

Javna ustanova

bosanskonarodnopozištezenica

bosniannationaltheatrezenica

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica

Bosna i Hercegovina

Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422

www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba

OPĆINA ZENICA – VIJEĆE

Služba za društvene djelatnosti

UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica

ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON

Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta

REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ

Javne ustanove

kulture u državnoj svojini

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA ZA 2012. GODINU

Izveštaj sačinio:

dr.sc. **Hazim Begagić**, direktor Javne ustanove

Suradnici na izradi izvještaja – uposlenici i suradnici JU BNP Zenica:

Salih Mujić, voditelj Službe računovodstva

Hasija Zulić, tajnica Direkcije

Elvir Škiljo, voditelj Službe marketinga i prodaje

mr.sc. **Miroljub Mijatović**, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene

Hasan Džafić, dramaturg

Dino Delić, voditelj Ureda za odnose sa javnostima

Belma Alispahić, pravnica

U Zenici, maj/svibanj 2013. godine

U V O D

Opće informacije i generalni osvrt

OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www.bnp.ba**

Kontakti: **032-442-420 (Direkcija); 442 421 (ured direktora); 442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima); 242 604 (marketing i prodaja) info@bnp.ba, direkcija@bnp.ba**

Direktor ustanove: **dr.sc. Hazim Begagić**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **I.K. banka d.d. Zenica**

Izgled pečata:

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Općina Zenica**

Glavni finansijer: **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer: **Općina Zenica**

Broj uposlenika: **68**

Broj premijerna u 2012.: **8**

Trenutni objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **35 godina**

Površina zgrade: **11.500 m²**

Izgled objekta:



KRATAK HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitusa*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon stjecanja neovisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je odigralo 670 premijera i izvelo više od 10.000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom šezdesettri godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

Repertoarna politika Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatarara. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji. Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko-dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi 9 do 11 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide ukorak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatizacijama značajnih domaćih i stranih prozних djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

Bosnian National Theater in Zenica is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed about 660 premieres and had more than 10.000 performances.

During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

Aktivnosti, rad i djelatnost pozorišta

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježe čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju Pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programske-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih pet produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena,
3. Dječije, omladinske i lutkarska scena,
4. Scena „Studio“ i
5. Scene „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

Objekat - prostorni, tehničko-tehnološki i produkcijski kapaciteti

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11.500 m² korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl.).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima pet scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnološkim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena,
3. Bočna scena,
4. Kabaretska scena i
5. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, gornji i donji foaje i sl.).

Bez obzira na činjenicu da je dio scenske opreme, prvenstveno rasvjetni park i audio-video oprema, izuzetno dotrajavao i tehnološki zastario, može se konstatirati kako BNP ima optimum tehničkih preduvjeta za teatarsku i umjetničku produkciju visokog nivoa, uz evidentnu potrebu što skorijeg renoviranja i rekonstrukcije objekta, kao i tehničke modernizacije.

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. gornji i donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara. Vanjsku fasadu objekta, naročito frontalnog dijela, uključujući i dva velika portala sa prepoznatljivom čeličnom umjetničkom skulpturom, u što skorije vrijeme je potrebno renovirati, okrečiti i osvježiti.

Budući da se radi o prepoznatljivom objektu za namjene umjetničke i kulturne difuzije, velike kulturološke i arhitektonske vrijednosti, u što skorijem periodu bi trebalo napraviti i realizirati projekt fazne obnove i rekonstrukcije.

BNP Zenica u Strategiji razvoja Općine Zenica

U aktuelnoj Strategiji razvoja Općine Zenica među najvažnijim institucijama kulture, čiji značaj i djelovanje prevazilazi lokalne granice, na prvom se mjestu ističe Bosansko narodno pozorište Zenica. Dalje se navodi i činjenica kako je Zenica i festivalski grad, a među najznačajnijim festivalima se navodi Festival bh. drame, čiji je osnivač i organizator BNP Zenica.

U dijelu koji govori o izdavačkoj djelatnosti u Zenici spominje se da u gradu izlazi i nekoliko časopisa, među kojima su i Zeničke sveske, a kao izdavač se navodi Bosansko narodno pozorište.

U zaključnom dijelu poglavlja o kulturi u Strategiji se podcrtava da je u narednom periodu neophodno nastaviti sa adaptacijom i renoviranjem infrastrukture, a, prije svega, se ističe potreba za obnovom i rekonstrukcijom zgrade Bosanskog narodnog pozorišta.

Problematika naslijeđenih dugovanja prema Javnim preduzećima

Najveći problem poslovanja Ustanove predstavljaju naslijeđena dugovanja prema Javnim preduzećima u vlasništvu Općine Zenica. Ukupna dugovanja prema JP Grijanje Zenica, za period do 2010. godine iznose preko =300.000,00KM (slovima: tristotinehiljada konvertibilnih maraka). JU Bosansko narodno pozorište, nažalost, nije u mogućnosti samostalno isplatiti predmetna dugovanja. Vijeće Općine Zenica je razmatrajući prošlogodišnji Izvještaj o radu Ustanove usvojilo Zaključak o usvajanju Izvještaja o radu JU Bosansko narodno pozorište Zenica za 2011. godinu broj: 01-01-8930/12 i Zaključka povodom usvajanja izvještaja o radu javnih ustanova općine Zenica iz oblasti kulture broj: 01-01-8936/12 od 30.05.2012., dana 05.06.2012. godine s preporukom formiranja radne grupe za sanaciju dugovanja prema javnim preduzećima, u prvom redu prema JP Grijanje Zenica. Pomenuta radna grupa je formirana ali do danas nije uspjela iznaći adekvatno rješenje predmetne problematike. Iako je JU Bosansko narodno pozorište Zenica Javna ustanova kulture čiji je osnivač Općina Zenica obavezni smo redovno izmirivati obaveze po osnovu korištenja građevinskog zemljišta i komunalnu naknadu. U saradnji sa nadležnom službom Općine Zenica pokrenuli smo inicijativu za oslobađanje obaveza plaćanja predmetnih troškova a imajući u vidu vlasničku i osnivačku strukturu te model finansiranja naše ustanove. Do sada nismo uspjeli riješiti navedenu problematiku. Neophodno je također, u što skorije vrijeme izvršiti određene infrastrukturne radove u zgradi JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

Statusno pitanje Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

Osnivač Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je Općina Zenica. Općina Zenica finansira dio troškova, prvenstveno u segmentu finansiranja produkcije i programskih aktivnosti, u obimu cca. 12-15% ukupnih troškova na godišnjem nivou.

Općina Zenica imenuje upravni odbor Javne ustanove, kao tijelo upravljanja koje temeljem konkursa bira direktora - glavnog rukovodioca poslovnom i umjetničkom politikom Kuće.

Odlukom broj: 01-023-28/98 od 18.09.1997. godine („Službene novine Općine Zenica“ broj: 2/98 od 23.03.1998.) Vijeće Općine Zenica prenjelo je prava osnivača Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica sa Općine Zenica na Zeničko-dobojski kanton. Nepoznato je šta se dalje desilo sa tada započetom procedurom prijenosa osnivačkih prava i obaveza sa Općine Zenica na Zeničko-dobojski kanton.

Upravni odbor

Upravni odbor JU BNP Zenica treću godinu radi u sastavu:

1. predsjednik - doc.dr.sc. Nenad Veličković – neovisni član-istaknuti kulturni djelatnik;
2. članica - Fata Srebrenica, dipl.iur. – predstavnica osnivača i
3. član - Robert Krajinović, dipl.glumac. – predstavnik uposlenika.

Rad navedenog saziva Upravnog odbora Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica može se, kao i prethodne dvije godine, definirati i okarakterizirati na slijedeći način:

- visoko profesionalan angažman;
- izuzetno odgovoran pristup poslu i rješavanju svih problema;
- konstruktivne i precizno vođene sjednice sa usmjerenom i konkretnom diskusijom;
- uvažavanje funkcije direktora uz uvijek prisutnu volju i želju da se direktor prethodno konsultira o svim bitnim pitanjima po dnevnom redu pojedine sjednice;
- jasno definiranje osnovnih načela kojima se vodi UO i principijelnost u njihovoj provedbi;
- definiranje zajedničke misije i vizije razvoja JU BNP Zenica i njihova provedba;
- poštivanje i konsultiranje svih zakonskih i podzakonskih akata i internih dokumenata Javne ustanove;
- spremnost da se djeluje proaktivno, i u stalnoj sprezi sa direktorom uđe u rješavanje svih, pa i najtežih i najkompleksnijih problemskih pitanja;
- preispituju odluke direktora, postavljajući pitanja i tražeći dodatna pojašnjenja i argumentaciju za
- sve odluke za koje smatraju da su nejasne ili nedovoljno precizne...

Ovakav rad i odnos Upravnog odbora podstiče, motivira i ohrabruje direktora Javne ustanove BNP Zenica na dodatni angažman, uz stalni osjećaj odgovornosti pozicije na kojoj se nalazi i poslova koje obavlja.

Tokom 2012. godine Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica održao je ukupno pet (5) radnih sjednica (17.01., 27.03., 04.07., 17.10. i 28.12.2012.), a Zapisnici sa istih redovno su dostavljani nadležnoj Općinskoj službi.

REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA

Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Hronološki pregled premijernih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica u 2012.

62. pozorišna sezona – 2011/2012. – drugi dio sezone

1. Marković Goran: *Govorna mana*, r. Marko Misiraća – premijerna izvedba u 2012. godini
2. Flisar Evald: *Nora, Nora*, r. Lajla Kaikčija – premijerna izvedba u 2012. godini
3. Đorđević Vladimir: *Neobična šuma i vukova gluma*, r. Muhamed Nametak - premijerna izvedba u 2012. godini
4. Rose Reginald: *Dvanaestorica gnjavnih ljudi*, r. Niel S. Fleckman - koprodukcijski projekat (BNP Zenica, Kazalište Virovitica i Knjaževsko-srpski teatar Kragujevac) - premijera u 2012. Godini

63. pozorišna sezona – 2012/2013. – prvi dio sezone

1. Šljivar Tanja: *Grebanje ili Kako se ubila moja baka*, r. Selma Spahić - premijerna izvedba u 2012. godini
2. Đorđević Vladimir: *Put do čarolije*, r. Miroljub Mijatović - premijerna izvedba u 2012. godini
3. Krleža Miroslav - Gojer, Gradimir: *Put u raj*, r. Gradimir Gojer - premijerna izvedba u 2012. godini
4. Pašović Haris: *Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla*, r. Haris Pašović – premijerna izvedba u 2012. godini

TEKUĆI REPERTOAR/Reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2012. godini na tekućem repertoaru imalo čak 29 (dvadesetidevet) tzv. *živih* predstava, koje su premijerno i reprizno izvedene **139** puta (u prosjeku **14 predstava svakog mjeseca** tokom trajanja umjetničke sezone), što je, najveći broj mjesečno izvedenih predstava u konkurenciji bh. pozorišta. Također, evidentna je i tendencija porasta izvođenja predstava u odnosu na predhodne godine i sezone. Kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja na festivalima, gostovanjima, revijama i smotrama.

SVI PREMIJERNO I REPRIZNO IZVEDENI NASLOVI U PRODUKCIJI I KOPRODUKCIJI BOSANSKOG NARODNOG POZORIŠTA ZENICA U 2012. GODINI

TEKUĆI REPERTOAR (ukupno 29 naslova na repertoaru)

1. Marković Goran: *Govorna mana*, r. Marko Misirača - premijerna izvedba u 2012. godini
2. Flisar Evald: *Nora, Nora*, r. Lajla Kaikčija - premijerna izvedba u 2012. godini
3. Đorđević Vladimir: *Neobična šuma i vukova gluma*, r. Muhamed Nametak - premijerna izvedba u 2012.
4. Rose Reginald: *Dvanaestorica gnjavnih ljudi*, r. Niel S. Fleckman – koprodukcijski projekat (BNP Zenica, Kazalište Virovitica i Knjaževsko-srpski teatar Kragujevac) - premijera u 2012. godini
5. Šljivar Tanja: *Grebanje ili Kako se ubila moja baka*, r. Selma Spahić - premijerna izvedba u 2012. godini
6. Đorđević Velimir: *Put do čarolije*, r. Miroљub Mijatović - premijerna izvedba u 2012. Godini
7. Krleža Miroslav - Gojer, Gradimir: *Put u raj*, r. Gradimir Gojer - premijerna izvedba u 2012. Godini
8. Pašović Haris: *Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla*, r. Haris Pašović – premijerna izvedba u 2012. Godini
9. Ž. Hubač; *Bizarno*, r. Petar Kaukov
10. H.Bojčev: *Opšta bolnica*, r. G Bulajić
11. W. Mastrosimone: *Ekstremisti*, r. R.Krajinović
12. I.Baueresima: *Norway, Today*, r. D. Lončar
13. J.Pehr: *Guliver među lutkama*, r. Ž. Joković
14. R.Schimmelpfening: *Arapska noć*, r. F. Grinvald
15. Grupa autora: *Bosanski pentagram - Stranci*, r. L. Kaikčija
16. M.Mešatova: *4 princeze i 1 zmaj*, r. Ž.Joković
17. Z. Ključanin: *Švedsko srce moje majke*, r.A. Kurt
18. I.Andrić: *Pismo iz 1920.*, r. O. Frljić
19. J.C. Carriere: *mladi princ i istina*, r. A. Redi
20. E. Flisar: *Nora, Nora*, r. L. Kaikčija
21. Grupa autora i Goran Damjanac: *SMOG, OUT!*, r. Goran Damjanac
22. G. Marković: *Govorna mana*, r. M. Misirača
23. G. Simić: *Biberče*, r. M. Mijatović
24. A.Hromadžić: *Patuljak iz zaboravljene zemlje*, r. M. Mijatović
25. I,Andrić: *Ćorkan*, r. H. Burina
26. A.De Angelis: *zatvorenih očiju*, r. L. Kaikčija
27. V. Đorđević: *Neobična šuma i vukova gluma*, M. Nametak
28. W. Alen: *Sex, laži i divlje guske*, r. L. Kaikčija
29. DŽ. Latić: *Gazi Husrev beže*, r. G. Gojer

Prilog: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica i na gostovanjima u zemlji i inozemstvu u 2012.godini

Gostovanje predstava bh. i inozemnih teatarskih ansambala na scenama BNP-a

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u toku 2012. godine odigrano je 34 (tridesetičetiri) predstave gostujućih teatarskih ansambala i trupa iz BiH i inozemstva. Ova su gostovanja realizirana u okviru:

- umjetničko-poslovne saradnje i razmjene gostovanja BNP-a sa drugim bh. i inozemnim kazalištima;
- XI. Festivala bosanskohercegovačke drame u organizaciji BNP-a;
- 18. MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“ i
- 52. Međunarodnog teatarskog festivala MESS Sarajevo.

POZORIŠNE PREDSTAVE U PRODUKCIJI DRUGIH POZORIŠNIH KUĆA IZ BIH ILI INOZEMSTVA NA GOSTOVANJU U BNP ZENICA U 2012. GODINI (UKUPNO: 34)

JANUAR/SIJEČANJ 2012. (3):

1. utorak, 17.01.2012.godine u 19:30 sati, DD „ESTRADA“ SARAJEVO
Ž.Ninčić: AUDICIJA 4 – komedija, r.Ž.Ninčić
2. petak, 22.01.2012.godine u 19:30 sati, MOSTARSKI TEATAR MLADIH
Grupa autora: ODA RADOSTI – drama, r.S.Đulić
3. nedjelja, 29.01.2012.godine u 19:30 sati, „FILTER“ TEATAR SARAJEVO
I.Kučuk-Sorguč: JA, MAHALUŠA – komedija, r.M.Trepanić (6)

FEBRUAR/VELJAČA 2012. (1):

4. nedjelja, 19.02.2012.godine u 19:30 sati, „FILTER“ TEATAR SARAJEVO
I.Kučuk-Sorguč: JA, MAHALUŠA – komedija, r.M.Trepanić (7)

MART/OŽUJAK 2012. (4):

5. četvrtak, 08.03.2012.godine u 19:30 sati, „FILTER“ TEATAR SARAJEVO
I.Kučuk-Sorguč: JA, MAHALUŠA – komedija, r.M.Trepanić (8)
6. četvrtak, 22.03.2012.godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
B.Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA – komedija, r.: S.Kupusović
7. petak, 23.03.2012.godine u 19:30 sati, HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE OSIJEK, HR
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
N.Cowart: VEDRI DUH – farsa, r.: A.Bukvić
8. subota, 31.03.2012.godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
B.Nušić: OŽALOŠĆENA PORODICA – komedija, r.: A.Imamović

APRIL 2012. (7):

9. ponedjeljak, 02.04.2012.godine u 19:30 sati
SARAJEVSKI RATNI TEATAR SARTR (17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
G.Orwel: 1984.- drama, r.: B.Bajramović-J.Pašić

10. utorak, 03.04.2012.godine u 19:30 sati
POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO (17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
N.Koljada: KOKOŠKA – komedija, r.: A.Glamočak
11. srijeda, 04.04.2012.godine u 19:30 sati, SARAJEVSKI RATNI TEATAR SARTR
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
D.Lindsay-Abaire: ZEČIJA RUPA – drama, r.: R.Raponja
12. petak, 06.04.2012.godine u 19:30 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
J.Patrick Shanley: SUMNJA – drama, r.: S.Spahić
13. utorak, 10.04.2012.godine u 19:30 sati, KAZALIŠTE VIROVITICA, HRVATSKA
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
Buchan/Hitchcock/Barlow: 39.STEPENICA – triler-komedija, r.: F.Petrović
14. subota, 21.04.2012.godine u 19:30 sati, HEARTEFACT & BITEF TEATAR BEOGRAD, SRB
J.Neziraj-M.Bogavac: PATRIOTIC HYPERMARKET – dok.teatar, r.: D.Mustafić
nedjelja, 29.04.2012.godine u 19:30 sati, „FILTER“ TEATAR SARAJEVO
I.Kučuk-Sorguč: JA, MAHALUŠA – komedija, r.M.Trepanić (9)

MAJ 2012. (10):

15. nedjelja, 13.05.2012.godine u 20:00 sati
NARODNO POZORIŠTE TUZLA (11. FESTIVAL BH DRAME)
A.Isaković: TO – drama, r.: A.Omerović
16. ponedjeljak, 14.05.2012.godine u 20:00 sati
NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO (11. FESTIVAL BH DRAME)
A.Imširević: KAD BI OVO BIO FILM – drama, r.: D.Mustafić
17. utorak, 15.05.2012.godine u 19:00 sati
ASU SARAJEVO (11. FESTIVAL BH DRAME)
A.Bukvić: DJECA SA CNN-a – drama, mentor: D. Mustafić
18. srijeda, 16.05.2012.godine u 20:00 sati, TEATAR KABARE TUZLA, BiH & KAZALIŠTE
VIROVITICA, HRVATSKA & KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR „JOAKIM VUJIĆ“ KRAGUJEVAC, SRBIJA (11.
FESTIVAL BH DRAME)
I.Andrić-N.Bradić: PROKLETA AVLIJA – drama, r.: N.Bradić
19. četvrtak, 17.05.2012.godine u 19:00 sati, NEVID TEATAR BANJA LUKA
(11. FESTIVAL BH DRAME)
Harms: SLUČAJEVI PO HARMSU – antižanr, r.: D.Andrić
20. četvrtak, 17.05.2012.godine u 20:30 sati, NEVID TEATAR BANJA LUKA
(11. FESTIVAL BH DRAME)
E.Roterdamski: POHVALA LUDOSTI – tragedija, r.: G.Damjanac

21. petak, 18.05.2012.godine u 20:00 sati, USTANOVA KULTURE „VUK“ BEOGRAD, SRB
(11. FESTIVAL BH DRAME)
R.Smiljanić: BUNAR – tragi-komedija, r.: E.Savin
22. subota, 19.05.2012.godine u 20:00 sati, HEARTEFACT & BITEF TEATAR BEOGRAD, SRB
(11. FESTIVAL BH DRAME)
S.Spahić: HIPERMNEZIJA – dok.teatar, r.: S.Spahić
23. nedjelja, 20.05.2012.godine u 20:00 sati, &TD ZAGREB, HRVATSKA
(11. FESTIVAL BH DRAME)
O.Frljić: MRZIM ISTINU – komedija/drama/dokumentarni teatar, r.: O.Frljić
24. ponedjeljak, 21.05.2012.godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(11. FESTIVAL BH DRAME)
B.Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA – komedija, r.: S.Kupusović

SEPTEMBAR 2012. (2):

25. petak, 28.09.2012.godine u 19:30 sati, ZeKaeM ZAGREB, HRVATSKA
(MESS)
I.Martinić: MOJ SIN MALO SPORIJE HODA – komedija, r.: J.Kica
26. subota, 29.09.2012.godine u 19:30 sati, BOCA LOCA LAB, ČEŠKA REPUBLIKA
(MESS)
J.Adamek: EUROPEANS – muzičko-scenski performans, r. J.Adamek

OKTOBAR 2012. (0):

NOVEMBAR 2012. (7):

27. petak, 02.11.2012.godine u 19:30 sati, UG „SATYA“ SARAJEVO
E.Karbaljido: COSA NOSTRA – komedija, r. Kolektivna
28. petak, 09.11.2012.godine u 19:30 sati, PEĐA ŠUŠKAVČEVIĆ, PODGORICA, CRNA GORA
P.Šuškvčević: CRNOGORAC U KREVETU – komedija (monodrama), r. P.Šuškvčević
29. subota, 10.11.2012.godine u 17:00 sati, AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI SARAJEVO
S.Ricci&G.Forte: ČEKAJUĆI MARČELA – komedija; Diplomaska predstava-mentor:S.Bašić
30. srijeda, 14.11.2012.godine u 19:30 sati, GRADSKO KAZALIŠTE VINKOVCI, HRVATSKA
J.B.P.Moliere: UMIŠLJENI BOLESNIK – komedija, r.D.Mađarić
31. subota, 17.11.2012.godine u 21:00 sat, PEDAGOŠKI FAKULTET ZENICA
M.Begović: I SKAKAVAC IMA DUŠU – studentska komedija, r.M.Begović
32. utorak, 27.11.2012.godine u 19:30 sati, GRADSKO POZORIŠTE JAZAVAC, BANJA LUKA
D.Radović: PMS (PostMuškiSindrom) – komedija, r. M.Ćulum

33. četvrtak, 29.11.2012.godine u 19:30 sati, UG „SATYA“ SARAJEVO
JA SAM ŽIVOTINJA – omladinska drama sa komičnim elementima, r. M.Trepanić

DECEMBAR 2012. (1):

34. subota, 22.12.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena
STUDIO „SCENA“ SARAJEVO
F.Hadžić: DRŽAVNI LOPOV – komedija, r. Kolektivna

Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a

U toku 2012. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge pružalo i raznovrsnim *nepozorišnim* manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije: koncerti, svečane akademije, promocije knjiga, izložbe, tribine, obilježavanja jubileja i obljetnica, skupštine, muzički festivali itd. Ukupno je održano **(devedesetiosam) programa** na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, gornji i donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.). BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator za **17 (sedamnaest)** takvih programa.

I u 2012. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- redovni koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
- redovni koncerti Omladinskog hora Zenica,
- redovni koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH
- Bajramske i Božićne svečane akademije,
- koncerti popularnih izvođača i izvođača umjetničke muzike (Kaliopi i drugi)
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK
- izbori sportiste godine Općine Zenica i ZDK („Naša riječ“)
- većina neteatarskih programa 17. MKM „Zeničko proljeće“ Zenica 2012.
- brojne izložbe, tribine i promocije knjiga, itd.

Prilog: popis svih gostujućih programa održanih na scenama BNP Zenica u 2012. godini

Gostovanje i festivalska učešća predstava u produkciji BNP-a u BiH i inozemstvu

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2012. godini ostvarilo dvadesetičetiri (24) **gostovanja** u BiH i inozemstvu sa predstavama iz vlastite produkcije.

Ukoliko uzmemo u obzir opću ekonomsku krizu, nestabilnu političku situaciju i činjenicu da je sve manje mogućnosti da organizatori festivala, smotri i revija, kao i domaćini gostovanja, pokriju sve troškove gostovanja, ovo je značajan broj.

Prilike da se rezultati rada pokažu na drugim scenama u BiH i inozemstvu, da se ostvare festivalska učešća, da se publici i kolegama u drugim bh. i regionalnim sredinama da prilika da prate programske aktivnosti BNP-a ne treba propuštati jer one predstavljaju važan segment svakog teatra i lokalne zajednice.

To su jedinstvene prilike da se Zenica i na taj način predstavi u što boljem svjetlu u zemlji i regionu, da visokoprofesionalno i kvalitetno prezentira recentno umjetničko stvaralaštvo i kulturnu produkciju u gradu

Zenici i na taj način bude jedan od najboljih ambasadora grada.

Razmjena gostovanja Sarajevo - Zenica

Nakon što su tokom 2010. godine dogovoreni i potpisani prvi sporazumi koji otvaraju institucionalnu i kontinuiranu suradnju sa sva četiri profesionalna sarajevska teatra: Narodno pozorište, Kamerni teatar 55, SARTR i Pozorište mladih, ta je suradnja nastavljena i tokom 2012. godine. Ona primarno podrazumijeva razmjenu gostovanja predstava sa repertoara tokom sezone, čime se značajno razvija i dodatno otvara kulturna saradnja između Sarajeva i Zenice.

HRONOLOŠKI PREGLED SVIH IZVEDBI POZORIŠNIH PREDSTAVA U PRODUKCIJI BNP ZENICA ODIGRANIH NA GOSTOVANJIMA U BiH (UKUPNO: 17)

- 1. ponedjeljak, 09.01.2012.godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO
W.Mastrosimone: EKSTREMISTI, r.R.Krajinović – 2.repriza**
- 2. subota, 14.01.2012.godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI
I.Bauersima: NORWAY.TODAY, r.D.Lončar – 3.repriza**
- 3. četvrtak, 19.01.2012.godine u 19:30 sata, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
R.Schimmelpfennig: ARAPSKA NOĆ, r. F.Grivald – 12. repriza**
- 4. nedjelja, 29.01.2012.godine u 20:00 sati, SARTR SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 10.repriza**
- 5. ponedjeljak, 30.01.2012.godine u 20:00 sati, SARTR SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 11.repriza**
- 6. ponedjeljak, 03.09.2012.godine u 21:30 sati, MOSTARSKI TEATAR MLADIH
(37. MOSTARSKI TEATARSKI FESTIVAL)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 22.repriza**
- 7. subota, 15.09.2012.godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(TUZLANSKI POZORIŠNI DANI)
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 7.repriza**
- 8. utorak, 25.09.2012.godine u 19:00 sati, KINO SALA VISOKO
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 51.repriza**
- 9. četvrtak, 18.10.2012.godine u 11:00 sati, KULTURNI CENTAR VOGOŠĆA
BNP ZENICA&TEATRO CHIARADANZA NAPOLI, ITALIJA&MESS SARAJEVO
J.C.Carriere: MLADI PRINC I ISTINA, r.A.Redic – 46.repriza**

10. četvrtak, 18.10.2012.godine u 12:30 sati, KULTURNI CENTAR VOGOŠĆA
BNP ZENICA&TEATRO CHIARADANZA NAPOLI, ITALIJA&MESS SARAJEVO
J.C.Carriere: MLADI PRINC I ISTINA, r.A.Redj – 47.repriza
11. nedjelja, 04.11.2012.godine u 20:00 sati, HRVATSKO AMATERSKO KAZALIŠTE TRAVNIK
(ANDRIĆEVI DANI)
12. BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 24.repriza
13. četvrtak, 15.11.2012.godine u 19:30 sati, DOM KULTURE BRČKO
(29.SUSRETI POZORIŠTA BiH)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD
T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 4. repriza
14. nedjelja, 25.11.2012.godine u 19:0 sati, KULTURNI CENTAR JABLANICA
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 23.repriza
15. četvrtak, 20.12.2012.godine u 11:00 sati, CENTAR ZA MLADE KAKANJ
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 17.repriza
16. utorak, 25.12.2012.godine u 19:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 2.premijera
17. utorak, 25.12.2012.godine u 21:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 3.premijera

**HRONOLOŠKI PREGLED MEĐUNARODNIH GOSTOVANJA POZORIŠNIH PREDSTAVA
U PRODUKCIJI BNP ZENICA u 2012. godini (UKUPNO: 8)
-Srbija, Hrvatska, Slovenija, Italija-**

1. utorak, 09.10.2012.godine u 19:30 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRBIJA (JOAKIM FEST)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić - O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 23.repriza
2. četvrtak, 11.10.2012.godine u 20.00 sati, BITEF TEATAR BEOGRAD, SRBIJA (BITEF)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD
T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 2.premijera
3. petak, 12.10.2012.godine u 20:00 sati, BITEF TEATAR BEOGRAD, SRBIJA (BITEF)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD
T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 3. repriza
4. subota, 13.10.2012.godine u 20:00 sati, BITEF TEATAR BEOGRAD, SRBIJA (BITEF)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD
T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 4. repriza
5. ponedjeljak, 26.11.2012.godine u 19:30 sati, MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ, SLOVENIJA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 25.repriza
6. utorak, 27.11.2012.godine u 19:30 sati, MLADINSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA, SLOVENIJA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 26.repriza
7. srijeda, 28.11.2012.godine u 19:30 sati, SLOVENSKO GLEDALIŠČE/TEATRO STABILO TRST, ITALIJA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 27.repriza
8. četvrtak, 29.11.2012.godine u 19:30 sati, MESTNO GLEDALIŠČE KRANJ, SLOVENIJA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 28.repriza

**Detaljni i pregledni tabelarni prikazi
broja odigranih predstava i programa po mjesecima
(produkcija BNP-a i eksterne produkcije)
za 2012. godinu**

Rb	Vrsta predstave	sezona 2011/2012.							sezona 2011/2012.				Ukupno	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	IX	X	XI	XII		
1	Premijerne izvedbe	0	4	0	2	4	0	-	2	1	1	3	17	
2	Reprizne izvedbe u BNP	15	9	14	4	17	4	10	3	13	20	20	11	122
3	Gostovanja	6	1	3	5	3	7	3	3	6	7	2	46	
4	...od toga u Sarajevu	3	-	-	3	1	5	1	-	2	0	-	15	
5	...od toga na festivalima	-	-	2	1	-	1	1	2	-	1	-	8	
6	Gostovanja u inozemstvu...	1	1	2	-	3	1	-	-	4	4	-	8	
7	...od toga na festivalima	-	1	2	-	-	1	-	-	1	0	-	5	
UKUPNO U 2012. GODINI									139 premijerno i reprizno izvedenih predstava u produkciji BNP Zenica					
izdvojeni podaci za <i>Dječiju, omladinsku i lutkarsku scenu</i>														
8	Premijerne izvedbe	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	2	
9	Reprizne izvedbe u BNP	3	1	3	7	2	-	-	6	11	11	7	9	49
10	Gostovanja u BiH...	-	-	-	-	-	3	-	-	2	-	1	6	
11	...od toga na festivalima	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
12	Gostovanja u inozemstvu..	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
13	...od toga na festivalima	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ukupno za DOL scenu u 2012. godini									51 premijerno i reprizno izvedenih predstava u produkciji DOL scene BNP					

NAPOMENA: Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima najmanje onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu. Odnosno, broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih uposlenika.

Parametar 1:

Mjesečni prosjek izvedbi BNP-a u prošloj godini bio je 12 (dvanaest).

Glumački ansambl BNP-a broji 17 (sedamnaest) uposlenika.

Parametar 2:

Godišnji broj izvedbi predstava BNP-a u 2012. godini bio je **139**. Ukupan broj uposlenika BNP-a je **68**.

UKUPNA BROJ SVIH PROGRAMA U PRODUKCIJI BNP ZENICA I GOSTUJUĆIH: 203
--

LEGENDA:

VS – Velika scena (predstave za odraslu publiku)

DOLS – Dječija, omladinska i lutkarska scena

(1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a
(ukupno i po scenama - VS i DOLS);

(2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a
(ukupno i po scenama - VS i DOLS);

(3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima
(ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);

(4) pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a
(ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva);

(5) svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama BNP-a;

(6) ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata, i sl);

(7) ukupan broj odigranih pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica tokom mjeseca (1+2+3);

(8) ukupan broj programa po mjesecima;

ukupan broj programa za godinu/kvartal;

ukupan broj po prirodi programa za godinu/kvartal.

UKUPNA STATISTIKA I PREGLED ZA 2012. GODINU

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama - VS i DOLS)	VS: 6	DOLS: 2
		8	
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama - VS i DOLS)	VS:	DOLS:
		122	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 29	INO: 17
		46	
4.	pozorišne predstave drugih teatarara i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva)	BiH:	INO:
		35	
5.	svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a	29	
6.	ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata i sl.)	29	
7.	ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a	139	
8.	ukupan broj programa SVIH programa u 2012. godini	<u>203</u>	

Nagrade i priznanja

Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir nagrade, pojedinačne i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane. Ovdje posebno treba istaknuti da su osvojene nagrade dodijeljene na festivalima koji su međunarodnog karaktera, što dokazuje da umjetnički dometi predstava BNP-a prelaze granice BiH.

Osvojene nagrade u 2012. godini (15):

1. **NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU** - Lajla Kaikčija za režiju predstave „Stranci“ u produkciji BNP Zenica - 31. Pozorišne igre u Jajcu, 2012.
2. **NAGRADA ZA NAJBOLJEG GLUMCA** - Robert Krajinović za ulogu u predstavi „Stranci“ u produkciji BNP Zenica - 31. Pozorišne igre u Jajcu, 2012.
3. **NAGRADA ZA NAJBOLJU MLADU GLUMICU** - Merima Lepić za ulogu u predstavi “Stranci” u produkciji BNP Zenica - 31. Pozorišne igre u Jajcu, 2012.
4. **NAGRADA ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU** - Sabina Trnka za kostimografiju predstave “Stranci” u produkciji BNP Zenica - 31. Pozorišne igre u Jajcu, 2012.
5. **NAGRADA ZA NAJBOLJU MUZIKU** - Igor Kasapović za muziku u predstavi “Stranci” u produkciji BNP-a - 31. Pozorišne igre u Jajcu, 2012.
6. **SPECIJALNA NAGRADA STRUČNOG ŽIRIJA ZA KOLEKTIVNU GLUMAČKU IGRU** - Glumački ansambl predstave “Pismo iz 1920.” u koprodukciji BNP Zenica i Internacionalnog festival MESS - XI Festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2012.
7. **SPECIJALNA NAGRADA „ZLATNI SMIJEH“ ZA HRABRO PREISPITIVANJE IDENTITETA – “Pismo iz 1920.”** - "36. Dani satire Fadila Hadžića" - Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb (Hrvatska), 2012.
8. **SPECIJALNA NAGRADA FESTIVALA JOAKIMFEST KRAGUJEVAC** –predstava “Pismo iz 1920.” - JoakimFest, Kragujevac (Srbija), 2012.
9. **NAGRADA ZA POSEBAN ANGAŽMAN NA POLJU KULTURE I POZORIŠNE UMJETNOSTI – Faketa Salihbegović-Avdagić I Mugdim Avdagić** - Općina Zenica, povodom Dana Zenice, 2012.
10. **NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU** - Selma Spahić za režiju predstave “Grebanje ili Kako se ubila moja baka” - 29. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko 2012.
11. **NAGRADA ZA NAJBOLJU MLADU GLUMICU** - Dženana Džanić za ulogu u predstavi “Grebanje ili Kako se ubila moja baka” - 29. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko 2012.
12. **NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA** - Enes Salković za ulogu u predstavi “Grebanje ili kako se ubila moja baka” u produkciji BNP Zenica - 29. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko 2012.
13. **NAGRADA ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU** - Mirna Ler za scenografiju u predstavi “Grebanje ili Kako se ubila moja baka” - 29. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko 2012.
14. **NAGRADA ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU** - Sanja Džeba za kostimografiju u predstavi “Grebanje ili Kako se ubila moja baka” - 29. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko 2012.
15. **NAGRADA ŽIRIJA PUBLIKE ZA NAJBOLJU GLUMICU** - Lana Delić za ulogu u predstavi “Grebanje ili Kako se ubila moja baka” - 29. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko 2012.

XI. Festival bh. drame Zenica 2012.

Bosansko narodno pozorište Zenica uspjelo je održati kontinuitet i jedanaesti put po redu organizirati i realizirati FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME. Ovaj Festival se tokom proteklih godina uspio uvrstiti u porodicu najznačajnijih festivala u Bosni i Hercegovini, čime je dao vrlo dobar i evidentan podsticaj domaćoj dramskoj literaturi i domaćoj književnosti uopće, kako u BiH, tako i van granica BiH. IX. Festival je imao niz poteškoća u organizaciji, koji se ogledao u manjku finansijskih sredstava.

U glavnom takmičarskom programu Festivala izvedeno je sedam (7) predstava, tri (3) predstave rađene u produkciji teataru iz Bosne i Hercegovine, tri (3) predstave inozemnih teataru i jedan (1) međunarodni koprodukcijski projekat (Teatra Kabare Tuzla, Kazališta Virovitica, Narodnog pozorišta Užice)

XI. Festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra po broju i raznovrsnosti programu u glavnoj takmičarskoj selekciji i u pratećim sadržajima bio je najjači i programski najbogatiji Festival do sada.

11. Festival bosanskohercegovačke drame

12.-20.05.2012.

Predstave u glavnom takmičarskom programu

Nedjelja, 13.5.2012. u 20:00 / Velika scena BNP-a Zenica / Takmičarski program

NARODNO POZORIŠTE TUZLA

Alija Isaković: **TO**, Režija: Adnan Omerović

Ponedjeljak, 14.5.2012. u 20:00

Velika scena BNP-a Zenica / Takmičarski program

NARODNO POZORIŠTE U SARAJEVU

Almir Imširević: **KAD BI OVO BIO FILM...**, Režija: Dino Mustafić

Utorak, 15.5.2012. u 21:00 / Velika scena BNP-a Zenica / Takmičarski program

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA &

INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MESS

Oliver Frljić: **PISMO IZ 1920.**, Režija: Oliver Frljić

Srijeda, 16.5.2012. u 20:00 / Velika scena BNP-a Zenica / Takmičarski program

TEATAR KABARE TUZLA & KAZALIŠTE VIROVITICA (HRVATSKA) &

NARODNO POZORIŠTE UŽICE (SRBIJA)

Ivo Andrić -Nebojša Bradić: **PROKLETA AVLIJA**, Režija: Nebojša Bradić

Petak, 18.5.2012. u 20:00 / Velika scena BNP-a Zenica / Takmičarski program

USTANOVA KULTURE „VUK KARADŽIĆ“ BEOGRAD (SRBIJA)

Radmila Smiljanić: **BUNAR**, Režija: Egon Savin

Subota, 19.5.2012. u 20:00 / Velika scena BNP-a Zenica / Takmičarski program

HEARTEFACT FONDACIJA & BITEF TEATAR BEOGRAD

Selma Spahić: **HIPERMNEZIJA**, Režija: Selma Spahić

Nedjelja, 20.5.2012. u 20:00 / Velika scena BNP-a Zenica (pozornica) / Takmičarski program

TEATAR &TD ZAGREB (HRVATSKA)

Oliver Frljić: **MRZIM ISTINU**, Režija: Oliver Frljić

11. Festival bosanskohercegovačke drame

20-29.05.2012.

Prateći programi

Ceremonija svečanog otvaranja

Ceremonija dodjele nagrada i svečanog zatvaranja

TV hronike Festivala – BHT1

Okrugli stolovi nakon svake odigrane predstave, 20 minuta nakon posljednje odigrane predstave svakog festivalskog dana, osim posljednjeg – Gornji foaje BNP-a

Press konferencije svakog trećeg festivalskog dana u 11h, Konferencijska sala BNP

Scenska čitanja novih bh. drama i drama autora iz regiona i studenata dramaturgije, Mala scena BNP

Subota, 12.5.2012.

19:30 – Okom, srcem, duhom, izložba scenografskih radova Radovana Marušića

20:00 – Ceremonija otvaranja Festivala

20:15 – Edin Karamazov i Kvartet krakovske filharmonije, koncert

Nedjelja, 13.5.2012.

18:15 – Alija Isaković na bosanskohercegovačkim scenama, izložba

18:30 – Generalijum, javno emitovanje radiodrame Alije Isakovića Dramskog programa BH radija 1

19:00 – Intermedijalnost, razgovor o književnom i dramskom stvaralaštvu Alije Isakovića

Ponedjeljak, 14.5.2012.

18:30 – Biblioteka Luke Pavlovića, promocija

19:30 – Be Ha ha, izložba konceptualne umjetnosti Roberta Krajinovića

Utorak, 15.5.2012.

18:00 – Bard sa Miljacke, promocija knjige Gradimira Gojera

Četvrtak, 17.5.2012.

18:00 – Kazalište u svom okruženju i Kazališna intermedijalnost i interkulturalnost, Darko Lukić i

Uvod u teatrologiju I, Boris Senker, promocija knjiga

20:30 – Nevid Teatar, predstavljanje nezavisne teatarske trupe iz Banja Luke

Petak, 18.5.2012.

19:00 – Izabrana djela Safeta Plakala, promocija

Ponedjeljak, 21.5.2012.

18:30 – Promocija nagrade Festivala i predstavljanje umjetnice Sandre Hukić-Vuković

19:30 – Dodjela nagrada i Ceremonija zatvaranja Festivala

Utorak, 15.5.2012. u 19:00 / Mala scena "Žarko Mijatović" / Prateći program

Diplomska predstava studenata Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo

Amir Bukvić: **DJECA SA CNN-a**, Mentorica: Lajla Kaikčija

Četvrtak, 17.5.2012. u 19:00 / Velika scena BNP-a Zenica / Prateći program

NEVID TEATAR BANJA LUKA

Grupa autora: **SLUČAJEVI**, Režija: Aleksandar Ilić

¹plakati, fotografije, programske knjižice, makete i nacrti scenografija, skice kostima, novinske kritike i slično

RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2012. GODINE

Ogranizacija Dječije, omladinske i lutkarske scene je složena i možemo je podijeliti na:

1. **Produkciju** (priprema, pravljenje i izvedba predstava DOL scene);
2. **Edukaciju** (namijenjenu školama, prosvjetnim radnicima i kao vid Dramskog studija u Zenici i Kaknju);
3. **Organiziranje Smotri** (Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i školske populacija i Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa posebnim potrebama i poteškoćama u razvoju);
4. **Ostale aktivnosti i vidovi saradnje.**

Dječija, omladinska i lutkarska scena, nastojala je, direktno i indirektno, njegovati dodire s naraštajima koji stupaju u društveni život: naša ciljana publika bila je i jeste **publika s ruksacima na ledjima**. Oni su, po prirodi stvari, zainteresovaniji za proturječja unutar kojih odrastaju, a koja su im, opet po prirodi stvari nametnuta.

Dječija scena je segment u produkciji u kojoj djeca i/ili glumci pripremaju i izvode predstave za djecu i/ili odrasle. Smatramo da je to dobar model organizacije, jer djeca, kao publika, vole gledati sebi slične i pošto djeluju po modelu kopiranja, nastoje preuzeti model i dalje ga primjenjivati. Činjenica je da djeca, u ciljanom dobu kojem je namjenjena Dječija scena, žele što više saznati o osnovnim emocijama kao što su: ljubav, strah, mržnja... Zato smo im pokušali pružiti teatar istinskih emocija.

Produkcija

Tokom 2012. godine realizirali dvije predstave u okviru DOL scene.

1. Vladimir Đorđević, **NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA**, u režiji Muhameda Hamice Nametka, datum premijere: 11.04.2012.godine;
2. Vladimir Đorđević, **PUT DO ČAROLIJE**, u režiji Miroljuba Mijatovića, datum premijere: 13.09.2012.godine.

Od januara do kraja juna 2012. godine izvedeno je ukupno 19 predstava i to: *Guliver među lutkama* (2), *4 princeze i 1 zmaj* (1), *Neobična šuma i Vukova gluma* (12), *Smog, Out!* (2), *Patuljak iz zaboravljene zemlje* (1), *Mladi princ i istina* (1).

Od septembra do kraja decembra 2012. godine izvedeno je ukupno 35 predstava i to: *Guliver među lutkama* (4), *4 princeze i 1 zmaj* (1), *Neobična šuma i Vukova gluma* (1), *Smog, Out!* (1), *Patuljak iz zaboravljene zemlje* (3), *Mladi princ i istina* (3), *Put do čarolije* (22).

Napomena: U priloгу se nalazi HRONOLOŠKI PREGLED IZVEDBI TOKOM 2012. GODINE

Edukacija

Dječija, omladinska i lutkarska scena sarađivala je sa vrtićima, osnovnim i srednjim školama iz Zenice, Zeničko-dobojskog kantona i Federacije BiH.

NAPOMENA: U priloгу se pored HRONOLOŠKOG PREGLEDA IZVEDBI TOKOM 2012.GODINE u posebnoj rubrici nalazi i pregled organiziranih posjeta.

U ponudi, a nakon odgledanih predstava, imamo i **BNP Tour** unutar kojeg omogućavamo posjetiteljima, koji organizirano dolaze na naše predstave, da obiđu naše prostorije pa je većina škola koja je bila u posjeti iskoristila ovu ponudu i upoznala se sa prostorno-tehničkim kapacitetima BNP-a, čime im je omogućeno lakše razumijevanje složenog teatarskog organizma.

U saradnji sa **Islamskim pedagoškim fakultetom** organizovali smo nastavu i seminare za studente **Socijalne pedagogije** iz oblasti *Dramske pedagogije* i za studente **Predškolskog odgoja** iz oblasti *Lutkarstva i upotrebe scenske lutke u odgoju*, a nakon predavanja, početkom juna, održani su i ispiti.

Također, kao i prethodnih 8 godina, kontinuirano smo radili na edukaciji mladih koji su polaznici **Dramskog studija** u Zenici i u našem isturenom odjeljenju u Kaknju, gdje ovu školu organiziramo u saradnji sa *J.U. za kulturu i obrazovanje Kakanj*. Kao krajnji rezultat, u Kaknju, na kraju svakog edukacijskog ciklusa koji traje od januara do juna pedagozi DOL scene pripreme dvije premijerne predstave (jednu za djecu i jednu za odrasle). Ove godine smo pripremili:

1. Den Totero, **UKRADENI PRINC**, režija Miroljub Mijatović;
2. Aleksandar Galin, **AUDICIJA**, režija Miroljub Mijatović.

Kroz Dramski studio u toku 2012.godine prošlo je oko 120 mladih ljudi i to oko 80 iz Zenice i oko 40 iz Kaknja. Nastava je izvođena u oba grada a iz oblasti: gluma, scenski pokret, govor, razvoj muzikalnosti, ples. Predavači su bili glumci i edukatori iz BNP-a Zenica. Tokom mjeseca juna napravili smo novu audiciju i primili novih 40-tak polaznika u Zenici.

Organizovanje smotri

DOL scena je u junu 2012.godine organizirala IV SMOTRU PREDŠKOLSKOG I ŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA ZENICA 2012., na kojoj je učestvovalo 4 vrtića (Zenica i Kakanj), 6 osnovnih škola (Zenica, Tešanj, Jelah, Zavidovići), 3 srednje škole (Breza, Kakanj, Zenica). Blizu 150 mladih ljudi pokazalo je šta su pripremili i takmičilo se u nekoliko kategorija: dramska predstave, lutkarska i recitali.

Početkom decembra 2012.godine pokrenuli smo prvi put u Bosni i Hercegovini I SMOTRU DRAMSKOG STVARALAŠTVA OSOBA SA POSEBNIM POTREBAMA I OSOBA SA POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU, na kojoj su učešće uzele škole, organizacije i udruženja iz Zenice, Sarajeva, Mostara, Bihaća, Dervente. Stotinu osoba sa posebnim potrebama bili su gosti BNP-a i grada Zenice tokom dva dana i na sceni naše kuće izveli svoje predstave posebno pripremljene za Smotru.

Ostale aktivnosti i vidovi saradnje

U ovoj godini sarađivali smo sa mnogim organizacijama i članovi DOL scene su igrali čak i u predstavama na Velikoj sceni (**Zatvorenih očiju, Put u raj**).

Sarađivali smo sa Crvenim krstom Ze-do kantona i naši članovi su bili markiranti na njihovom takmičenju koje se održava u mjesecu maju.

Učestovali i u realizaciji Autorskog dječijeg muzičkog festivala KAD MUZIKA SVIRA, potom smo učestvovali na otvaranju Zeničkog proljeća 2012, ostvarili saradnju sa Udruženjem muzičke omladine – Omladinski hor u realizaciji Musical night...

U saradnji sa Međureligijskim vijećem organizirali i bili učesnici manifestacije U ZNAKU ASIZA koja je organizirana u crkvi Sv.Ilija u Zenici.

Sarađujući sa Ministarstvom za rad, socijalnu politiku i izbjeglice organizirali smo posjetu predstavama DOL scene za najugroženije skupine mlade zeničke publike iz različitih institucija, udruženja ili grupa.

Početak mjeseca septembra, a sa startanjem nove školske godine, organizovali smo doručak i druženje sa predstavnicima osnovnih i srednjih škola u prostoru BNP-a na kojem smo uspostavili nove kontakte i uslijedile su nove organizovane posjete našim predstavama.

Također, učestvovali smo i u akciji ***Let's do it*** čiji je cilj bio očistiti Zenicu za jedan dan.

Prilog: Pregled odigranih predstava u okviru Dječije, omladinske i lutkarske scene

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ

Bosansko narodno pozorište Zenica je u protekloj kalendarskoj 2012. godini finansijski poslovalo **pozitivno**, sa viškom prihoda nad rashodima u iznosu od =1.200,65 KM (slovima: jednahiljadaidvijestotine konvertibilnih maraka).

Precizna struktura prihoda i rashoda dostavljena je u nastavku.

Vlastiti prihodi od prodaje usluga na domaćem tržištu i prihodi od donacija, pokroviteljstva, sponzorstva i slično, u odnosu na 2010. godinu, uvećavali su se slijedećom dinamikom:

GODINA	VLASTITI PRIHODI	PROCENAT UVEĆANJA
2010.	97.477,77 KM	
2011.	131.294,62 KM	+34,69%
2012.	139.143,76 KM	+5,98%

Prilog: Detaljan izvještaj ovlašćenog neovisnog revizora

A. PRIHODI

A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:

- | | |
|---|------------------|
| • bruto plaće, topli obrok, materijalni troškovi i regres | =1.273,352,86 KM |
| • „XI. Festival bh. drame“ | =5.000,00 KM |
| • Dječija predstava „Kraljica vešmašina“ | =1.250,00 KM |
| • „Zeničke sveske“ | =2.000,00 KM |

UKUPNO ZE-DO KANTON A1: =1.281.602,86 KM

A2. Proračun Općine Zenica

- | | |
|---|---------------|
| • prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a | =26.440,00 KM |
| • 17. MKM „Zeničko proljeće“ | =27.350,00 KM |
| • „XI. Festival bosanskohercegovačke drame“ | =32.000,00 KM |
| • „Kamerni simfonijski orkestar“ | =27.000,00 KM |
| • „Zeničke sveske“ | =8.800,00 KM |
| • Adaptacija baletno-plesne dvorane, KGZ i dr. | =31.684,97 KM |

UKUPNO OPĆINA ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica: =58.440,00 KM

UKUPNO OPĆINA ZENICA A2: =153.274,97 KM

A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)

- | | |
|--|----------------|
| Prihodi od Federalnog ministarstva kulture i sporta („XI. Festival bh. drame“) | =18.000,00 KM |
| Prihodi od Ministarstva civilnih poslova BiH (XI Festival bh drame i Noć teatra) | =27.000,00 KM |
| Vlastiti prihodi od prodaje usluga na domaćem tržištu | =92.305,21 KM |
| Prihodi od donacija, pokroviteljstva, sponzorstva i dr. | =16.085,00 KM |
| Prihodi od zakupnina | =30.753,55 KM |
| Prihodi od Zavoda za zapošljavanje | = 12.399,99 KM |
| Prihodi od kamata | =1,73 KM |

UKUPNO A3: =196.545,48 KM

UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) =1.631.423,31 KM

B. RASHODI

• bruto plaće	=1.004.967,74 KM
• naknade za ishranu uposlenika – topli obrok	=118.117,00 KM
• naknade za regres	=26.000,00 KM
• naknade za prijevoz na rad i sa rada	= 8.952,20KM
• jednokratne pomoći (smrtni slučaj, bolest i sl.)	=4.232,72 KM
• otpremnine za odlazak u penziju	=2.771,40 KM
• bruto naknade članovima Upravnog odbora	=2.000,00 KM
• putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica i gostujućih pozorišta	=33.038,07 KM
• troškovi smještaja za službena putovanja u zemlji (hotelski)	=12.287,38 KM
• bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga)	=94.580,22 KM
• troškovi utrošenog materijala za opremu predstava: pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija	=34.877,06 KM
• troškovi administrativnog materijala	=2.463,23 KM
• troškovi materijala za čišćenje	=2.600,51 KM
• troškovi štampanja plakata i programa	=2.142,25 KM
• advokatske usluge	=1.482,40 KM
• troškovi medija	=1.099,98 KM
• troškovi prinudne naplate – sudski troškovi – kamate	=14.540,14 KM
• troškovi primarne zdravstvene zaštite	=21,14 KM
• transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja	=49.300,71 KM
• usluge održavanja opreme	=8.107,66 KM
• usluge platnog prometa	=5.764,19 KM
• izdaci za seminare	=830,20 KM
• izdaci računovodstvenih revizijskih usluga	=1.755,00 KM
• izdaci za povremeno privremene poslove, ugovori o djelu	=7.722,61 KM
• izdaci za iznajmljivanje opreme	=785,00 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga	=1.360,50 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, XI. Festivala bh. drame, premijera, kopiranje, razvođači i drugo)	=74.540,03 KM
• izdaci audio video produkcije	=19.844,00 KM
<u>KOMUNALNI TROŠKOVI</u>	
• troškovi utroška električne energije	=49.771,13 KM
• telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=11.202,61 KM
• troškovi grijanja	-
• troškovi odvoza smeća	-
• troškovi utroška vode	=4.161,58 KM
• troškovi korišćenja građevinskog zemljišta i komunalna naknada	=8.904,00 KM

UKUPNO RASHODI: =1.630.222,66 KM

POSLOVNI REZULTAT (A – B)

VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:

VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA:	=1.200,65 KM
-------------------------------------	---------------------

KADROVSKA POLITIKA

Uposlenici u stalnom radnom odnosu – neodređeno ili određeno

R.b.	Prezime i ime	Radno mjesto	Stručna sprema	Predviđena stručna	Datum Rođenja
1.	dr.sc. Begagić Hazim	Direktor / Glumac	Naučni stepen doktora nauka	VSS	16.08.1977.
2.	Džafić Hasan*	Dramaturg	VSS	VSS	03.07.1959.
3.	Kaikčija Lajla*	Rediteljka	VSS	VSS	29.05.1979
4.	Fejzić Nedžad	Urednik izdavačke djelatnosti i koordinator spec.programskih sadržaja	VSS	VSS	03.03.1956.
5.	Avdagić S. Faketa*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	14.08.1962.
6.	Kulenović Sabina*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	18.05.1971.
7.	Vidović Snežana*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	29.11.1980.
8.	Džehverović Z. Lana*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	07.01.1979.
9.	Ilić Anđela*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	28.02.1975.
10.	Burina A. Urela*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	21.01.1977.
11.	Delić Lana*	Glumica	VSS	VSS ili SSS	21.07.1983.
12.	Krajinović Robert*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	08.07.1972.
13.	Mijatović Mirosljub*	Glumac / Rukovodilac Dječije scene	VSS - naučni stepen magistra	VSS ili SSS	13.05.1974.
14.	Radmila Preininger	Glumica	VSS	VSS ili SSS	02.02.1955.
15.	Gabor Ištván*	Glumac	KV	VSS ili SSS	25.02.1955.
16.	Avdagić Mugdim*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	16.04.1954.
17.	Bahonjić Muhamed*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	19.04.1956.
18.	Mehanović Adis*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	01.11.1976..
19.	Burina Haris*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	02.02.1963.
20.	Handžić Saša*	Glumac	VSS	VSS ili SSS	30.04.1979.
21.	Muharemović Nusmir	Glumac	VSS	VSS ili SSS	22.10.1983.
22.	Begičević Mensur*	Scenograf	VSS	VSS	09.04.1957.
23.	Jokanović Borka*	Inspicijentica	SSS	SSS	06.09.1953.
24.	Glogovac Sabina*	Inspicijentica	SSS	SSS	17.06.1974.
25.	Mujić Salih	Voditelj računovodstva	VŠ	VŠ ili VSS	23.10.1962.
26.	Varupa Meliha	Blagajnica	VŠ	SSS	26.07.1960.
27.	Bešić Badema	Materijalni Knjigovođa	KV	SSS	13.04.1960.
28.	Zulić Hasija	Sekretarica-daktilograf	SSS	SSS	02.08.1966.
29.	Škiljo Elvir	Voditelj propagande	SSS	VSS	01.08.1971.

JU Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2012. GODINU

30.	Zablocki Nina	Propagandistica	SSS	SSS	07.05.1954.
31.	Hadžimejlić Nermin	Teatrolog	SSS	VSS	06.04.1972.
32.	Alispahić Zlatan	Dizajner	VSS	VSS	15.05.1963.
	Delić Safeta	Blagajnik-biljetar	SSS	SSS	28.03.1950.
34.	Hadžimujagić Semir	Domaćin	SSS	SSS	21.04.1969.
35.	Muharemović Sunija	Nabavljač-vozač	KV	SSS	30.07.1962.
36.	Đurasović Dajana	Spremačica	KV	NK	15.05.1964.
37.	Zukić Izeta	Spremačica	NK	NK	22.04.1948.
38.	Kavaz Fata	Spremačica	NK	NK	26.06.1971.
39.	Aganović Aziza	Spremačica	NK	NK	11.04.1977.
40.	Habibić Suada	Spremačica	NK	NK	14.11.1962.
41.	Bašić Begzada	Spremačica	NK	NK	21.01.1966.
42.	Tufekčić Mensur	Portir	SSS	SSS	26.07.1971.
43.	Babić Sedžad	Portir	KV	SSS	03.08.1970.
44.	Smajlović Sedin	Portir	KV	SSS	02.04.1973.
45.	Fejzić Fuad	Portir	KV	SSS	26.07.1977.
46.	Kulačić Ćerima	Kurir-vešeraj	NK	NK	30.07.1958.
47.	Baručija Elfad	Rukovodilac RJ Tehnička	SSS	VSS ili VŠ	04.10.1975.
48.	Glogovac Zoran	Majstor scene (šef pozornice)	NK	VK ili KV	01.05.1964.
49.	Čolaković Salko	Stolar	KV	VK	17.12.1953.
50.	Kamenčić Mirnes	Majstor scene	VK	VK ili KV	14.10.1956.
51.	Jašar Samir	Scenski električar	KV	SSS ili VK	01.06.1978.
52.	Terzić Sani	Audio i video operater	SSS	VK i/ili SSS	29.07.1974.
53.	Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS	VK i/ili SSS	11.03.1980.
54.	Sokolović Ferid	Menadžer produkcije	VK	VSS	16.11.1953.
55.	Maduna Željko	Dekorater	SSS	KV	06.01.1966.
56.	Rekanović Dragan	Dekorater	KV	KV	16.02.1975.
57.	Čaušević Ervin	Dekorater	NK	KV	13.10.1965.
58.	Šekić Dino	Dekorater	KV	KV	22.05.1987.
59.	Ahmović Elvis	Dekorater	SSS	KV	28.12.1979.
60.	Buro Admir	Dekorater	SSS	KV	18.08.1985.
61.	Arnautović Sead	Izvođač moler	NK	SSS i/ili VK i/ili KV	10.09.1949.
62.	Buro Ajša	Krojač	VK	SSS ili KV	25.11.1958.
63.	Bajramović Lejla	Garderoberka	SSS	KV ili NK	02.02.1982.
64.	Malkić Emila	Frizer-šminker	SSS	VK ili KV	15.11.1969.
65.	Ljubas Finka	Rekviziterka	NK	SSS ili KV	13.04.1955.
66.	Lovrić Dobrila	Garderoberka	NK	KV ili NK	10.09.1959.
67.	Delić Dino	v.d. Rukovodilac RJ Zajednički poslovi	VSS	VSS	05.06.1983.
68.	Alispahić Belma	Pravnica	VSS	VSS	24.09.1986.

Pripravnici angažirani posredstvom programa Zavoda za zapošljavanje

1.	Abidin Čolaković	koordinator programskih i poslovnih aktivnosti	VSS	VSS	Ugovor o pripravničkom	Do 17.09.2013.
2.	Sandra Ikanović	producentica-pripravnik	VSS	VSS	Ugovor o pripravničkom	Do 17.09.2013.

* prema Zakonu o pozorišnoj djelatnosti Zeničko-dobojskog kantona pozorišni umjetnici se upošljavaju na period od dvije godine, osim umjetnika sa 20 godina radnog staža kao pozorišni umjetnici koji ostvaruju pravo na zasnivanje stalnog radnog odnosa na neodređeno vrijeme

Potreba za izmjenama i dopunama pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta

Zajednički je stav UO JU BNP Zenica i direktora BNP-a da se što skorije treba krenuti u izmjene i dopune postojeće sistematizacije radnih mjesta. Direktor je dobio upute i okvirne rokove za izradu prijedloga ovog važnog internog akta koji umnogome diktira poslovnu efikasnost, modele i uvjete rada i radnog procesa, te se direktno odražava i na poslovne rezultate.

Radi stjecanja uvjeta za pravičniji obračun plaća i podsticaj u kreativnom i umjetničkom radu primjetna je potreba i uspostave određene klasifikacije uposlenikau RJ Drama, prvenstveno u glumačkom ansamblu, sa 25 predviđenih istovjetnih radnih mjesta glumac/glumica.

U postojećoj je sistematizaciji potrebno izvršiti određene izmjene i dorade u opisima postojećih radnih mjesta, neka je radna mjesta potrebno izmijeniti u njihovim nazivima, dok je neka nova potrebno ubaciti, u skladu sa općim principom modernizacije poslovanja i osuvremenjivanja organizacione sheme. U narednom periodu neophodno je napraviti jače produkcione timove sa pozicijama organizatora, producenta i izvršnog producenta. Nedostaje radno mjesto menadžera/voditelja ureda za odnose sa javnostima, dok su neka radna mjesta suvišna i donekle prevaziđena (npr. sufler) ili pak suviše precizirana u samom nazivu (muški-ženski krojač i sl.).

Započete aktivnosti na kadrovskom i organizacionom preostroju

Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je, u skladu sa Zaključkom broj: 10-38-74343-4/08 Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona, te Izvještajem zajedničke Komisije formirane od strane Zeničko-dobojskog kantona i Općine Zenica započeo aktivnosti na organizacijskom i kadrovskom preostroju.

U tom smislu isti je dana 7.9.2012. godine na VI redovnoj radnoj sjednici donio Odluku kojom se direktoru nalaže da u što skorije vrijeme izradi prijedlog novog Pravilnika o radu sa unutrašnjom organizacijom i sistematizacijom poslova JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

Direktoru JU Bosansko narodno pozorište Zenica je sugerisano da se, prilikom izrade nove sistematizacije radnih mjesta, vodi slijedećim smjernicama:

- unutar postojećeg broja uposlenika izvršiti neophodnu racionalizaciju radnih mjesta, uz mogućnost spajanja pojedinih radnih mjesta u odnosu na njihovu srodnost i traženu stručnu spremu;
- proširiti i detaljnije precizirati postojeće opise radnih mjesta u svrhu uspješnijeg obavljanja poslova
- za svako od radnih mjesta i efikasnijeg ukupnog poslovanja i radnog procesa;
- potpunije iskoristiti radne sposobnosti i stručnost uposlenika;
- usavršiti postojeće i uvesti nove tehnologije organizacije rada u skladu sa savremenom teorijom i praksom kao i aktuelnim trendovima u menadžmentu u kulturi i pozorišnoj produkciji u BiH, zemljama

okruženja i europskim teatarskim sistemima;

- uvođenje i definiranje novih radnih mjesta i profesija koje do sada nisu bile prisutne u sistematizaciji radnih mjesta, a za kojima postoji evidentna potreba (gloasnogovornik-PR, producent...);
- unutar RJ Drama izvršiti neophodnu kategorizaciju radnog mjesta „dramski umjetnik-glumac“ -podjela na grupe, u skladu sa sličnom praksom u javnim pozorišnim ustanovama u BiH i regionu;
- za svako od radnih mjesta precizirati tačan naziv, broj izvršilaca, stepen složenosti poslova, ljestvicu i stupanj odgovornosti, detaljan opis poslova, posebne uvjete, radno iskustvo, način provjere i traženu školsku spremu;
- za radna mjesta koja zahtijevaju univerzitetsku edukaciju uvjete koji se odnose na školsku spremu precizirati u odnosu na visokoškolski sistem prije i poslije Okvirnog zakona o visokom obrazovanju Bosne i Hercegovine („Službene novine BiH“ br.59/07) i Zakona o visokom obrazovanju Zeničko-dobojskog kantona („Službene novine Ze-do kantona“ br.06/09).

ODNOSI S JAVNOSTIMA (PR)

Ured za odnose s javnošću Bosanskog narodnog pozorišta Zenica još je početkom 61. pozorišne i koncertne sezone započeo je strategiju aktivnijeg i učestalijeg oglašavanja u elektronskim, printanim i novim medijima. Cilj strategije je upoznavanje javnosti s radom i aktivnostima u BNP-u Zenica, te „približavanje“ Pozorišta stalnoj i budućoj publici. Tokom ranijih sezona nije vođena gotovo nikakva evidencija o pominjanju BNP-a Zenica i pojavljivanju naših uposlenika u medijskom prostoru. Ne postoji sistemski vođen *press clipping*, te evidencija gostovanja i javljanja u programima elektronskih medija. Detaljna evidencija i analiza našeg oglašavanja u medijima počela je od augusta 2010. godine. Početkom sezone smo vjerovali da ćemo na ovaj način poboljšati opću sliku BNP-a, da će nam učestalo oglašavanje pomoći da kreiramo kvalitetniji „imidž“, te da će nam poboljšati dosadašnje i stvoriti priliku za nove saradnje i pregovore sa sponzorima. Tvrdimo da nam je oglašavanje u medijima o kvalitetnim projektnim aktivnostima Pozorišta, te mnoge druge PR aktivnosti koje svakodnevno radimo doprinijelo prepoznatljivosti brenda „BNP Zenica“ kako u Bosni i Hercegovini tako i u regionu.

U 2012. godini zapaženo je dodatno interesovanje printanih, elektronskih i novih medija za aktivnosti i produkciju Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, čemu svjedoče brojni objavljeni novinski tekstovi, prilozi, kritike i komentari. Došli smo do situacije da nam novinari uvijek traže informaciju više, jer je zainteresovanost javnosti porasla. Na početku sezone imali smo oko 1200 „Facebook prijatelja“ dok se danas ta brojka popela na preko 5000. Trenutno su u toku pripreme za PR aktivnosti namijenjene kvalitetnoj promociji 12. Festivala bh. drame.

MEĐUNARODNA AFIRMACIJA

Međunarodna teatarska manifestacija European Theatre Night - Noć teatra BiH

Bosansko narodno pozorište Zenica je glavni partner i koordinator međunarodnog pozorišnog projekta Noć teatra (European Theatre Night) za Bosnu i Hercegovinu.

Noć teatra je jedinstveno, jednodnevno događanje posvećeno scenskim i izvedbenim umjetnostima i održava se na području cijele Bosne i Hercegovina. Program Noći teatra primarno obuhvata pozorišne predstave, te ostale oblike scenskih umjetnosti.

Primarna ideja manifestacije Noć teatra je dati posjetiocima priliku da upoznaju teatre iz druge vizure odlaskom iza scene, u prostorije teatra u koje publika inače nema pristup, upoznati ih s načinom njegovog funkcionisanja, pozvati ih na nove izvedbe i okrugle stolove, te jednostavno otvoriti komunikaciju na svim nivoima. Cilj manifestacije je poboljšavanje međuteatarske saradnje i umrežavanje bosanskohercegovačkih teatarara.

Bosansko narodno pozorište Zenica u saradnji sa Dječijim kazalište Dubrava, hrvatskim partnerom, koordinira zajedničkim programom u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj i time doprinosi međunarodnoj saradnji i promociji multikulturalnosti na ovim prostorima.

Noć teatra okuplja 35 teatra iz 16 bosanskohercegovačkih gradova.

European Theatre Night BiH 2012. održan je 17.11.2012. godine.

U JU Bosansko narodno pozorište Zenica odigrane su četiri predstave, dvije predstave za djecu i dvije predstave za odrasle. Tradicionalno je organizovan i obilazak pozorišnih prostorija, a u prostorijama kabare kluba BNP Zenica odigrana je predstava studenata Filozofskog fakulteta u Zenici. Ulaznice za sve programe koje su realizovani u JU Bosansko narodno pozorište Zenica su besplatne.

U toku perioda i prireme i realizacije projekta European Theatre Night – Noć teatra BiH, došlo je do znatnog povećanja medijske i javne pozornosti za teatarske institucije/kuće i projekte koji su realizirali. Šira javnost imala je priliku da se upozna sa radom profesionalnih teatarskih institucija u BiH koje imaju višedecenijsku tradiciju, ali i sa manjim teatarskim trupama i kompanijama, novoformljenim amaterskim pozorištima, dramskim sekcijama centrima za kulturu koji u sklopu svojih aktivnosti imaju i dramsku edukaciju i produkciju teatarskih formi i programa.

Učesnici teatarske manifestacije Noć teatra su također zajednički realizirali izvedbe predstava i gostovanja, kao što je slučaj sa Narodnim pozorište Republike Srpske iz Banja Luke na sceni je izvedena predstava „Ja kao gola“, koja je nastala u sklopu nastavnog procesa studentice Akademije umjetnosti Banja Luka, a u saradnji sa Banjalučkim studentskim pozorištem. Drugi primjer ovakve suradnje je Centra za kulturu Sarajevo, na čijoj sceni je izvedena predstava „Džepovi puni kamenja“ nastala u saradnji Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo i Sarajevskog ratnog teatra SARTR. Jedan od ciljeva Noći teatra je bilo poticanje studenstskog dramskog stvaralaštva, što je rezultiralo igranjem šest predstava nastalih kao samostalne diplomatske predstave ili nezavisni teatarski projekti studenata.

Sama ideja Noći teatra jeste da se publici omogući da što više sadržaja pogledaju besplatno ili po znatno sniženim cijenama rezultirala je znatno većoj posjeti pozorišnim predstavama, ali i ostalim pratećim programima, koji su obuhvatali širok dijapazon – od teatroloških i likovnih izložbi, promocijama časopisa i knjiga, javnim čitanjem dramskih tekstova, projekcijama filmova, poetskim večerima do koktel partijima, koji su kao što je slušaj sa Mostarskim teatrom mladih 1974. imali funkciju donatroskog sajma za časopis Tmača art.

Pojačana medijska pozornost za ovu evropsku teatarsku manifestaciju dala je mladim i tek formiranim teatarskim grupama i udruženjima priliku da svoj rad predstave široj javnosti, što im u budućnosti ostavlja veći prostor za realizaciju različitih projekata i mogućnost koprodukcijih projekata i saradnje sa udruženjima koja imaju sličan metod rada.

Pored ustanova i udruženja koja se primarno bave teatarskom umjetnošću u projekat su se uključila i neteatarska udruženja, organizacije i institucije kao što je slučaj sa nevladinom organizacijom Malosutra.org iz Tuzle ili Muzejom grada Zenice.

U sklopu manifestacije Noć teatra BiH posvećena je velika pažnja namlađoj publici koja nije u prilici da svakodnevno posjećuje teatarske sadržaje. Lutkarski teatar Sale iz Tuzle, na čelu sa Damirom Hašićem, je za ovu manifestaciju u UKC-u Tuzla izveo predstavu „Put do škole“ na Klinici za dječije bolesti. To je rezultiralo pokretanjem inicijative za realizaciju istih i sličnih projekata na ovom odjelu i u budućnosti.

Ova evropska teatarska manifestacija je privukla pozornost i velikog broja teatarskih umjetnika koji do sada nisu bili učesnici na ovom projektu, a koji planiraju već u novembru tekuće godine, kada će se po četvrti put održati Noć teatra BiH, priključiti ovom evropskom i međunarodnom projektu.

Tokom realizacije projekta široj javnosti je skrenuta pažnja na težak položaj pojedinih teatarskih institucija u BiH, koje bez obzira na svoju dugogodišnjeg umjetničku tradiciju su pred opasnosti da se potpuno zatvore zbog nepostojanja nužnih sredstava za finansiranje istih.

Nakon održane manifestacije, iz drugih teataru iz Evrope, kao što je slučaj sa Njemačkom, stvorila se inicijativa za pokretanje i oživljavanje ovog jedinstvenog teatarskog događaja i u ostalim državama Evrope, te već ove godine velika je vjerovatnoća da je se Evropskoj noći teatra priključiti i Njemačka.

Više informacija o samoj Noći teatra u BiH može se pronaći na internetskim stranicama:

- www.noc-teatra.ba / Bosna i Hercegovina
- www.noc-kazalista.com / Hrvatska www.nocdivadiel.sk / Slovačka www.noc-pozorista.com / Srbija www.europaeische-theaternacht.at / Austrija

Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da evropskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup evropskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

IETM je najstarija i najveća mreža kulture u Evropi koja okuplja članove iz 50 zemalja. Cilj te organizacije je stimulacija kvaliteta, razvoja i sadržaja savremene izvođačke umjetnosti, umrežavanje, komunikacija i dinamična razmjena informacija među profesionalcima u toj oblasti. Među članicama IETM su mnoge značajne institucije kulture, festivali, pozorišta, kulturni centri i drugi. Između ostalih, to su Kunsten Festival des Arts, Roterdamsko gradsko pozorište, Avinjonski festival, Hebel, ONDA, Park de la Vilet iz Pariza, ARTSa, Need Company Belgija. Ova producentsko-distribucijska mreža je nastala kao logistička potpora novom teatru početkom osamdesetih, istovremeno s pojavom umjetnika i grupa čije su predstave nastale izvan institucija te su zahtijevale specifične produkcijske uvjete.

VIJESTI I PR OBJAVE O POSLOVNO-PROGRAMSKIM AKTIVNOSTIMA IZ UREDA ZA ODNOS SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2012. GODINI

(prosljeđeno svim elektronskim i printanim medijima sa kojima BNP surađuje)

EKSTREMISTI BNP-A ZENICA U KAMERNOM TEATRU 55

7.1.2012. Hit predstava *Ekstremisti* Bosanskog narodnog pozorišta Zenica koja je doživjela svoju premijernu izvedbu pred zadovoljnom zeničkom publikom početkom decembra 2011. biće izvedena i u Sarajevu, tačnije Kamernom teatru 55 u ponedjeljak 09.01. u 20:00 sati. Predstava će biti izvedena u sklopu sporazuma o saradnji i razmjeni predstava između ove dvije teatarske kuće. Pomenuti teatarski projekat režirao je Robert Krajinović, glumac BNP-a Zenica, po tekstu „Extremities“ Williama Mastrosimonea (New York), a uloge tumače Snežana Vidović, Robert Krajinović, Lana Delić i Merima Lepić. Ovaj komad je svoju praizvedbu doživio 1982. godine u Westside Theatre u New Yorku. Od tad se često izvodi na mnogim teatarskim pozornicama širom svijeta, a trenutno se izvodi u teatrima u New Yorku, Londonu, Berlinu, Dublinu, Munchenu, Los Angelesu, New Delhiju. Veliki broj izvedbi dokazuje da je tekst izuzetno aktuelan i u današnje vrijeme, jer se bavi temom nasilja nad ženama. Žene su najbrojnija populacija među žrtvama nasilja svakog oblika ne samo seksualnog već i mentalnog, ekonomskog, fizičkog i svakog drugog oblika nasilnog nametanja nečije volje i želja. U komadu glavna junakinja biva žrtva pokušaja silovanja i nakon što se krajnjim naporom uspije osloboditi nasrtaja i savlada nasilnika, iz revolta i povrijeđenosti sama postaje nasilnik preuzimajući pravdu u svoj ruke i brutalno se fizički obračunava i vrši torturu nad silovateljem. U jednom trenutku žrtva i nasilnik izmjenjuju uloge i izjednačavaju se po zločinu. Postavlja se pitanje ima li žrtva pravo da sama sudi i presudi ili treba da pusti da sudski organi rade svoj posao. U komadu se pojavljuju još dva ženska lika (cimerice glavne junakinje) koje različito poimaju gore postavljeno pitanje. Predstava je na neki način žanrovski determinirana kao psihološki triler sa napetim i iznenađujućim prevrtljivim događanjima koje prate duhoviti elementi crnog humora. Zbog eksplicitnih scena nasilja i seksa predstava je zabranjena za mlađe od 16 godina.

BNP ZENICA PRVI TEATAR NA FACE TV

10.1.2012. Interesovanje medija za aktivnosti Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i dalje je u porastu, što je još jedan od dokaza da je kvalitet našeg rada na visokom nivou. Naime, nedavno nam se javio Asim Bešlija, novinar/urednik Face TV-a, koji je uz obrazloženje da zbog svojevrsnog preporoda koje je naš teatar doživio u posljednje vrijeme, namećući se kao jaka teatarska kuća u BiH, izrazio želju da snimi reportažu o nama. U ponedjeljak, 09.01. završeno je dvosatno snimanje reportaže o BNP-u Zenica koja će uskoro biti emitovana u sklopu promotivnog programa prvog HD kanala u Bosni i Hercegovini, kojeg je „pokrenuo“ Senad Hadžifežović. Bosansko narodno pozorište Zenica je prvi teatar čije će ime biti pomenuto na pomenutoj televiziji.

DRUGO GOSTOVANJE BNP-a ZENICA U 2012.

11.1.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica ostvarilo je saradnju sa Hrvatskim narodnim kazalištem Osijek koja je zvanično počela gostovanjem zeničkog ansambla sa predstavom *Opšta bolnica* u ponedjeljak, 10.01. Ovu hit komediju, koja je svoju premijernu izvedbu doživjela prije tačno četiri godine (09.01.'09), režirao je po tekstu Hriste Bojčeva reditelj Goran Bulajić. Četverogodišnji život Opšte bolnice svjedoči o tome da i dalje za nju vlada veliko interesovanje kako domaće tako i inostrane publike. „Jako smo zadovoljni kako je osječka publika prihvatila našu predstavu. Bilo je dosta smijeha u prepunoj sali HNK Osijek, a to nam je i bio cilj.“, poručuju iz

BNP-a Zenica. Zahvaljujući ovom produkcijskom ostvarenju u BNP Zenica pristigle su i dvije nagrade, „Mala liska“ na Festivalu komedije „Mostarska liska“ koju je dobio glumac Robert Krajinović, te specijalna nagrada žirija na Teatar festu u Doboju. Ovo je drugo gostovanje zeničkog pozorišta u prvih deset dana 2012. godine. Prvo je upriličeno u Kamernom teatru 55 u Sarajevu samo dan prije osječkog, gdje je izvedena predstava Ekstremisti.

PREMIJERA PREDSTAVE NORWAY.TOD@Y U ZAVIDOVIĆIMA

14.1.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica, kao krovna ustanova koja se bavi pozorišnom djelatnošću u Zeničko-dobojskom kantonu, u skladu sa svojom poslovnom politikom i obavezama do sada je saradivalo sa mnogim kulturnim institucijama i ustanovama koje djeluju na području ZDK. Dokaz ovoj tvrdnji je i nedavno finalizirani koprodukcijski projekat norway.today koju je BNP Zenica realizovalo sa Centrom za kulturu Zavidovići. Nakon zeničke premijere održane u drugoj polovini decembra protekle godine biće održana i premijera u Zavidovićima na sceni Centra za kulturu večeras, 14.01. sa početkom u 19:30 sati. Predstavu je režirao Duško Lončar koji kaže da predstava govori o problemu samoubistva mladih koji su zasićeni svakodnevnicom, milionima informacija koje primaju preko interneta i otuđenjem, zbog kojeg sve dublje uranjaju u samoću. Svijet koji ima na dlanu pruža nijanse dobrog i lošeg ih zbunjuje i oni više ne mogu razabrati koje su istinske moralne vrijednosti. Doza prosvjećenja dešava se tek onda kada se popnu na liticu planine, ostavivši svijet iza sebe. Oni tek tada uviđaju da je čovjek jedini spas drugi čovjek i njegova toplota... U predstavi igraju Adem Smailhodžić i Dženana Džanić. Iz Direkcije BNP-a Zenica najavljuju da će i u drugom polugodištu 62. pozorišne sezone, pored vlastite produkcije, akcenat staviti i na zajedničke projekte sa ostalim kulturnim ustanovama u ZDK i na taj način dizati pozorišnu umjetnost u manjim sredinama na viši nivo.

BNP ZENICA PONOVO U SLAVONIJI

22.2.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica unatoč neizvjesnom materijalnom statusu želi svoja ovosezonska koprodukcijska ostvarenja prikazati pred inostranom publikom. Nakon januarskog gostovanja u Slavoniji, tačnije u Osijeku, sa predstavom Opšta bolnica, BNP Zenica ovog puta zajedno sa MESS-om, koprodukcijskim partnerom, predstavlja virovitičkoj publici hit predstavu Pismo iz 1920.. Predstava će biti izvedena u sklopu osmog po redu VIRKAS festivala (Virovitički kazališni susreti) u petak sa početkom u 19:30 sati. Predstava Pismo iz 1920. Je autorski projekat reditelja Olivera Frljića, a u predstavi igraju Adis Mehanović, Saša Handžić, Slaven Vidak i Enes Salković. Ovo je izvjestan početak dugoročnije saradnje zeničkog teatra i Kazališta Virovitica koje će gostovati sa predstavom 39. stepenica 10. aprila u Zenici u okviru međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“.

BNP ZENICA SLAVI SVOJ 62. ROĐENDAN

24.2.2012. Bosansko narodno pozorište osnovano je početkom 1950. godine. Prva premijera izvedena je 25. februara 1950. godine. Riječ je o predstavi *Duboko je korijenje* Džemsa Goua i Arnoa D'Isosa u režiji Evgenija Smirnova. Ideja o osnivanju profesionalnog pozorišta u Zenici ponikla je među djelatnicima *Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Iskra“*, tačnije u *Dramskoj sekciji* kao najaktivnijem i najjačem dijelu *Iskre*. Članovi Sekcije povelili su konkretnu akciju za realizaciju te ideje. Uz podršku malobrojnih „vizionara“ iz tadašnjih struktura vlasti njihova nastojanja urodila su plodom – u Zenici je osnovano profesionalno pozorište i prvu premijeru izvelo pod svojim prvim imenom: *Oblasno narodno pozorište*. (H. Džafić, Monografija *Bosansko narodno pozorište Zenica*). U tom periodu Pozorište je često mijenjalo svoj naziv da bi 1951. godine dobilo ime: *Narodno pozorište Zenica*. Pod tim imenom Pozorište je steklo reputaciju i dobilo brojne nagrade i društvena priznanja. U skopu društvenih promjena što su uslijedile nakon stjecanja nezavisnosti države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica kao osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje, sedmo po redu, ime: *Bosansko narodno pozorište Zenica*. (H. Džafić.) Tokom 61 godine postojanja BNP Zenica je postalo najznačajnija umjetnička institucija u

centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Repertoar Pozorišta brižljivo je sastavljan s ciljem da bude savremen i angažiran. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica je postalo središte i stjecište ne samo teatarskog nego i svekolikog umjetničkog i kulturnog života u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu. Pozorište je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatarara. Treba istaći da je BNP Zenica utemeljitelj i organizator *Festivala bosanskohercegovačke drame*, koji je postao jedna od najznačajnijih teatarskih manifestacija u BiH. Upravni odbor i Direkcija BNP-a Zenica su 25. februar (datum izvođenja prve premijere) proglasili *Danom Bosanskog narodnog pozorišta Zenica*. Ovaj jubilej zaposlenici BNP-a Zenica obilježili su između ostalog učešćem na VIRKAS festivalu kojeg osmi put po redu organizuje Kazalište Virovitica. Tokom 62. pozorišne i koncertne sezone produkcijska mašinerija BNP-a Zenica svojoj publici ponudila je devet premijernih izvedbi, a do kraja sezone na scenama zeničkog teatra planirano je postavljanje još dvije predstave. Trenutno su u toku pripreme za Međunarodnu kulturnu manifestaciju Zeničko proljeće tokom koje će BNP Zenica ugostiti brojne domaće i inostrane teatarske kuće. Iz Direkcije BNP-a Zenica najavljuju bogat program tokom 11. festivala bh. drame.

50. IZVEDBA OPŠTE BOLNICE

2.3.2012. Da Bosansko narodno pozorište Zenica svojoj publici nudi vrhunska produkcijska ostvarenja dokaz je 50. izvođenje hit komedije *Opšta bolnica* za koju se i tri godine nakon premijerne izvedbe traži karta više. Jubilarno izvođenje održano je u utorak, 28.02. u 19:30 sati na Velikoj sceni. To je jedna od predstava BNP-a koju ista publika gleda i po nekoliko puta, što govori da će *Opšta bolnica*, nadamo se, za nekoliko godina doživjeti i svoje stoto izvođenje. Predstava je rađena po tekstu Hriste Bojčeva, a režiju potpisuje Goran Bulajić. Nagrade „Mala liska“ koju je dobio glumac Robert Krajinović 2009. godine i specijalna nagrada žirija na Teatar Festu u Doboju osvojena iste godine, dokaz su izvrsnosti ovog teatarskog projekta. *Opšta bolnica* je bila izvedena u povodu proslave Dana Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Prisjetimo se da je 25. februara BNP Zenica proslavilo svoj 62. rođendan. 50. izvedba ove predstave značajna je i po tome što je tokom njene incenacije doajen bh. glumišta Predrag Jakanović posljednji put izašao na daske koje život znače kao stalno uposleni glumac BNP-a Zenica. Gospodin Jakanović penzionisan je nakon decenija profesionalnog umjetničkog rada u zeničkom teatru.

RIJEČ, DVIJE O BOSNI I HERCEGOVINI U BEOGRADU

ili *PISMO IZ 1920.* PRVI PUT U SRBIJI

17.3.2012. Koprodukcijski projekat Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Međunarodnog teatarskog festivala MESS *Pismo iz 1920.* nakon zvanične selekcije uvršten je u takmičarski program 11. međunarodnog pozorišnog festivala „Slavija“ koji je otvoren u petak, 9.3. Pozorišni hit koji je predstavljao BiH na ovom beogradskom festivalu izveden je na sceni Pozorišta „Slavija“ u subotu, 17.3. u 20:00 sati. Tokom Festivala izvedeno je devet predstava iz osam zemalja. Predstave *Pismo iz 1920.* i *Kraj partije*, pozorišta Atelje 212 iz Beograda jedine su predstave sa prostora bivše Jugoslavije koje su izvedene na Festivalu. Pored pomenutih predstava iz Bosne i Hercegovine i Srbije festivalskoj publici su se predstavila pozorišta iz Rusije, Rumunije, Bugarske, Poljske, Irana i Azerbejdžana. Predstave je ocjenjivao tročlani žiri kojim predsjedava makedonski pozorišni i filmski reditelj Ljubiša Georgijevski, a članovi su profesori Dragana Čolić-Beljanovski i Raško Jovanović. *Pismo iz 1920.* autorski je projekat travničanina Olivera Frljića, koji je izazvao brojne i podijeljene reakcije bh. i regionalne javnosti.

SPECIJALNA PRIZNANJA GLUMCIMA BNP ZENICA

20.3.2012. Nakon svečanog podizanja zastave i održane svečane sjednice Vijeća općine Zenica povodom Dana Zenice koji se obilježava 20. Marta, Ocjenjivački sud i Vijeće dodijelili su javna priznanja zaslužnim pojedincima.

Priznanje za poseban angažman na polju kulture i pozorišne umjetnosti dobili su glumci Faketa Salihbegović-Avdagić i Mugdim Avdagić, dugogodišnji članovi ansambla Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

BNP ZENICA OBILJEŽAVA SVJETSKI DAN TEATRA

26.3.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica će i ove godine obilježiti 27. Mart, Svjetski dan teatra. Međunarodnu poruku koja se tradicionalno čita u gotovo svim svjetskim teatrima, u BNP-u će pročitati Merima Lepić, glumica zeničkog pozorišta, nakon čega će prisutni imati priliku pogledati predstavu *Ekstremisti* na Maloj sceni „Žarko Mijatović“. Svjetski dan teatra je projekat koji je pokrenuo ITI – Internacionalni teatarski institut, međunarodno UNESCO-vo udruženje osnovano s ciljem povezivanja teatarskih radnika. Ovogodišnju poruku napisao je John Malkovich, američki glumac hrvatskog porijekla. Ovo je izvrsna prilika da Direkcija BNP-a Zenica čestita ovaj, za pozorišnu umjetnost, veliki dan svim svojim, ali i uposlenicima drugih teataru u regionu, te pozove publiku da i dalje nastavi posjećivati jedini profesionalni teatar u Zeničko-dobojskom kantonu.

BNP ZENICA GOSTUJE NA FESTIVALU U SLOVENIJI

27.3.2012. Nešto više od mjesec dana nakon premijerne izvedbe predstave *Nora Nora*, rađene u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, pristigle su i prve ponude za gostovanje ove predstave van granica Bosne i Hercegovine. Na poziv Direkcije Prešernovog gledališća iz Kranja i Evalda Flisara, autora teksta *Nora Nora*, zeničko pozorište je dobilo priliku da se predstavi publici festivala „Teden slovenske drame“ koji se 42. put po redu organizuje Prešernovom gledališću Kranj. Zeničani će *Noru Noru* izvesti 29.3. u 20:00 sati. BNP Zenica je jedino pozorište iz Bosne i Hercegovine koje učestvuje na ovom tradicionalnom slovenskom teatarskom festivalu. Režiju predstave potpisuje rediteljica Lajla Kaikčija, a u predstavi igraju Lana Delić, Snežana Vidović, Saša Handžić i Enes Salković.

OFORMLJENA REGIONALNA ASOCIJACIJA FESTIVALA NACIONALNE DRAME

4.4.2012. Gostovanje Bosanskog narodnog pozorišta Zenica na Tednu slovenske drame sa predstavom „Nora Nora“ iskorišteno je i za konstruktivne sastanke sa predstavnicima drugih teataru i festivala iz Evrope i regiona. Odavno postoji ideja o formiranju Asocijacije festivala nacionalnih drama, a prvi okrugli sto na kojem se raspravljalo o pitanjima koja će se rješavati u okvirima Asocijacije održan je u Kranju proteklog vikenda. Sastanku su pored Hazima Begagića, direktora Festivala bosanskohercegovačke drame, prisustvovali predstavnici Tedna slovenske drame, italijanskog Viterbo festivala, Marulovih dana iz Splita, Sterijinog pozorja Novi Sad, te Festivala bugarske drame. Asocijacija je osnovana s ciljem da nacionalni festivali udruženim aktivnostima i zajedničkim djelovanjem pristupe evropskim fondovima za kulturu i da koordinirano rade na organizacionom i programskom usavršavanju svojih festivala. Na sastanku je iznesena ideja da Bosansko narodno pozorište Zenica i Festival bh. drame budu nosioci svih projektnih aktivnosti u procesu prijave za evropske kulturne fondove. Mogućnost da pobjedničke festivalske predstave budu izvedene i na drugim festivalima članovima Asocijacije, samo je jedna od ideja koje su iznešene tokom ovog inicijalnog sastanka. Naredni sastanak biće održan u vrijeme trajanja ovogodišnjeg Sterijinog pozorja u Novom Sadu tokom mjeseca maja.

IV SMOTRA PREDŠKOLSKOG I ŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA ZENICA 2012.

23.4.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica i Dječija, omladinska i lutkarska scena četvrti put po redu organizuju Smotru predškolskog i školskog dramskog stvaralaštva Zenica 2012, koja će okupiti učenike osnovnih i srednjih škola, te djecu predškolskog uzrasta iz Zenice, Kaknja, Zavidovića, Visokog, Tešnja, Jelaha i Breze. Smotra će biti održana u subotu, 9.6. sa početkom u 10:00 sati u BNP-u Zenica, a cilj joj je njegovanje i promocija

dramskog stvaralaštva u obrazovnim ustanovama na području Zeničko-dobojskog kantona. U prvi plan se stavlja rad prosvetnih radnika koji se bave dramskom pedagogijom na nivou škole. Ove godine će biti izvedene četiri predstave koje će izvesti djeca predškolskog uzrasta, sedam predstava će izvesti učenici osnovnih škola i četiri predstave učenici srednjih škola. Nakon izvedenih predstava učenicima će biti dodijeljene nagrade i diplome.

GOSTOVANJE ANSAMBLA KAZALIŠTA VIROVITICA U BNP-u ZENICA

6.4.2012. Posljednje gostovanje inostranih ansambala u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u okviru 17. međunarodne kulturne manifestacije Zeničko proljeće zakazano je za utorak, 10.4. Tada će se zeničkoj publici predstaviti ansambl Kazališta Virovitica sa hit komedijom „39 stepenica“ za koju režiju potpisuje Franka Peković. Uloge u predstavi tumače Filip Juričić, Jelena Hadži-Menev, Goran Koši i Mladen Kovačić, a predstava je višestruko nagrađivana na regionalnim festivalima. Autor teksta je John Buchan. Ovaj uzbudljivi triler koji kombinuje političku i osobnu dramu označio je prekretnicu u autorovoj karijeri, a o popularnosti romana svjedoče čak četiri filmske adaptacije, od kojih je najpoznatija ona Hitchcockova iz 1935. godine. Za razliku od ozbiljnog, dramatičnog filmskog trilera punog političke i kriminalne napetosti, u pozorišnoj verziji naglasak je na komičnim elementima i duhovitom korištenju pozorišnih sredstava u adaptaciji filmskog predloška. Gostovanje ovog kazališta u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica predstavlja nastavak uspješne umjetničke saradnje ove dvije teatarske kuće. Kazalište Virovitica je bilo domaćin ansamblu BNP-ove predstave „Pismo iz 1920.“ autora i reditelja Olivera Frlića tokom Virkas festivala u februaru ove godine. Virovitički, zenički, te Knjaževsko-srpski teatar iz Kragujevca pripremaju koprodukcijski projekat čija će premijera biti izvedena u drugoj polovini maja.

STJEPAN MESIĆ U POSJETI BOSANSKOM NARODNOM POZORIŠTU ZENICA

15.5.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica posjetio je bivši predsjednik Republike Hrvatske Stjepan Mesić večeras oko 20 sati. Tokom zvanične posjete zeničkom pozorištu u kojem već nekoliko dana vlada svečana atmosfera zbog XI Festivala bh. drame, Mesić je pogledao predstavu „Prokleta avlija“. Ovaj pozorišni komad je prema tekstu Ive Andrića režirao Nebojša Bradić. Pored glavnog programa, Mesić je obišao i izložbe koje su sastavni dio pratećeg programa Festivala. U pratnji uposlenika Bosanskog narodnog pozorišta obišao je zgradu i scenske prostore, te je oduševljen veličinom i ljepotom zgrade BNP-a izrazio zahvalnost uposlenicima na gostoprimstvu i zaželio uspjeh u nastavku rada i realizacije Festivala. Mesić je u trodnevnoj posjeti Zenici, a Lokalno omladinsko vijeće regije Zenica mu je zvanični domaćin. Posjeta BNP-u bila je jedna od njegovih prvih posjeta ustanovama u Zenici.

XI FESTIVAL BH DRAME - Festivalne nagrade

21.5.2012. Na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u ponedjeljak, 21.5. na svečanoj dodjeli nagrada na XI Festivalu bosanskohercegovačke drame Zenica 2012. uručeno je 12 nagrada. Prema odluci stručnog žirija koji čine Emina Muftić, Zoran Mlinarević i Helena Petković, glavna nagrada za najbolju predstavu u cjelini dodijeljena je predstavi „Hipermezija“ rediteljice Selme Spahić. Nagradu za najbolji izvedeni bosanskohercegovački dramski tekst proglašena je drama „Kad bio ovo bio film“, autora Almira Imširevića. Nagrada za najbolju režiju pripala je Oliveru Frliću za predstavu „Mrzim istinu“, nagrada za najbolju žensku ulogu pripala je Radmili Živković za ulogu Majke u predstavi Bunar, reditelja Egon Savina, a u produkciji Ustanove kulture „Vuk Karadžić“, najbolji mladi glumac je Filip Križan koji je tumačio lik Olivera u predstavi „Mrzim istinu“ reditelja Olivera Frlića u produkciji &TD teatra. Nagrada za najbolju mušku ulogu pripala je Rakanu Rushaidatu za tumačenje lika Oca u predstavi „Mrzim istinu“ reditelja Olivera Frlića (&TD Teatar). Najbolju epizodnu ulogu prema mišljenju stručnog žirija ostvario je Izdin Bajrović u predstavi „Kad bi ovo bio film“ reditelja Dine Mustafića (NP Sarajevo). Specijalna nagrada za kolektivno glumačko ostvarenje pripala je ansamblu predstave „Pismo iz

1920“, reditelja Olivera Frljića, a u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Specijalna nagrada "Adem Čejvan", dugogodišnjem, zaslužnom i uglednom bosanskohercegovačkom glumcu/glumici uručena je Muharemu Osmiću za sjajne glumačke kreacije i ukupan doprinos razvoju teatarske umjetnosti u Bosni i Hercegovini. Prema mišljenju novinarskog žirija čiji su članovi Nada Salom, Mladen Bičanić i Danko Travar, najbolja predstava u cjelini je „Hipremnezija“ rediteljke Selme Spahić (Bitef teatar i Heartefact Fund), dok je žiri publike koji čine Zemka Hodžić, Mustafa Hamur i Munib Milinković predstavi „Mrzim istinu“ dodijelio nagradu za najbolju predstavu. XI Festival bh drame Zenica održan je u periodu od 12-21.5.2012. godine. U toku devet dana Festivala izvedeno je ukupno 7 predstava u takmičarskom programu, i to Alija Isaković: „To“, režija Adnan Omerović (NP Tuzla), „Kad bi ovo bio film“ autora Almira Imširevića, režija Dino Mustafić (NP Sarajevo), autorski projekat Olivera Frljića „Pismo iz 1920“ u produkciji BNP Zenica, „Prokleta avlija“ koju je prema tekstu Ive Andrića dramatisovao i režirao Nebojša Bradić (Teatar Kabare Tuzla, Kazalište Virovitica i Narodno pozorište Srbija), „Bunar“ autorice Radmile Smiljanić u režiji Egoni Savina, „Hipermezija“, autorski projekat Selme Spahić u produkciji Bitef teatra i Heartefact funda i „Mrzim istinu“ autorski projekat Olivera Frljića u produkciji &TD teatra. Selektor ovogodišnjeg festivala bio je Jasen Boko koji je od ukupno 11 prijavljenih predstava izabrao prethodno navedenih 7 predstava.

DVANAESTORICA GNJEVNIH LJUDI - POSLJEDNJA PREMIJERA BNP-A U 62. SEZONI

25.5.2012. U realizaciju regionalne pozorišne priče „Dvanaestorica gnjevnih ljudi“ koja će doživjeti tri premijere u tri države uključile su se tri ambasade SAD (u Bosni i Hercegovini, Srbiji i Hrvatskoj), te tri pozorišta, Bosansko narodno pozorište Zenica, Knjaževsko-srpski teatar u Kragujevcu i Kazalište Virovitica. U predstavi igraju Miroljub Mijatović, Adis Mehanović, glumci BNP-a Zenica, Antun Vrbenski, Igor Golub iz Kazališta Virovitica, Vladan Živković, Ivan Vidosavljević, Zdravko Maletić, Dragan Stokić, Mirko Babić, Nikola Milojević Čedomir Štajn i Milić Jovanović iz Knjaževsko-srpskog teatra u Kragujevcu. Komad „Dvanaestorica gnjevnih ljudi“ autora Redžinalda Rouza, u režiji Nila Flekmana predstavljala svojevrsnu studiju ličnosti u procesu sudskog sistema. Predstava govori o tome da i jedan čovjek ili pak mala grupa ljudi mogu da naprave promjenu, a promjena kao takva je izuzetno vrijedna pogotovo u današnjem vremenu. Lako je biti razočaran paljbom činjenica, ponuđenih dokumenata, podrazumjevajućih laži – bez obzira da li se to radilo na sudu ili na izborima. S druge strane, pronalaženje snage da se sve to odgurne u stranu i u okviru ljudskih mogućnosti učini sve ono što se može za boljitak pojedinca i zajednice, osnovna je ideja ovog koprodukcijskog projekta. Rad na predstavi počeo je krajem aprila. Premijera u Kragujevcu zakazana je za petak, 25.5., u Beogradu 26.5., zenička publika će imati priliku pogledati premijernu izvedbu u ponedjeljak 28.5. na Velikoj sceni BNP-a Zenica, a 31.5. ekipa predstave odlazi u Viroviticu. Reditelj predstave Nil Flekman kaže da su u ovom tekstu uočljive i vrline i mane našeg društva i naših ljudi, te smatra da nikada ne treba idealizovati život i ljude. Dodao je i to da je osnovna svrha demokratije da su ljudi primorani da sarađuju, iako „svako vuče na svoju stranu“, kako bi došli do konačnog rješenja. „U ljudskoj prirodi je da se mijenja i kad ostane sam sa sobom, preispituje se. Nije jednostavno ni kada jednom čovjeku date da oslučuje o životu i smrti. U samoj predstavi nemamo imena već smao brojeve, ne znamo njihov identitet, već samo sudbine“, kaže Miroljub Mijatović glumac BNP-a Zenica. Drama je rađena po istoimenom filmu koji se može pronaći pod imenom *Velika porota*.

STRANCIMA BNP-a ZENICA PET NAGRADA U JAJCU

11.6.2012. Na 31. pozorišnim/kazališnim igrama u Jajcu od ukupno 13 nagrada koje je Stručni žiri u sastavu Nedžad Ibrahimović, Tanja Šljivar i Dževdet Tuzlić dodijelio u konkurenciji sedam predstava, predstavi „Stranci“ i umjetnicima Bosanskog narodnog pozorišta Zenica pripalo je čak pet nagrada. Na svečanoj ceremoniji zatvaranja i proglašenju pobjednika nagrada za najbolju režiju dodijeljena je Lajli Kaikčiji, rediteljici zeničkih „Stranaca“ uz obrazloženje „Pet stilski i žanrovski raznorodnih mikro drama bosanskohercegovačkih dramskih pisaca spojila je u

koherentnu predstavu, što je vidljivo u radu sa glumcima, a na momente ponudila lucidna rješenja, na nivou mizanscena i kombinovanja različitih pozorišnih sredstava, stvarajući mučninu i smijeh kao istvoremene reakcije publike“. Jednu od pet glumačkih nagrada dobio je Robert Krajinović, jer u više uloga u „Strancima“ Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, pokazuje čitav dijapazon glumačkih afiniteta i mogućnosti, od fine komike do tragičkih dramskih situacija. Nagrada za najboljeg mladog glumca/glumicu dodijeljena je Merimi Lepić za ulogu Semire Mušić. Merima gradi lik žene koja u toku petnaestominutne jednočinke doživi transformaciju od zaljubljene supruge, do osvetnice za sva nasilja koja su vijekovima muškarci na našim prostorima činili nad ženama, energično i hrabro pokazuje svu punoću talenta koji u budućnosti tek treba da dobije istinku potvrdu. Nagradu za najbolju kostimografiju dobila je Sabina Trnka. U obrazloženju žirija stoji „Savremeni kostimi, gorteski i svedeni, kemp i konfekcijski, u zavisnosti od mikrodrame za koju su rađeni, tačno doprinose likovima za koje su kreirani“. Nagrada za najbolju muziku dodijeljena je Igoru Kasapoviću. Kasapović jakim autorskim pečatom doprinosi predstavi komponujući muziku koja kombinuje originalne kompozicije i već poznate melodije u novim aranžmanima sa ironijskim otklonom, što je bilo dovoljno da žiri njegov rad ocijeni najboljim ocjenama na ovogodišnjim Igrama. Stručna javnost i kritika u nekoliko su navrata pohvalili ovaj izuzetno hrabar i inventivan repertoarski potez BNP-a kojim je zenički teatar još jednom afirmisao savremeno domaće dramsko stvaralaštvo. Za samo godinu dana predstava „Stranci“ je osvojila devet nagrada, a prve četiri osvojene su na 10. festivalu bh. drame 2011. Autorstvo dramskog teksta „Stranci“, nastalog sažimanjem pet mikrodrama u jednu cjelinu, potpisuju Hasan Džafić, Darko Lukić, Almir Imširević, Aida Pilav i Radmila Smiljanić. Ovaj bh. dramski pentagram govori o socijalnim, porodičnim, spolnim i generacijskim razlikama.

PISMO IZ 1920. NAPOKON U ZAGREBU

12.6.2012. Želja zagrebačke publike za dolazak na izvedbu koprodukcijskog projekta Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Internacionalnog festivala MESS, predstave „Pismo iz 1920.“, u neki od zagrebačkih teatarusa uskoro će biti ostvarena. Ovaj autorski projekat reditelja Olivera Frlića našao je svoje mjesto među 10 predstava koje je izabrao Hrvoje Ivanković, selektor ovogodišnjih „Dana satire Fadila Hadžića“ koji se 36. put održavaju u Satiričkom kazalištu Kerempuh u Zagrebu. Predstava će biti izvedena u srijedu, 13.6. u 20 sati. Ovo će biti sedmi festivalski nastup glumačke ekipe „Pisma iz 1920.“, Adisa Mehanovića, Saše Handžića, Enesa Salkovića i Slavena Vidaka. Do sada je predstava izvedena na 51. internacionalnom festivalu MESS, 18. pozorišnim/kazališnim susretima Brčko, VIRKAS – Virovitičkim kazališnim susretima, Slavija festu u Beogradu, TKT Festu – Danima akademskog teatra u Tuzli i 11. festivalu bh. drame. Na pomenutim festivalima „Pismo“ je osvojilo tri nagrade, nagradu za najbolju režiju u Brčkom, nagradu za najboljeg mladog glumca pripala je Enesu Salkoviću na 51. MESS-u i nagradu za kolektivnu glumačku igru u Zenici. Predstavu je imala priliku da pogleda i publika u Podgorici u Crnoj Gori, a gostovanje na Bihaćkom ljetu 2012. zakazano je za ponedjeljak, 2.7.

1. NAGRADA ZA BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

18.6.2012. Pozorišni hit, predstava „Pismo iz 1920“, rađena u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Festivala MESS, za koju autorski rad i režiju potpisuje Oliver Frlić, nagrađena je „Zlatnim smijehom“ za hrabro preispitivanje identiteta na 36. danima satire Fadila Hadžića. Dodjela nagrada održana je u Satiričkom kazalištu „Kerempuh“ u subotu, 16.6. na kojoj je nagradu za najbolju predstavu dobilo Zagrebačko kazalište mladih za predstavu "Moj sin samo malo sporije hoda". Od 1. juna na tradicionalnom festivalu Satiričkog kazališta "Kerempuh", koji od ove godine nosi naziv "Dani satire Fadila Hadžića", prikazano je deset komediografskih i satiričkih djela koja su se, po izboru kazališnog kritičara Hrvoja Ivankovića, bavila raznim oblicima obiteljske disharmonije. O nagradama je odlučivao Ocjenjivački sud u kojemu su bili Dora Ruždjak Podolski, Vili Matula i

Bojana Radović. Na Dane satire ove se godine prijavio rekordan broj predstava – četrdeset. Na kraju su se u konkurenciji našle četiri predstave zagrebačkih, četiri ostalih hrvatskih pozorišta, i samo dvije inozemne predstave, među kojima i predstava zeničkog pozorišta kao jedina iz BiH. Nagrada "Zlatni smijeh" je trinaesta nagrada koju je BNP Zenica osvojilo tokom 62. Pozorišne sezone, te četvrta za „Pismo iz 1920“. Ove sezone pet nagrada dobila je predstava "Stranci", nagrađene su i predstave "Zatvorenih očiju" i "Sex, laži i divlje guske", te pojedinačno glumci BNP-a Faketa Salihbegović Avdagić i Mugdim Avdagić, dok je pokojni Žarko Mijatović dobitnik nagrade „Zlatni lovorov vijenac“ za životno djelo na 51. MESS-u.

POSJETA ZAMJENICE MINISTRA CIVILNIH POSLOVA BIH BOSANSKOM NARODNOM POZORIŠTU ZENICA

22.8.2012. Prije zvaničnog početka 63. pozorišne i koncertne sezone u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica uveliko teku programske i poslovne pripreme, te obnavljanje partnerskih odnosa sa finansijerima i sponzorima. S tim u vezi, menadžment BNP-a Zenica na čelu sa Hazimom Begagićem, održao je sastanak sa Denisom Sarajlić-Maglič, zamjenicom ministra civilnih poslova BiH. S obzirom da u evropskim fondovima postoje značajna sredstva za projekte kulturne saradnje tokom pomenutog razgovora bilo je govora o mogućnostima prijave na konkurse i učešću Zeničkog pozorišta u novim projektima umjetničke produkcije u Evropi i zemljama regiona. U tom smislu, jedna od tema sastanka bila je i potencijalna međunarodna saradnja sa kulturnim institucijama iz inostranstva. Begagić je predložio da i Ministarstvo civilnih poslova BiH direktno bude uključeno u nove projekte razvijanja saradnje između BNP-a Zenica i inostranih ambasada u Bosni i Hercegovini.

FRLJIĆEVO PISMO MOSTARCIMA

4.9.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica započelo se svoju 63. pozorišnu i koncertnu sezonu gostovanjem na 37. mostarskom teatarskom festivalu autorske poetike u organizaciji Mostarskog teatra mladih 1974. Na otvorenoj sceni ispred Doma Armije u ponedjeljak, 3.9. zeničani su se predstavili mostarskoj publici sa predstavom „Pismo iz 1920.“ koja je rađena u koprodukciji s MESS-om i koja je autorski projekat Olivera Frljića, bosanca sa zagrebačkom adresom. Ratom uništene zidine pomenutog Doma, zvuk zvona mostarskih crkvi, ezan sa munara i huk sjećanja koje Neretva nosi pomogli su glumcima da poruku koje „Pismo“ nosi prenesu još lakše i izravnije publici koja je željno očekivala ovu hit predstavu. „Da li je Mostar funkcionalan grad“, „Ko je srušio Stari most“, „Da li će se istočni i zapadni dio Mostara ponovo ujediniti“, „Da li su Mostarci ti koji dijele grad na dva dijela“, samo su neka od pitanja koja su glumci nasumično postavljali jedni drugima dajući direktne odgovore. Ovo su pitanja koja trebaju biti često postavljana ne samo u teatru, nego i u stvarnom životu tvrde posjetioci koji su sa oduševljenjem pratili predstavu. Ovom teatarskom spektaklu na Neretvi prisustvovali su i umjetnici iz Hrvatskog narodnog kazališta Mostar, Narodnog pozorišta Mostar, Kazališta lutaka Mostar, te kolege iz Vladičanskog dvora. „Predstave kao što je Pismo iz 1920. izuzetno su važne za bh. teatar i umjetnost uopće, jer one pokreću publiku. U Mostaru gdje je politička situacija takva kakve jeste ovakve predstave predstavljaju šamar i publici i onima koji takvu situaciju kroje. Zenička predstava je došla kao kruna i snaga koja je ohrabrila nas u MTM-u 1974., a drago nam je što večerašnja publika zapravo prava slika, ogledalo mostarskog stanovništva.“, rekao je Sead Đulić, direktor Mostarskog teatra mladih 1974.

Ovaj Frljićev autorski projekat do sada je pored mostarske pogledala publika u Zenici, Sarajevu, Tuzli, Brčkom, Bihaću, Beogradu, Zagrebu, Podgorici, Virovitici. „Vjerujemo da ćemo uskoro predstavu izvesti i u Banja Luci“, kažu u BNP-u Zenica. Gostovanje u Kragujevcu zakazano je za prvu polovinu oktobra, a trenutno se pregovara o gostovanjima u Kranju, Novi Sad, Subotici i Trstu.

63. POZORIŠNU SEZONU BNP-A ZENICA OTVARA PREDSTAVA „GREBANJE ILI KAKO SE UBILA MOJA BAKA“

6.9.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica otvara 63. pozorišnu i koncertnu sezonu gala premijerom predstave „Grebanje ili Kako se ubila moja baka“ koju je po tekstu mlade banjalučke autorice Tanje Šljivar režirala Selma Spahić. Predstava je rađena u koprodukciji sa Hartefakt fondom i Bitez teatrom iz Beograda. U predstavi igraju Lana Delić, Dženana Džanić, Enes Salković, Snežana Vidović, Nusmir Muharemović, Faketa Salihbegović-Avdagić i Maja Izetbegović. Premijera će biti izvedena na Velikoj sceni BNP-a Zenica u petak, 7.9. u 19:30 sati.

„Nova drama Tanje Šljivar, "Grebanje ili Kako se ubila moja baka", na direktan i brutalan način, bavi se pitanjem nasilja među decom, kao posljedicom indoktrinacije od strane odraslih, obrazovnog sistema i, u krajnjem ishodu, nacionalističke sredine u kojoj odrastaju. U stilskom smislu, autorka ponovo briljira na planu duhovitih i neponovljivih rečenica pomoću kojih gradi čitav jedan dječiji svijet, pun neosvijesćenog nasilja i beznađa, svijet čija slika treba ozbiljno da nas zabrine.“, rekao je Filip Vujošević, dramaturg predstave.

Radnja drame je smještena u 2000. godinu u Bosni i Hercegovini, u vrijeme kada je, usred tranzicije, još uvijek postojala nada da će budućnost donijeti prosperitet i promjene.

SASTANAK DIREKTORA POZORIŠTA, MUZEJA I BIBLIOTEKE SA MINISTROM FINANSIJA ZDK

6.9.2012. Hazim Begagić, direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica zajedno sa kolegama Midhatom Kasapom, direktorom Opće biblioteke Zenica i Adnadinom Jašarevićem, direktorom Muzeja grada Zenice bili su danas, 6.9. na sastanku sa Mirsadom Isakovićem, ministrom finansija Zeničko-dobojskog kantona. S obzirom da su se ove tri najveće javne ustanove kulture u kantonu, zajedno sa ostalim kantonalnim kulturnim ustanovama našle u veoma teškoj i neizvjesnoj finansijskoj situaciji, koja je u jednom momentu dovodila u pitanje i njihov opstanak početkom tekuće godine, na današnjem sastanku se razgovaralo o finansiranju pomenutih ustanova u budućem periodu i unaprjeđenju rada istih. U BNP-u Zenica smatraju da je ovaj sastanak bio izuzetno konstruktivan i da su se definisali jasni ciljevi za naredni period, te se nadaju da će pomenuto ministarstvo u saradnji sa resornim ministarstvom kulture postepeno i sistemski rješavati finansijske probleme, koji su direktno vezani za materijalna sredstva neophodna za opstanak ovih ustanova i kulturnog života u kantonu uopće.

ČLANOVI DJEČIJE SCENE BNP-A ZENICA UČESTVOVALI U AKCIJI „LET'S DO IT“

10.9.2012. Članovi Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica na čelu sa Miroljubom Mijatovićem, rukovodiocem pomenute scene učestvovali su u akciji „Let's do it – očistimo zemlju za 1 dan“ u nedjelju, 9.9. Pedeset članova DOL scene su očistili dio Kamberovića polja kod Turske česme i njihova grupa je bila jedna od najbrojnijih. Tokom akcije su im se pridružili i gospoda Fikret Plevljak, premijer Zeničko-dobojskog kantona te Ekrem Tuka, ministar za boračka pitanja u ZDK. Ova akcija čišćenja je najveća u historiji Bosne i Hercegovine i posvećena je prvenstveno čišćenju ilegalnih deponija smeća u jednom danu, ali i čišćenju zelenih površina i drugih prirodnih vrijednosti, odnosno zaštićenih područja. Prisjetimo se da je DOL scena u predstavama rađenim u vlastitoj produkciji nerijetko edukovala mlade ljude i ukazivala na važnost razvijanja ekološke svijesti kod mladih ljudi. Jedna od tih predstava je „Smog, out!“ koja je svoju premijeru doživjela u protekloj pozorišnoj sezoni, a na repertoaru DOL scene i u tekućoj sezoni.

DRUGA PREMIJERA U NOVOJ SEZONI BNP-A ZENICA – PUT DO ČAROLIJE

12.9.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica nakon premijerne izvedbe predstave „Grebanje ili Kako se ubila moja baka“ svojoj publici je pripremila još jedna pozorišni spektakl. Ovog puta riječ je o dječijoj predstavi „Put do čarolije“ koja će svoju premijeru doživjeti na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u četvrtak, 13.9. sa početkom u 19:00 sati. Režiju predstave potpisuje Miroljub Mijatović, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene, a predstava je rađena po tekstu Vladimira Đorđevića. Najmlađu publiku će na putu ka čaroliji voditi glumci BNP-a Zenica

Anđela Ilić i Miroljub Mijatović, a na sceni će tokom tog putovanja Lana Zablocki-Džehverović i Abidin Čolaković uživo izvoditi pjesme za djecu, čiji je teskt direktno vezan za pustolovine likova predstave. Autori muzike i tekstova pjesama su Abidin Čolaković i Elvir Škiljo, kostime za likove Sove i Papagaja kreirala je Zijada Kurtodžija-Vučak, a scenografiju potpisuje Mensur Begičević. Predstava je namijenjena djeci preko 4 godine starosti. Prva repriza predstave zakazana je za nedjelju, 16.9. i počinje u 11:00 sati.

Kabare klub Bosanskog narodnog pozorišta bio je mjesto susreta budućih glumačkih snaga ovog pozorišta - polaznicima i starijim članovima Dramskog studija BNP-a i njihovim roditeljima. Povodom početka nove teatarske i školske godine, prisutnima su se obratili direktor pozorišta Hazim Begagić, voditelj Dječije, omladinske i lutkarske scene Miroljub Mijatović i Nedžad Fejzić, teatrolog BNP-a, koji su prisutnima zaželjeli dobrodošlicu i upoznali ih sa načinom i dinamikom rada tokom jednogodišnjeg ciklusa edukacije u dramskom studiju. Ovo je ujedno bila prilika za nove polaznike da se upoznaju sa menadžmentom pozorišta i starijim polaznicima škole glume, da razmijene mišljenja i jedni drugima prenesu do sada stečeno iskustvo.

Dramski studio kreće sa radom od sredine septembra, a voditelji škole su članovi glumačkog ansambla BNP-a. Dinamika rada će se utvrđivati u skladu sa školskim obavezama polaznika studija i radnim obavezama voditelja DOLS-a.

BNP ZENICA UGOSTILO PROSVJETNE RADNIKE I PEDAGOGE ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA

13.9.2012. Bosansko narodno pozorište nastavlja saradivati sa osnovnim i srednjim školama na području Zeničko-dobojskog kantona. U cilju podrške obrazovnom programu i građenju mreže sa obrazovnim institucijama, menadžment Pozorišta je upriličio doručak sa prosvjetnim radnicima ZE-DO kantona. Ovom pozivu na druženje i razgovor o budućoj saradnji sa Pozorištem odazvali su se predstavnici osnovnih i srednjih škola iz Zenice, Breze, Vareša, Moštre, Maglaja i Visokog. Tokom obraćanja prisutnim, Hazim Begagić, direktor BNP-a i Miroljub Mijatović, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene istakli su važnost teatra koji je prije svega obrazovna institucija koja mora imati jaku saradnju sa obrazovnim sistemom, posebno u vremenu kada se fond sati umjetničkih predmeta u školama sveo na minimum. Organizovane posjete škola BNP-u, izvođenje predstava za različite uzraste, upoznavanje sa glumačkim ansamblom i ostalim uposlenicima Pozorišta, te gosotovanje BNP-a u školama koje zbog udaljenosti od Zenice ili nekih drugih razloga nisu u mogućnosti posjetiti teatar, samo su neki od vidova podrške i saradnje sa školama koje Pozorište planira realizirati u narednom periodu.

GOSTOVANJA BNP-a ZENICA

17.9.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica je u subotu, 15.9. gostovalo u Tuzli u sklopu drugog dana XIX Tuzlanskih pozorišnih danima sa predstavom „Nora Nora“, koju je prema tekstu Evalda Flisara režirala Lajla Kaikčija. O dobrom prijemu ove predstave kod tuzlanske publike govori i prepuna sala tuzlanskog narodnog pozorišta, kao i pozitivne reakcije prisutnih tokom i nakon predstave. Ovo je već drugo u nizu festivalskih gostovanja BNP-a u novoj sezoni. Mostarska publika je imala priliku vidjeti predstavu „Pismo iz 1920“ autora i reditelja Olivera Frljića na Festivalu autorske poetike čiji je organizator Mostarski teatar mladih. Obje predstave su premijerno izvedene u prošlogodišnjoj teatarskoj sezoni. U narednom periodu zakazana su gostovanja u Kragujevcu, također sa „Pismom iz 1920“ u sklopu Joakimfesta 9.10. , a potom u Beogradu sa predstavom „Grebanje ili Kako se ubila moja baka“ na sceni BITEF-a koja je imala premijernu izvedbu na Velikoj sceni BNP-a 7.9. ove godine i sa kojom je otvorena nova teatarska sezona. U pitanju je beogradska premijera ove predstave, čija izvođenja su zakazana za 11., 12. i 13. oktobar. Ovaj koprodukcijski projekt kojeg je BNP Zenica realiziralo sa Bitef teatrom, Hartefakt fondom biće izveden i u Narodnom pozorištu u Sarajevu 19.10.

OTVARANJE MESS-a U ZENICI

27.9.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica je i ove godine domaćin i partner Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Otvaranje 52. po redu festivala MESS održaće se paralelno u Sarajevu i Zenici u petak, 28.9. sa početkom u 19:30 sati. Prva MESS-ova predstava koja će se igrati na Velikoj sceni BNP-a Zenica je predstava Zagrebačkog kazališta mladih „Moj sin malo sporije hoda“ koju je prema tekstu Ivora Martinića režirao Janusz Kica. Ova hit predstava ZeKaeM-a govori o zamršenim porodičnim odnosima, nesaganjima, nesporazumima i generacijskom jazu, bračnim nesuglasicama koje su dio naše svakodnevnice. Likove u predstavi tumače Ksenija Marinković, Vedran Živolić, Sreten Mokrović, Lucija Šerbedžija, Doris Šarić Kukuljica, Damir Šaban, Urša Raukar, Krešimir Mikić, Jadranka Đokić i Goran Bogdan. Druge večeri Festivala, publika BNP-a imaće priliku pogledati predstavu „Evropljani/Europeans“, koprodukcijski projekat Boca Loca Lab i Jedefrau.org. Ova predstava, zbog svog koncepta, koji više podsjeća na muzički libreto, na originalan način govori o evropskom osjećaju dezorijentacije, gubitku samopouzdanja, te raspadu zajedničkog kulturnog i ideološkog terena. Konstruiran iz novinskih naslova, medijskih parola i savremenih klišeja i tako otkrivajući sveobuhvatnu prisutnost medija, i pokušaje istih da politizira naše živote. Predstavu je režirao Jiri Adamek, a uloge u „Evropljanima“ tumače Vendula Štíchová, Anna Kroupová, Pavol Smolárik, Petr Vančura. Češka pozorišna trupa će predstavu izvesti na Velikoj sceni BNP-a, 29.9. sa početkom u 19:30 min.

BNP Zenica pravi značajan iskorak u širenju mreže saradnje sa kulturnim i umjetničkim institucijama u BiH i regionu. U saradnji sa ARS centrom u prostoru BNP-a u četvrtak, 27.9. će biti otvoren prvi profesionalni Baletni studio u Zenici, čiji je cilj promovisanje i razvijanje baletne umjetnosti u ovom gradu i pravljenje pomaka u otkrivanju novih formi scenskog izražaja, a što će se očitovati u promjenama u repertoarskom programu BNP-a Zenica.

TURNEJA BNP-a ZENICA PO SUSJEDNOJ SRBIJI

8.10.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica sa predstavom „Pismo iz 1920.“ koja je zaintrigirala javnost, osvojila publiku i pokupila odlične kritike gostovaće u Kragujevcu, u Srbiji. Ovaj koprodukcijski projekat BNP-a Zenica i Internacionalnog teatarskog festivala MESS, autora i reditelja Olivera Frlića, biće izvedena u utorak, 10.10. na VII Međunarodnom pozorišnom festivalu malih scena JoakimInterFestu. Ova predstava, koja je imala premijernu izvedbu u 62. teatarskoj i koncertnoj sezoni zeničkog teatra, do sada je učestvovala na 7 festivala u BiH i regionu i osvojila nekoliko značajnih nagrada i priznanja. BNP Zenica od ranije saraduje sa Knjaževsko-srpskim teatrom Kragujevac sa kojim je, zajedno sa Kazalištem Virovitica, producirana predstava „Dvanaest gnevni muškaraca“ premijerno izvedena na sceni BNP-a u maju ove godine.

Turneja zeničana po Srbiji nakon Kragujevca nastavlja se u Beogradu gdje će predstava „Grebanje ili Kako se ubila moja baka“ autorice Tanje Šljivar, a u režiji Selme Spahić, doživjeti premijeru na sceni BITEF teatra u četvrtak, 11.10. BITEF teatar je, pored Heartefact Fund-a, koprodukcijski partner BNP-u na pomenutom projektu. Nakon uspješne premijerne izvedbe na Velikoj sceni BNP-a, kojom je otvorena 63. koncertna i pozorišna sezona, te nakon premijere u glavnom gradu Srbije zbog velike zainteresovanosti publike predstava će u BITEF-u biti izvedena 11. i 12.10. Ova društveno angažovana predstava na direktan i brutalan način se bavi pitanjem nasilja među djecom, kao posljedicom indoktrinacije od strane odraslih, obrazovnog sistema i, u krajnjem ishodu, nacionalističke sredine u kojoj odrastaju.

ZENIČANIMA PRIPALA JOAKIMOVA SPECIJALNA NAGRADA

18.10.2012. Predstava „Pismo iz 1920.“ je osvojila još jednu nagradu. Nakon desetog festivalskog učešća ovog projekta BNP Zenica i Festivala MESS, prema odluci Stručnog žirija VII. „Joakim Interfesta“ Kragujevac 2012., ansambl Bosanskog narodnog pozorišta Zenica osvojio je Specijalnu nagradu Festivala uz obrazloženje da ova

predstava prelazi granicu između pozorišta i života. Kao jedinstveni zajednički autorski projekat reditelja i glumaca, „Pismo iz 1920.“, prema obrazloženju Žirija, predstavlja žestok i beskompromisan društveno-politički izazov i otpor nacionalizmu i različitim oblicima negativnosti prisutnih u tranzicijskim društvima. Žiri je mišljenja kako ova predstava posjeduje vrlo osoben estetski i umjetnički senzibilitet. Predstava, čiji je autor i reditelj Oliver Frlić, jedan od najintrigantnijih teatarskih stvaralaca u regionu, do sada je učestvovala na deset festivala u BiH i regionu i osvojila nekoliko nagrada, uvijek nailazeći na odličan prijem kod publike i odlične kritike od strane stručne javnosti. Uloge u predstavi ostvarili su Saša Handžić, Adis Mehanović, Enes Salković i Slaven Vidak.

KRLEŽA NA VELIKOJ SCENI BNP-a ZENICA

19.10.2012. U Konferencijskoj Sali Bosanskog narodnog pozorišta Zenica održana je press konferencija povodom početka rada na novoj pozorišnoj predstavi, trećoj u novoj sezoni, na sceni ovog pozorišta. Riječ je predstavi „Put u raj“ za koju adaptaciju i režiju potpisuje istaknuti bosanskohercegovački reditelj Gradimir Gojer. Gojeru je ovo do sada osamnaesta režija na scenama BNP-a, a povod ovogodišnje saradnje između pozorišta i reditelja je obilježavanje 120 godina od rođenja jednog od najznačajnijih južnoslovenskih pisaca, Miroslava Krleže. Direktor BNP-a, Hazim Begagić je istakao kako postoji više povoda za postavku djela Miroslava Krleže. Naime, prošle godine je obilježena obljetnica od smrti ovog istaknutog autora, dok će 2013. biti obilježeno 120 godina od njegovog rođenja i napomenuo koliko je značajan doprinos i veliko dramsko i književno naslijeđe svim teatrima na našim prostorima autor ostavio, te da je poželjno na repertoaru pozorišta imati djelo jednog od najvećih hrvatskih dramskih klasika. Reditelj predstave, Gradimir Gojer, je istakao da mu je velika čast raditi u trenutno jednom od najeminentnijih teataru u BiH i režirati djeo Miroslava Krleže, jednom od pisaca kojemu je odlučio posvetiti kraj svog rediteljskog opusa. Na press konferenciji je pored direktora BNP-a i reditelja, bio prisutan i dio glumačkog ansambla predstave – Adis Mehanović, Haris Burina i Muhamed Bahonjić, kojima nije prvi put da sarađuju sa Gojerom, te su napomenuli kako im je zadovoljstvo sarađivati sa rediteljem, posebno na postavci Krležinog komada. Scenografiju i izbor kostima za ovu predstavu potpisuju Gradimir Gojer i Mensur Begičević, dok glumački ansambl predstave čine Haris Burina, Muhamed Bahonjić, Urela Agić-Burina, Nusmir Muharemović, Saša Handžić, Nusmir Muharemović, Mugdim Avdagić, Lana Zablocki-Džehverović, Predrag Jokanović, Anđela Ilić, Miroljub Mijatović, Ištvan Gabor i stariji polaznici Dramskog studija DOLS-a.

DJEČIJA NEDJELJA U BNP-u ZENICA

29.10.2012. Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i ove godine se pridružila obilježavanju Dječije nedjelje 2012. U sklopu Dječije nedjelje 2012. u BNP-u se realizira projekat pod nazivom „Teatar za sve“ kojim se nastoji ukazati na obavezu svih onih koji se bave kulturom i organiziranjem kulturnih aktivnosti na nivou grada, da poštuju i zagarantuju djeci pravo na kulturu, pa time i teatarsku umjetnost, kao jedno od osnovnih ljudskih prava. Ciljna grupa su djeca sa posebnim potrebama i poteškoćama u razvoju, a koja nikako ili tek jako rijetko dolaze u teatar. Rukovodstvo BNP-a i DOLS-a kontaktirali su sva udruženja koja se pomažu djeci sa ovakim problemima, kao i Osnovnu specijalnu školu Zenica i za njih organizovali besplatno igranje predstave „Guliver među lutkama“ u ponedjeljak, 29.10.2012. u dva termina i to od 10 i 11 sati. Pokrovitelj ovog projekta je Ministarstvo za rad, socijalnu politiku i izbjeglice Zeničko-dobojskog kantona. U okviru Dječije nedjelje u BNP-u bice izvedena i predstava „Mladi princ i istina“ u utorak, 30.10. u 10:00 sati.

BNP ZENICA UGOSTILO PRVU GENERACIJU STUDENATA KULTURALNIH STUDIJA

30.10.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica kao umjetnička, kulturna i obrazovna institucija nastavlja sa podrškom visokoškolskom obrazovnom sistemu. Naime, menadžment BNP-a ostvario je saradnju sa odsjekom za Kulturalne studije pri Filozofskom fakultetu Univerziteta u Zenici. Tim povodom je u utorak, 30.10. upriličeno

druženje uposlenika BNP sa studentima i nastavnim osobljem ovog odsjeka u prostorijama Kabare kluba gdje se razgovaralo o važnosti saradnje svih institucija kulture sa prvim studijem za kulturologiju u BiH. Studenti će imati priliku da kroz obavljanje prakse u pozorištu unaprijede i nadgrade svoja znanja, upoznaju se sa uposlenicima teatra koji će im biti saradnici i mentori tokom praktičnog dijela nastave i s kojima će realizovati svoje prve umjetničke projekte i uz koje će se upoznavati sa svim složenim procesima savremene pozorišne i umjetničke produkcije. BNP Zenica time otvara mogućnost studentima da znanje stečeno u nastavnom procesu direktno primijene u praksi, radeći na istraživanjima i projektima BNP-a, te da razvijaju vlastite ideje i projekte, uz podršku pozorišnog produkcijsko-tehničkog tima. Tokom posjete BNP-u studenti su uz pratnju osoblja obišli scenske prostore BNP-a, radionice, slikarnicu, izložbene prostore, foaje, tonsku kabinu, magacine kostima i ostale pozorišne prostorije i na taj način dobili kompletniju sliku o složenosti teatarskog mehanizma i načina na koji on funkcioniše.

NOĆ TEATRA BIH – ORGANIZATOR BNP ZENICA

15.11.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica je treći put koordinator teatarske manifestacije Noć teatra BiH. Ova teatarska manifestacija, koja ima međunarodni karakter, ima za cilj da okupi sve radnike i ljubitelje teatarske umjetnosti i ujedini ih u promociji teatarske i izvebene umjetnosti i ostavlja mogućnost publici da upozna pozorište i iz jedne potpuno druge vizure posjećujući scenske izložbene prostore, radionice i da se upozna sa glumačkim ansamblom i uposlenicima pozorišta. Na prošlogodišnjoj manifestaciji Noć teatra BiH učestvovala su 36 teatra i institucija kulture iz 18 bosanskohercegovačkih gradova i po prvi put je jedan takav projekat u Bosni i Hercegovini okupio gotovo sve ustanove, institucije, udruženja i teatarske trupe iz BiH. Program Noći teatra primarno obuhvata pozorišne predstave, ali i ostale oblike scenskih umjetnosti kao što su međunarodne koprodukcije i gostovanja, čitanja i uprizorenja tekstova savremenih europskih autora, višejezičnost, okrugle stolove i susrete s izravnim internetskim uključivanjem, koncerte, izložbe, igraonice i radionice za djecu, te prigodnu gastronomsku ponudu. Učesnice ove značajne međunarodne teatarske manifestacije European Theater Night, koja okuplja i ujedinjuje teatarske radnike iz cijele Evrope sa njihovom publikom su Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Slovenija, Austrija, Mađarska i Slovačka, a cilj je da se u narednom periodu ovom projektu priključe i ostale zemlje regiona i Evrope. Ovogodišnja jednodnevna ali i cjelonoćna manifestacija Noć teatra BiH, kada će scenski prostori da postanu mjesta susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja o teatarskoj umjetnosti, je u subotu 17. novembra.

KRLEŽIN PUT U RAJ NA VELIKOJ SCENI BNP-a ZENICA

21.11.2012. U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica ovih dana su u toku završne pripreme na trećoj premijernoj izvedbi u prvom tromjesečju 63. sezone. Riječ je o predstavi „Put u raj“ koju je prema tekstovima Miroslava Krleže režirao Gradimir Gojer, a premijera za ovu predstavu zakazana je za subotu, 24.11. u 19:30 sati i biće izvedena na Velikoj sceni BNP-a Zenica. Za inscenaciju ove predstave korišteni su dijelovi teksta filmskog scenarija Put u raj, esejistički tekstovi Epilog i Pour si move, te lirika iz knjiga Poezija i Simfonije, koje je adaptirao i dramatisirao reditelj predstave, dok je za dramaturške intervencije na tekstu bio zadužen Hasan Džafić. Predstava „Put u raj“ na Velikoj sceni BNP-a postavljena je u povodu obilježavanja 120 godina od rođena ovog istaknutog hrvatskog dramskog pisca, noveliste i romansijera. Glumačku ekipu predstave čine: Adis Mehanović, Muhamed Bahonjić, Siniša Vidović, Nusmir Muharemović, Mugdim Avdagić, Faketa Salihbegović - Avdagić, Haris Burina, Uraela Agić – Burina, Lana Zablocki – Džehverović, Predrag Jokanović, Anđela Ilić, Miroljub Mijatović, Ištvan Gabor te članovi i članice Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a Zenica. Ideju za scenografiju, izbor kostima i muzike potpisuje Gradimir Gojer, a realizaciju kostima i scenografije Mensur Begićević. Prema riječima reditelja predstave sam ju je Krleža okarakterizirao kao „antiratni rekvijem“. „Ako nakon gledanja naše predstave bude jedan pacifist više na zemaljskoj kugli, postigli smo cilj...“, rekao je Gojer. On ovu predstavu, kao rediteljski uradak, posvećuje uspomeni

na velikog bosanskohercegovačkog i hrvatskog slikara i grafičara Mersada Berbera, koji je, kako kaže, nažalost, bio jedan od rijetkih, strasnih čitača Krležinih djela. On ističe da ova predstava, pored obilježavanja 120 godina od rođena Miroslava Krleže može obilježiti i pedeset godina kontinuiranog pregalaštva i istinske predanosti teatru dvojice glumaca Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Predraga Jokanovića i Ištvana Gabora. Nedžad Fejzić, teatrolog BNP-a Zenica nada se da će Bosansko narodno pozorište Zenica, vraćajući na scenu Krležu, na svoj način i pokazati svoju teatarsku, ali, naravno, i širu kulturnu, „supstancijalnu“ povezanost sa, u ovom slučaju, iznimnom veličinom Krležine dramske riječi, koja je upravo, za zenički teatar bila neiscrpan izvor za hrabre, ali, isto tako, i riskantne kolumbovske iskorake u nepoznate teatarske i ine prostore. Ovdje, pri tom, Fejzić misli, prije svega, na uprizorenja Krležinog ranog dramskog opusa (Kristifor Kolumbo, Hrvatska rapsodija, Legenda) u kojima je, na sceni BNP-a, već je odavno primjećeno, njegova riječ najautentičnije i teatarski najuvjerljivije zvučala. Postavljanjem Puta u raj, posljednjeg Krležinog dramskog teksta, zeničko Pozorište zatvara/otvara duhovno-simbolički krug sa Krležinim dramskim prvijencem – Legendom.

ŠEST NAGRADA ZA PREDSTAVU „GREBANJE ILI KAKO SE UBILA MOJA BAKA“ BNP-a ZENICA NA 29. SUSRETIMA POZORIŠTA/KAZALIŠTA U BRČKOM

23.11.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica, te ansambl i autorski tim predstave „Grebanje ili Kako se ubila moja baka“ autorice Tanje Šljivar i rediteljice Selme Spahić su osvojili najveći broj nagrada na 29. susretima pozorišta/kazališta u Brčkom. Na Festivalu je izvedeno ukupno osam predstava u takmičarskom programu, a predstava „Grebanje ili Kako se ubila moja baka“ kojom su otvoreni ovogodišnji Susreti osvojila je ukupno šest nagrada i to za najbolju režiju, najbolju glumicu, najbolju mladu glumicu, najboljeg mladog glumca, najbolju scenografiju i najbolji kostim. Predstava je rađena u koprodukciji sa Heartefact fondom i Bitef teatrom iz Beograda, te je nakon zeničke i beogradske premijere koje su održane početkom ove teatarske sezone prvi put učestvovala na nekom festivalu. Nakon sjajnog uspjeha u Brčkom, planirana su gostovanja i u drugim bh gradovima i gradovima regiona. U samo tri mjeseca pozorišne sezone 2012/13. BNP Zenica je osvojilo čak sedam nagrada. Pored nagrada u Brčkom zeničani su osvojili i Specijalnu nagradu na 7. Joakim Interfestu u Kragujevcu sa predstavom Pismo iz 1920.

„PISMO IZ 1920.“ PRED SLOVENAČKOM I ITALIJANSKOM PUBLIKOM

23.11.2012. Pismo iz 1920., višestruko nagrađivana predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica rađena u koprodukciji sa festivalom MESS ponovo ide na višednevnu turneju. Ovog puta ansambl predstave godine koja je autorski projekat regionalne rediteljske zvijezde Olivera Frljića, gostuje u Sloveniji i Italiji. Nakon uspjeha na festivalima i učešća na 7. Joakim Interfestu u Kragujevcu u oktobru ove godine, predstava će biti izvedena u Mestnom Gledališću u Ptuju 26.11., Slovenskom Mladinskom Gledališću u Ljubljani 27.11., potom u Trstu u Slovenskom gledališću/Teatro Stabilo 28.11. i 29.11. u Prešernovom gledališću u Kranju. U predstavi koja plijeni pažnju javnosti i nailazi na odlične kritike a čiji su najbolji pokazatelji učešće na 10 festivala i 5 osvojenih nagrada, igraju Saša Handžić, Adis Mehanović, Enes Salković i Slaven Vidak.

Pismo iz 1920. je imalo svoju premijernu izvedbu u BNP-ovoj 62. teatarskoj sezoni i od tada je gostovala u gotovo svim većim gradovima u BiH, potom Hrvatskoj, Srbiji i Crnoj Gori.

USPJEŠNO REALIZIRAN PROJEKAT „I JA TO MOGU“ U BNP-U ZENICA

3.12.2012. U sklopu obilježavanja Svjetskog dana osoba sa invaliditetom Dječija, omladinska i lutkarska scena BNP-a je u saradnji sa J.U. Školom za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju osoba sa poteškoćama u psiho-fizičkom razvoju Zenica realizirala projekat „I ja to mogu“. Riječ je o I Smotri dramskog stvaralaštva osoba sa posebnim potrebama i osoba sa poteškoćama u razvoju, a u kojoj su učešće uzele sljedeće institucije: Udruženje "Radosti

druženja" Bihać, Centar "Los Rosales" Mostar, Udruženje "Sunce" Mostar, U.G. „Sunce“ Derventa; Škola za srednje stručno obrazovanje i radno osposobljavanje Sarajevo, Centar "Vladimir Nazor" Sarajevo, U.G. "Svjetlost" Zenica, U.G. "Lotos" Zenica, te domaćin J.U. Škola za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju osoba sa poteškoćama u psiho-fizičkom razvoju. Po završetku Smotre održan je sastanak sa učesnicima gdje se razgovoralo o budućim aktivnostima i stvaranju mreže udruženja koja se bave radom sa djecom sa smetnjama u psiho-fizičkom razvoju i uključivanje svih udruženja iz BiH u ovaj projekat. Dogovorene su i aktivnosti za iduću godinu, a Smotra će biti u znaku obilježavanja 200 godina od izlaska prve zbirke bajki braće Grimm. Cilj ove Smotre je također i animiranje ostalih udruženja da se priključe radu i obilježavanju Svjetskog dana osoba sa invaliditetom, te podizanje svijesti o problemima sa kojima se ova skupina susreće, kao i traženje podrške od lokalne i kantonalne zajednice za realizaciju ovakvih i sličnih projekata.

POZNATI BEOGRADSKI BEND S.A.R.S. KOMPONIRA MUZIKU ZA PREDSTAVU BNP-a: „MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA“

14.12.2012. Jedan od lidera muzičke scene na Balkanu, bend S.A.R.S. komponira muziku za predstavu Harisa Pašovića "Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla" u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i East West Centra Sarajevo. Glavna muzička tema predstave je pjesma "Društvo spektakla" koji je S.A.R.S. napravio za ovu predstavu. Pored ove pjesme u predstavi će se uživo izvoditi i pjesma "Mir u svijetu" sa novog, još neobjavljenog albuma ovog poznatog benda. Dio radnje predstave su još i neki od velikih hitova S.A.R.S-a. LINK: <http://www.youtube.com/watch?v=rA4YaGibKZO>

Predstava "Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla" je sastavljena od četiri priče: "Stavisky" – esej Miroslava Krležo o usponu i padu jednog ruskog tajkuna ukrajinskog porijekla u Francuskoj; "Jedan lijep film" – kratka priča Gulliaumea Appolinaira o brutalnoj manipulaciji putem filma (i televizije); dijelovi iz knjige "Društvo spektakla" Guya Deborda; i kratka priča Harisa Pašovića o Bosancima i Hercegovcima. Ove priče su postavljene u kontekst života mladog ljubavnog para danas u Bosni i Hercegovini. Predstava nije komedija kako bi to naslov sugerirao (mada ima i komičnih elemenata). Naslov je satirična kontekstualizacija savremenih političkih, ekonomskih i socijalnih (svjetskih i lokalnih) procesa. U predstavi učestvuju mladi bh. glumci predvođeni Sašom Handžićem i Džanom Džanić. Pored njih na predstavi će raditi provjereni autorski tim: Irma Saje i Vanja Ciraj (kostimi), Lada Maglajlić (scenografija), Enes Huseinčehajić (grafički dizajn), Source Production (video), Nermin Hamzagić (asistent reditelja). Izvršni producent predstave je Ismar Hadžiabdić. Premijera predstave će biti u Zenici 21.12.2012. u BNP-u, nakon čega će predstava imati i svoju drugu premijeru u Sarajevu 25.12.2012.

AKTIVNOSTI BNP-a ZENICA U PROTEKLOM PERIODU I NAJAVA NOVIH

28.12.2012. Bosansko narodno pozorište Zenica u prva četiri mjeseca sezone 2012/13., odnosno svoje 63. pozorišne i koncertne sezone realizovalo je četiri nove predstave, a to su «Grebanje ili Kako se ubila moja baka» Tanje Šljivar u režiji Selme Spahić (koprodukcija sa Heartefact fondom i Bitef teatrom iz Beograda), dječija predstava «Put do čarolije» Vladimira Đorđevića u režiji Miroljuba Mijatovića, «Put u raj» Miroslava Krležo u adaptaciji i režiji Gradimira Gojera, te «Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla», koja je autorska predstava Harisa Pašovića. Koprodukcijski partner BNP-a Zenica na posljednjoj ovogodišnjoj predstavi bio je East West Centar na čelu sa Harisom Pašovićem. I ove godine smo kao glavni koordinator i vlasnik licence realizovali Međunarodnu kulturnu manifestaciju Noć teatra koja je okupila 35 profesionalnih i amaterskih teatarara iz 16 bosanskohercegovačkih gradova i na taj način smo bh. teatre po treći put uključili u evropsku teatarsku porodicu. Pored uspješno organizovanih gostovanja u Bosni i Hercegovini posjetili brojne festivale i predstavili se publici u Beogradu, Kragujevcu, Trstu, Ljubljani, Kranju i Ptuj, te ostvarili jako bitne kontakte koji će nam koristiti kada budemo birali buduće koproducenske partnere. Naše predstave i umjetnici osvojili su čak sedam nagrada na domaćim i inostranim teatarskim festivalima, što je potvrda našeg izuzetno kvalitetnog i predanog rada.

Ovakvakvu praksu i radni tempo planiramo nastaviti i u 2013. godini. Do kraja sezone ćemo na naše scene postaviti još šest predstava. Prvu, «Život je pred tobom» Romena Garija (Romain Gary), režira naša kućna rediteljica Lajla Kaikčija, a premijera je zakazana za 19.1.'13. U januaru ćemo imati i premijeru koju produciramo u okviru Dječije, omladinske i lutkarske scene, u pitanju je predstava «Mali princ», koja će svoju premijernu izvedbu doživjeti 25.1. U nastavku sezone ćemo sarađivati i sa Dinom Mustafićem, koji će na našu scenu postaviti novu predstavu. Našu publiku ćemo obradovati sa dvije nove komedije od kojih će jednu režirati Nina Kleflin. Pred sami kraj sezone za našu najmlađu publiku radićemo lutkarsku predstavu «Kraljica veš mašina».

Izuzetno nam je drago što ćemo i tokom ove sezone svoja tatarska ostvarenja izvesti i pred sarajevskom publikom. Javnosti je već poznato da smo potpisali protokol o saradnji sa sarajevskim profesionalnim teatarskim kućama, a glavne stavke protokola definišu razmjenu gostovanja između naših teatarara. Prvo naredno gostovanje zakazano je za petak, 1.2., kada ćemo u SARTR-u izvesti predstavu «Nora Nora» slovenačkog autora Evalda Flisara u režiji Lajle Kaikčije. XII Festival bh. drame Zenica 2013. ćemo organizovati od 11-19. maja, gdje će bh. publika imati priliku pogledati najznačajnije predstave iz regiona koje su rađene po tekstovima bh. autora. Početkom naredne sezone planiramo jedan vrlo značajan projekat, u pitanju je predstava koju će režirati poznati Oliver Frljić.

PRILOZI

Prilog 1: Detaljan izvještaj ovlaštenog neovisnog revizora

Prilog 2: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica i na gostovanjima u zemlji i inozemstvu u 2012. godini

Prilog 3: Tabelarni pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2012. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i ukupno godišnje)

Prilog 4: Tabelarni pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2012. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i godišnje)

Prilog 5: Izvještaj o radu Dječije omladinske i lutkarske scene JU Bosansko narodno pozorište Zenica

**HRONOLOŠKI PREGLED SVIH IZVEDBI POZORIŠNIH PREDSTAVA U PRODUKCIJI BNP ZENICA
ODIGRANIH NA MATIČNIM SCENAMA U BNP-U ZENICA
I NA GOSTOVANJIMA U ZEMLJI I INOZEMSTVU U 2012. GODINI**

JANUAR/SIJEČANJ 2012. (15)

1. četvrtak, 05.01.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 45. repriza

2. nedjelja, 08.01.2012.godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
W.Mastrosimone: EKSTREMISTI, r.R.Krajinović – 1.repriza

3. ponedjeljak, 09.01.2012.godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO
W.Mastrosimone: EKSTREMISTI, r.R.Krajinović – 2.repriza

4. utorak, 10.01.2012.godine u 19:30 sati, HNK OSIJEK, HRVATSKA
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 46. repriza

5. četvrtak, 12.01.2012.godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
I.Bauersima: NORWAY.TODAY, r.D.Lončar – 1.repriza

6. subota, 14.01.2012.godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI
I.Bauersima: NORWAY.TODAY, r.D.Lončar – 3.repriza

7. nedjelja, 15.01.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena BNP-a,DOLS
J.Pehr: GULIVER MEĐU LUTKAMA, r. Ž.Joković – 28. repriza

8. srijeda, 18.01.2012.godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
W.Mastrosimone: EKSTREMISTI, r.R.Krajinović – 3.repriza

9. četvrtak, 19.01.2012.godine u 19:30 sata, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
R.Schimmelpfennig: ARAPSKA NOĆ, r. F.Grivald – 12. repriza

10. subota, 21.01.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Bosanski pentagram: STRANCI; r. L.Kaikčija – 5. repriza

11. nedjelja, 22.01.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena BNP-a,DOLS
M.Mašatova: 4 PRINCEZE I 1 ZMAJ, r. Ž.Joković – 26. repriza

12. utorak, 24.01.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Z.Ključanin: ŠVEDSKO SRCE MOJE MAJKE, r. A.Kurt – 16. repriza

13. četvrtak, 26.01.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 9.repriza

**14. nedjelja, 29.01.2012.godine u 20:00 sati, SARTR SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 10.repriza**

**15. ponedjeljak, 30.01.2012.godine u 20:00 sati, SARTR SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 11.repriza**

FEBRUAR/VELJAČA 2012. (13):

**16. četvrtak, 02.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
G.Marković: GOVORNA MANA, r.M.Misirača – 1.premijera**

**17. petak, 03.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
G.Marković: GOVORNA MANA, r.M.Misirača – 2.premijera**

18. utorak, 07.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
G.Marković: GOVORNA MANA, r.M.Misirača – 1.repriza

19. srijeda, 08.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Bosanski pentagram: STRANCI; r. L.Kaikčija – 6. repriza

20. petak, 10.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 47. repriza

21. subota, 11.02.2012.godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
W.Mastrosimone: EKSTREMISTI, r.R.Krajinović – 4.repriza

**22. četvrtak, 16.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 1.premijera**

**23. petak, 17.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 2.premijera**

24. subota, 18.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
W.Allan: SEX, LAŽI I DIVLJE GUSKE, r. L.Kaikčija – 26. repriza

25. srijeda, 22.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 12.repriza

**26. petak, 24.02.2012.godine u 19:30 sati, KAZALIŠTE VIROVITICA, HRVATSKA
(VIRKAS-VIROVITIČKI KAZALIŠNI SUSRETI)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 13.repriza**

27. nedjelja, 26.02.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
BNP ZENICA&TEATRO CHIARADANZA NAPOLI, ITALIJA&MESS SARAJEVO
J.C.Carriere: MLADI PRINC I ISTINA, r.A.Redj – 45.repriza

28. utorak, 28.02.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 48. repriza **(50.IZVEDBA)**

MART/OŽUJAK 2012. (14):

29.subota, 03.03.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 1.repriza

30. nedjelja, 04.03.2012.godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
Grupa autora & G.Damjanac: SMOG,OUT!, r. G.Damjanac – 9. repriza

31. utorak, 06.03.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
G.Marković: GOVORNA MANA, r.M.Misirača – 2.repriza

32. petak, 09.03.2012.godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a-DOLS
G.Simić: BIBERČE, r.M.Mijatović – 10.repriza

33. petak, 09.03.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 2.repriza

34. subota, 10.03.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 3.repriza

35. nedjelja, 11.03.2012.godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
A.Hromadžić: PATULJAK IZ ZABORAVLJENE ZEMLJE, r. M.Mijatović – 14. repriza

36. utorak, 13.03.godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE MOSTAR
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 15. repriza

37. srijeda, 14.03.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 14.repriza

38. petak, 15.03.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
A.De Angelis: ZATVORENIH OČIJU, r. L.Kaikčija – 11.repriza

**39. subota, 17.03.2012.godine u 20:00 sati, POZORIŠTE SLAVIJA BEOGRAD, SRBIJA
(SLAVIJA FEST 2012.)**

**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 15.repriza**

**40. srijeda, 21.03.2012.godine u 19:00 sati, KULTURNI CENTAR GORAŽDE
(GORAŽDANSKI DANI KULTURE)**

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MUFTIJSTVO TRAVNIČKO

Dž.Latić: GAZI HUSREV-BEŽE (ili: BUKAGIJE), r.G.Gojer – 1.repriza

41. utorak, 27.03.2012.godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
W.Mastrosimone: EKSTREMISTI, r.R.Krajinović – 5.repriza

**42. četvrtak, 29.03.2012.godine u 20:00 sati, PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ, SLO
(TEDEN SLOVENSKE DRAME)**

E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 4.repriza

APRIL 2012. (19):

**43. utorak, 03.04.2012.godine u 19:30 sati, TEATAR KABARE TUZLA
(X TKT FEST-DANI AKADEMSKOG TEATRA)**

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO

I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 16.repriza

**44. srijeda, 11.04.2012.godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“- DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – PREMIJERA 1**

45. petak, 13.04.2012.godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
Grupa autora & G.Damjanac: SMOG,OUT!, r. G.Damjanac – 10. repriza

46. petak, 13.04.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Bosanski pentagram: STRANCI; r. L.Kaikčija – 7. repriza

47. subota, 14.04.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
G.Marković: GOVORNA MANA, r.M.Misirača – 3.repriza

**48. nedjelja, 15.04.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“- DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – PREMIJERA 2**

49. ponedjeljak, 16.04.2012.godine u 10:30 sati, Velika scena BNP-a-DOLS
G.Simić: BIBERČE, r.M.Mijatović – 11.repriza

50. utorak, 17.04.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Z.Ključanin: ŠVEDSKO SRCE MOJE MAJKE, r. A.Kurt – 17. repriza

**51. srijeda, 18.04.2012.godine u 19:00 sati, SARTR SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 17.repriza**

**52. srijeda, 18.04.2012.godine u 21:00 sati, SARTR SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 18.repriza**

53. četvrtak, 19.04.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 49. repriza

54. petak, 11.04.2012.godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a - DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – 1.repriza

55. nedjelja, 22.04.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“-DOLS
J.Pehr: GULIVER MEĐU LUTKAMA, r. Ž.Joković – 28. repriza

56. ponedjeljak, 23.04.2012.godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a - DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – 2.repriza

57. utorak, 24.04.2012.godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
W.Mastrosimone: EKSTREMISTI, r.R.Krajinović – 6.repriza

**58. četvrtak, 26.04.2012.godine u 19:30 sata, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
R.Schimmelpfennig: ARAPSKA NOĆ, r. F.Grivald – 13.repriza**

59. petak, 27.04.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
W.Allan: SEX, LAŽI I DIVLJE GUSKE, r. L.Kaikčija – 27. repriza

**60. subota, 28.04.2012.godine u 20:00 sati, POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 5.repriza**

61. nedjelja, 29.04.2012.godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a-DOLS
G.Simić: BIBERČE, r.M.Mijatović – 12.repriza

MAJ 2012. (8):

62. srijeda, 09.05.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
A.De Angelis: ZATVORENIH OČIJU, r. L.Kaikčija – 12. repriza

63. utorak, 15.05.2012.godine u 21:00 sati, Velika scena BNP-a
(11.FESTIVAL BH DRAME-ZENICA 2012.)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 19.repriza

64. srijeda, 23.05.2012.godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a - DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – 3.repriza

**65. petak, 25.05.2012.godine u 20:00 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC
KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRB.& KAZALIŠTE VIROVITICA, HRV.
&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA, BiH
Redžinald Rouz: DVANAESTORICA GNEVNIH LJUDI, r.N.Flekman – 1.premijera**

**66. subota, 26.05.2012.godine u 19:30 sati, BEOGRADSKO DRAMSKO POZORIŠTE
KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRB.& KAZALIŠTE VIROVITICA, HRV.**

&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA, BiH

Redžinald Rouz: DVANAESTORICA GNEVNIH LJUDI, r.N.Flekman – 2.premijera

**67. ponedjeljak, 27.05.2012.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRB.& KAZALIŠTE VIROVITICA, HRV.
&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA, BiH
Redžinald Rouz: DVANAESTORICA GNEVNIH LJUDI, r.N.Flekman – 3.premijera**

68. četvrtak, 31.05.2012.godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a - DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – 4.repriza

**69. četvrtak, 31.05.2012.godine u 20:00 sati, KAZALIŠTE VIROVITICA
KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRB.& KAZALIŠTE VIROVITICA, HRV.
&BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA, BiH
Redžinald Rouz: DVANAESTORICA GNEVNIH LJUDI, r.N.Flekman – 4.premijera**

JUNI 2012. (10):

**70. nedjelja, 03.06.2012.godine u 20:00 sati, KULTURNI CENTAR JAJCE
(31.POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE BiH)
Bosanski pentagram: STRANCI; r. L.Kaikčija – 8.repriza**

71. četvrtak, 07.06.2012.godine u 10:00 sati, Mala scena BNP-a - DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – 5.repriza

**72. petak, 08.06.2012.godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 16.repriza**

**73. subota, 09.06.2012.godine u 20:00 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 17.repriza**

**74. srijeda, 13.06.2012.godine u 20:00 sati, SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH, ZAGREB
(36.DANI SATIRE)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 20.repriza**

75. četvrtak, 14.06.2012.godine u 10:00 sati, Mala scena BNP-a - DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – 6.repriza

76. petak, 15.06.2012.godine u 10:00 sati, Mala scena BNP-a - DOLS
V.Đorđević: NEOBIČNA ŠUMA I VUKOVA GLUMA, r.M.Nametak – 7.repriza

**77. utorak, 19.06.2012.godine u 20:00 sati, SALA OPĆINE NOVI GRAD
(DANI NOVOGRADSKJE OPĆINE)
W.Allan: SEX, LAŽI I DIVLJE GUSKE, r. L.Kaikčija – 28.repriza**

78. četvrtak, 21.06.2012.godine u 20:00 sati, KULTURNI CENTAR VOGOŠĆA
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 18.repriza

79. subota, 30.06.2012.godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MUFTIJSTVO TRAVNIČKO
Dž.Latić: GAZI HUSREV-BEŽE (ili: BUKAGIJE), r.G.Gojer – 2.repriza

JULI 2012. (3):

80. ponedjeljak, 02.07.2012.godine u 21:00 sati, KULTURNI CENTAR BIHAĆ
(14.FESTIVAL SCENSKIH UMJETNOSTI „BIHAĆKO LJETO“)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 21.repriza

81. utorak, 03.07.2012.godine u 20:00 sati, KULTURNI CENTAR ILIJAŠ
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 19.repriza

82. petak, 13.06.2012.godine u 20:00 sati, KULTURNI GRADAČAC
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 20.repriza

SEPTEMBAR 2012. (15):

1. ponedjeljak, 03.09.2012.godine u 21:30 sati, MOSTARSKI TEATAR MLADIH
(37. MOSTARSKI TEATARSKI FESTIVAL)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 22.repriza

2. petak, 07.09.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD
T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 1. premijera

3. subota, 08.09.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD
T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 1. repriza

4. srijeda, 11.09.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 6.repriza

5. četvrtak, 13.09.2012.godine u 19:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 1.premijera

6. subota, 15.09.2012.godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(TUZLANSKI POZORIŠNI DANI)
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 7.repriza

7. nedjelja, 16.09.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 1.repriza

8. srijeda, 19.09.2013.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD
T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 2. repriza

9. petak, 21.09.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 50. repriza

10. nedjelja, 23.09.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 2.repriza

11. nedjelja, 23.09.2012.godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 3.repriza

12. utorak, 25.09.2012.godine u 19:00 sati, KINO SALA VISOKO
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 51.repriza

13. četvrtak, 27.09.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 4.repriza

14. četvrtak, 27.09.2012.godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 5.repriza

15. četvrtak, 27.09.2012.godine u 13:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 6.repriza

OKTOBAR 2013. (21):

1. utorak, 02.10.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
W.Allan: SEX, LAŽI I DIVLJE GUSKE, r. L.Kaikčija – 29.repriza

2. četvrtak, 04.10.2012.godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 7.repriza

3. četvrtak, 04.10.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 8.repriza

4. četvrtak, 04.10.2012.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
E.Flisar: NORA NORA, r.L.Kaikčija – 8.repriza

5. petak, 05.10.2012.godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 9.repriza

6. petak, 05.10.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 10.repriza

7. utorak, 09.10.2012.godine u 19:30 sati, KNJAŽEVSKO-SRPSKI TEATAR KRAGUJEVAC, SRBIJA

(JOAKIM FEST)

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO

I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 23.repriza

8. četvrtak, 11.10.2012.godine u 20.00 sati, BITEF TEATAR BEOGRAD, SRBIJA

(BITEF)

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD

T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 2.premijera

9. petak, 12.10.2012.godine u 20:00 sati, BITEF TEATAR BEOGRAD, SRBIJA

(BITEF)

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD

T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 3. repriza

10. subota, 13.10.2012.godine u 20:00 sati, BITEF TEATAR BEOGRAD, SRBIJA

(BITEF)

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD

T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 4. repriza

11. srijeda, 17.10.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a

Ž.Hubač: BIZARNO, r. P.Kaukov – 18. repriza

12. četvrtak, 18.10.2012.godine u 11:00 sati, KULTURNI CENTAR VOGOŠĆA

BNP ZENICA&TEATRO CHIARADANZA NAPOLI, ITALIJA&MESS SARAJEVO

J.C.Carriere: MLADI PRINC I ISTINA, r.A.Redic – 46.repriza

13. četvrtak, 18.10.2012.godine u 12:30 sati, KULTURNI CENTAR VOGOŠĆA

BNP ZENICA&TEATRO CHIARADANZA NAPOLI, ITALIJA&MESS SARAJEVO

J.C.Carriere: MLADI PRINC I ISTINA, r.A.Redic – 47.repriza

14. petak, 19.10.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a

Bosanski pentagram: STRANCI; r. L.Kaikčija – 9.repriza

15. nedjelja, 21.10.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“ ,DOLS

M.Mašatova: 4 PRINCEZE I 1 ZMAJ, r. Ž.Joković – 27. repriza

16. utorak, 23.10.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a

Z.Ključanin: ŠVEDSKO SRCE MOJE MAJKE, r. A.Kurt – 18. repriza

17. ponedjeljak, 29.10.2012.godine u 10:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“ ,DOLS

J.Pehr: GULIVER MEĐU LUTKAMA, r. Ž.Joković – 29. repriza

18. ponedjeljak, 29.10.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“ ,DOLS

J.Pehr: GULIVER MEĐU LUTKAMA, r. Ž.Joković – 30. repriza

19. utorak, 30.10.2012.godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a
BNP ZENICA&TEATRO CHIARADANZA NAPOLI, ITALIJA&MESS SARAJEVO
J.C.Carriere: MLADI PRINC I ISTINA, r.A.Redí – 48.repriza

20. utorak, 30.10.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
A.De Angelis: ZATVORENIH OČIJU, r. L.Kaikčija – 13. repriza

21. srijeda, 31.10.2012.godine u 11:45 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 11.repriza

NOVEMBAR 2012. (22):

1. petak, 02.11.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
J.Pehr: GULIVER MEĐU LUTKAMA, r. Ž.Joković – 31. repriza

2. nedjelja, 04.11.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 12.repriza

**3. nedjelja, 04.11.2012.godine u 20:00 sati, HRVATSKO AMATERSKO KAZALIŠTE
TRAVNIK
(ANDRIĆEVI DANI)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 24.repriza**

4. ponedjeljak, 05.11.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
J.Pehr: GULIVER MEĐU LUTKAMA, r. Ž.Joković – 32. repriza

5. srijeda, 07.11.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
G.Marković: GOVORNA MANA, r.M.Misirača – 4.repriza

6. četvrtak, 08.11.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Bojčev: OPŠTA BOLNICA, r. G.Bulajić – 52.repriza

7. nedjelja, 11.11.2012.godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
A.Hromadžić: PATULJAK IZ ZABORAVLJENE ZEMLJE, r. M.Mijatović – 15. repriza

8. utorak, 13.11.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 21.repriza

**9. četvrtak, 15.11.2012.godine u 19:30 sati, DOM KULTURE BRČKO
(29.SUSRETI POZORIŠTA BiH)
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA&HARTEFAKT&BITEF TEATAR BEOGRAD
T.Šljivar: GREBANJE, r. S.Spahić – 4. repriza**

10. subota, 17.11.2012.godine u 15:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
(NOĆ TEATRA)
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 13.repriza

11. subota, 17.11.2012.godine u 17:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
(NOĆ TEATRA)
A.Hromadžić: PATULJAK IZ ZABORAVLJENE ZEMLJE, r. M.Mijatović – 16. Repriza
12. subota, 17.11.2012.godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
(NOĆ TEATRA)
W.Mastrosimone: EKSTREMISTI, r.R.Krajinović – 7.repriza
13. subota, 17.11.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
(NOĆ TEATRA)
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 22.repriza
14. petak, 23.11.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
M.Krleža: PUT U RAJ, r. G.Gojer – 1.pretpremijera
- 15. subota, 24.11.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
M.Krleža: PUT U RAJ, r. G.Gojer – 1.premijera**
- 16. nedjelja, 25.11.2012.godine u 19:0 sati, KULTURNI CENTAR JABLANICA
I.Andrić: ĆORKAN, r. H.Burina – 23.repriza**
- 17. ponedjeljak, 26.11.2012.godine u 19:30 sati, MESTNO GLEDALIŠĆE PTUJ, SLOVENIJA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 25.repriza**
- 18. utorak, 27.11.2012.godine u 19:30 sati, MLADINSKO GLEDALIŠĆE LJUBLJANA,SLOVENIJA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 26.repriza**
19. srijeda, 28.11.2012.godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
A.Hromadžić: PATULJAK IZ ZABORAVLJENE ZEMLJE, r. M.Mijatović – 17. repriza
- 20. srijeda, 28.11.2012.godine u 19:30 sati, SLOVENSKO GLEDALIŠĆE/TEATRO STABILO TRST,ITALIJA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 27.repriza**
21. četvrtak, 29.11.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 14.repriza
- 22. četvrtak, 29.11.2012.godine u 19:30 sati, MESTNO GLEDALIŠĆE KRANJ, SLOVENIJA
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA & MESS SARAJEVO
I.Andrić-O.Frljić: PISMO IZ 1920., r.O.Frljić – 28.repriza**

DECEMBAR 2012. (14):

1. nedjelja, 02.12.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 15.repriza

2. nedjelja, 09.12.2012.godine u 10:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
Grupa autora & G.Damjanac: SMOG,OUT!, r. G.Damjanac – 11.repriza

3. srijeda, 12.12.2012.godine u 11:45 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
J.Pehr: GULIVER MEĐU LUTKAMA, r. Ž.Joković – 33.repriza

4. srijeda, 12.12.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
M.Krleža: PUT U RAJ, r. G.Gojer – 1.repriza

5. nedjelja, 16.12.2012.godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 16.repriza

6. četvrtak, 20.12.2012.godine u 11:00 sati, CENTAR ZA MLADE KAKANJ
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 17.repriza

7. petak, 21.12.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 1.premijera

8. subota, 22.12.2012.godine u 17:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 16.repriza

9. utorak, 25.12.2012.godine u 19:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 2.premijera

10. utorak, 25.12.2012.godine u 21:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
H.Pašović: MUJO,SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H.Pašović – 3.premijera

11. srijeda, 26.12.2012.godine u 17:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 17.repriza

12. srijeda, 26.12.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
M.Krleža: PUT U RAJ, r. G.Gojer – 2.repriza

13. subota, 29.12.2012.godine u 17:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 18.repriza

14. subota, 29.12.2012.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M.Mijatović – 19.repriza

UKUPAN BROJ ODRŽANIH PREDSTAVA U 2012. GODINI: 139 PREDSTAVA

**GOSTUJUĆE PREDSTAVE IZVEDENE NA SCENAMA
JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**

JANUAR/SIJEČANJ 2012. (3):

1. **utorak, 17.01.2012.godine u 19:30 sati, DD „ESTRADA“ SARAJEVO**
Ž.Ninčić: AUDICIJA 4 – komedija, r.Ž.Ninčić
2. **petak, 22.01.2012.godine u 19:30 sati, MOSTARSKI TEATAR MLADIH**
Grupa autora: ODA RADOSTI – drama, r.S.Đulić
3. **nedjelja, 29.01.2012.godine u 19:30 sati, „FILTER“ TEATAR SARAJEVO**
I.Kučuk-Sorguč: JA, MAHALUŠA – komedija, r.M.Trepanić (6)

FEBRUAR/VELJAČA 2012. (1):

4. **nedjelja, 19.02.2012.godine u 19:30 sati, „FILTER“ TEATAR SARAJEVO**
I.Kučuk-Sorguč: JA, MAHALUŠA – komedija, r.M.Trepanić (7)

MART/OŽUJAK 2012. (4):

5. **četvrtak, 08.03.2012.godine u 19:30 sati, „FILTER“ TEATAR SARAJEVO**
I.Kučuk-Sorguč: JA, MAHALUŠA – komedija, r.M.Trepanić (8)
6. **četvrtak, 22.03.2012.godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA**
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
B.Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA – komedija, r.: S.Kupusović
7. **petak, 23.03.2012.godine u 19:30 sati, HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE OSIJEK, HR**
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
N.Cowart: VEDRI DUH – farsa, r.: A.Bukvić
8. **subota, 31.03.2012.godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
B.Nušić: OŽALOŠČENA PORODICA – komedija, r.: A.Imamović

APRIL 2012. (7):

9. **ponedjeljak, 02.04.2012.godine u 19:30 sati, SRAJEVSKI RATNI TEATAR SARTR**
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
G.Orwel: 1984.- drama, r.: B.Bajramović-J.Pašić
10. **utorak, 03.04.2012.godine u 19:30 sati, POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO**
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
N.Koljada: KOKOŠKA – komedija, r.: A.Glamočak
11. **srijeda, 04.04.2012.godine u 19:30 sati, SARAJEVSKI RATNI TEATAR SARTR**
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
D.Lindsay-Abair: ZEČIJA RUPA – drama, r.: R.Raponja

12. petak, 06.04.2012.godine u 19:30 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
J.Patrick Shanley: SUMNJA – drama, r.: S.Spahić
13. utorak, 10.04.2012.godine u 19:30 sati, KAZALIŠTE VIROVITICA, HRVATSKA
(17.MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“)
Buchan/Hitchcock/Barlow: 39.STEPENICA – triler-komedija, r.: F.Petrović
14. subota, 21.04.2012.godine u 19:30 sati, HEARTEFACT & BITEF TEATAR BEOGRAD, SRB
J.Neziraj-M.Bogavac: PATRIOTIC HYPERMARKET – dok.teatar, r.: D.Mustafić
15. nedjelja, 29.04.2012.godine u 19:30 sati, „FILTER“ TEATAR SARAJEVO
I.Kučuk-Sorguč: JA, MAHALUŠA – komedija, r.M.Trepanić (9)

MAJ 2012. (10):

16. 1.nedjelja, 13.05.2012.godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(11.FESTIVAL BH DRAME)
A.Isaković: TO – drama, r.: A.Omerović
17. ponedjeljak, 14.05.2012.godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
(11.FESTIVAL BH DRAME)
A.Imširević: KAD BI OVO BIO FILM – drama, r.: D.Mustafić
18. utorak, 15.05.2012.godine u 19:00 sati, ASU SARAJEVO
(11.FESTIVAL BH DRAME)
A.Bukvić: DJECA SA CNN-a – drama, mentor: D.Mustafić
19. srijeda, 16.05.2012.godine u 20:00 sati, TEATAR KABARE TUZLA, BiH&KAZALIŠTE
VIROVITICA, HR&KNJAŽEVAČKO-SRPSKI TEATAR „JOAKIM VUJIĆ“ KRAGUJEVAC, SRB
(11.FESTIVAL BH DRAME)
I.Andrić-N.Bradić: PROKLETA AVLIJA – drama, r.: N.Bradić
20. četvrtak, 17.05.2012.godine u 19:00 sati, NEVID TEATAR BANJA LUKA
(11.FESTIVAL BH DRAME)
Harms: SLUČAJEVI PO HARMSU – antižanr, r.: D.Andrić
21. četvrtak, 17.05.2012.godine u 20:30 sati, NEVID TEATAR BANJA LUKA
(11.FESTIVAL BH DRAME)
E.Roterdamski: POHVALA LUDOSTI – tragedija, r.: G.Damjanac
22. petak, 18.05.2012.godine u 20:00 sati, USTANOVA KULTURE „VUK“ BEOGRAD, SRB
(11.FESTIVAL BH DRAME)
R.Smiljanić: BUNAR – tragi-komedija, r.: E.Savin
23. subota, 19.05.2012.godine u 20:00 sati, HEARTEFACT & BITEF TEATAR BEOGRAD, SRB
(11.FESTIVAL BH DRAME)

S.Spahić: HIPERMNEZIJA – dok.teatar, r.: S.Spahić

24. nedjelja, 20.05.2012.godine u 20:00 sati, &TD ZAGREB, HR
(11.FESTIVAL BH DRAME)
O.Frljić: MRZIM ISTINU – komedija/drama/dok.teatar, r.: O.Frljić

25. ponedjeljak, 21.05.2012.godine u 20:00 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA
(11.FESTIVAL BH DRAME)
B.Nušić: GOSPOĐA MINISTARKA – komedija, r.: S.Kupusović

SEPTEMBAR 2012. (2):

26. petak, 28.09.2012.godine u 19:30 sati, ZeKaeM ZAGREB, HRVATSKA (MESS)
I.Martinić: MOJ SIN MALO SPORIJE HODA – komedija, r.: J.Kica

27. subota, 29.09.2012.godine u 19:30 sati, BOCA LOCA LAB, ČEŠKA REPUBLIKA (MESS)
J.Adamek: EUROPEANS – muzičko-scenski performans, r. J.Adamek

OKTOBAR 2012. (0):

NOVEMBAR 2012. (7):

28. petak, 02.11.2012.godine u 19:30 sati, UG „SATYA“ SARAJEVO
E.Karbaljido: COSA NOSTRA – komedija, r. Kolektivna

29. petak, 09.11.2012.godine u 19:30 sati, PEĐA ŠUŠKAVČEVIĆ, PODGORICA, CRNA GORA
P.Šušlavčević:CRNOGORAC U KREKETU – komedija (monodrama), r. P.Šušlavčević

30. subota, 10.11.2012.godine u 17:00 sati, AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI SARAJEVO
S.Ricci&G.Forte: ČEKAJUĆI MARČELA – komedija, Diplomaska predstava-mentor:S.Bašić

31. srijeda, 14.11.2012.godine u 19:30 sati, GRADSKO KAZALIŠTE VINKOVCI, HRVATSKA
J.B.P.Moliere: UMIŠLJENI BOLESNIK – komedija, r.D.Mađarić

32. subota, 17.11.2012.godine u 21:00 sat, PEDAGOŠKI FAKULTET ZENICA
M.Begović: I SKAKAVAC IMA DUŠU – studentska komedija, r.M.Begović

33. utorak, 27.11.2012.godine u 19:30 sati, GRADSKO POZORIŠTE JAZAVAC, BANJA LUKA
D.Radović: PMS (PostMuškiSindrom) – komedija, r. M.Ćulum

34. četvrtak, 29.11.2012.godine u 19:30 sati, UG „SATYA“ SARAJEVO
JA SAM ŽIVOTINJA – omladinska drama sa komičnim elementima, r. M.Trepanić

DECEMBAR 2012. (1):

35. subota, 22.12.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena; STUDIO „SCENA“ SARAJEVO
F.Hadžić: DRŽAVNI LOPOV – komedija, r. Kolektivna

UKUPNO GOSTUJUĆIH PREDSTAVA U BNP-u: 35

**OSTALI UMJETNIČKI I GOSTUJUĆI PROGRAMI
NA SCENAMA BNP ZENICA U 2012. GODINI**

JANUAR/SIJEČANJ 2012. (0):

FEBRUAR/VELJAČA 2012. (5):

1. ponedjeljak, 20.02.2012.godine 19:30 sati, Velika scena BNP-a
OSNOVNA I SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
HUMANITARNI KONCERT ZA AMINU I MARIJA
2. četvrtak, 23.02.2012.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
SPORTSKI SAVEZ ZDK
IZBOR SPORTISTE ZDK ZA 2011.GODINU
3. petak, 24.02.2012.godine u 13:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
INICIJALNI SASTANAK PROJEKTA „GRUPA“
4. subota, 25.02.2012.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
ROCK GRUPA „SIX PACK“
HUMANITARNI KONCERT ZA MARIJA JOZIĆA
5. srijeda, 29.02.2012.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA
DAN NEZAVISNOSTI BiH, svečana akademija

MART, APRIL, MAJ 2012. – pogledati: 17. MKM „ZENIČKO PROLJEĆE“ 2012. I 11. FESTIVAL BH. DRAME 2012.

AUGUST 2012. (1):

6. ponedjeljak, 20.08.2012.goine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR I HOR ZENICA
BAJRAMSKI KONCERT

SEPTEMBAR 2012. (1):

7. nedjelja, 30.09.2012.goine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
SDP, tribina

OKTOBAR 2012. (5):

8. srijeda, 03.10.2012.goine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
STRANKA ZA BiH, tribina
9. petak, 05.10.2012.goine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
STRANKA ZA NAROD BiH, tribina
10. ponedjeljak, 22.10.2012.goine u 18:30 sati, Velika scena BNP-a
IZ ZENICA

BESKRAJNA SVJETLOST, promocija knjige Fethullaha Gulena

11. petak, 26.10.2012.goine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
KURBAN BAJRAM, svečana akademija
12. ponedjeljak, 29.10.2012.goine u 19:00 sati, Donji foaje BNP-a
KAD MUZIKA SVIRA, promocija DVD-a

NOVEMBAR 2012. (5):

13. subota, 03.11.2012.goine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
HUMANITARNI KONCERT za Vernesu Osmanbegović
14. srijeda, 21.11.2012.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
KALIOPI, solistički koncert
15. četvrtak, 22.11.2012.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
VLADA ZDK
DAN DRŽAVNOSTI, svečana akademija
16. srijeda, 28.11.2012.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
HUMANITARNI KONCERT za Aminu Halilić
17. petak, 30.11.2012.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
SOLIDARNOST SA NARODOM PALESTINE, tribina

DECEMBAR 2012. (12):

18. subota, 01.12.2012.godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a
DAN 3.KORPUSA, svečana akademija
19. nedjelja, 02.12.2012.godine u 12:00 sati, Velika scena BNP-a
SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA DJECE SA POTEŠKOĆAMA U RAZVOJU
20. utorak, 04.12.2012.godine u 12:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
DEBATA UN-a „Stop nasilju nad ženama“
21. nedjelja, 09.12.2012.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
HKD „NAPREDAK“ ZENICA (Orkestar „BellArte, Ivan Mikulić, Đani Stipaničev, Katarina Kikić)
BOŽIĆNI KONCERT
22. ponedjeljak, 10.12.2012.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
DAN ŠKOLE, svečani koncert
23. petak, 14.12.2012.godine 20:00 sati, Velika scena BNP-a
OMLADINSKI HOR ZENICA
NIGHT FIVER, mjuzikl; r.S.Kupusović

24. subota, 15.12.2012.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
OMLADINSKI HOR ZENICA (Jubilej: 20 godina postojanja i rada)
MUZIKOM KROZ VRIJEME, koncert
25. nedjelja, 23.12.2012.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR I HOR ZENICA
BOŽIĆNI KONCERT
26. ponedjeljak, 24.12.2012.godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
KUD „BOSIA FOLK“ ZENICA
REVIJALNI MUZIČKO PROGRAM
27. četvrtak, 27.12.2012.godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a
KUD „ŽELJEZARA“ ZENICA
REVIJALNI MUZIČKI PROGRAM
28. petak, 28.12.2012.godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR I HOR ZENICA
NOVOGODIŠNJI KONCERT (za učenike osnovnih škola)
29. petak, 28.12.2012.godine u 20:00 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR I HOR ZENICA
NOVOGODIŠNJI KONCERT