje** Maribor, Slovenija
Festival sa festivalima
učestvuje: Alja Predan, umjetnička direktorica festivala „Borštnikovo srećanje“
6. subota, 17.05.2014. u 19h, BNP Zenica - Konferencijska sala
prof.dr. Srđan Vukadinović: **Zenički teatar u novom ruhu**
promocija pozorišne monografije
Učestvuju: dr. Srđan Vukadinović, dr. Hazim Begagić, Hasan Džafić i Nedžad Fejzić

PRATEĆI PROGRAMI ZA DJECU I MLADE

1. ponedjeljak-petak, 12.-16.05.2014. u 11h, BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“
dramske radionice za učenike srednjih škola, voditelji: mr. Miroljub Mijatović i mag. Zlatan Školjić
2. ponedjeljak-petak, 12.-16.05.2014. u 15h, BNP Zenica - Scena „Potkrovlje“
V.Ognjenović & B.Nešić: **Pozdravi nekog**, red. M. Mijatović
pozorišna predstava za učenike srednjih škola
3. ponedjeljak-petak, 12.-16.05.2014. u 11h, zenički vrtići
H.Džafić: **Pozorišni bonton**, red. M. Mijatović
pozorišna predstava za djecu i dramske radionice za polaznike vrtića i učenike nižih razreda osnovne škole
učestvuju: Zlatan Školjić i Selma Ćosić
4. utorak-petak, 13.-16.05.2014. u 13h, BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“
M.Mijatović: **1 2 2**, red. M. Mijatović
pozorišna predstava za djecu i mlade o prometnoj kulturi i edukaciji

P R O G R A M „LICA SA DRAMSKE POZORNICE SA FESTIVALOM BH. DRAME“

1. Subota, 10.05.2014. u 18.30h
Lice sa dramske pozornice - **Mira Banjac** sa Festivalom bh. drame
BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“
2. Nedelja, 11.05.2014. u 18.30h
Lice sa dramske pozornice - **Zijah Sokolović** sa Festivalom bh. drame
BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“
3. Ponedjeljak, 12.05.2014. u 18.30h
Lice sa dramske pozornice - **Emir Hadžihafizbegović** sa Festivalom bh. drame
BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“
4. Srijeda, 14.05.2014. u 18.30h
Lice sa dramske pozornice - **Špiro Guberina** sa Festivalom bh. drame
BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“
5. Četvrtak, 15.05.2014. u 18.30h
Lice sa dramske pozornice - **Vili Matula** sa Festivalom bh. drame
BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“
6. Petak, 16.05.2014. u 18.30h
Lice sa dramske pozornice - **Aljoša Vučković** sa Festivalom bh. drame
BNP Zenica - Mala scena „Žarko Mijatović“

PRATEĆI „MUSIC-FEST“ PROGRAM

ponedjeljak, 19.05.2014. u 19.30h, BNP Zenica - Velika scena
Koncert u povodu obilježavanja 20 godina postojanja i rada Kamernog simfonijskog orkestra Zenica
svečana ceremonija zatvaranja XIII. Festivala bh. drame Zenica 2014.

RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2014. GODINE

Ogranizacija Dječije, omladinske i lutkarske scene veoma je složena i možemo je grubo podijeliti na:

- **Produkciju** (priprema, pravljenje i izvedba predstava DOL scene);
- **Edukaciju** (namijenjenu školama, prosvjetnim radnicima i kao vid Dramskog studija u Zenici i Kaknju);
- **Organiziranje Smotri** (Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i školske populacija i Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa teškoćama u razvoju);
- **Ostale aktivnosti i vidovi saradnje.**

Dječija, omladinska i lutkarska scena, nastojala je, direktno i indirektno, njegovati dodire s naraštajima koji stupaju u društveni život: naša ciljana publika bila je i jeste **publika s ruksacima na leđima**. Oni su, po prirodi stvari, zainteresovaniji za proturječja unutar kojih odrastaju, a koja su im, opet po prirodi stvari nametnuta.

Dječija, omladinska i lutkarska scena je segment u produkciji u kojoj djeca i/ili glumci pripremaju i izvode predstave za djecu i/ili odrasle. Smatramo da je to dobar model organizacije, jer djeca, kao publika, vole gledati sebi slične i pošto djeluju po modelu kopiranja, nastoje preuzeti model i dalje ga primjenjivati. Činjenica je da djeca, u ciljanom dobu kojem je namjenjena Dječija, omladinska i lutkarska scena, žele što više saznati o osnovnim emocijama kao što su: ljubav, strah, mržnja... Zato smo im pokušali pružiti teatar istinskih emocija.

PRODUKCIJA

Tokom 2014.godine realizirali smo četiri (4) predstave u okviru DOL scene.

1. Vesna Ognjenović & Budimir Nešić – Grupa autora;, POZDRAVI NEKOG, u režiji Miroljuba Mijatovića, datum premijere: 25.01.2014.godine

Predstava je učestvovala na tri festivala i to:

1. 13. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva u Konjicu;
2. XIII Festival bosanskohercegovačke drame Zenica – Prateći program;
3. JUVENTA – Međunarodni festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Sarajevo;
4. FESTIVAL MESS Sarajevo – Prateći program.

Osvojila je slijedeće nagrade:

1. **NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI U KATEGORIJI POZORIŠTA** - XII Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic, 2014
2. **NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU** - Miroljub Mijatović - XII Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic, 2014.
3. **NAGRADA ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU** - Igda Jarić - XII Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH, Konjic, 2014.
4. **NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** - Internacionalni festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva "Juventa Fest", Sarajevo, 2014. Predstava je gostovala i u Republici Sloveniji (EU) u okviru Djačkog doma Ivan Cankar i njihove kreativne scene Kreatorij.

2. Jiri Streda, CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, u režiji Miroljuba Mijatovića, datum premijere: 12.04.2014.godine. Predstava je realizirana u saradnji sa **XIX MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLIJEĆE“ ZENICA 2014.** u saradnji sa Centrom za strane jezike „Step by Step A.T.“ Imala je nekoliko gostovanja van matične scene i to u Jajcu i Bihaću.

3. Hasan Džafić, POZORIŠNI BONTON, u režiji Miroljuba Mijatovića, datum premijere: 12.05.2014.godine – projekat je nastao kao dio PRATEĆEG PROGRAMA FESTIVALA BH DRAME

2014. Predstava je tokom trajanja Festivala bosanskohercegovačke drame izvedena u svim obdaništima u Zenici (javnim i privatnim) i krajem mjeseca maja 2014. Godine je gostovala u Brezi i to u Javnoj biblioteci.

4. Aleksandar Pejaković & Grupa autora, ALADIN, u režiji Aleksandra Pejakovića, datum premijere: 17.10.2014.godine. Predstava je realizirana kao muzičko – scenski spektakl za djecu sa velikom glumačkom podjelom u kojoj su kombinovani profesionalni glumci i djeca – polaznici Dramskog studija Dječije, omladinske i lutkarske scene.

Tokom 2014. godine u okviru Dječije, omladinske i lutkarske scene izvedeno je ukupno 90 predstava, što predstavlja rekord otkad se prate podaci u BNP-u i predstavlja porast u odnosu na prethodnu godinu u kojoj je izvedena 71 predstava što predstavlja porast od 21 %.

Od januara do kraja jula 2014. godine izvedeno je ukupno 59 predstava i to: *Reciklaža nije gnjavaža* (15), *Kraljica Vešmašina* (6), *Put do čarolije* (3), *122* (2), *Pozdravi nekog* (11), *Plavi krug* (7), *Crvenkapica na zrnu graška* (8), *Pozorišni bonton* (7).

Od septembra do kraja decembra 2014. godine izvedene su ukupno 31 predstava i to: *Reciklaža nije gnjavaža* (2), *Pozdravi nekog* (5), *Kraljica Vešmašina* (2), *Plavi krug* (1), *Crvenkapica na zrnu graška* (12), *Aladin i čarobna lampa* (9).

Napomena: U prilogu se nalazi PREGLED ODIGRANIH PREDSTAVA U 2014. GODINI – po mjesecima; PREGLED ODIGRANIH PREDSTAVA U 2014. GODINI – po predstavama; GRAFIČKI PRIKAZ ODIGRANIH PREDSTAVA U 2014. GODINI.

EDUKACIJA

Dječija, omladinska i lutkarska scena saradivala je sa vrtićima, osnovnim i srednjim školama iz Zenice, Zeničko-dobojskog kantona i Federacije BiH.

U ponudi, a nakon odgledanih predstava, imamo i **BNP Tour** unutar kojeg omogućavamo posjetiteljima, koji organizirano dolaze na naše predstave, da obiđu naše prostorije pa je većina škola koja je bila u posjeti iskoristila ovu ponudu i upoznala se sa prostorno-tehničkim kapacitetima BNP-a, čime im je omogućeno lakše razumijevanje složenog teatarskog organizma.

U saradnji sa **Islamskim pedagoškim fakultetom** organizovali smo nastavu i seminare za studente **Socijalne pedagogije** iz oblasti *Dramske pedagogije* i za studente **Predškolskog odgoja** iz oblasti *Lutkarstva i upotrebe scenske lutke u odgoju*, a nakon predavanja, početkom juna, održani su i ispiti.

U okviru Festivala bosanskohercegovačke drame održane su dramsko – pedagoške radionice na temu: **GLUMAC I TIJELO U PROSTORU** za učenike 8 zeničkih gradskih osnovnih škola, na kojima je bilo prisutno po 50-tak učenika, a voditelji su bili mr. Miroljub Mijatović i Zlatan Školjić. U okviru Festivala svaki radni dan, planirane su, pored pomenutih radionica i izvedbe predstava **122**, pozorišna predstava za djecu i mlade o prometnoj kulturi i edukaciji, **Pozorišni bonton**, pozorišna predstava za djecu i dramske radionice za polaznike vrtića i učenike nižih razreda osnovne škole, **Pozdravi nekog**, pozorišna predstava za učenike srednjih škola.

Također, kao i prethodnih 9 godina, kontinuirano smo radili na edukaciji mladih koji su polaznici **Dramskog studija** u Zenici i u našem isturenom odjeljenju u Kaknju, gdje ovu školu organiziramo u saradnji sa *J.U. za kulturu i obrazovanje Kakanj*. Kao krajnji rezultat, u Kaknju, na kraju svakog edukacijskog ciklusa koji traje od januara do juna pedagozi DOL scene pripreme dvije premijerne predstave (jednu za djecu i jednu za odrasle). Ove godine smo pripremili:

1. Zlatko Krilić, **JAJE**, režija Miroljub Mijatović;
2. Tode Nikoletić, **SMIJEŠNA BAJKA**, režija Miroljub Mijatović.

Kroz Dramski studio u toku 2014.godine prošlo je oko 70 mladih ljudi iz Zenice i Kaknja.

Nastava je izvođena u oba grada a iz oblasti: gluma, scenski pokret, govor, razvoj muzikalnosti, ples. Predavači su bili glumci i edukatori iz BNP-a Zenica. Tokom mjeseca juna i septembra, napravili smo novu audiciju i primili novih 30-tak polaznika u Zenici.

SMOTRE DRAMSKOG STVARALAŠTVA

DOL scena je u junu 2014.godine organizirala VI SMOTRU PREDŠKOLSKOG I ŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA ZENICA 2014., na kojoj su učestvovali:

JU predškolski odgoj i obrazovanje Zenica – Vrčić Pinokio; J.U. Škola za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju osoba sa poteškoćama u psiho - fizičkom razvoju – Zenica; Privatna ustanova za boravak djece školskog uzrasta „Abakus“ Zenica; JU OŠ „Miroslav Krleža“; JU OŠ „Vladimir Nazor“; JU OŠ „Edhem Mulabdić“; JU OŠ „Miroslav Krleža“; JU OŠ „Enver Čolaković“; JU OŠ „Alija Nametak“; Katolički školski centar „Sveti Pavao“, Opća Gimnazija; Prva gimnazija Zenica.

Početak decembra 2014.godine, a u povodu Međunarodnog dana osoba sa invaliditetom, održali smo i III SMOTRU DRAMSKOG STVARALAŠTVA OSOBA SA POSEBNIM POTREBAMA I POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU, na kojoj su učešće uzele škole, organizacije i udruženja iz Zenice, Sarajeva, Mostara, Bihaća. Stotinu osoba sa posebnim potrebama bili su gosti BNP-a i grada Zenice tokom dva dana i na sceni naše kuće izveli svoje predstave posebno pripremljene za Smotru.

Ovogodišnju Smotru podržala je Raiffaisen banka u iznosu od =1.500,00 KM i Ministarstvo za rad, socijalnu politiku i raseljena lica Zeničko-dobojskog kantona u iznosu od =3.500,00 KM, Odlukom broj: 09-35-1504-4/14 od 05.09.2014. godine. Dakle, ukupna podrška ovoj manifestaciji je bila =5.000,00 KM.

PLANOVI ZA 2015. GODINU

Cijela godina će proteći u obilježavanju 65. godina postojanja Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, i u pripremama za obilježavanje 65. godina Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta, koja će biti obilježena početkom naredne kalendarske godine.

U produkcijskom smislu, pripremit će se tri do četiri predstave i to početkom godine predstava u povodu 64. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene po predlošku Lane Šarić iz Hrvatske **PINGVIN**, o osobama sa posebnim potrebama; potom tekst australskog dvojca Toma Lycosa i Stefoa Nantsoua **KAMENJE**, o maloljetničkom nasilju i to kao koprodukcijski projekat sa JU za obrazovanje i kulturu Kakanj; zatim početkom naredne sezone, tj. septembar, tekst zeničanina Fuada Tabaka **BAJKA O BAJCI**, o problemima koji nastaju zbog pomanjkanja komunikacije na relaciji roditelji – djeca i djeca – okolina; a ukoliko bude produkcijskih mogućnosti, pred novu godinu bi bila realizirana i monodrama za djecu.

Za Zeničko proljeće 2015. godine planirano je i gostovanje nekoliko predstava za djecu u koje treba uvrstiti: Pozorište za decu iz Kragujevca (Srbija), Mostarski teatar mladih, SARTR Sarajevo...

U okviru Festivala bh drame planirano je nekoliko aktivnosti i to:

1. Dvije promocije knjiga sabranih drama za djecu i lutkarstvo
 - Nenad Veličković „Igre za pozorište za djecu“;
 - Goran Simić „Sarajevski lutkodrom“.
2. Izvedba četiri predstave „Kamenje“ za mlade u saradnji sa srednjim školama, a u toku četiri radna dana tokom trajanja Festivala u terminu od 12 sati, na Maloj sceni „Žarko Mijatović“.
3. Dramsko – pedagoške radionice pod nazivom „100 jezika djetinjstva“. Radionice predviđaju kreativno istraživanje jezika kojim se djeca mogu i trebaju izražavati (crtanje, pisanje, govor, ples, scenski pokret, muzika, zvuk, boje...). Predviđeno trajanje radionica je pet radnih dana po dva sata, za 20 djece – osnovaca zeničkih škola. Za subotu, šesti dan, predviđena je prezentacija radionica uobličena u performans koji bi trajao 30 minuta.

Početak naredne pozorišne sezone bit će upriličena repriza dijela ovogodišnjeg Juventa Festivala. Aktivnosti na realizaciji Dramskog studija u Zenici, i u isturenom odjeljenju u Kakanju se nastavljaju, te će kakanjsko odjeljenje svoju završnicu opet doživjeti sa novom predstavom i to po predlošku Gorana Simića **KOCKASTA LOPTA**.

Smotre koje su se do sada odvijale će se nastaviti i pokušati proširiti.

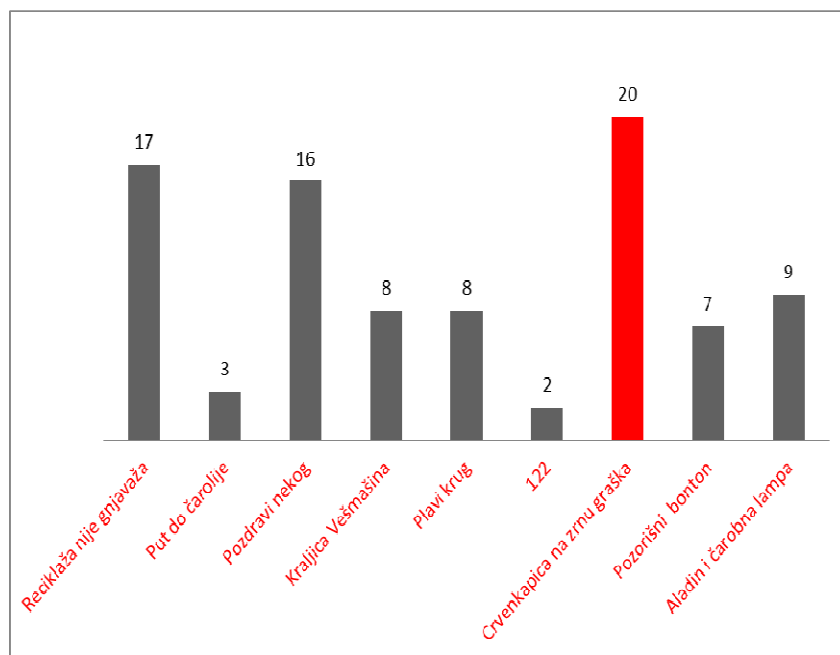
PREGLED ODIGRANIH PREDSTAVA U 2014. GODINI – po mjesecima

Mjesec	Predstava	Broj izvedbi
JANUAR	Reciklaža nije gnjavaža	1
	Put do čarolije	1
	Pozdravi nekog	3
	Kraljica Vešmašina	1
	UKUPNO:	6
FEBRUAR	Pozdravi nekog	2
	Plavi krug	6
	Kraljica Vešmašina	1
	UKUPNO:	9
MART	Plavi krug	1
	Kraljica Vešmašina	2
	Put do čarolije	2
	Pozdravi nekog	1
	UKUPNO:	6
APRIL	122	1
	Kraljica Vešmašina	1
	Crvenkapica na zrnu graška	6
	Pozdravi nekog	1
	UKUPNO:	9
MAJ	Pozorišni bonton	7
	122	1
	Pozdravi nekog	3
	Reciklaža nije gnjavaža	12
	UKUPNO:	23
JUNI	Reciklaža nije gnjavaža	2
	Pozdravi nekog	1
	Kraljica Vešmašina	1
	Crvenkapica na zrnu graška	1
	UKUPNO:	5
JULI	Crvenkapica na zrnu graška	1
	UKUPNO:	1
SEPTEMBAR	Pozdravi nekog	1
	Kraljica Vešmašina	2
	Crvenkapica na zrnu graška	1
	UKUPNO:	4
OKTOBAR	Pozdravi nekog	2
	Crvenkapica na zrnu graška	1
	Aladin i čarobna lampa	5
	UKUPNO:	8
NOVEMBAR	Crvenkapica na zrnu graška	4
	Aladin i čarobna lampa	3
	Pozdravi nekog	2
	Plavi krug	1

	UKUPNO:	10
DECEMBAR	Aladin i čarobna lampa	1
	Crvenkapica na zrnu graška	6
	Reciklaža nije gnjavaža	2
	UKUPNO:	9

GRAFIČKI PRIKAZ ODIGRANIH PREDSTAVA U 2014. GODINI

Reciklaža nije gnjavaža	17
Put do čarolije	3
Pozdravi nekog	16
Kraljica Vešmašina	8
Plavi krug	8
122	2
Crvenkapica na zrnu graška	20
Pozorišni bonton	7
Aladin i čarobna lampa	9
UKUPNO:	90



FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ JU BNP Zenica ZA 2014. GODINU

A. PRIHODI

A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:

- | | |
|------------------------------|------------------|
| • bruto plaće, i topli obrok | =1.162.692,00 KM |
| • materijalni troškovi | =74.194,75 KM |
| • regres | =27.200,00 KM |

UKUPNO ZE-DO KANTON A1: =1.264.086,75 KM

A2. Proračun Općine Zenica

- | | |
|---|---------------|
| • prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a | =70.000,00 KM |
| • 19. MKM „Zeničko proljeće“ | =24.034,00 KM |
| • „XIII. Festival bosanskohercegovačke drame“ | =20.000,00 KM |
| • „Kamerni simfonijski orkestar“ | =27.000,00 KM |
| • „Zeničke sveske“ | =7.500,00 KM |

UKUPNO OPĆINA ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica: =90.000,00 KM

UKUPNO OPĆINA ZENICA A2: =148.534,00 KM

A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)

- | | |
|---|---------------|
| Prihodi od Federalnog ministarstva kulture i sporta | =16.000,00 KM |
| Prihodi od Fondacije za izdavaštvo Sarajevo | =2.500,00 KM |
| Prihodi od Fondacije za izdavaštvo Sarajevo Zeničke sveske | =6.000,00 KM |
| Prihodi od Ministarstva za socijalnu politiku i izbjeglice ZE-DO Kanton | =4.500,00 KM |
| Vlastiti prihodi od prodaje usluga | =71.880,61 KM |
| Prihodi od donacija, pokroviteljstva, sponzorstva i dr. | =19.233,60 KM |
| Prihodi od zakupnina | =29.600,00 KM |
| Prihodi od fakturisanja za participaciju el. energije | =4.367,46 KM |
| Prihodi od Zavoda za zapošljavanje | =5.060,76 KM |
| Prihodi od kamata | =0,38 KM |

UKUPNO =159.142,81 KM

UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) =1.571.763,56 KM

B. RASHODI

- | | |
|--|----------------|
| • bruto plaće | =994.177,05 KM |
| • naknade za ishranu uposlenika – topli obrok | =112.023,60 KM |
| • naknade za regres | =26.000,00 KM |
| • naknade za prijevoz na rad i sa rada | =11.730,19 KM |
| • jednokratne pomoći (smrtni slučaj, bolest i sl.) | =1.500,00 KM |
| • otpremnine za odlazak u penziju i troškovi penzionisanja | =375,00 KM |
| • bruto naknade članovima Upravnog odbora | =1.040,00 KM |
| • putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica | =38.592,85 KM |
| • troškovi smještaja za službena putovanja u zemlji (hotelski) | =15.680,00 KM |
| • transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja | =49.355,04 KM |
| • bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga) | =108.435,13 KM |
| • izdaci za povremeno privremene poslove, ugovori o djelu | =24.601,87 KM |

• troškovi utrošenog materijala za opremu predstava: pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija	=32.196,04 KM
• troškovi administrativnog materijala	=2.931,50 KM
• troškovi materijala za čišćenje	=2.082,12 KM
• troškovi štampanja plakata, programa, afiša i drugog propagandnog materijal	=16.451,84 KM
• advokatske usluge	=1.023,00 KM
• troškovi medija	=261,34 KM
• troškovi prinudne naplate – sudski troškovi – kamate	=3.982,01 KM
• usluge održavanja opreme	=4.787,54 KM
• usluge platnog prometa	=5.144,80 KM
• izdaci za seminare	=791,90 KM
• izdaci računovodstvenih revizijskih usluga	=1.755,00 KM
• izdaci za iznajmljivanje opreme	=3.300,00 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga	=8.746,67 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, XIII. Festivala bh. drame, premijera, kopiranje i drugo)	=19.975,19 KM
KOMUNALNI TROŠKOVI	
• troškovi utroška električne energije	=49.023,16 KM
• telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=16.580,15 KM
• troškovi utroška vode	=5.888,04 KM
• troškovi korišćenja građevinskog zemljišta i komunalna naknada i vatrogastvo	=11.059,20 KM

UKUPNO RASHODI: =1.569.490,23 KM

POSLOVNI REZULTAT (A – B)

VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:

VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA:

= -2.273,33 KM

KADROVSKA POLITIKA

Uposlenici u stalnom radnom odnosu – neodređeno ili određeno

R.b.	Prezime i ime	Radno mjesto	Stručna sprema	Predviđena stručna	Datum Rođenja
1.	dr.sc. Begagić Hazim	Direktor / Glumac	Naučni stepen doktora nauka	VSS	16.08.1977.
2.	Džafić Hasan*	Dramaturg	VSS	VSS	03.07.1959.
3.	Kaikčija Lajla*	Rediteljka	VSS	VSS	29.05.1979
4.	Fejzić Nedžad	Urednik izdavačke djelatnosti i koordinator spec.programskih sadržaja	VSS	VSS	03.03.1956.
5.	Avdagić S. Faketa*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	14.08.1962.
6.	Kulenović Sabina*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	18.05.1971.
7.	Vidović Snežana*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	29.11.1980.
8.	Džehverović Z. Lana*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	07.01.1979.
9.	Ilić Anđela*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	28.02.1975.
10.	Burina A. Urela*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	21.01.1977.
11.	Delić Lana*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	21.07.1983.
12.	Krajinović Robert*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	08.07.1972.
13.	Mijatović Mirosljub*	Glumac / Rukovodilac Dječije scene	VSS - naučni stepen magistra	VSS ili SSS	13.05.1974.
14.	Radmila Preininger	Glumica	VSS	VSS ili SSS	02.02.1955.
15.	Gabor Ištván*	Glumac	KV	VSS ili SSS	25.02.1955.
16.	Avdagić Mugdim*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	16.04.1954.
17.	Bahonjić Muhamed*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	19.04.1956.
18.	Mehanović Adis*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	01.11.1976..
19.	Burina Haris*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	02.02.1963.
20.	Handžić Saša*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	30.04.1979.
21.	Muharemović Nusmir	Glumac	VSS	VSS ili SSS	22.10.1983.
22.	Begičević Mensur*	Scenograf	VSS	VSS	09.04.1957.
23.	Jokanović Borka*	Inspicijentica	SSS	SSS	06.09.1953.
24.	Glogovac Sabina*	Inspicijentica	SSS	SSS	17.06.1974.
25.	Mujić Salih	Voditelj računovodstva	VŠ	VŠ ili VSS	23.10.1962.
26.	Varupa Meliha	Blagajnica	VŠ	SSS	26.07.1960.
27.	Bešić Badema	Materijalni Knjigovođa	KV	SSS	13.04.1960.
28.	Zulić Hasija	Sekretarica-daktilograf	SSS	SSS	02.08.1966.
29.	Škiljo Elvir	Voditelj propagande	SSS	VSS	01.08.1971.

JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2014. GODINU

30.	Zablocki Nina	Propagandistica	SSS	SSS	07.05.1954.
31.	Hadžimejlić Nermin	Teatrolog	SSS	VSS	06.04.1972.
32.	Alispahić Zlatan	Dizajner	VSS	VSS	15.05.1963.
	Delić Safeta	Blagajnik-biljetar	SSS	SSS	28.03.1950.
34.	Hadžimujagić Semir	Domaćin	SSS	SSS	21.04.1969.
35.	Muharemović Sunija	Nabavljač-vozač	KV	SSS	30.07.1962.
36.	Đurasović Dajana	Spremačica	KV	NK	15.05.1964.
37.	Zukić Izeta	Spremačica	NK	NK	22.04.1948.
38.	Kavaz Fata	Spremačica	NK	NK	26.06.1971.
39.	Aganović Aziza	Spremačica	NK	NK	11.04.1977.
40.	Habibić Suada	Spremačica	NK	NK	14.11.1962.
41.	Bašić Begzada	Spremačica	NK	NK	21.01.1966.
42.	Tufekčić Mensur	Portir	SSS	SSS	26.07.1971.
43.	Babić Sedžad	Portir	KV	SSS	03.08.1970.
44.	Smajlović Sedin	Portir	KV	SSS	02.04.1973.
45.	Fejzić Fuad	Portir	KV	SSS	26.07.1977.
46.	Kulačić Ćerima	Kurir-vešeraj	NK	NK	30.07.1958.
47.	Baručija Elfad	Rukovodilac RJ Tehnička	SSS	VSS ili VŠ	04.10.1975.
48.	Glogovac Zoran	Majstor scene (šef pozornice)	NK	VK ili KV	01.05.1964.
49.	Čolaković Salko	Stolar	KV	VK	17.12.1953.
50.	Kamenčić Mirnes	Majstor scene	VK	VK ili KV	14.10.1956.
51.	Jašar Samir	Scenski električar	KV	SSS ili VK	01.06.1978.
52.	Terzić Sani	Audio i video operater	SSS	VK i/ili SSS	29.07.1974.
53.	Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS	VK i/ili SSS	11.03.1980.
55.	Maduna Željko	Dekorater	SSS	KV	06.01.1966.
56.	Rekanović Dragan	Dekorater	KV	KV	16.02.1975.
57.	Čaušević Ervin	Dekorater	NK	KV	13.10.1965.
58.	Šekić Dino	Dekorater	KV	KV	22.05.1987.
59.	Ahmović Elvis	Dekorater	SSS	KV	28.12.1979.
60.	Buro Admir	Dekorater	SSS	KV	18.08.1985.
61.	Arnautović Sead	Izvođač moler	NK	SSS i/ili VK i/ili KV	10.09.1949.
62.	Buro Ajša	Krojač	VK	SSS ili KV	25.11.1958.
63.	Bajramović Lejla	Garderoberka	SSS	KV ili NK	02.02.1982.
64.	Malkić Emila	Frizer-šminker	SSS	VK ili KV	15.11.1969.
65.	Ljubas Finka	Rekviziterka	NK	SSS ili KV	13.04.1955.
66.	Lovrić Dobrila	Garderoberka	NK	KV ili NK	10.09.1959.
67.	Delić Dino	v.d. Rukovodilac RJ Zajednički poslovi	VSS	VSS	05.06.1983.
68.	Alispahić Belma	Pravnica	VSS	VSS	24.09.1986.

Pripravnici angažirani posredstvom programa Zavoda za zapošljavanje

1.	Denis Krdžalić	producent-pripravnik	VSS	VSS	Ugovor o pripravnničkom radu	Do 01.08.2015.
2.	Selma Čosić	dipl. glumica-pripravnica	VSS	VSS	Ugovor o pripravnničkom radu	Do 19.12.2014.
3.	Zlatan Školjić	dipl. glumac-pripravnik	VSS	VSS	Ugovor o pripravnničkom radu	Do 19.12.2014.

* prema Zakonu o pozorišnoj djelatnosti Zeničko-dobojskog kantona pozorišni umjetnici se upošljavaju na period od dvije godine, osim umjetnika sa 20 godina radnog staža kao pozorišni umjetnici koji ostvaruju pravo na zasnivanje stalnog radnog odnosa na neodređeno vrijeme

Potreba za izmjenama i dopunama pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta

Zajednički je stav UO JU BNP Zenica i direktora BNP-a da se što skorije treba krenuti u izmjene i dopune postojeće sistematizacije radnih mjesta. Direktor je dobio upute i okvirne rokove za izradu prijedloga ovog važnog internog akta koji umnogome diktira poslovnu efikasnost, modele i uvjete rada i radnog procesa, te se direktno odražava i na poslovne rezultate.

Radi stjecanja uvjeta za pravičniji obračun plaća i podsticaj u kreativnom i umjetničkom radu primjetna je potreba i uspostave određene klasifikacije uposlenikau RJ Drama, prvenstveno u glumačkom ansamblu, sa 25 predviđenih istovjetnih radnih mjesta glumac/glumica.

U postojećoj je sistematizaciji potrebno izvršiti određene izmjene i dorade u opisima postojećih radnih mjesta, neka je radna mjesta potrebno izmijeniti u njihovim nazivima, dok je neka nova potrebno ubaciti, u skladu sa općim principom modernizacije poslovanja i osuvremenjivanja organizacione sheme. U narednom periodu neophodno je napraviti jače produkcione timove sa pozicijama organizatora, producenta i izvršnog producenta. Nedostaje radno mjesto menadžera/voditelja ureda za odnose sa javnostima, dok su neka radna mjesta suvišna i donekle prevaziđena (npr. sufler) ili pak suviše precizirana u samom nazivu (muški-ženski krojač i sl.).

Nastavak aktivnosti na kadrovskom i organizacionom preostroju

Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je, u skladu sa Zaključkom broj: 10-38-74343-4/08 Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona, te Izvještajem zajedničke Komisije formirane od strane Zeničko-dobojskog kantona i Općine Zenica započeo aktivnosti na organizacijskom i kadrovskom preostroju.

U tom smislu isti je dana 7.9.2012. godine na VI redovnoj radnoj sjednici donio Odluku kojom se direktoru nalaže da u što skorije vrijeme izradi prijedlog novog Pravilnika o radu sa unutrašnjom organizacijom i sistematizacijom poslova JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

Direktoru JU Bosansko narodno pozorište Zenica je sugerisano da se, prilikom izrade nove sistematizacije radnih mjesta, vodi slijedećim smjernicama:

- unutar postojećeg broja uposlenika izvršiti neophodnu racionalizaciju radnih mjesta, uz mogućnost spajanja pojedinih radnih mjesta u odnosu na njihovu srodnost i traženu stručnu spremu;
- proširiti i detaljnije precizirati postojeće opise radnih mjesta u svrhu uspješnijeg obavljanja poslova
- za svako od radnih mjesta i efikasnijeg ukupnog poslovanja i radnog procesa;
- potpunije iskoristiti radne sposobnosti i stručnost uposlenika;

- usavršiti postojeće i uvesti nove tehnologije organizacije rada u skladu sa savremenom teorijom i praksom kao i aktuelnim trendovima u menadžmentu u kulturi i pozorišnoj produkciji u BiH, zemljama okruženja i europskim teatarskim sistemima;
- uvođenje i definiranje novih radnih mjesta i profesija koje do sada nisu bile prisutne u sistematizaciji radnih mjesta, a za kojima postoji evidentna potreba (gloasnogovornik-PR, producent...);
- unutar RJ Drama izvršiti neophodnu kategorizaciju radnog mjesta „dramski umjetnik-glumac“ -podjela na grupe, u skladu sa sličnom praksom u javnim pozorišnim ustanovama u BiH i regionu;
- za svako od radnih mjesta precizirati tačan naziv, broj izvršilaca, stepen složenosti poslova, ljestvicu i stupanj odgovornosti, detaljan opis poslova, posebne uvjete, radno iskustvo, način provjere i traženu školsku spremu;
- za radna mjesta koja zahtijevaju univerzitetsku edukaciju uvjete koji se odnose na školsku spremu precizirati u odnosu na visokoškolski sistem prije i poslije Okvirnog zakona o visokom obrazovanju Bosne i Hercegovine („Službene novine BiH“ br.59/07) i Zakona o visokom obrazovanju Zeničko-dobojskog kantona („Službene novine Ze-do kantona“ br.06/09).

ODNOSI S JAVNOSTIMA (PR)

Ured za odnose s javnošću Bosanskog narodnog pozorišta Zenica još je početkom 61. pozorišne i koncertne sezone započeo je strategiju aktivnijeg i učestalijeg oglašavanja u elektronskim, printanim i novim medijima. Cilj strategije je upoznavanje javnosti s radom i aktivnostima u BNP-u Zenica, te „približavanje“ Pozorišta stalnoj i budućoj publici. Tokom ranijih sezona nije vođena gotovo nikakva evidencija o pominjanju BNP-a Zenica i pojavljivanju naših uposlenika u medijskom prostoru. Ne postoji sistemski vođen *press clipping*, te evidencija gostovanja i javljanja u programima elektronskih medija. Detaljna evidencija i analiza našeg oglašavanja u medijima počela je od augusta 2010. godine. Početkom sezone smo vjerovali da ćemo na ovaj način poboljšati opću sliku BNP-a, da će nam učestalo oglašavanje pomoći da kreiramo kvalitetniji „imidž“, te da će nam poboljšati dosadašnje i stvoriti priliku za nove saradnje i pregovore sa sponzorima. Tvrdimo da nam je oglašavanje u medijima o kvalitetnim projektnim aktivnostima Pozorišta, te mnoge druge PR aktivnosti koje svakodnevno radimo doprinijelo prepoznatljivosti brenda „BNP Zenica“ kako u Bosni i Hercegovini tako i u regionu.

U 2014. godini zapaženo je dodatno interesovanje printanih, elektronskih i novih medija za aktivnosti i produkciju Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, čemu svjedoče brojni objavljeni novinski tekstovi, prilozi, kritike i komentari. Došli smo do situacije da nam novinari uvijek traže informaciju više, jer je zainteresovanost javnosti porasla. Na početku sezone imali smo oko 1200 „Facebook prijatelja“ dok se danas ta brojka popela na preko 8000. Trenutno su u toku pripreme za PR aktivnosti namijenjene kvalitetnoj promociji 13. Festivala bh. drame.

MEĐUNARODNA AFIRMACIJA

Međunarodna teatarska manifestacija European Theatre Night - Noć teatra BiH

Bosansko narodno pozorište Zenica je glavni partner i koordinator međunarodnog pozorišnog projekta Noć teatra (European Theatre Night) za Bosnu i Hercegovinu.

Noć teatra je jedinstveno, jednodnevno događanje posvećeno scenskim i izvedbenim umjetnostima i održava se na području cijele Bosne i Hercegovina. Program Noći teatra primarno obuhvata pozorišne predstave, te ostale oblike scenskih umjetnosti.

Primarna ideja manifestacije Noć teatra je dati posjetiocima priliku da upoznaju teatre iz druge vizure odlaskom iza scene, u prostorije teatra u koje publika inače nema pristup, upoznati ih s načinom njegovog funkcionisanja, pozvati ih na nove izvedbe i okrugle stolove, te jednostavno otvoriti komunikaciju na svim nivoima. Cilj manifestacije je poboljšavanje međuteatarske saradnje i umrežavanje bosanskohercegovačkih teatarara.

Bosansko narodno pozorište Zenica u saradnji sa Dječijim kazalište Dubrava, hrvatskim partnerom, koordinira zajedničkim programom u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj i time doprinosi međunarodnoj saradnji i promociji multikulturalnosti na ovim prostorima.

Noć teatra okuplja 35 teatra iz 16 bosanskohercegovačkih gradova.

U JU Bosansko narodno pozorište Zenica odigrane su četiri predstave, dvije predstave za djecu i dvije predstave za odrasle. Tradicionalno je organizovan i obilazak pozorišnih prostorija, a u prostorijama kabare kluba BNP Zenica odigrana je predstava studenata Filozofskog fakulteta u Zenici. Ulaznice za sve programe koje su realizovani u JU Bosansko narodno pozorište Zenica su besplatne.

U toku perioda i prireme i realizacije projekta European Theatre Night – Noć teatra BiH, došlo je do znatnog povećanja medijske i javne pozornosti za teatarske institucije/kuće i projekte koji su realizirali. Šira javnost imala je priliku da se upozna sa radom profesionalnih teatarskih institucija u BiH koje imaju višedecenijsku tradiciju, ali i sa manjim teatarskim trupama i kompanijama, novoformljenim amaterskim pozorištima, dramskim sekcijama centrima za kulturu koji u sklopu svojih aktivnosti imaju i dramsku edukaciju i produkciju teatarskih formi i programa.

Sama ideja Noći teatra jeste da se publici omogući da što više sadržaja pogledaju besplatno ili po znatno sniženim cijenama rezultirala je znatno većoj posjeti pozorišnim predstavama, ali i ostalim pratećim programima, koji su obuhvatali širok dijapazon – od teatroloških i likovnih izložbi, promocijama časopisa i knjiga, javnim čitanjem dramskih tekstova, projekcijama filmova, poetskim večerima do koktel partijima.

Pojačana medijska pozornost za ovu evropsku teatarsku manifestaciju dala je mladim i tek formiranim teatarskim grupama i udruženjima priliku da svoj rad predstave široj javnosti, što im u budućnosti ostavlja veći prostor za realizaciju različitih projekata i mogućnost koprodukcijih projekata i saradnje sa udruženjima koja imaju sličan metod rada.

Pored ustanova i udruženja koja se primarno bave teatarskom umjetnošću u projekat su se uključila i neteatarska udruženja, organizacije i institucije.

U sklopu manifestacije Noć teatra BiH posvećena je velika pažnja namlađoj publici koja nije u prilici da svakodnevno posjećuje teatarske sadržaje.

Više informacija o samoj Noći teatra u BiH može se pronaći na internetskim stranicama:

- www.noc-teatra.ba / Bosna i Hercegovina
- www.noc-kazalista.com / Hrvatska www.nocdivadiel.sk / Slovačka www.noc-pozorista.com / Srbija www.europaische-theaternacht.at / Austrija

Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da europskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup europskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

IETM je najstarija i najveća mreža kulture u Evropi koja okuplja članove iz 50 zemalja. Cilj te organizacije je stimulacija kvaliteta, razvoja i sadržaja savremene izvođačke umjetnosti, umrežavanje, komunikacija i dinamična razmjena informacija među profesionalcima u toj oblasti. Među članicama IETM su mnoge značajne institucije kulture, festivali, pozorišta, kulturni centri i drugi. Između ostalih, to su Kunsten Festival des Arts, Roterdamsko gradsko pozorište, Avinjonski festival, Hebel, ONDA, Park de la Vilet iz Pariza, ARTSa, Need Company Belgija. Ova producencko-distribucijska mreža je nastala kao logistička potpora novom teatru početkom osamdesetih, istovremeno s pojavom umjetnika i grupa čije su predstave nastale izvan institucija te su zahtijevale specifične produkcijske uvjete.

VIJESTI I PR OBJAVE O POSLOVNO-PROGRAMSKIM AKTIVNOSTIMA IZ UREDA ZA ODNOS SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2014. GODINI

(prosljeđeno svim elektronskim i printanim medijima sa kojima BNP surađuje)

Kao i tokom prethodne sezone, Bosansko narodno pozorište je nastavilo kontinuiranu saradnju sa medijskim kućama u BiH koje su redovno pratile sve programske aktivnosti pozorišta.

Medijski pokrovitelji BNP-a Zenica su FTV, RTVZE, Zenicablog, a saradnja u vidu medijskog partnerstva ostvarena je sa BHT, BH Radio 1, Radio Federacije BiH, Dnevnom avazom, Oslobođenjem, Naša riječ, Radio Zenit, Radio Sarajevo, Klix. ba, Radio M, te ostalim medijima i internetskim portalima u BiH.

Medijski partneri su izvještavali o programskim aktivnostima Pozorišta putem pisanja članaka, intervjuja, radijskih i TV reportaža, te gostovanjem uposlenika BNP-a u dnevnim programima, sedmičnim magazinima i emisijama.

Redovne programske aktivnosti BNP-a Zenica promovisane se putem organizovanih konferencija za medije, redovnim slanjem saopćenja za printane, elektronske i radio i televizijske medije, putem zvanične web stranice pozorišta, kao i putem socijalnih mreža.

Promocija aktivnosti BNP-a Zenica, kao i sve informacije o pozorišnim aktivnostima redovno se objavljuju na zvaničnoj web stranici Pozorišta www.bnp.ba, stranici Dječije, omladinske i lutkarske scene www.bnp.ba/dols, te festivalskoj stranici www.bnp.ba/festival.

Promocija putem socijalnih mreža, kao brzo sredstvo za informisanje publike i promociju projekata i aktivnosti BNP-a vrši se putem zvanične Facebook stranice Pozorišta koja ima ko 8.900 članova, a na kojoj su dostupni svi info podaci o izvedbama, gostovanjima i ostalim programskim aktivnostima Pozorišta.

Bosansko narodno pozorište Zenica nastavlja saradnju sa dosadašnjim medijskim partnerima i pokroviteljima, te radi na svakodnevnom poboljšanju komunikacije s medijima i publikom.

HRONOLOŠKI PRIKAZ PRESS SAOPĆENJA POSLATIH IZ UREDA ZA ODNOS S JAVNOSTIMA

10.02.2014. NAGRADA "SREBRENA PAHULJA" ZA ZENIČKOG "MALOG PRINCA"

U Bosansko narodno pozorište Zenica, jedno od najnagrađivanijih pozorišta u BiH, stigla je još jedna nagrada koja je pripala ansamblu predstave "Mali princ" rađene u okviru produkcije Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a Zenica. Režiju i adaptaciju ove predstave, koja je premijernu izvedbu imala u prošloj, 63. umjetničkoj sezoni, potpisuje Mirosljub Mijatović, a uloge tumače mladi polaznici Dramskog studija BNP-a. Premijernom izvedbom predstave obilježeno je 70. godina od objavljivanja čuvene novele i 62. rođendan Dječije scene.

Prošlogodišnja internacionalna kulturna manifestacija „Sarajevska zima“ pod motom "Umjetnost dodira" simbolički je bila u znaku traganja za Malim princem, odnosno traženju različitih umjetničkih formi, proispitivanju samih sebe, traganjem za naivnom i iskrenom umjetnošću lišenom stereotipa i pritisaka koje nameće savremeno društvo.

Predstava "Mali princ" BNP-a se korištenjem simbola bavi adolescentima, odrastanjem i problemima i prvim iskušenjima sa kojima se susreću mladi, traganjem za identitetom, prilagođavanju svijetu koji nije ni najmanje naklonjen sanjarima, svijetu u kojem brojke i materijalno posjedovanje puno više znače od moralnih i duhovnih vrijednosti, što je naišlo na prepoznavanje od strane publike, ali i selektora i stručnog žirija Festivala koji se već 30 godina u kontinuitetu održava u Sarajevu.

Predstava je izvedena na 29. Internacionalnoj manifestaciji Sarajevska zima 2013. a akteri predstave su bili i počasni gosti ceremonije otvorenja prošlogodišnje manifestacije. Predstava je osvojila nagradu Sarajevske zima u kategoriji najboljeg programa za mlade.

12.02.2014. PROSLAVA 64. ROĐENDANA BNP-A ZENICA

I ovaj mjesec februar u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica biće u znaku obilježavanja još jednog rođendana jedine zeničke teatarske kuće. 25. februara BNP obilježava 64 godine postojanja i djelovanja na polju teatarske umjetnosti.

Davne, 1950. godine, na inicijativu Radničkog kulturno-umjetničkog društva "Iskra" osnovano je Oblasno narodno pozorište, koje je s vremenom preraslo u jednu od najznačajnijih kulturnih i umjetničkih institucija u BiH, ali i regionu, ustanova kulture koja danas djeluje pod imenom Bosansko narodno pozorište Zenica. Tokom 64 godine postojanja, Pozorište je učestvovalo na brojnim domaćim, regionalnim i internacionalnim festivalima, ugostilo neke od najznačajnijih teatarskih umjetnika iz cijelog svijeta, te postalo jedno od najzaslužnijih pozorišta za poticaj i razvoj bosanskohercegovačkog dramskog stvaralaštva.

Gradeći svoj prepoznatljivi stil i estetiku, BNP je postao glavno kulturno žarište grada Zenice i regije Centralne BiH. U želji da nastavi sa pružanjem vrhunskih sadržaja svojoj vjernoj publici, u povodu 64. rođendana na repertoaru Pozorišta biće upriličeni teatarski i muzički

sadrži najviših estetskih vrijednosti. Obilježavanje Dana BNP-a započet će gala izvedbom autorskog projekta Harisa Burine, monodrama "Ćorkan" u petak, 21. februara na Velikoj sceni BNP-a sa početkom u 20 sati. Dan kasnije, u subotu, 22. februara publika će imati priliku da uživa u gala koncertu velikog glumca i muzičara, Radeta Šerbedžije koji će nastupiti s poznatim zagrebačkim bendom Zapadni kolodvor. Također, ovih dana uveliko teku pripremi na predstavi "Gluha svadba" koju režira rediteljka Lajla Kaikčija, a u kojoj je angažovan najveći dio glumačkog ansamba, a čijom premijerom će se proslaviti i obilježiti 64. godine rada zeničkog pozorišta.

Bosansko narodno pozorište Zenica ove godine obilježava i 35 godina od useljenja u novu pozorišnu zgradu koja i danas predstavlja posljednju namjenski građenu pozorišnu zgradu u BiH. Objekat BNP Zenica predstavlja dragulj moderne arhitekture u BiH i jedan od najreprezentativnijih javnih objekata u Zenici i Centralnoj BiH. Zgrada sa nekoliko scena i vrhunskom infrastrukturom jedna je od najuslovnijih za scensku produkciju u regionu, ali je, nakon 35 godina rada i korištenja, zrela za ozbiljniju rekonstrukciju. Tokom godine biće obavljena i monografija „35 godina u novom pozorišnom zdanju“.

13.03.2014. Nakon uspješne realizacije gostovanja u Splitu 8. marta Bosansko narodno pozorište Zenica gostuje u Crnoj Gori. Tokom dvodnevnog gostovanja u kojemu učestvuje čak 50 članova Pozorišta, biće izvedene tri predstave u dva grada - Podgorici i Nikšiću. Publika će 14. i 15. marta imati priliku da pogleda predstave "Gole žene" rediteljice Mirele Trepanić, "Mousefuckers" u režiji Stevana Bodrože i koprodukcijski projekat East West centra i BNP-a "Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla" u režiji Harisa Pašovića. Pored izvedbe predstava biće održan i okrugli stol na temu "Pozorište u društvu spektakla" a na kome će biti prisutni autori predstava "Mousefuckers" i "Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla". Ovo gostovanje, podržano i finansirano od strane Ministarstva kulture Crne Gore, predstavlja nastavak dugogodišnje saradnje BNP-a i CNP-a, kako je istakao Hazim Begagić, direktor BNP-a Zenica. Direktor Crnogorskog narodnog pozorišta Janko Ljumović je rekao da, bez obzira na ekonomsku krizu i mala ulaganja i kulturu, treba jačati regionalnu saradnju, te da je važnost i značaj ovog projekta prepoznata od strane Ministarstva kulture Crne Gore, koje ga je u potpunosti podržalo.

Krajem mjeseca marta, Bosansko narodno pozorište učestvovalo na TKT festu u Tuzli s predstavom "Priča s istočne strane" koja je realizirana u saradnji sa Sarajevskim ratnim teatrom, te kao jedini predstavnik iz BiH gostuje u Kranju na 44. Festivalu slovenske drame sa predstavom "Razred", autora Matjaža Zupančiča, a u režiji Gorana Damjanca.

Pored gostovanja u BiH i regionu, BNP Zenica će tokom marta i aprila biti domaćin XIX međunarodne kulturne Manifestacije Zeničko proljeće 2014. gdje će u sklopu teatarskog programa manifestacije ugostiti teatre iz Italije, Slovenije, Srbije, Hrvatske i BiH i premijerno izvesti edukativnu predstavu za djecu "Crvenkapica na zrnu graška". Režiju za ovu predstavu potpisuje Mirosljub Mijatović, a uloge u predstavi tumače Selma Ćosić i Zlatan Školjić.

U toku su i pregovori za nastavak turneje u Hrvatskoj s predstavom "Gole žene... I u babi ima vitamina" a koja je imala odličan odziv publike na nedavnom gostovanju u Splitu.

18.03.2014. USPJEŠNA REALIZACIJA GOSTOVANJA U CRNOJ GORI

Ansambl Bosanskog narodnog pozorišta vratio se sa dvodnevnog gostovanja u Crnoj Gori, gdje su pred prepunim dvoranama u Podgorici i Nikšiću, 14. i 15. marta, izvedene tri predstave: "Gole žene", "Mousefuckers" i "Mujo Suljo i Fata u društvu spektakla". Ovaj značajan projekat realiziran je u sklopu partnerske saradnje BNP-a i Crnogorskog narodnog pozorišta u Podgorici, a u potpunosti je podržan i finansiran od strane Ministarstva kulture Crne Gore. Projekat je podržan i od strane Ambasade Crne Gore u Sarajevu, koja je istakla značaj kulturne saradnje i jačanja partnerskih odnosa BiH i Crne Gore, a u ovom slučaju kroz partnersku i kulturnu saradnju teatar koji s dugogodišnjom teatarskom tradicijom.

BNP Zenica i CNP već godinama sarađuju kroz razmjenu predstava i gostovanja, što daje priliku publici oba teatra da na svojim scenama gledaju predstave i umjetnička ostvarenja iz drugih zemalja i razmjenjuju iskustva kroz diskusije i razgovore s umjetnicima i akterima predstava. U narednom periodu zenička publika će imati priliku gledati i predstave nastale u produkciji CNP-a, a što će predstavljati nastavak partnerskih i prijateljskih odnosa između Zenice i Podgorice, koje se realizuje kroz umjetničko djelovanje dva istaknuta pozorišta. Bosansko narodno pozorište u narednom periodu očekuju gostovanja u Tuzli, Sarajevu, Kranju, Beogradu, a na svojim scenama će ugostiti teatre iz Italije, Slovenije, Hrvatske i Srbije i BiH.

21.03.2014. OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA TEATRA ZA DJECU I MLADE I SVJETSKOG DANA LUTKARSTVA

Dvadesetog marta obilježava se Međunarodni dan teatra za mladu publiku i Međunarodni dan lutkarstva. Tim povodom na scenama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u narednom periodu biće upriličene izvedene četiri predstave za najmlađu publiku, i to sljedećim terminima:

Nedjelja, 23.03. u 11 sati - PUT DO ČAROLIJE, u režiji Mirosljuba Mijatovića;

Ponedjeljak, 24.03. u 11 sati - KRALJICA VEŠMAŠINA, u režiji Jelena Kovačić;

Petak, 28.03. u 12 sati - PUT DO ČAROLIJE, u režiji Mirosljuba Mijatovića;

Nedjelja, 30.03. u 11 sati - 122, u režiji Mirosljuba Mijatovića.

Kao i svake godine, povodom obilježavanja Svjetski dan teatra za djecu i mlade običaj je da neko od istaknutih teatarskih umjetnika napiše poruku povodom ovog dana, a koja se čita prije same izvedbe predstave. Autor ovogodišnje poruke je Dr. John Kani, dramski pisac, glumac i reditelj iz Južne Afrike, a koji glasi:

Rođen sam prije sedamdeset godina. Odrastao sam u mjestu New Brighton izvan Port Elizabeth. Život za mene i mnoge od mojih prijatelja je bio da se probudite i ako ste jako sretni, možete ići u školu. Inače bi samo lutali po mjestu i gledali kako vrlo okrutan sistem aparthejda uzalud troši naše živote. Za naše roditelje nije bilo obavezno da nas šalju u školu i oni su morali plaćati za naše obrazovanje.

Jednog dana naš učitelj engleskog jezika odveo nas je da pogledamo *Macbetha* Williama Shakespearea u Opera House u Port Elizabethu. Svi smo bili uzbuđeni. Ne zbog toga što ćemo vidjeti predstavu, nego je to bila prilika da se ide u grad. Bila je to vožnja autobusom kojoj smo se svi veselili. Sjedili smo u teatru, i svjetla u dvorani su se polako ugasila. Zavjesa se podigla i desila se čarolija. To je bilo moje prvo iskustvo odlaska u pravi teatar. Od tog dana, 1958. godine, moj život više nije bio isti. Nisam toliko razumio predstavu, ali sam se tamo u tom teatru osjećao kao dio magije koja se događala na toj pozornici. Nisam mogao prestati govoriti o igri i iskustvu tog dana. Čak sam, na trenutak, zaboravio aparthejd, čak sam zaboravio da živim u mjestu gdje ste mogli vidjeti i osjetiti siromaštvo. Bio sam prebačen u novi svijet, ne samo moje vlastite mašte, već i u veći svijet mogućnosti. Znam da je obrazovanje ključ svega. Teatar je ključ koji otvara vrata u našu vlastitu maštu. Tog dana sam obećao da ću jednog dana biti na toj pozornici i govoriti sve priče koje je moja baka običavala pričati nam svaku večer prije spavanja.

Odvesti dijete u teatar je dar koji omogućuje djeci da žele da ih se čuje. To čini da dijete vjeruje da također ima priču koju će ispričati jednog dana.

26.03.2014. U POVODU SVJETSKOG DANA TEATRA BNP ZENICA OTVARA TKT FEST

Povodom obilježavanja Svjetski dan teatra, 27.marta, Bosansko narodno pozorište Zenica izvešće dvije predstave. Na Velikoj sceni BNP-a zenička publika će imati priliku da pogleda komediju "Razred" autora Matjaža Zupanči u režiji Gorana Damjanca, dok će na sceni Teatra kabare Tuzla u sklopu XII TKT Festa - Dani akademskog teatra biti izvedena predstava "Priča s istočne strane" koju je prema tekstu Darka Lukića režirala Aida Bukvić. Ovom predstavom bit će i zvanično otvorena teatarska revija u Tuzli. Pred zeničku izvedbu predstave u 21 sat, bit će pročitana poruka u povodu Svjetskog dana teatra a koju je ove godine napisao Brett Bailey, južnoafrički pisac, reditelj i dizajner.

I u narednom periodu publika će na scenama BNP-a imati priliku pogledati dosta zanimljive i bogate teatarske, muzičke i književne programe u sklopu Međunarodne kulturne manifestacije Zeničko proljeće 2014, a ansambl BNP-a će 4. aprila predstaviti se publici u Kranju s predstavom "Razred" kao jedini bosanskohercegovački učesnik na 44. Tedenu slovenske drame.

28.03.2014. XIII FESTIVAL BH. DRAME ZENICA/SARAJEVO 2014. - OBJAVLJENA SELEKCIJA PREDSTAVA ZA OVOGODIŠNJE IZDANJE FESTIVALA

Povodom objave zvanične selekcije programa XIII. festivala bosanskohercegovačke drame, u Cabaret Clubu Bosanskog narodnog pozorišta Zenica održana je press konferencija. Ovogodišnji, XIII festival bh. drame održaće se u periodu od 9. do 18. maja u Zenici i Sarajevu.

Selektor ovogodišnjeg Festivala, Nedžad Fejzić istakao da nas ove godine očekuju veoma kvalitetne predstave i da su osnovne kriterije po kojima je napravljen izbor predstava za ovogodišnji prije svega, mjera estetske ostvarenosti, teatarske uvjerljivosti scenskog „glasa“ pozorišne predstave, kao složene umjetnosti, kvalitet dramskog i pozorišne poetike koje „pričaju priču „ koja nas se, jednostavno, tiče. A to je, kako ističe selektor, moguće postići pozorištem koje kao ogledalo društva, njegov ontološki i moralni „odraz“ - baveći se, dakle, sudbinom pojedinca i društva, progovara, i jezikom klasične dramaturgije/teatra, ali i koristeći sredstva „totalnog teatra“, postdramskog teatra, „verbatima“.

U takmičarski program ovogodišnjeg, XIII festivala bh. drame ušlo je ukupno 9 predstava:

1. Sarajevski ratni teatar SARTR, Karim Zaimović: *Tajna džema od malina*, rediteljica Selma Spahić
2. Narodno pozorište Sarajevo, Dragan Komadina/ Adnan Lugonić/ Naida Lindov/ Dario Bevanda/Aida Pilav: *Na rubu svemira*, reditelj Marko Misirača
3. Narodno pozorište Sarajevo, SARTR, Sarajevo, Kamerni teatar 55, Sarajevo, autorski projekat Selma Spahić: *Skupština*, rediteljica Selma Spahić
4. Kamerni teatar 55, Sarajevo, Dževad Karahasan: *Koncert ptica*, reditelj Aleš Kurt
5. Narodno pozorište Repbulike Srpske, Banja Luka, Petar Kočić: *S planine i ispod planine*, rediteljica Stela Korljan
6. Bosansko narodno pozorište Zenica, Almir Imširević: *Mousefuckers*, reditelj Stevan Bodroža
7. Narodno pozorište Beograd, Šabačko pozorište, Željko Hubač: *Bizarno*, reditelj Snežana Trišić (u dogovoru/izboru sa koselektorom Festivala)
8. Sarajevski ratni teatar SARTR i Bosansko narodno pozorište Zenica, Darko Lukić : *Priča sa istočne strane*, rediteljica Aida Bukvić
9. Narodno pozorište Mostar, Derviš Sušić: *Posljednja ljubav Hasana Kaimije*, reditelj Šemsudin Gegić.

Na prijedlog selektora, a vodeći se idejom podržavanja studentskih projekata i poticaja akademskog dramskog stvaralaštva, u prateći program Festivala selektovane su predstave Teatra Kabare Tuzla *Stanica*, autorice Emine Goletić, u režiji Harisa Šertovića i Banjalučkog studentskog pozorišta *Dvanaest zvjezdica* autora i reditelja Aleksandra Pejakovića.

Pored teatarskog programa, na ovogodišnjem Festivalu publiku očekuje dosta zanimljiv i bogat prateći program - radionice, promocije knjiga, okrugli stolovi, te razgovori s glumcima i autorima.

03.04.2014. BNP ZENICA S PREDSTAVOM "RAZRED" PUTUJE U KRANJ

Uspješan početak regionalne turneje Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, započete u mjesecu martu u Splitu, Podgorici i Nikšiću, nastavlja se gostovanjem u Republici Sloveniji, gdje će predstava "Razred" biti izvedena u okviru Međunarodnog programa 44. "Tedna slovenske drame" u Kranju. Predstavu, rađenu prema tekstu slovenačkog autora Matjaža Zupančiča, režirao je banjalučki reditelj Goran Damjanac, a svoju premijernu izvedbu imala je 27. februara prošle godine, u povodu 63. rođendana BNP-a Zenica.

Komedija "Razred", napisana 2006. godine i dosad inscenirana u nekoliko teataru u zemljama regiona, snažno odslikava novu, surovu ekonomsku realnost bivših socijalističkih zemalja. U ovoj komediji se umjesto cijelog odjela jedne korporacije, kojem prijete ukidanjem, pred komisijom za prekvalifikacije pojavljuje samo jedan kandidat. Ni on sam najbolje ne razumije šta se od njega očekuje, ali je spreman učiniti sve što zahtijevaju samo da bi osigurao radno mjesto.

Nakon velikog broja gostovanja u BiH i osvojene dvije nagrade na XV Teatar Festu u Doboju, predstava će biti izvedena i pred slovenačkom publikom. Bosansko narodno pozorište Zenica jedini je učesnik iz BiH na ovogodišnjoj Sedmici slovenske drame, jednom od najznačajnijih teatarskih festivala u regionu i jedinom festivalu slovenačke nacionalne dramaturgije. Ansambli Prešernovog gledališča Kranj će uzvratiti ovu posjetu i pred zeničkom publikom, 11.4. ove godine izvesti predstavu "Sumnja".

Iz Bosanskog narodnog pozorišta Zenica najavljuju i nova gostovanja do kraja tekuće umjetničke sezone: "Trenutno smo u završnoj fazi priprema međunarodnih gostovanja naših predstava koje bismo u narednom periodu trebali izvesti u Narodnom pozorištu u Beogradu, na ljetnim festivalima u hrvatskoj i Crnoj Gori, kao i nizu nastupajućih teatarskih festivala u BiH. Također se pripremamo i za redovnu razmjenu predstava koju proteklih godina ostvarujemo sa svim profesionalnim teatrima u Sarajevu.", saopćeno je iz direkcije BNP Zenica.

10.04.2014. PRVA BH. PREMIJERA PREDSTAVE ZA DJECU NA ENGLSKOM I BOSANSKOM JEZIKU

Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica nastavlja rad na edukativnim predstavama za najmlađu publiku. Nakon uspješne realizacije predstava o ekologiji, podizanju svijesti o djeci oboljeloj od dijabetesa, te predstavi o saobraćajnoj kulturi, ovoga puta BNP Zenica u saradnji sa Međunarodnom kulturnom manifestacijom "Zeničko proljeće" i Centrom za strane jezike Step by Step realiziralo je lutkarsko-igranu predstavu za djecu, koja ima za cilj poticanje lakšeg i bržeg usvajanja engleskog jezika kod najmlađih.

Predstavu je prema tekstu Jiri Streda, režirao Mirosljub Mijatović, a uloge tumače Selma Čosić i Zlatan Školjić. Bajko i Bajka, veseli likovi koji najviše uživaju da pričaju, pjevaju i plešu bajke, odlučili su djeci ispričati dvije poznate bajke: "Crvenkapicu" i "Princezu na zrnu graška", pri tome se koristeći lutkama i maskama. Bajko je odlučio da u predstavi dijelom govore i na engleskom jeziku, u slučaju da u publici ima i onih koji ne razumije naš jezik, ali i za svu djecu koja žele učiti engleski jezik.

Kroz igru, glumu, pjevanje, ples i interakciju s publikom, predstava pored zabavnog dobiva i edukativnu dimenziju, a kako je napomenuo i reditelj, ovo je prva predstava za djecu u BiH rađena na dva jezika. Kako je istakla direktorica Centra za strane jezike Step by Step, učenje stranog jezika kroz predstavu je djeci jednostavan i zabavan način za usvajanje novih riječi i poticaj za učenje stranih jezika.

Predstava "Crevnkapica na zrnu graška", namijenjena je publici uzrasta od dvije do devet godina, a premijerno će biti izvedena na Maloj sceni "Žarko Mijatović" u subotu, 12. aprila, sa početkom u 18 sati.

Pored autorskog i produkcijskog tima predstava, na održanoj konferenciji za medije bili su prisutni i predstavnici Foruma građana Zenice i Ekopaka Sarajeva, koji proteklih godinu sarađuju sa BNP-om Zenica i Dječijom, omladinskom i lutkarskom scenom na podizanju svijesti o ekologiji i recikliranju, te su Pozorištu poklonili ekološke kante za odlaganje i recikliranje iskorištenih materijala. Cilj je da se na ovaj način podigne nivo svijesti o potrebi zaštite okoliša, pravilnom odlaganju otpadnih materijala i jednostavnom načinu recikliranja.

Još jednom iz BNP-a i DOL scene, čiji projekti u ovoj sezoni se realizuju pod motom teatra pozitivnih poruka, poslata je poruka o važnosti uključivanja najmlađe populacije u edukativne projekte, poticanju na kreativni rad, učenje i sticanje novih saznanja, razbijanju predrasuda, važnosti teatra u obrazovnom sistemu koje djecu uči da poštuju i razumiju druge, zavole teatar i knjige, uče strane jezike, te brinu i preuzmu odgovornost za zaštitu okoliša.

28.04.2014. "POZDRAVI NEKOG" BNP-A OSVOJILA TRI NAGRADE NA FESTIVALU U KONJICU

Prethodnih devet dana, Konjic je bio domaćin XII Festivala srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH. Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica za svoju predstavu *Pozdravi nekog*, koja je rađena po predlošku Vesne Ognjenović, Budimira Nešića & Grupe autora, a u režiji Mirosljuba Mijatovića, osvojila je tri značajne nagrade na ovom Festivalu i to: Nagrada za najbolju žensku ulogu - **Igda Jarić** za ulogu *Milice*, Nagradu za najbolju režiju – **Mirosljub Mijatović** i Prvu nagradu za najbolju predstavu u cjelini u kategoriji pozorišta.

Predstava *Pozdravi nekog* govori o djeci od 16 do 18 godina koja su smještena u dom, i koja potiču iz različitih društvenih grupa, od roditelja, koji su, uglavnom, svjesno ili nesvjesno vršili nasilje nad njima.

U predstavi igraju polaznici Dramskog studija Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a i to: Igda Jarić, Adna Hasanić, Lamija Prguda, Amina Čurić, Tamara Miličević – Stilić, Ena Pašalić, Amina Saliji, Tanja Muratović, Haris Hadžisejdić, Harun Skender i Ishak Jalimam.

U okviru *Festivala bh drame* koji se održava u Zenici od 8. do 17. maja, predstava *Pozdravi nekog*, bit će izvedena pet puta u toku pet festivalskih dana i to za učenike pet srednjih škola iz Zenice.

07.05.2014. XIII FESTIVAL BH DRAME

Pred nama je XIII Festival bosanskohercegovačke drame Zenica-Sarajevo 2014. koji će biti održan u periodu od 8-19.5. Festival bh. nacionalne dramaturgije i ove godine opravdava svoj međunarodni karakter, pa će uz predstave iz BiH, u takmičarskom programu biti izvedena i jedna predstava iz Srbije. Pored osam predstava u takmičarskom programu pred festivalskom publikom će biti izvedene još četiri predstave u *off teatarskom* programu.

„Ovogodišnja produkcija je bila na razini koja može da zadovolji potrebe festivala kojeg će karakterizirati različitost poetika i eksplicitan, ali negdje i rafiniran, kritički angažman, a to je više nego dovoljno za jednu dramsku produkciju.“, rekao je selektor Nedžad Fejzić, koji je u

glavni program uvrstio sljedeće predstave: Tajna džema od malina, Mousefuckers, Bizarno, Koncert ptica, Priča sa istočne strane, Skupština, Na rubu svemira i S planine i ispod planine.

Za razliku od dasadašnjih festivalskih izdanja ovogodišnje će biti održano pored zeničke i na dvije sarajevske pozorišne scene gdje će biti izvedene dvije iz takmičarskog i jedna predstava iz *off programa*. Zenička publika će imati priliku gledati predstave na Velikoj i Maloj sceni BNP-a, dok će ljubitelji teatarske umjetnosti iz Sarajeva dio programa moći pratiti na scenama Sarajevskog ratnog teatra i Narodnog pozorišta u Sarajevu.

Kao i svake do sada tako je i ove godine Direkcija Festivala uvela neke novosti kada je riječ o programskim sadržajima. Naime, 13. festival biće specifičan po tome što e publika imati priliku prisustvovati javnim razgovorima sa poznatim bh. i inostranim glumcima, Mirom Banjac, Zijahom Sokolovićem, Emirom Hadžihafizbegovićem, Špirom Guberinom, VilijemMatulom i Aljošom Vučkovićem.

U pratećim programima biće mnogo bogatih sadržaja, poput promocija, izložbi, razgovora i okruglih stolova, radionica sa djecom predškolskog uzrasta. Pošto je jedan od ciljeva Festivala približavanje teatra mladoj, budućoj publici, tako će tokom festivalskih dana biti izvedene i tri dječije predstave koje su rađene u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a Zenica.

10.06.2014. REGIONALNA TURNEJA BNP-A ZA KRAJ 64. SEZONE

Bosansko narodno pozorište Zenica uspješnu 64. umjetničku sezonu završava turnejom po BiH i regionu. U sklopu 33. Pozorišnih/kazališnih igara u Jajcu BNP će izvesti dvije predstave - u takmičarskom programu večeras nastupa ansambl predstave "Majstor" koju je prema tekstu Ronalda Harvuda režirao Dino Mustafić, a u srijedu, 11. juna najmlađa publika će imati priliku pogledati predstavu "Crvenkapica na zrnu graška" u režiji Mirosljuba Mijatovića.

U četvrtak, 12. juna, ansambl zeničkog pozorišta će u sklopu Teatar festa "Petar Kočić" pred banjalučkom publikom izvesti predstavu "Gluha svadba", u režiji Lajle Kaikčije.

Krajem mjeseca BNP Zenica će u sklopu Međunarodnog dječijeg festivala u Šibeniku izvesti predstavu "Kraljica Vešmašina", koja će se takmičiti u međunarodnoj selekciji s predstavama iz cijele Evrope. Predstava je premijernu izvedbu imala u 63. umjetničkoj sezoni, a zabilježila je velike uspjehe na festivalima u BiH. Režiju za ovu predstavu potpisuje zagrebačka rediteljka Jelena Kovačić.

Ljetna turneja BNP završiće s gostovanjem u Bihaću u sklopu Festivala scenskih umjetnosti "Bihačko ljeto" s predstavama "Gole žene" i "Crvenkapica na zrnu graška".

Uveliko se pripremaju i projekti za jubilarnu, 65. umjetničku sezonu BNP-a u kojoj će akcenata biti na međunarodnoj i regionalnoj saradnji.

16.09.2014. DJEČIJA OMLADINSKA I LUTKARSKA SCENA NA FESTIVALU SREDNJOŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA PREDSTAVA "POZDRAVI NEKOG" NA JUVENTA FESTU

Članovi Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, nakon niza uspješnih izvođenja na matičnoj sceni i gostovanja u sklopu Internacionalnog festivala Srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Juventa fest, u nedjelju, 14.9. izvest će predstavu "Pozdravi nekog".

U sklopu petodnevnog programa Festivala, članovi Dječije omladinske i lutkarske scene imat će priliku da sa ostalim učesnicima pohađaju radionice, učestvuju u diskusijama i razgovorima sa predavačima, razmjenjuju rad i iskustvo na projektima, što doprinosi poticaju dramske edukacije, umrežavanju mladih i otvara mogućnost za zajedničke projekte, što i jeste i jedan od ciljeva DOL scene.

Predstava za mlade "Pozdravi nekog" nastala je prema knjizi Vesne Ognjenović i Budimira Nešića, a svoju premijernu izvedbu je imala 25. januara ove godine, čime je obilježeno i 63 godine rada Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a. Uloge u predstavi tumače stariji polaznici Dramskog studija, koji su tokom dugog i intenzivnog rada na ovoj predstavi, namijenjenoj njihovim vršnjacima, susreli se sa jako osjetljivom, a pri tome aktuelnom tematikom i problematikom mladih, kada je nasilje na neki način postalo i društvena norma i opšteprihvaćena pojava.

Prepuštanje na milost i nemilost ulice, gubitak porodice, krova nad glavom, identita, maloljetnička delikvencija i (ne)snalaženje u surovoj realnosti u kojoj je devijantno ponašanje norma, samo su neke od tema koje otvara ova predstava.

Predstava će u sklopu Internacionalnog festivala srednjoškolskog dramskog stvaralaštva biti izvedena u nedjelju, 14.septembra sa početkom u 17:00 sati na Otvorenoj sceni Obala Akademije scenkih umjetnosti u Sarajevu.

22.09.2014. PREDSTAVA "POZDRAVI NEKOG" POBJEDNICA OVOGODIŠNJEG JUVENTA FESTA

Članovi Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, nakon niza uspješnih izvođenja na matičnoj sceni, u sklopu Internacionalnog festivala Srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Juventa fest, u nedjelju, 14.9. izveli su predstavu "Pozdravi nekog", u režiji Mirosljuba Mijatovića.

Na zvaničnoj ceremoniji dodjele nagrada, održanoj u Međunarodnom centru za djecu i mlade Sarajevo, u nedjelju, 17. septembra proglašeni su pobjednici ovogodišnjeg Festivala, te su uručene nagrade i plakate učesnicima.

Predstava Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosansko Narodno Pozorište Zenica "Pozdravi nekog" osvojila je Grand prix za najbolju predstavu na Juventa festu i plasirala se u program ovogodišnjeg Festivala MESS.

Predstava za mlade nastala je prema knjizi Vesne Ognjenović i Budimira Nešića, a uloge u predstavi tumače stariji polaznici Dramskog studija, koji su tokom dugog i intenzivnog rada na ovoj predstavi, namijenjenoj njihovim vršnjacima, susreli se sa jako osjetljivom, a pri tome aktuelnom tematikom i problematikom mladih, kada je nasilje na neki način postalo i društvena norma i opšteprihvaćena pojava.

Nakon velikog uspjeha postignutog na Juventa festu, u planu su ponovna gostovanja s ovom predstavom u Sarajevu, Mostaru, Tuzli, ali i regionu.

02.10.2014. PREMIJERA PREDSTAVE "BALKANSKI REKVIJEM" - OTVORENJE 54. MESS-A

Povodom obilježavanja 65. pozorišne i koncertne sezone Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, danas je održana konferencija za medije kojom je najavljena prva ovosezonska premijera. Riječ je o predstavi „Balkanski rekvijem“, koju je prema drami Doruntine Baša, autorica sa Kosova, te tekstovima bosanskohercegovačkih autora *Kino-oko* Almira Imširevića i *Lica* Almira Bašovića režirao beogradski reditelj Stevan Bodroža.

Ovaj internacionalni projekat nastao je u korprodukciji bosanskohercegovačkih i austrijskih partnera - Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Wien kultur (Beč), Internacionalnog teatarskog festivala MESS, Hundsturm Theater, BMUKK, te Trembles Verein fur freies Theater iz Beča.

Kako je na konferenciji za štampu istakao direktor BNP-a, Hazim Begagić, ovaj projekat u kome su uključeni autori iz izvođači iz cijele Evrope, veoma je značajan za zeničko pozorište, te je prvi međunarodni projekat ove vrste u kome je BNP ravnopravan partner, a u kome se tekstovi balkanskih autora igraju na njemačkom jeziku sa glumcima iz Austrije, Švicarske i Srbije.

Uloge u predstavi tumače Ana Stefanović - Bilić, Jens Ole Schmieder, Sylvia Heider i Jan Hutter. Ostatak autorskog tima čine redom saradnici iz BiH - Sanja Burić radila je scenski pokret, scenografiju potpisuje Vedran Hrustanović, idejno rješenje za kostime povjereno je Lejli Hodžić, dok je dramaturginja Asja Krsmanović.

Stevan Bodroža, koji je već saradivao sa BNP-om u protekloj sezoni režirajući predstavu „Mousefuckers“, istakao je da je za njega bio veliki izazov, ali i zadovoljstvo raditi sa ovom autorskom i izvođačkom ekipom na projektu, te da je tokom cijelog procesa vladala dobra atmosfera, zahvaljujući profesionalizmu i posvećenosti zaposlenika zeničkog teatra. Tematika predstave je vrlo kompleksna i govori o svim posljedicama rata, ispričanih iz uglova žrtve čije posmrtno ostatke nikada nisu pronašli, njegovih najbližih koji nemaju nikakvih saznanja o najbližima koje su izgubili tokom rata, te samog zločinca, koji možda živi upravo do naših vrata.

Glumcima je bio veliki izazov raditi na ovakvom projektu, uhvatiti se u koštac sa temom, koja je, nažalost i dalje veoma aktuelna, ne samo na Balkanu, već i cijelom svijetu, te pokušati sebi približe predočiti sliku svega što se dešavalo na našim prostorima minulih decenija. Istakli su da im je bilo veliko zadovoljstvo raditi na ovoj predstavi i da su u BNP-u naišli na odličnu radnu atmosferu.

Premijera predstave će biti upriličena u petak, 3. oktobra u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, čime će i biti otvoren 54. Internacionalni teatarski festival MESS. Reprizna izvedba je već u nedjelju, 5. oktobra, dok je sarajevska premijera predstave u utorak, 7. oktobra u Centru za mlade Grbavica u okviru MESS-a.

Bečka publika će imati priliku premijerno pogledati predstavu krajem novembra, a iz direktcije BNP-a najavljena je i izvedba "Balkanskog rekvijsa" u sklopu 14. Festivala bh. drame, kojom će se i zvanično otvoriti ovaj Festival, 9. maja iduće godine.

Na održanoj konfernciji također su najavljene i ostale aktivnosti Bosanskog narodnog pozorišta, premijerna izvedba predstave "Aladin i čarobna lampa" u režiji Aleksandra Pejakovića, 17. oktobra, učeše na Jokaim Interfestu u Kragujevcu sa predstavom "Majstor", te gostovanje predstave "Pozdravi nekog" na Internacionalnom festivalu MESS, kao nagradno gostovanje za osvojeni Grand Prix na ovogodišnjem Juventa festu.

03.11.2014. NAJAVA GOSTOVANJA INDEXOVOG POZORIŠTA BEOGRAD U BNP-U I PREMIJERE PREDSTAVE "KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID"

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica održana je danas konferencija za štampu, a u povodu najave turneje i gostovanja Indexovaca u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica da predstavom "Kod Tita u raju", kao i najavi projekta u produkciji BNP-a Zenica, predstave "Ko je srušio Berlinski zid", kojim će se obilježiti 25. obljetnica od pada Berlinskog zida.

Predstava "Kod Tita u raju", autorski je projekat Branislava Petruševića u kojem uloge tumače još i Ljuba Stanković i Ranko Goranović, a predstava kroz satiričan, dinamičan i krajnje duhovit način daje kritiku savremenog, post- jugoslovenskog društva u kojemu je lik Tita sada već pomalo mitologiziran. On ne može da vjeruje šta su oni koji su polagali časnu pionirsku riječ, uradili od njegove godinama građene države. Kako ističu akteri predstave, "Kod Tita u Raju" je predstava koja je namijenjena kako za one koji su živjeli u tom nekom boljem Titovom vremenu, tako i za mlade, za koje Tito predstavlja neku vrstu urbane legende, te su pozvali zeničku publiku da se večeras priključe pričanju jedne jugonostalgijne komedije.

U toku su i završne pripreme za projekat "Ko je srušio Berlinski zid" koji režira zagrebačka rediteljica Aida Bukvić, a koji će svoju premijernu izvedbu imati 12. novembra na Velikoj sceni. Radnja predstava je smještena u period od prije rušenja Berlinskog zida do perioda od nekih 20 godina nakon rušenja u različitim krajevima Evrope. Rediteljica je istakla da je radni proces na predstavi tekao dosta dobro, da je zadovoljno radom autorskog i izvođačkog tima, koji su dosta dosljedno i posvećeno pristupili radu na jednoj, po svemu sudeći, specifičnoj teatarskoj priči.

11.11.2014. TREĆA PREMIJERNA IZVEDBA U 65. SEZONI

Bosansko narodno pozorište Zenica ove godine slavi značajan jubilej - 65 godina od osnivanja i početka umjetničkog rada i stasanja u jednu od najznačajnijih kulturnih i umjetničkih institucija u BiH. Tim povodom na Velikoj sceni BNP-a inscenirana je, treća ovosezonska predstava "Ko je srušio Berlinski zid" autora Amira Bukvića, a za koju režiju potpisuje Aida Bukvić. Premijernom izvedbom predstave u srijedu, 12. novembra obilježiti će se i 25. obljetnica od pada Berlinskog zida.

U predstavi uloge tumače Saša Handžić, Semir Krivić, Snežana Vidović i Anđela Ilić, dok scenografiju i kostimografiju potpisuje dugogodišnja saradnica BNP-a Sabina Trnka.

Na održanoj konferenciji za štampu, prof. Nedžad Fejzić je istakao da se autor sa komadićem Berlinskog zida u džepu – simboličkim ili stvarnim, svejedno – „usuđuje“ „prošetati“ tranzicijskim putem prelaska iz realnog socijalizma u realni kapitalizam, zapravo krenuti u nimalo relaksirajuću promenu brutalnom zbiljom neodarvinističkog cinizma *promjene*, ulaska u dveri globalnog hipermarketa nad čijim „zdravljem“ brižno bdiju *trilaterale, bilderberger grupe* etc.

Autor je ovu predstavu pisao u različitim periodima, od perioda prije pada Berlinskog zida, pa sve do 2007. godine. Kako autor kaže, iste godine kada je obilježena 20. godišnjica od pada Zida, kada je i završio pisanje ove drame, predstava je svoju praizvedbu imala u Zagrebu, a njegovo dramsko pismo je okarakterisano kao propitivanje stvarnosti na globalnom nivou i svijeta u kojemu živimo.

Aidi Bukvić, ovo je drugi put da režira u BNP-u, a zeničkoj publici je poznata i po gostovanjima drugih pozorišta na scenama BNP-a, a za koje potpisuje režiju. Prema njenim riječima, predstava jeste vezana za događaje koju su na neki način promijenili i historiju - upravo to rušenje Zida, ali i o ljudima kojih su se takve društvene promjene direktno ticale, mijenjale njihov položaj u društvu i njih same. U radu sa glumcima, pokušala je da prikaže položaj pojedinca u društvu, njegove uspone i padove, sve ono što nas kroz život oblikuje i mijenja i vjeruje da će predstava moći doprijeti do svakog gledatelja.

14.11.2014. EUROPEAN THEATER NIGHT - NOĆ TEATRA BIH 2014.

Bosansko narodno pozorište Zenica je već peti put koordinator teatarske manifestacije Noć teatra BiH. Ova teatarska manifestacija, koja ima međunarodni karakter, ima za cilj da okupi sve radnike i ljubitelje teatarske umjetnosti i ujedini ih u promociji teatarske i izvedbene umjetnosti i ostavlja mogućnost publici da upozna pozorište i iz jedne potpuno druge vizure posjećujući scenske izložbene prostore, radionice i da se upozna sa glumačkim ansablom i uposlenicima pozorišta.

Program **Noći teatra** primarno obuhvata pozorišne predstave, ali i ostale oblike scenskih umjetnosti kao što su međunarodne koprodukcije i gostovanja, čitanja i uprizorenja tekstova savremenih evropskih autora, višejezičnost, okrugle stolove i susrete s izravnim internetskim uključivanjem, koncerte, izložbe, igraonice i radionice za djecu, te prigodnu gastronomsku ponudu.

Učesnice značajne međunarodne teatarske manifestacije **European Theater Night**, koja okuplja i ujedinjuje teatarske djelatnike iz cijele Evrope sa njihovom publikom su Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Belgija, Crna Gora, Češka, Bugarska, Slovenija, Austrija, Mađarska i Slovačka a cilj je da se u narednom periodu ovom projektu priključe i ostale zemlje regiona i Evrope.

Sva događanja u sklopu ove jednodnevne, ali i cjelonoćne manifestacije okupljena su oko jednog cilja -ostvarivanja novog i drugačijeg zajedništva teatarske publike i umjetnika u jedinstvenom iskustvu. Stoga nam je želja da u subotu 15. novembra/studenog 2014. godine i ovaj put zajednički otvorimo sve bosanskohercegovačke teatre i scene kao mjesta susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja o teatarskoj umjetnosti, čime obogaćujemo redovan program, ali i zadržavamo naše posjetioce, privlačeći i novu mladu publiku.

Ovogodišnja jednodnevna ali i cjelonoćna manifestacija Noć teatra BiH, kada će scenski prostori da postanu mjesta susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja o teatarskoj umjetnosti, je u subotu 15. novembra, a okupiće 16 teatra/teatarskih grupa iz 8 gradova.

17.11.2014. NOVI REGIONALNI USPJEH PREDSTAVE "PISMO IZ 1920"

Novembar mjesec u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u znaku je regionalnih i evropskih gostovanja. Nakon premijerne izvedbe predstave "Ko je srušio Berlinski zid" u srijedu, 12.11. i uspješne organizacije i realizacije pete po redu Međunarodne teatarske manifestacije Noć teatra BiH, ansambl predstave "Pismo iz 1920" je u subotu, 15. novembra izveo predstavu u Bitef teatru u Beogradu.

Povod za gostovanje bilo je učešće Bosanskog narodnog pozorišta Zenica na X Forumu tranzicione pravde "Postignuća u post-jugoslovenskim zemljama" u organizaciji Fonda za Humanitarno pravo REKOM.

Predstava, za koju autorstvo i režiju Oliver Frlić, i ovaj put je imala izuzetno uspješnu izvedbu u prepunoj sali Bitef teatra, uz odlične kritike. Predstava je premijernu izvedbu imala u septembru 2011. godine i od tada je učestvovala na 14 regionalnih i međunarodnih teatarskih festivala, 9 teataru i ukupno osvojila 5 nagrada. Saša Handžić, Adis Mehanović, Slaven Vidak i Enes Salković, tokom 60 minuta igre, smjelo, oštro i bez cenzure propituju politički i društveni kontekst prostora u kome se prije nešto više o dvije decenije desio rat, suočavajući gledaoca sa strašnom istinom o svima nama, ne štedeći nikoga, pa ni sebe, uvijek na nova iznoseći nove, svježije fakte koji potvrđuju da sistem u kojemu živimo nije ni malo zdrav i funkcionalan.

Kao predložak i ideja za nastanak ove predstave došla je od poznate pripovijetke Ive Andrića, Pismo iz 1920, i kako autor i reditelj projekta kaže, ta pripovijetka precizno i tačno opisuje trenutnu situaciju u Bosni. "*Vratiti se u Bosnu nakon što sam je napustio u aprilu mjesecu 1992. bilo je kao vratiti se u paralelnu stvarnost. Jednostavno, sve te godine koje sam izbivao nisam imao mogućnosti naviknuti se na sve nenormalnosti koje su građanima Bosne postale norma.*"

Nakon Beograda, zeničko pozorište će u utorak nastupiti na 21. Tuzlanskim pozorišnim danima sa predstavom "Gluha svadba", a krajem mjeseca gostovati u Beču sa predstavom "Priča sa istočne strane", te potom imati i bečku premijeru predstave "Balkanski rekvijem".

28.11.2014. DOLS - NAGRADA ZA TRAJNI DOPRINOS RAZVOJU DRAMSKOG ODGOJA U BIH

Bosansko narodno pozorište Zenica dobitnik je još jedne značajne teatarske nagrade. Povodom obilježavanja 27. novembra - Međunarodnog dana dramskog odgoja, Centar za dramski odgoj BiH dodijelio je Dječijoj, omladinskoj i lutkarskoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Nagradu za trajni doprinos razvoju dramskog odgoja u Bosni i Hercegovini za višedecenijsko profesionalno bavljenje teatrom djece i mladih, ali i teatrom za djecu i mlade što je rezultiralo dobrim predstavama, ali i odgajanjem brojnih generacija buduće pozorišne publike, ali i dramskih i drugih umjetnika.

Još u toku prve profesionalne sezone, članovi Bosanskog narodnog pozorišta Zenica (tada Narodnog pozorišta Zenica) prikazali su i prvu predstavu za djecu, bajku *Dugonja, Trbonja i Vidonja* Mladena Širole, u režiji Franje Bičanića. Premijera je bila 25. januara 1951. godine. U sezoni 1951/52. u okviru Narodnog pozorišta Zenica dolazi zvanično do osnivanja *Pionirskog pozorišta* koje će 1978. godine biti preimenovano u *Dječiju scenu*, potom, 1998. godine, prerasti u *Dječiju i omladinsku scenu* da bi, konačno, od sredine 2005. godine djelovalo pod današnjim imenom -*Dječija, omladinska i lutkarska scena*.

Predstave *Dječije, omladinske i lutkarske scene* učestvovala su na brojnim teatarskim festivalima, susretima i smotrama u Bosni i Hercegovini i susjednim državama. Također, predstave su gostovale u mnogim mjestima u zemlji i inostranstvu, te su dobitnice mnogih značajnih nagrada i priznanja.

01.12.2014. "PUKOTINA" - ČETVRTA OVOSEZONSKA PREMIJERA U BNP-U ZENICA

Na održanoj konferenciji za štampu u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica najavljen je četvrti ovosezonski projekat - predstava "Pukotina" koju je prema zbirci pripovijedaka Ivane Simić - Bodrožić dramaturgizirala i režirala Lajla Kaikčija.

Glumački ansambl predstave sačinjava pet glumicaBNP-a : Uranela Agić-Burina, Lana Delić, Snežana Vidović, Sabina Kulenović i Faketa Salihbegović-Avdagić. One igraju sve scene i sve likove – ženske i muške, stare i mlade, pa čak i djecu predškolskog uzrasta. Osim toga izvršavaju i brojne druge glumačke zadatke i funkcije u predstavi: od promjena scenografskih elemenata, do proizvođenja onomatopojičnih zvukova u „sceni tuširanja“, „sceni rađanja“ itd.

Predstava tematizira položaj žena u post-tranzicijskom društvu, njen odnos unutar porodice, društva, situacije u kojima se svakodnevno susreće sa svim onim ulogama koje kao žena ima - supruga, sestra, majka, zaposlena žena... U predstavi Pukotina smjenjuju i miješaju elementi drame i monodrame, farse i burleske, igrokaza i mjuzikla, a ima čak i elemenata teatra sjenki i dokumentarnog teatra.

Predstava će premijernu izvedbu na Maloj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica imati u srijedu, 3. decembra sa početkom u 19:30 sati, a prvu reprizu dan poslije, odnosno u četvrtak.

U toku decembra na scenama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, publika će imati priliku pogledati veliki broj muzičkih, ali i teatarskih sadržaja gostujućih umjetnika iz cijelog regiona Ivan Jelić, Darko Runder i Cargo trio, Nina Badrić, Branko Đurić - Đuro, kao i predstave koje su dio redovnog repertoara pozorišta.

29.12.2014. TRILOGIJA "JANJE / KOKOŠ / ORAO" NA SCENI BNP-A ZENICA

Na kraju kalendarske godine, 29. decembra, na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena trilogija "Janje / Kokoš / Orao", najveće regionalne koprodukcije u posljednjih petnaest godina.

Na ovaj način će se nastaviti projekat "Stoljeće jedne porodice" koji uz finansijsku podršku Evropske unije kroz program Sarajevo 2014 i partnerstvo Sarajevskog ratnog teatra, zajedno realiziraju Internacionalni teatarski festival MESS - Scena MESS, BITEF teatar i Zagrebačko kazalište mladih.

Režiju ove trilogije potpisuju tri rediteljice, Anica Tomić ("Janje"), Selma Spahić ("Kokoš") i Ana Tomović ("Orao"), a u svakom dijelu trilogije učestvuju umjetnici i umjetnice iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Srbije, što projektu daje posebnu važnost u produkcijskom smislu.

Ideja za realizaciju ove predstave nastala je prije nešto više od godinu dana, a projekat je realiziran u skopu obilježavanje 100 godina od početka Prvog svjetskog rata. Svaka od dijelova trilogije, priča svoju zasebnu, specifičnu priču, vezanu za podneblje u kojemu je nasajala a predstave imaju jaku anti-ratnu poruku i želju za jačanjem regionalne saradnje.

Nakon izvede predstave, Cabaret Clubu BNP-a bit će održana panel diskusija o predstavama sa autorski i izvođačkim timom trilogije a koju će moderirati prof. Nedžad Fejzić.

30.12.2014. BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA U 2014. GODINI

Iza kolektiva Bosanskog narodnog pozorišta Zenica još je jedna veoma uspješna godina. U toku 2014. godine na scenama BNP-a premijerno je izvedeno čak osam predstava, od čega četiri u okviru Dječije, omladinske i lutkarske scene. Početkom tekuće, jubilarne 65. umjetničke sezone realiziran je i veliki međunarodni koprodukcijski projekt "Balkanski rekvijem" sa nekoliko partnera iz Sarajeva i Beča. Ova je predstava okupila autore i izvođače iz cijelog regiona i Europe, a premijerna izvedba je održana u okviru 54. Internacionalnog teatarskog festivala MESS, a potom i u Beču u Hundsturm teatru, 29. novembra.

2014. godina je Bosanskom narodnom pozorištu Zenica donijela 13 nagrada i priznanja na bosanskohercegovačkim i regionalnim teatarskim festivalima, od čega četiri nagrade za najbolje predstave u cjelini. Najnagradivanije predstave protekle godine su bile "Majstor" u režiji Dine Mustafića sa osvojenih šest nagrada, te predstava "Pozdravi nekoga" u režiji Miroljuba Mijatovića, koja je ukupno osvojila četiri nagrade na dva teatarska festivala.

Od posebnog značaja za Pozorište je Nagrada za trajni doprinos razvoju Dramskog odgoja u BiH, a koju je Dječijoj, omladinskoj i lutkarskoj sceni BNP-a dodijelio Centar za dramski odgoj BiH.

Predstave Bosanskog narodnog pozorišta protekle su godine učestvovala na velikom broju domaćih, regionalnih i međunarodnih teatarskih festivala u Sarajevu, Zenici, Tuzli, Jajcu, Bihaću, Banja Luci, Bugojnu, Konjicu, Šibeniku, Kranju, Kragujevcu... Predstave zeničkog teatra vrlo uspješno su bile izvedene i na gostovanjima u Podgorici, Nikšiću, Splitu, Visokom, Kaknju, Prozoru, Beogradu, Beču...

Predstava "Razred", autora Matjaža Zupančiča i u režiji Gorana Damjanca, na ovogodišnjem je 44. Tednu slovenske drame bila jedina predstava iz BiH koja je izvedena u sklopu međunarodnog programa ovog Festivala.

I ove godine u sklopu redovnih programskih aktivnosti, ekipe BNP-a su organizirale i realizirale XIII Međunarodni festival bh. drame i autorskog teatra Zenica-Sarajevo 2014., jedini festival nacionalne bh. dramaturgije, zatim i petu po redu Međunarodnu teatarsku manifestaciju *European Theater Night* - Noć teatra BiH, te na svojim scenama ugostio veliki broj domaćih i regionalnih teatarskih umjetnika i muzičara.

Početak 2015. godine bit će u znaku velikih obljetnica - 25. januara će u povodu obilježavanja 64. godine od osnivanja Dječije scene premijerno biti izvedena predstava „Pingvin“, a 26. februara će se premijernom izvedbom predstave Mate Matišića "Sinovi umiru prvi" u režiji beogradskog reditelja Bobana Skerlića obilježiti 65 godina od osnivanja i početka umjetničkog rada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U toku su i pripreme za XIV. Festival bh. drame Zenica 2015. na kojemu će BNP ugostiti značajne teatarske umjetnike iz BiH, regiona i Europe.

Do kraja jubilarne sezone planirana su i nova gostovanja u BiH, Sloveniji, Hrvatskoj, Srbiji, Austriji i Crnoj Gori.

PRILOZI

Prilog 1: Tabelarni pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2014. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i ukupno godišnje)

Prilog 2: Tabelarni pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2014. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i godišnje)

Prilog 3: Izvještaj o radu Dječije omladinske i lutkarske scene JU Bosansko narodno pozorište Zenica

**HRONOLOŠKI PREGLED SVIH IZVEDBI POZORIŠNIH PREDSTAVA U PRODUKCIJI BNP ZENICA
ODIGRANIH NA MATIČNIM SCENAMA U BNP-U ZENICA
I NA GOSTOVANJIMA U ZEMLJI I INOZEMSTVU U 2014. GODINI**

JANUAR 2014. (14):

39. četvrtak, 09.01.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 2. repriza
40. **subota, 11.01.2014. godine u 12:00 sati, OTVORENA SCENA
(SARAJEVO HOLIDAY MARKET)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 26. repriza**
41. srijeda, 15.01.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
E.Flisar: NORA NORA, r. L.Kaikčija – 11. repriza
42. petak, 17.01.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
R. Gary: ŽIVOT JE PRED TOBOM, r. L.Kaikčija – 7. repriza
43. **subota, 18.01.2014. godine u 20:00 sati, SARTR SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&SARTR SARAJEVO
D.Lukić: PRIČA SA ISTOČNE STRANE, r. A.Bukvić – 7. repriza**
44. nedjelja, 19.01.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 27. repriza
45. srijeda, 22.01.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
A.Bašović: MOUSEFUCKERS, r. S.Bodroža – 6. repriza
46. petak, 24.01.2014. godine u 17:00 sati, Scena potkrovlje
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – pretpremijera
47. petak, 24.01.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 6. repriza
48. **subota, 25.01.2014. godine u 19:00 sati, Scena potkrovlje
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – premijera**
49. nedjelja, 26.01.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 8. repriza
50. ponedjeljak, 27.01.2014. godine u 19:00 sati, Scena potkrovlje
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 1. repriza
51. utorak, 28.01.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
M.Zupančić: RAZRED, r. G.Damjanac – 11. repriza
52. srijeda, 29.01.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 61. repriza
53. četvrtak, 30.01.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 3. repriza

FEBRUAR 2014. (15):

54. subota, 01.02.2014. godine u 19:00 sati, Scena potkrovlje
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 2. repriza
55. ponedjeljak, 03.02.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI "ZENICA" IZ ZENICE
V.Đorđević: PLAVI KRUG, r. M.Mijatović – 12. repriza
56. ponedjeljak, 03.02.2014. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI "ZENICA" IZ ZENICE
V.Đorđević: PLAVI KRUG, r. M.Mijatović – 13. repriza
57. utorak, 04.02.2014. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI "ZENICA" IZ ZENICE
V.Đorđević: PLAVI KRUG, r. M.Mijatović – 14. repriza
58. utorak, 04.02.2014. godine u 13:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI "ZENICA" IZ ZENICE
V.Đorđević: PLAVI KRUG, r. M.Mijatović – 15. repriza
59. srijeda, 05.02.2014. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI "ZENICA" IZ ZENICE
V.Đorđević: PLAVI KRUG, r. M.Mijatović – 16. repriza
60. srijeda, 05.02.2014. godine u 13:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI "ZENICA" IZ ZENICE
V.Đorđević: PLAVI KRUG, r. M.Mijatović – 17. repriza
61. srijeda, 12.02.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 7. repriza
62. petak, 14.02.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 62. repriza
63. subota, 15.02.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 4. repriza
64. nedjelja, 16.02.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 8. repriza
65. utorak, 18.02.2014. godine u 15:00 sati, Scena potkrovlje
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 3. repriza
66. petak, 21.02.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
(U POVODU 64.ROĐENDANA BNP)
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 27. repriza
67. srijeda, 26.02.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 1.pretpremijera
68. **četvrtak, 27.02.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP**

(U POVODU 64.ROĐENDANA BNP)

H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 1. premijera

MART 2014. (18):

69. nedjelja, 02.03.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 1. repriza
70. srijeda, 05.02.2014. godine u 13:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV
ŠEĆERNE BOLESTI "ZENICA" IZ ZENICE
V.Đorđević: PLAVI KRUG, r. M.Mijatović – 18. repriza
71. utorak, 04.03.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 2. repriza
72. **subota, 08.03.2014. godine u 19:00 sati, DVORANA „LORA“ SPLIT, HRVATSKA**
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 5. repriza
73. **subota, 08.03.2014. godine u 21:00 sati, DVORANA „LORA“ SPLIT, HRVATSKA**
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 6. repriza
74. utorak, 11.03.2014. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 9. repriza
75. **petak, 14.03.2014. godine u 20:00 sati, CNP PODGORICA, CRNA GORA**
EAST WEST CENTAR SARAJEVO&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
(CRNOGORSKI DANI KULTURE 2014.)
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 8. repriza
76. **petak, 14.03.2014. godine u 20:00 sati, NIKŠIČKO POZORIŠTE NIKŠIĆ, CRNA GORA**
(CRNOGORSKI DANI KULTURE 2014.)
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 7. repriza
77. **subota, 15.03.2014. godine u 20:00 sati, CNP PODGORICA, CRNA GORA**
(CRNOGORSKI DANI KULTURE 2014.)
A.Bašović: MOUSEFUCKERS, r. S.Bodroža – 6. repriza
78. **subota, 15.03.2014. godine u 20:00 sati, NIKŠIČKO POZORIŠTE NIKŠIĆ, CRNA GORA**
EAST WEST CENTAR SARAJEVO&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
(CRNOGORSKI DANI KULTURE 2014.)
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 9. repriza
79. srijeda, 19.03.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 8. repriza
80. nedjelja, 23.03.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 28. repriza
81. ponedjeljak, 24.03.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 10. repriza
82. **četvrtak, 27.03.2014. godine u 19:30 sati, TEATAR „KABARE“ TUZLA**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&SARTR SARAJEVO
(12.TKT FEST)
D.Lukić: PRIČA SA ISTOČNE STRANE, r. A.Bukvić – 8. repriza

83. četvrtak, 27.03.2014. godine u 21:00 sat, Velika scena BNP
(SVJETSKI DAN POZORIŠTA)
M.Zupančić: RAZRED, r. G.Damjanac – 12. repriza
84. petak, 28.03.2014. godine u 11:00 sati, Scena potkrovlje
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 4. repriza
85. petak, 28.03.2014. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 29. repriza
86. subota, 29.03.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 3. repriza

APRIL 2014. (16):

87. **petak, 04.04.2014. godine u 20:00 sati, PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ, SLOVENIJA (44.TEDEN SLOVENSKE DRAME)**
M.Zupančić: RAZRED, r. G.Damjanac – 13. repriza
88. ponedjeljak, 07.04.2014. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP
M.Mijatović: 122, r. M.Mijatović – 2. repriza
89. utorak, 08.04.2014. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 11. repriza
90. srijeda, 08.04.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 4. repriza
91. subota, 12.04.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
(XIX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 1.pretpremijera
92. **subota, 12.04.2014. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“ (XIX MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)**
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 1. premijera
93. nedjelja, 13.04.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 1. repriza
94. srijeda, 16.04.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 2. repriza
95. srijeda, 16.04.2014. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&SARTR SARAJEVO
D.Lukić: PRIČA SA ISTOČNE STRANE, r. A.Bukvić – 9. repriza
96. četvrtak, 17.04.2014. godine u 10:30 sati, Velika scena BNP
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 3. repriza
97. petak, 18.04.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 9. repriza
98. subota, 19.04.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 8. repriza
99. **nedjelja, 20.04.2014. godine u 17:00 sati, Dom kulture Konjic (FESTIVAL SREDNJOŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA POZORIŠTA KONJIC 2014.)**

V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 5. repriza

100. petak, 25.04.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 5. repriza
101. subota, 26.04.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
E.Flisar: NORA NORA, r. L.Kaikčija – 12. repriza
102. nedjelja, 27.04.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 4. repriza

MAJ 2014. (29):

103. utorak, 06.05.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
A.Bašović: MOUSEFUCKERS, r. S.Bodroža – 7. repriza
104. **četvrtak, 08.05.2014. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 9. repriza**
105. subota, 10.05.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
A.Bašović: MOUSEFUCKERS, r. S.Bodroža – 8. repriza
106. **ponedjeljak, 12.05.2014. godine u 11:00 sati, OBDANIŠTE „PINOKIO“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 1. premijera**
107. ponedjeljak, 12.06.2014. godine u 22:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&SARTR SARAJEVO
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
D.Lukić: PRIČA SA ISTOČNE STRANE, r. A.Bukvić – 10. repriza
108. **utorak, 13.05.2014. godine u 11:00 sati, OBDANIŠTE „RADOST“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 1. repriza**
109. **srijeda, 14.05.2014. godine u 11:00 sati, OBDANIŠTE „DUNJA“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 2. repriza**
110. srijeda, 14.05.2014. godine u 13:00 sati, Velika scena BNP
(XII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
M.Mijatović: 122, r. M.Mijatović – 3. repriza
111. srijeda, 14.05.2014. godine u 14:00 sati, Scena potkrovlje BNP
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 6. repriza
112. **četvrtak, 15.05.2014. godine u 11:00 sati, OBDANIŠTE „KEVSER“ ZENICA
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 3. repriza**
113. četvrtak, 15.05.2014. godine u 11:30 sati, Scena potkrovlje BNP
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 7. repriza

114. četvrtak, 15.05.2014. godine u 14:00 sati, Scena potkrovlje BNP
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 8. repriza
115. **petak, 16.05.2014. godine u 10:00 sati, OBDANIŠTE „BAMBI“ ZENICA**
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 4. repriza
116. **petak, 16.05.2014. godine u 12:30 sati, OBDANIŠTE „ABAKUS“ ZENICA**
(XIII FESTIVAL BH DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 5. repriza
117. **ponedjeljak, 26.05.2014. godine u 10:00 sati, DOM KULTURE BOSANSKI PETROVAC**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 27. repriza
118. **ponedjeljak, 26.05.2014. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE DRVAR**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 28. repriza
119. **utorak, 27.05.2014. godine u 10:00 sati, SALA OPĆINE BUŽIM**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 29. repriza
120. **srijeda, 28.05.2014. godine u 10:00 sati, DOM KULTURE BIHAĆ**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 30. repriza
121. **srijeda, 28.05.2014. godine u 14:30 sati, SPORTSKA DVORANA VELIKA KLADUŠA**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 31. repriza
122. srijeda, 28.05.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 63. repriza
123. **četvrtak, 29.05.2014. godine u 10:00 sati, DOM KULTURE BOSANSKA KRUPA**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 32. repriza
124. **četvrtak, 29.05.2014. godine u 11:00 sati, DOM KULTURE BOSANSKA KRUPA**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 33. repriza
125. **četvrtak, 29.05.2014. godine u 14:00 sati, DOM KULTURE CAZIN**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 34. repriza
126. **četvrtak, 29.05.2014. godine u 15:00 sati, DOM KULTURE CAZIN**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 35. repriza
127. četvrtak, 29.05.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 10. repriza
128. **petak, 30.05.2014. godine u 10:00 sati, SALA OSNOVNE ŠKOLE SANSKI MOST**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 36. repriza

129. **petak, 30.05.2014. godine u 11:00 sati, SALA OSNOVNE ŠKOLE SANSKI MOST**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 37. repriza
130. **petak, 30.05.2014. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE KLJUČ**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 38. repriza
131. **subota, 30.05.2014. godine u 11:00 sati, BIBLIOTEKA BREZA**
H.Džafić: BONTON, r. Kolektiv – 6. repriza

JUNI 2014. (9):

132. **utorak, 03.06.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP**
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 11. repriza
133. **srijeda, 04.06.2014. godine u 12:00 sati, POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 39. repriza
134. **srijeda, 04.06.2014. godine u 13:00 sati, POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO**
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 40. repriza
135. **srijeda, 04.06.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP**
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 6. repriza
136. **četvrtak, 05.06.2014. godine u 14:00 sati, Scena potkrovlje BNP**
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 9. repriza
137. **utorak, 10.06.2014. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE JAJCE**
(33.POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE JAJCE 2014.)
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 10. repriza
138. **srijeda, 11.06.2014. godine u 13:00 sati, DOM KULTURE JAJCE**
(33.POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE JAJCE 2014.)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 5. repriza
139. **četvrtak, 12.06.2014. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE**
(17.TEATAR FEST „PETAR KOČIĆ“ BANJA LUKA)
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 7. repriza
140. **srijeda, 25.06.2014. godine u 19:00 sati, HNK ŠIBENIK, HRVATSKA**
(54.MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL ŠIBENIK)
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 12. repriza

JULI 2014. (2):

141. **petak, 04.07.2014. godine u 21:00 sati, DOM KULTURE BIHAĆ**
(16.FESTIVAL SCENSKIH UMJETNOSTI „BIHAČKO LJETO“)
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 12. repriza
142. **subota, 05.07.2014. godine u 11:00 sati, DOM KULTURE BIHAĆ**
(16.FESTIVAL SCENSKIH UMJETNOSTI „BIHAČKO LJETO“)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 6. repriza

SEPTEMBAR 2014. (8):

143. petak, 12.09.2014. godine u 19:30 sati, Scena potkrovlje
D.Lee Coburn: PARTIJA REMIJA, r. F.Salihbegović-Avdagić – 5. repriza
144. nedjelja, 14.09.2014. godine u 17:00 sati, AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI SARAJEVO,
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 10. repriza
145. srijeda, 17.09.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 64. repriza
146. petak, 19.09.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 13. repriza
147. nedjelja, 21.09.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 13. repriza
148. **četvrtak, 25.09.2014. godine u 16:00 sati, DOM KULTURE BUGOJNO
(21.SUSRETI LUTKARSKIH POZORIŠTA/KAZALIŠTA)
A.Tomić: KRALJICA VEŠ-MAŠINA, r. J.Kovačić – 14. repriza**
149. subota, 27.09.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 65. repriza
150. nedjelja, 28.09.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 7. repriza

OKTOBAR 2014. (14):

151. **petak, 03.10.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
(54.INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MESS 2014.)**
152. **A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 1. premijera**
153. nedjelja, 03.10.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
(54.INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MESS 2014.)
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 1. repriza
154. **utorak, 08.10.2014. godine u 20:00 sati, CENTAR ZA MLADE GRBAVICA
(54.INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MESS 2014.)
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 2. premijera**
155. **četvrtak, 09.10.2014. godine u 18:00 sati, AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI SARAJEVO
(54.INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MESS 2014.)
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 11. repriza**
156. petak, 10.10.2014. godine u 19:00 sati, Scena potkrovlje
(54.INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MESS 2014.)
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 12. repriza
157. **ponedjeljak, 13.10.2014. godine u 12:00 sati, POZORIŠTE ZA DECU KRAGUJEVAC, SRBIJA
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 8. repriza**
158. **ponedjeljak, 13.10.2014. godine u 20:00 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRBIJA
(9.MEDUNARODNI POZORIŠNI FESTIVAL „JOAKIMINTERFEST 2014.“)
R. Harwood: MAJSTOR, r. D.Mustafić – 11. repriza**

159. **petak, 17.10.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP**
Grupa autora&A.Pejaković: **ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 1. premijera**
160. subota, 18.10.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
Grupa autora&A.Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 1. repriza
161. nedjelja, 19.10.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
Grupa autora&A.Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 2. repriza
162. nedjelja, 26.10.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
Grupa autora&A.Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 3. repriza
163. utorak, 28.10.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
Grupa autora&A.Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 4. repriza
164. srijeda, 29.10.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 14. repriza
165. petak, 31.10.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 7. repriza
- NOVEMBAR 2014. (19):**
166. nedjelja, 02.11.2014. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 9. repriza
167. utorak, 04.11.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
Grupa autora&A.Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 5. repriza
168. srijeda, 05.11.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 8. repriza
169. subota, 08.11.2014. godine u 19:00 sati, Scena potkrovlje
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 13. Repriza
170. utorak, 11.11.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
Am.Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai.Bukvić – pretpremijera
171. **srijeda, 12.11.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP**
Am.Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai.Bukvić – premijera
172. četvrtak, 13.11.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 66. repriza
173. petak, 14.11.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA & UDRUŽENJE GRAĐANA ZA BORBU PROTIV ŠEĆERNE BOLESTI "ZENICA" IZ ZENICE
V.Đorđević: PLAVI KRUG, r. M.Mijatović – 19. repriza
174. subota, 15.11.2014. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
(NOĆ TEATRA 2014.)
175. J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 10. repriza
176. subota, 15.11.2014. godine u 14:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
(NOĆ TEATRA 2014.)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 11. repriza

177. subota, 15.11.2014. godine u 17:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
(NOĆ TEATRA 2014.)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 12. repriza
178. subota, 15.11.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena
(NOĆ TEATRA)
V.Ognjenović&B.Nešić-Grupa autora: POZDRAVI NEKOG, r. M.Mijatović – 14. repriza
179. **subota, 15.11.2014. godine u 20:00 sati, BITEF TEATAR BEOGRAD, SRBIJA
(NOĆ TEATRA 2014.)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r. O.Frljić – 32. repriza**
180. **utorak, 18.11.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(TUZLANSKI POZORIŠNI DANI 2014.)
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 9. repriza**
181. četvrtak, 20.11.2014. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&SARTR SARAJEVO
D.Lukić: PRIČA SA ISTOČNE STRANE, r. A.Bukvić – 11. repriza
182. petak, 21.11.2014. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP
Grupa autora&A.Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 6. repriza
183. subota, 22.11.2014. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP
Grupa autora&A.Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 7. repriza
184. nedjelja, 23.11.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
Am.Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai.Bukvić – 1. repriza
185. **subota, 29.11.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 3. premijera**
- DECEMBAR 2014. (25):**
186. utorak, 02.12.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 1. repriza
187. **srijeda, 03.12.2014. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: PUKOTINA, r. : L.Kaikčija - premijera**
188. srijeda, 03.12.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 2. repriza
189. četvrtak, 04.12.2014. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: PUKOTINA, r. : L.Kaikčija – 1. repriza
190. četvrtak, 04.12.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 3. repriza
191. petak, 05.12.2014. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP
Grupa autora&A.Pejaković: ALADIN I ČAROBNA LAMPA, r. A.Pejaković – 8. repriza
192. petak, 05.12.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 4. repriza
193. subota, 06.12.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA

- A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 5. repriza
194. utorak, 09.12.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 6. repriza
195. srijeda, 10.12.2014. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: PUKOTINA, r. : L.Kaikčija – 2. repriza
196. srijeda, 10.12.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 7. repriza
197. četvrtak, 11.12.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
Am.Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai.Bukvić – 2. repriza
198. četvrtak, 11.12.2014. godine u 20:00 sati, HUNDSTURM/VOLKSTHEATER BEČ, AUSTRIJA
A.Imširević&D.Basha&A.Bašović: BALKANSKI REKVIJEM, r. S.Bodroža – 8. repriza
199. utorak, 16.12.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
D.Radović: GOLE ŽENE - I U BABI IMA VITAMINA..., r. M.Trepanić – 15. repriza
200. srijeda, 17.12.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
Am.Bukvić: KO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID, r. Ai.Bukvić – 3. repriza
201. četvrtak, 18.12.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. L.Kaikčija – 10. repriza
202. **petak, 19.12.2014. godine u 17:00 sati, TRGOVAČKI CENTAR MEPAS
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA
M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 41. repriza**
203. **petak, 19.12.2014. godine u 19:00 sati, DOM KULTURE VISOKO
EAST WEST CENTAR SARAJEVO&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 10. repriza**
204. utorak, 23.12.2014. godine u 16:00 sati, Velika scena BNP
(DANI DJEČIJE RADOSTI 2014.)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 13. repriza
205. srijeda, 24.12.2014. godine u 16:00 sati, Velika scena BNP
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 14. repriza
206. petak, 26.12.2014. godine u 16:30 sati, Velika scena BNP
(DANI DJEČIJE RADOSTI 2014.)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 15. repriza
207. petak, 26.12.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
(DANI DJEČIJE RADOSTI 2014.)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 16. repriza
208. **petak, 26.12.2014. godine u 20:00 sati, DOM KULTURE KONJIC
EAST WEST CENTAR SARAJEVO&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 11. repriza**
209. subota, 27.12.2014. godine u 12:00 sati, Velika scena BNP
(DANI DJEČIJE RADOSTI 2014.)
J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 17. repriza

JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2014. GODINU

210. subota, 27.12.2014. godine u 15:00 sati, Velika scena BNP
(DANI DJEČIJE RADOSTI 2014.)

J.Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M.Mijatović – 18. repriza

211. srijeda, 31.12.2014. godine u 12:00 sati, TRG ALIJE IZETBEGOVIĆA ZENICA

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&EKOPAK SARAJEVO&FORUM GRAĐANA ZENICA

M.Mijatović&Z.Kurtodža-Vučak: RECIKLAŽA NIJE GNJAVAŽA, r. M.Mijatović – 42. repriza

UKUPAN BROJ ODRŽANIH PREDSTAVA U 2014. GODINI: 173 PREDSTAVE

**GOSTUJUĆE PREDSTAVE IZVEDENE NA SCENAMA
BNP ZENICA**

JANUAR 2014. (0)

FEBRUAR 2014. (1):

25. **utorak, 18.02.2014. godine u 19:30 sati, AGENCIJA „ESTRADA“ SARAJEVO**
P.Šušakčević: CRNOGORAC U KREVETU – komedija r. : P.Šušakčević

MART 2014. (2):

26. **petak, 21.03.2014. godine u 19:30 sati, INTIMO TEATRO INTERNACIONALE MILANO, ITALIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
E.Mearini&E.Gegić: 360 STEPENI BIJESA – drama r. : Š.Gegić
27. **utorak, 25.03.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE UŽICE, SRBIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
Lj.Simović: ČUDO U ŠARGANU – drama/komedija r. : I.Milošević

APRIL 2014. (6):

28. **utorak, 01.04.2014. godine u 11:00 sati, POZORIŠTE ZA DECU KRAGUJEVAC, SRBIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
I.Bijović: LEPTICA I ZVER – mjuzikl bajka r. : J.Radivojević
29. **utorak, 01.04.2014. godine u 19:30 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRBIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
D.S.Džekson: MOJE BIVŠE, MOJI BIVŠI – komedija r. : S.Kilibarda
30. **petak, 04.04.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA&KAZALIŠTE VIROVITICA, HRVATSKA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
N.V.Goglj: REVIZOR – komedija r. : D.Ferenčina
31. **subota, 05.04.2014. godine u 19:30 sati, GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH SPLIT, HRVATSKA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
G.Orwel: ŽIVOTINJSKA FARMA – satira r. : I.L.Lemo
32. **petak, 11.04.2014. godine u 19:30 sati, PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ, SLOVENIJA**
(19.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
J.P.Shanley: SUMNJA – drama r. : A.Jelen
33. **utorak, 22.04.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**
J.Pejaković: UČERIVANJE – monodrama r. : J.Pejaković

MAJ 2014. (6):

34. **petak, 09.05.2014. godine u 20:00 sati, BANJALUČKO STUDENTSKO POZORIŠTE**
(13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
Z.Jelić: DVANAEST ZVJEZDICA – drama r. : A.Pejaković
35. **nedjelja, 11.05.2014. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE BEOGRAD & ŠABAČKO POZORIŠTE, SRBIJA**
(13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
Ž.Hubač: BIZARNO – drama r. : S.Trišić
36. **ponedjeljak, 12.05.2014. godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO**
(13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)

Dž.Karahasan: KONCERT PTICA – drama-satira r. : A.Kurt

37. **utorak, 13.05.2014. godine u 20:00 sati, TEATAR KABARE TUZLA**
(13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
E.Goletić: STANICA – drama r. : H.Šertović

38. **srijeda, 14.05.2014. godine u 20:00 sati, TEATAR KABARE TUZLA**
(13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
L.N.Tolstoj: KROJCEROVA SONATA – monodrama r. : N.Bradić

39. **subota, 17.05.2014. godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**
(13.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA-SARAJEVO 2014.)
J.Pejaković: UČERIVANJE – monodrama r. : J.Pejaković

JUNI 2014. (1):

40. **srijeda, 18.06.2014. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**
J.Pejaković: UČERIVANJE – monodrama r. : J.Pejaković

JULI 2014. (1):

41. **utorak, 08.07.2014. godine u 18:00 sati, M-KURS,INSTITUT ZA WALDORFSKU PEDAGOGIJU WITTEN-ANNEN, AUSTRIJA**
EURITMIJA-PANTA REI, euritmijski performans r. : Kolektivna

AUGUST 2014. (1):

42. **četvrtak, 21.08.2014. godine u 19:30 sati, AGENCIJA „ESTRADA“ SARAJEVO**
J.Pejaković: UČERIVANJE – monodrama, r. : J.Pejaković

OKTOBAR 2014. (2):

43. **19. utorak, 14.10.2014. godine u 19:30 sati, SARTR SARAJEVO & NOTTINGHAM PLAYHOUSE, VELIKA BRITANIJA & ODA TEATAR**
PRIŠTINA, KOSOVO
M.Pinchbeck: BOLERO – ekpserimentalni predstava, r. : M.Pinchbeck

44. **srijeda, 22.10.2014. godine u 20:00 sati, INSTITUT ZA MUZIKU, TEATAR I MULTIMEDIJU SARAJEVO**
A.Ferović, muz.režija: FOOTLOOSE - mjuzikl, r. : I.Avdić&E.Hajrić

NOVEMBAR 2014. (1):

45. **ponedjeljak, 03.11.2014. godine u 19:30 sati, INDEXOVCI BEOGRAD, SRBIJA**
B.Petrušević&R. Goranović: KOD TITA U RAJU - komedija, r. : Kolektivna

DECEMBAR 2014. (3):

46. **ponedjeljak, 08.12.2014. godine u 17:30 sati, AGENCIJA „MARTINA“ BANJA LUKA**
B.Đurić: ĐUROLOGIJA – Stand-up komedija, r. : B.Đurić

47. **ponedjeljak, 08.12.2014. godine u 20:00 sati, AGENCIJA „MARTINA“ BANJA LUKA**
B.Đurić: ĐUROLOGIJA – Stand-up komedija, r. : B.Đurić

48. **ponedjeljak, 29.12.2014. godine u 19:30 sati, ZKM HRVATSKA & MESS BiH & BITEF SRBIJA**
J.Kovačić/B.Vidosavljević/F.X.Kroetz: JANJE/KOKOŠ/ORAO – STOLJEĆE JEDNE PORODICE – drama/trilogija,
r. : A.Tomić/S.Spahić/A.Tomović

UKUPNO GOSTUJUĆIH PREDSTAVA U BNP Zenica u 2014. godini: 24

**OSTALI UMJETNIČKI I GOSTUJUĆI PROGRAMA
NA SCENAMA BNP ZENICA U 2014. GODINI**

JANUAR 2014. (3):

1. subota, 04.01.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
BOSNIA FOLK ZENICA
GODIŠNJICA POSTOJANJA, muzički program
2. subota, 11.01.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
ASOCIJACIJA STUDENATA „MODUS“ SARAJEVO
ČUDESAN SVIJET SNOVA, tribina/predavanje
3. petak, 31.01.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
ISLAMSKA VJERSKA ZAJEDNICA ZENICA
VEČE ILAHIJA, program

FEBRUAR 2014. (4):

4. 1.čtvrtek, 06.02.2014. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
ZENIČKE SVESKE
Aras Borić: JAZON I DRUGI DANI, promocija knjige
5. subota, 08.02.2014. godine u 19:45 sati, Velika scena BNP
ASOCIJACIJA STUDENATA „MODUS“ SARAJEVO
tribina/predavanje
6. subota, 22.02.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
(U POVODU 65.ROĐENDANA BNP)
RADE ŠERBEDŽIJA, koncert
7. petak, 28.02.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
SPORTSKI SAVEZ ZDK
IZBOR SPORTISTE ZDK ZA 2013., svečana akademija

MART 2014. (10):

8. 1.subota, 01.03.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
VLADA ZDK
DAN NEZAVISNOSTI, svečana akademija
9. 2. četvrtak, 06.03.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
AGENCIJA „DELUMBO“ ZAGREB
MASSIMO, koncert
10. subota, 08.03.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
ASOCIJACIJA STUDENATA „MODUS“ SARAJEVO
tribina/predavanje
11. srijeda, 12.03.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
AGENCIJA „DELUMBO“ ZAGREB
MASSIMO, koncert
12. četvrtak, 20.03.2014. godine u 11:00 sati, Gornji foaje BNP
OPĆINA ZENICA & UDRUŽENJE LIKOVNIH UMJETNIKA ZENICA
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)

D.Gačnik: PAŽNJA, EMOCIJE!, izložba
M.Bajramović: RETROSPEKTIVA, izložba

13. ponedjeljak, 24.03.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
OPĆINA ZENICA & HKD „NAPREDAK“ ZENICA
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
NAJLJEPŠI DUETI IZ OPERA, koncert
14. srijeda, 26.03.2014. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
OPĆINA ZENICA & ZENIČKE SVESKE
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
KONTRAVERZE PREPLETENOSTI RELIGIJE, POLITIKE I SUVREMENOG DRUŠTVA, javna tribina
15. četvrtak, 27.03.2014. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
OPĆINA ZENICA & SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
BAROKNE SONATE, koncert
16. petak, 28.03.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
OPĆINA ZENICA & VIVA LUDEŽ, HRVATSKA
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
VEĆE KOME I KOMORE, performans
17. ponedjeljak, 31.03.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
OPĆINA ZENICA & UG „DJEČIJA NOTA“ ZENICA
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
MALI, A VELIKI, koncert

APRIL 2014. (12):

18. nedjelja, 06.04.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
OPĆINA ZENICA & ARS STUDIO ZENICA
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
VEĆE BALETA, baletni performans
19. utorak, 08.04.2014. godine u 18:00 sati, Gornji foaje BNP
OPĆINA ZENICA & INSTITUT ZA JEZIK SARAJEVO
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
PREDSTAVLJANJE IZDANJA INSTITUTA, promocija
20. četvrtak, 10.04.2014. godine u 19:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
OPĆINA ZENICA & SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
KONCERT FAGOTISTA, koncert
21. subota, 12.04.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
OPĆINA ZENICA & KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA
(19.MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA „ZENIČKO PROLJEĆE“)
UKRATKO..., koncert
22. nedjelja, 13.04.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
AGENCIJA „DELUMBO“ ZAGREB, HRVATSKA
MORE, MORE, koncert
23. ponedjeljak, 14.04.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
UDRUŽENJE ESTRADNIH IZVOĐAČA ZDK
OBILJEŽAVANJE GODIŠNJICE UDRUŽENJA, koncert

24. nedjelja, 20.04.2014. godine u 20:15 sati, Velika scena BNP
AS „MODUS“ SARAJEVO, **tribina**
25. srijeda, 23.04.2014. godine u 10:00 sati, Velika scena BNP
O.Š. „MAK DIZDAR“ ZENICA
DAN ŠKOLE, kolažni program
26. srijeda, 23.04.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
BORIS FRANJIĆ, KAKANJ
DIVANHANA, koncert
27. četvrtak, 24.04.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
GRUPA „BEL CANTO“ ZENICA
BEL CANTO, koncert
28. utorak, 29.04.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
ARS CENTAR ZENICA
SVJETSKI DAN BALETA, baletni performans
29. utorak, 29.04.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
BM RADIO ZENICA
VEĆE SUFIJSKE MUZIKE, muzički program
- MAJ 2014. (7):**
30. četvrtak, 18.05.2014. godine u 19:00 sati, galerija ms
13.FESTIVAL BH DRAME
35.GODINA PROFESIONALNOG NOVINARSTVA DŽEVDETA TUZLIĆA, izložba
31. utorak, 13.05.2014. godine u 12:00 sati, Mala scena
13.FESTIVAL BH DRAME
DARKO LUKIĆ, promocija knjige
32. srijeda, 14.05.2014. godine u 12:00 sati, Mala scena
13.FESTIVAL BH DRAME
VITOMIRA PAŠKALJ, promocija knjige
33. subota, 17.05.2014. godine u 18:00 sati, galerija ms
13.FESTIVAL BH DRAME
DRAMSKI UMJETNICI U LIKOVNOM ATELJEU, izložba
34. ponedjeljak, 26.05.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena
U POVODU 20.GODINA KAMERNOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA ZENICA
APASSIONATO, koncert
35. srijeda, 28.05.2014. godine u 10:00 sati, Velika scena
O.Š. „MAK DIZDAR“ ZENICA, program u povodu Dana škole
36. petak, 30.05.2014. godine u 17:00 sati, Velika scena
P.O.Š. „HASAN KJAFIJA PRUŠČAK“, program
- JUNI 2014. (8):**
37. nedjelja, 01.06.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA, koncert

38. ponedjeljak, 02.06.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena
GUDAČKI ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE SARAJEVO, koncert
39. četvrtak, 05.06.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena
JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE ZENICA, kolažni program za djecu
40. petak, 06.06.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena
PRVA OSNOVNA MONTESSORI ŠKOLA ZENICA, kolažni program za djecu
41. četvrtak, 12.06.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA, koncert
42. ponedjeljak, 16.06.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena
U.G.“NOTA“ ZENICA
KAD MUZIKA SVIRA, festival autorske muzike za djecu
43. subota, 21.06.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena
AS „MODUS“ SARAJEVO
Tribina
44. četvrtak, 26.06.2014. godine u 20:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
JAZZ KONCERT ZA KLASIČNU GITARU, koncert

JULI 2014. (1):

45. utorak, 08.07.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena
EURITMIJSKI PERFORMANS „PANTA REI-SVE TEČE“

AUGUST 2014. (2):

46. srijeda, 27.08.2014. godine u 16:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
IZDAVAČKA I KNJIŽARSKA KUĆA „BAYBOOK“ SARAJEVO
TEMATSKI SEMINAR
47. srijeda, 27.08.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
SAVEZ ZA BOLJU BUDUĆNOST ZENICA
TRIBINA

SEPTEMBAR 2014. (4):

48. ponedjeljak, 08.09.2014. godine u 11:00 sati
OPĆINA ZENICA I RUDNIK MRKOG UGLJA ZENICA
KOMEMORACIJA ZA POGINULE RUDARE U JAMI „RASPOTOČJE“ ZENICA
49. srijeda, 10.09.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
STRANKA DEMOKRATSKE AKCIJE ZENICA
TRIBINA
50. ponedjeljak, 22.09.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
AS „MODUS“ SARAJEVO
TEMATSKA TRIBINA
51. srijeda, 24.09.2014. godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
PRVA BH STRANKA ZENICA
TRIBINA

OKTOBAR 2014. (8):

52. srijeda, 01.10.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
STRANKA ZA NAROD ZENICA
TRIBINA
53. četvrtak, 02.10.2014. godine u 17:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKA PATRIOTSKA STRANKA ZENICA
TRIBINA
54. ponedjeljak, 06.10.2014. godine u 20:00 sati, Velika scena BNP
AGENCIJA „MARTINA“ BANJA LUKA
MAXIM MRVICA, koncert
55. utorak, 07.10.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
ISLAMSKA VJERSKA ZAJEDNICA ZENICA & KBZ „PREPOROD“ ZENICA
BAJRAMSKI KONCERT
56. srijeda, 08.10.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
NARODNA STRANKA RADOM ZA BOLJITAK ZENICA
TRIBINA
57. četvrtak, 09.10.2014. godine u 17:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
DOM I PORODICA ZENICA
SEDMICA DJETETA, kolažni program za djecu
58. četvrtak, 09.10.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
STRANKA za BiH
TRIBINA
59. nedjelja, 19.10.2014. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP
AS „MODUS“ SARAJEVO
TRIBINA
- NOVEMBAR 2014. (10):**
60. ponedjeljak, 03.11.2014. godine u 9:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
RTV ZENICA
EMISIJA ZA DJECU, snimanje
61. petak, 14.11.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
ZAVOD ZA JAVNO ZDRAVSTVO FEDERACIJE BiH & ZDK
KONGRES DIJABETIČARA
62. nedjelja, 16.11.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
KUD „ŽELJEZARA“ ZENICA
FESTIVAL FOLKLORA
63. subota, 22.11.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
UG „SVJETLO“ ZENICA
TRIBINA
64. ponedjeljak, 24.11.2014. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA
SVEČANA AKADEMIJA
65. srijeda, 26.11.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
UG „ŽIVOT“ ZENICA
TRIBINA

66. četvrtak, 27.11.2014. godine u 9:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
RTV ZENICA
EMISIJA ZA DJECU, snimanje
67. petak, 28.11.2014. godine u 9:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
RTV ZENICA
EMISIJA ZA DJECU, snimanje
68. petak, 28.11.2014. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP
MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA ZENICA
HUMANITARNI KONCERT
69. nedjelja, 30.11.2014. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
3.SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA ZA DJECU SA POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU

UKUPNO GOSTUJUĆIH PROGRAMA U BNP Zenica u 2014. godini: 69