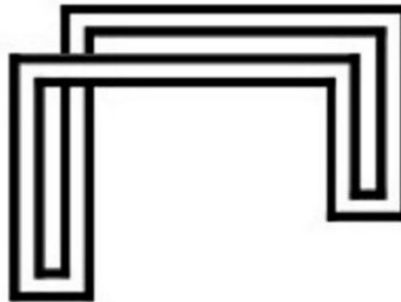


BOSNA I HERCEGOVINA
Grad Zenica

Javna ustanova
bosanskonarodnopozištezenica

bosniannationaltheatrezenica

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica
Bosna i Hercegovina
Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422
www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba



GRAD ZENICA

UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica

ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON

Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta

REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ

Javne ustanove

kulture u državnoj svojini

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

ZA 2018. GODINU

[IZVJEŠTAJ SE U INTEGRALNOJ VERZIJI NALAZI DOSTUPAN I NA
ZVANIČNOJ INTERNETSKOJ STRANICI JAVNE USTANOVE - www.BNP.ba](#)

Hazim Begagić, v.d. direktor Javne ustanove

Saradnici na izradi Izvještaja – radnice i radnici JU BNP Zenica:

Salih Mujić, voditelj Službe računovodstva i finansija

Elvir Škiljo, voditelj Službe marketinga, prodaje i odnosa sa javnošću

mr. sc. **Miroljub Mijatović**, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene

Denis Krdžalić, izvršni producent

Merima Handanović, lektorica - saradnica za odnose sa javnostima

Nermin Hadžimejlić, teatrolog i urednik web izdanja

Selma Tabaković-Jašar, stručna saradnica za pravne, kadrovske i opće poslove

U Zenici, 30. aprila/travnja 2019. godine

Broj: 369/19

U V O D

Opće informacije i generalni osvrt

OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www. bnp. ba**

Kontakti: **032-442-420 (Direkcija); 442 421 (ured direktora);
442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);
242 604 (marketing i prodaja);
info@bnp. ba, direkcija@bnp. ba**

Direktor ustanove: **dr. sc. Hazim Begagić**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **ASA Banka d.d. Sarajevo, poslovnicu Zenica 1**

Izgled pečata:

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer (plaće, naknade za obrok, doprinosi i porezi iz plaća, dio materijalnih troškova): **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer (dio programsko-projektnih aktivnosti):

Grad Zenica

Broj radnica i radnika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2018.: **6**

Objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **41 godina**

Računovodstvena vrijednost objekta:

12.625.570,79 KM

Površina zgrade:

11. 500 m²

Izgled objekta: *fotografija*



KRATAK HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitus*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon stjecanja neovisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je odigralo 670 premijera i izvelo više od 10. 000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom šezdesetisedam godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

Repertoarna politika Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je sa svojim produkcijama gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji, Švicarskoj, Turskoj... Za plodan rad i umjetnička dostignuća predstave, umjetnici i saradnici Pozorišta su dobili na stotine umjetničkih nagrada i društvenih priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko- dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi 8 do 11 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide ukorak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramaturgijama značajnih domaćih i stranih proznih djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

Bosnian National Theater in Zenica is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed about 660 premieres and had more than 10. 000 performances.

During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježije čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju Pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programske-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih pet produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Dječija, omladinska i lutkarska scena,
4. *Hinter bina* - zadnji dio prostora pozornice Velike scene,

5. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
6. Scene „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

OBJEKAT-PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIONI KAPACITETI

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11.500 m² korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl.).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima pet scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnološkim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Scena "Potkrovlje",
5. Kabaretska scena i
6. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, Gornji i Donji foaje i sl.).

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. Gornji i Donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara.

Internetske stranice JU BNP Zenica

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

- www.bnp.ba (Glavna internetska stranica BNP Zenica)
- www.bnp.ba/FESTIVAL (Internacionalni festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica)
- www.bnp.ba/DOLS (Dječija, omladinska i lutkarska scena)
- nocteatra.bnp.ba (Međunarodna teatarska manifestacija *European Theatre Night* - Noć teatra BiH)

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlenike, saradnike i širu javnost da kontinuirano dostavljaju prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i promocije Pozorišta na internetskim stranicama i socijalnim medijima.

BNP ZENICA U STRATEGIJA RAZVOJA GRADA ZENICA I ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA

U aktuelnoj Strategiji razvoja Grada Zenica među najvažnijim institucijama kulture, čiji značaj i djelovanje prevazilazi lokalne granice, na prvom se mjestu ističe Bosansko narodno pozorište Zenica. Dalje se navodi i činjenica kako je Zenica i festivalski grad, a među najznačajnijim festivalima se navodi Festival bh. drame, čiji je osnivač i organizator BNP Zenica.

U dijelu koji govori o izdavačkoj djelatnosti u Zenici spominje se da u gradu izlazi i nekoliko časopisa, među kojima su i Zeničke sveske, a kao izdavač se navodi Bosansko narodno pozorište.

U zaključnom dijelu poglavlja o kulturi u Strategiji se podcrtava da je u narednom periodu neophodno nastaviti sa adaptacijom i renoviranjem infrastrukture, a prije svega, se ističe potreba za obnovom i rekonstrukcijom zgrade Bosanskog narodnog pozorišta.

SANACIJA I REKONSTRUKCIJA OBJEKTA JU BNP ZENICA

Sanacija oštećenih staklenih stijena na prostoru Glavnog ulaza u objekat BNP Zenica

S obzirom da su ostvareni svi neophodni uslovi, Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica pokrenula je i uspješno provela postupak javne nabavke prema Odluci broj 209/18 od 14. 3. 2018. godine, te aktima Osnivača i finansijera predmetnih radova (Grad Zenica) broj 02-14-21602/17 i 02-49-5455/18 (br. JU BNP 1108/17 i 193/18), a temeljem Elaborata „Zamjena staklenih stijena u Foajeu Bosanskog narodnog pozorišta u Zenici“ (br. 1100/17), u kojem je izabran najpovoljniji izvođač radova ALMY d.o.o. Zenica. Nadzor nad radovima izvršen je od strane JP za prostorno planiranje i uređenje grada „Zenica“ d.o.o. Zenica i o navedenom je uredno dostavljen izvještaj. Privedene su kraju i dodatne intervencije u cilju što boljeg osiguranja staklenih ploha. Ovi radovi su realizirani u okviru ugovorene cijene, koja je u skladu sa Ugovorom o izvođenju radova br. 421/18.

Po završetku pomenutih radova vlasititv sredstvima obavljani su i poslovi krečenje i bojenja prostora Gornjeg foajea, u svrhu pripreme za osposobljavanje i stavljanje u funkciju profesionalnog galerijskog prostora.

Potraživanja javnih preduzeća u vlasništvu Grada Zenice prema JU BNP Zenica

Jedno od najvažnijih pitanja koje je razmatrano tokom prethodnog perioda na radnim sjednicama Upravnog odbora bilo je praćenje trenutne faze isplate postojećih dugovanja i pronalaska najefikasnijeg i adekvatnog rješenja u cilju sanacije eventualnih drugih dugovanja.

S obzirom da je tokom 2015. godine utvrđena mogućnost oslobađanja od plaćanja zakonskih zatezних kamata definisano je na osnovu *Odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospjelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH“, broj 3/10)* i *Odluka o dopuni odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospjelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH“, broj: 90/14)*, Samim time pružila se izuzetna prilika da se dugovanje sanira sklapanjem Sporazuma o obročnoj otplati dugovanja. Zahvaljujući radnom sastanku predstavnika gradske uprave, predstavnika JP „Grijanje“ i predstavnika naše ustanove, nakon odobrenje od strane Nadzornog odbora JP „Grijanje“ na dan 1. 2. 2017. godine, zaključen je Sporazum o vansudskom poravnanju na 60 jednakih mjesečnih rata, a koje se već 31 mjesec redovno izmiruju kako stoji i u ovdje priloženom finansijskom izvještaju. Do sada je izvršena isplata u iznosu od =**102.401,37 KM**, a preostalo dugovanje iznosi =**95.794,61 KM**, čime je ovaj najveći akumulirani dug Javne ustanove prema jednom nabavljaču, nastao u periodu do aprila 2010. godine, smanjen za više od 50%.

Komunalne naknade - KGZ i KN

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica već nekoliko godina u aktivnoj komunikaciji sa resornim službama Grada Zenice pokušava osigurati oslobađanje od naknada za korištenje građevinskog zemljišta (KGZ) i komunalnu naknadu (KN). Nažalost, nadležno gradsko Javno preduzeće redovno Javnoj ustanovi dostavlja rješenja o godišnjem obračunu ovih komunalnih naknada, iako su istovremeno neke druge značajne institucije u Gradu oslobođene plaćanja ove naknade. Podsjećanja radi, JU BNP Zenica je javna ustanova kulture u državnoj svojini čiji je 100%-tni vlasnik i osnivač Grad Zenica. Kompleksni, veliki te arhitektonski i funkcionalno izuzetno značajan objekat čiji je korisnik JU BNP Zenica u vlasništvu je Grada Zenice i trenutno osplužuje sve značajnije manifestacije i događanja u gradu u oblasti umjetnosti, kulture i industrije zabave.

Krajem 2017. godine potpisan je Sporazum o obročnoj isplati dospjelog dugovanja za KGZ i KN u iznosu od =26.690,00 KM (broj 1111/17 od 29. 12. 2017. godine), u kordinaciji i dogovoru sa Javnim preduzećem za prostorno planiranje i uređenje grada „Zenica“ d.o.o. Zenica, Gradskim pravobranilaštvom i resornim službama osnivača Grada Zenica. Sporazum se uredno poštuje i do sada je isplaćeno 14 rata u ukupnom iznosu od =15.996,80KM.

Protivpožarna zaštita

Zgrada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, sa svim svojim specifičnostima, predstavlja objekat visokorizičan na požar. JU BNP Zenica ne raspolaže namjenskim sredstvima za održavanje i unapređenje sistema protivpožarne zaštite. Resorno ministarstvo za poslove kulture u Vladi ZDK pismeno je obavijestilo instituciju da nisu nadležni i ne raspolažu sredstvima kojima bi se mogao razvijati sistem PPZ-a. Tokom prethodnih nekoliko godina, uvažavajući neophodnost kontinuiranog rada na razvoju i unapređenju sistema PPZ-a, JU BNP Zenica je načinila niz koraka u tom pravcu, ulažući svoje svakako skromne i limitirane materijalne resurse. Privremeno i povremeno je angažiran stručni saradnik za poslove vatrogastva, nabavljeno je 50 novih aparata za gašenje požara, izvršeno je označavanje lokacija sa PPZ aparatima i hidrantne mreže u objektu, vršene su stalne kontrole i nadzori objekta u kontekstu unapređenje PPZ-a, te su stalno konsultirana stručna lica iz nadležnih organa u svrhu dodatnog djelovanja na razvoju sistema PPZ-a. Javna ustanova BNP Zenica će nastaviti da upozorava gradska i kantonalna tijela o nužnosti dodatnog angažmana u rješavanju ovog bitnog pitanja, uz napomenu da je sistem PPZ-a izuzetno skup i da ga je nužno kontinuirano razvijati, za šta JU BNP Zenica ne raspolaže dostatnim namjenskim sredstvima za potrebni stepen rada u ovom segmentu. Podsjećanja radi, objekat JU BNP Zenica je objekat od šireg društvenog utjecaja, sa visokim stepenom javne upotrebe i gotovo svakodnevnom frekvencijom šire javnosti i posjetitelja.

UPRAVNI ODBOR

U skladu sa Rješenjem br.. 02-49-12557/17 (protokol JU BNP Zenica br. 532/18 od 19. 6. 2018. godine) imenovan je Upravni odbor JU BNP Zenica je prvu godinu radio u sastavu:

1. predsjednik: **Milenko Karović**, dipl. profesor muzičkog odgoja i obrazovanja,
2. članica 1: **Aldina Aganović**, dipl. profesor teoretskih predmeta,
3. član 2: **Saša Handžić**, dipl. akademski glumac, iz reda stručnih radnika Javne ustanove.

Do kraja 2018. godine održano je šest (6) radnih sjednica uz sljedeću tematiku:

- izbor predsjednika Upravnog odbora JU BNP Zenica u skladu sa Rješenjem o imenovanju, Poslovníkom o radu, Uredbom o ustanovama i Zakonom o pozorišnoj djelatnosti;
- upoznavanje članova UO JU BNP Zenica sa relevantnim zakonskim i općim aktima i drugim propisima (Poslovník, Zakon o pozorišnoj djelatnosti, Uredba sa zakonskom snagom o ustanovama, Zakon o radu, Pravila, Pravilnik o radu i dr.);
- razmatranje i usvajanje redovnog Godišnjeg izvještaja o radu i poslovanju JU BNP Zenica za 2017. godinu;
- pregled programsko-poslovnih aktivnosti u pozorišnoj sezoni BNP Zenica;
- izvještaj o završetku radova na projektu Sanacija staklenih ploha na prostoru gronjeg foajea BNP Zenica i nastavak radova (krećenje, bojenje i dr.);
- postupak i dinamika usvajanja i usaglašavanje teksta prijedloga novih Pravila JU BNP Zenica;
- razmatranje pravilnika o rangiranju pozorišnih umjetnika zaposlenih na radnom mjestu *dramski umjetnik/glumac* u grupe;
- realizacija Internacionalnog festivala edukativnog teatra IFET 2018. i Festivala bh. drame;
- Javni poziv Federalnog zavoda za zapošljavanje i poslovni interes JU BNP Zenica;
- brojna druga otvorena pitanja u vezi sa radom i djelovanjem Javne ustanove.

SARADNJA UPRAVNOG ODBORA I DIREKTORA USTANOVE

Direktor je članove Upravnog odbora kao i do sada kontinuirano i redovno informirao o svim osnovnim elementima poslovanja i programskih aktivnosti u Javnoj ustanovi, što je podrazumijevalo redovne tačke dnevnog reda na svakoj radnoj sjednici UO o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, postupcima javne nabavke, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao, provodio i realizovao niz aktivnosti koje je UO na svojim radnim sjednicama zvanično definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva i zadataka u tekućem mandatnom periodu, čime se ova saradnja ocjenjuje dobrom.

**REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE
PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA**

Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica (6)

1. Shakespeare, William: **Romeo i Julija**, red. Selma Spahić
(Premijera: 27. 3. 2018.)
2. Cornelissen, Ignace: **Henrik Peti**, red. M. Mijatović
(Premijera: 6. 4. 2018.)
3. Berbo, Vernesa & Sauer, Moritz: **Samo da ne pucaju**, red.
Moritz Sauer (Premijera: 3. 5. 2018.)
4. Komadina, Dragan: **Ravna ploča**, red. Lajla Kaikčija
(Premijera: 7. 5. 2018.)
5. Dukovski, Dejan: **Bure baruta**, red. Nina Nikolikj
(Premijera: 21. 9. 2018.)
6. Retallack, John: **Hannah i Hanna**, red. M. Mijatović
(Premijera: 17. 11. 2018.)

TEKUĆI REPERTOAR/Reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2018. godini na tekućem repertoaru imalo 30 tzv. *živih* predstava, koje su premijerno i reprizno izvedene 111 puta (u prosjeku **≈10 predstava svakog mjeseca** tokom trajanja umjetničke sezone), što je i dalje među najvećim brojem mjesečno izvedenih predstava u konkurenciji bh. pozorišta. Kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja na festivalima, gostovanjima, revijama i smotrama.

PREDSTAVE VS – MS:

1. Pink Moon
2. Bure baruta
3. Ravna ploča
4. Romeo i Julija
5. Bojte se Allaha
6. If someone speaks, it gets lighter
7. Moja Fabrika
8. Drang nach Westen
9. Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali
10. Sinovi umiru prvi
11. Gluha svadba
12. Opšta bolnica

Predstave DOL scena:

1. Hannah i Hanna
2. Henrik Peti
3. Ko smo mi i čime se bavimo?
4. Prodani smijeh
5. Bajka u bajci
6. Zgode šegrta Hlapića
7. Fejzbukovci, (de)generacija
8. Pazi, zebra!
9. Priče šašavog šeširdžije

10. Žuti maslačak
11. Kamenje
12. Pingvin
13. Aladin i čarobna lampa – optimalna 2 izvedbe, bubice
14. Crvenkapica na zrnu graška
15. Pozdravi nekog
16. 122
17. Plavi krug
18. Reciklaža nije gnjavaža
19. Kraljica Vešmašina – tehn. provjera
20. Mali princ
21. Put do čarolije
22. Neobična šuma i Vukova gluma
23. Novogodišnji maskenbal
24. Biberče
25. Smog, Out!
26. Patuljak iz zaboravljene zemlje
27. Don Kihot
28. Alibaba i razbojnici
29. Pepeljuga
30. Mladi princ i istina
31. Četiri princeze i jedan zmaj
32. Put po svijetu

33. Guliver među lutkama

Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a

U toku 2018. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge pružalo i raznovrsnim *nepozorišnim* manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije: koncerti, svečane akademije, promocije knjiga, izložbe, tribine, obilježavanja jubileja i obljetnica, skupštine, muzički festivali itd. Gostujući programi su se i ove godine održavali na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, gornji i donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.). BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator većeg broja takvih programa.

I u 2018. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- redovni koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
- redovni koncerti Omladinskog hora Zenica,
- redovni koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH
- Bajramske i Božićne svečane akademije,
- koncerti popularnih izvođača i izvođača umjetničke muzike,
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK,
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“),
- većina neteatarskih programa 23. MKM „Zeničko proljeće“ Zenica 2018.,
- brojne izložbe, tribine i promocije knjiga, itd.

Gostovanje i festivalska učešća predstava u produkciji BNP-a u BiH i inozemstvu

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2018. godini ostvarilo **15** gostovanja, od toga **12** u BiH i **3** u inozemstvu sa predstavama iz vlastite produkcije.

Festivalska učešća BNP Zenica na pozorišnim i kulturnim festivalima tokom 2018. godine:

ukupno -**17**; BiH – **11**; inostranstvo – **6**.

Prilike da se rezultati rada pokažu na drugim scenama u BiH i inozemstvu, da se ostvare festivalska učešća, da se publici i kolegama u drugim bh. i regionalnim sredinama da prilika da prate programske aktivnosti BNP-a ne treba propuštati jer one predstavljaju važan segment svakog teatra i lokalne zajednice.

To su jedinstvene prilike da se Zenica i na taj način predstavi u što boljem svjetlu u zemlji i regionu, da visokoprofesionalno i kvalitetno prezentira recentno umjetničko stvaralaštvo i kulturnu produkciju u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu i na taj način bude jedan od najboljih ambasadora grada i regije.

JU Bosansko narodno pozorište Zenica je bilo domaćin kao i učesnik velikog broja gostovanja, uključujući međunarodna gostovanja u Bitolj, Beogradu, Skoplju, kao i gostovanja u Bosni i Hercegovini, a posebno Zeničko-dobojskom kantonu (Maglaj, Breza, Tešanj, Zavidovići, Kakanj, zatim Sarajevo, Ilijaš, Teslić, kao i u drugim bh. gradovima).

Ujedno, uspješno su realizirana i domaća i međunarodna festivalska učešća na: 34. međunarodni festival „Sarajevska zima“ 2018., TKT Fest, Teatar "Kabare", Tuzla, 10. festival zabavljača za djecu, Trebinje, 19. Lut Fest, Sarajevo, 35. pozorišne/kazališne igre BiH Jajce 2018., 23. susreti pozorišta / BiH, Bugojno kazališta lutaka, 35. susreti pozorišta/kazališta Brčko, Tuzlanski pozorišni dani 2018., XVII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2018, IV Internacionalni festival edukativnog teatra, kao i 32. međunarodni festival "Budva grad teatar", Budva, Crna Gora, 30. međunarodni festival "Barski ljetopis", Bar, Crna Gora, 43. internacionalni teatarski festival "MOT" Skoplje, Makedonija, Limsko srce 2018., Berane, Crna Gora i 10. Desire Central Station, Subotica, Srbija.

Koprodukcijski projekti

U saradnji sa Skoplje Film Studio & Makedonski narodni teatar Skoplje (Republika Makedonija) realiziran je međunarodni koprodukcijski projekat „Bure baruta“, u režiji makedonske rediteljice Nine Nikolikj, koji je imao svoje premijerne izvedbe 21. septembra u Zenici, 24. septembra u Makedonski naroden teatar Skopje i 29. septembra u Narodno pozorište Bitolj, Republika Makedonija.

Rediteljica Nina Nikolikj ističe da iako je proteklo više od dvadeset i pet godina otkako je napisan i praizveden, dramski tekst *Bure baruta* Dejana Dukovskog korenspondira i sa sadašnjim vremenom. U fokusu teksta, a, naravno, i predstave, su aktuelne teme iz surove svakidašnjice ljudi koji žive na „ovim prostorima“.

JU Bosansko narodno pozorište Zenica u koprodukciji sa XXII međunarodnom kulturnom manifestacijom “Zeničko proljeće” 2018., uspješno je realiziralo koprodukcijski projekat za djecu i mlade „Henrik Peti“ (po motivima istoimenog komada Williama Shakespearea), u režiji Miroaljuba Mijatovića i okviru produkcijskog segmenta Dječije, omladinske i lutkarske scene sa premijernom izvedbom u petak, 4. aprila na Maloj sceni “Žarko Mijatović” Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u 19 sati.

JU Bosansko narodno pozorište Zenica u 2018. godini finaliziralo je takođe međunarodni koprodukcijski projekat „Samo da ne pucaju“ (“Hauptsache sie Schiessen Nicht”), reditelja Moritza Sauera, u koprodukciji sa Internacionalnim teatarskim festivalom MESS Sarajevo i teatrom „Maxim Gorki“ iz Berlina, Savezna republika Njemačka. Radi se o autorskom projektu Vernese Berbo i Moritza Sauera. Vrlo neobičan dokumentaristički komad govori o nama, ali iz perspektive koja nije naša. Premijerna izvedba predstave održana je u četvrtak, 03. maja na sceni BNP Zenica, a 05. maja na sceni Kamernog teatra 55 u Sarajevu.

**Detaljni i pregledni tabelarni prikazi
broja odigranih predstava i programa po mjesecima
(produkcija BNP-a i eksterne produkcije) za 2018. godinu**

NAPOMENA: Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima okvirno onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu, a broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih zaposlenika.

Parametar 1:

Mjesečni prosjek izvedbi predstava u vlastitoj produkciji BNP-a u prošloj godini bio je **11**.
Glumački ansambl BNP-a broji **20** radnika.

Parametar 2:

Godišnji broj izvedbi pozorišnih predstava u 2018. godini bio je **111**. Ukupan broj radnika BNP-a je **68**.

UKUPAN BROJ SVIH PROGRAMA U PRODUKCIJI BNP ZENICA I GOSTUJUĆIH PROGRAMA:

LEGENDA:

VS – Velika scena (predstave za odraslu publiku)

– Dječija, omladinska i lutkarska scena

- (1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a** (ukupno i po scenama);
- (2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a** (ukupno i po scenama);
- (3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima** (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);
- (4) pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a** (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva);
- (5) svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama BNP-a;**
- (6) ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a** (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata, i sl.);
- (7) ukupan broj odigranih pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica tokom mjeseca (1+2+3);**
- (8) ukupan broj programa po mjesecima;**

ukupno broj programa za godinu/kvartal;

ukupno broj po prirodni programa za godinu/kvartal.

UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2018. GODINU

| RB | PRIRODA PROGRAMA | | |
|-----------|---|------------|---------|
| 1. | premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama) | VS: 3 | MS: 3 |
| | | 6 | |
| 2. | reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama) | VS: 58 | MS: 32 |
| | | 90 | |
| 3. | pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu) | BiH: 12 | INO: 3 |
| | | 15 | |
| 4. | pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva) | BiH: 16 | INO: 16 |
| | | 32 | |
| 5. | svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a | 66 | |
| 6. | ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata i sl.) | 11 | |
| 7. | ukupno broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a | 111 | |
| <u>8.</u> | <u>ukupno broj programa SVIH programa u 2018. godini</u> | <u>220</u> | |

Nagrade i priznanja

Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir nagrade, pojedinačne i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane. Ovdje posebno treba istaknuti da su osvojene nagrade dodijeljene na festivalima koji su međunarodnog karaktera, što dokazuje da umjetnički dometi predstava BNP-a prevazilaze okvire umjetničke produkcije u BiH.

Osvojene nagrade i priznanja u 2018. godini (11):

Dragan Komadina: *RAVNA PLOČA*; Režija: Lajla Kaikčija



1. **NAGRADA ZA NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE (ZA NAJBOLJU GLUMICU)**– Gordana Boban – XVII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2018.
2. **NAGRADA ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU** – Zlatan Školjić – XVII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2018.
3. **NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJEG GLUMCA** – Nusmir Muharemović – XVII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2018.
4. **NAGRADA ŽIRIJA NOVINARA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** – XVII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2018.
5. **GRAND PRIX FESTIVALA**– Gordana Boban – 35. susreti pozorišta/kazališta Brčko, 2018..
6. **NAGRADA ZA NAJBOLJU GLUMICU**– Gordana Boban – 35. susreti pozorišta/kazališta Brčko, 2018.
7. **NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA**– Nusmir Muharemović – 35. susreti pozorišta/kazališta Brčko, 2018.

Darko Kovačovski & Nadja Vasileva: *PRODANI SMIJEH*; Režija: Darko Kovačovski



8. **NAGRADA STRUČNOG ŽIRIJA ZA LUTKARSKU ANIMACIJU** –Zlatan Školjić – 19. Lut Fest, Sarajevo, 2018.
9. **NAGRADA ZA NAJBOLJU KREACIJU LUTAKA**– Nađa Vasileva i Darko Kovačovski – 23. susreti pozorišta / kazališta lutaka BiH, Bugojno, 2018.
10. **NAGRADA ZA NAJBOLJU MUZIKU** – Igor Kasapović – 23. susreti pozorišta / kazališta lutaka BiH, Bugojno, 2018.

John Retallack: *HANNAH I HANNA*; Režija: Miroljub Mijatović



11. **NAGRADA ŽIRIJA PUBLIKE ZA NAJBOLJU PREDSTAVU**– 4. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2018.

XVII Festival bh. drame Zenica 2018.

Bosansko narodno pozorište Zenica uspjelo je održati kontinuitet i sedamnaesti put po redu organizirati i realizirati FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME, a koji je održan u periodu od 06. do 14. maja 2018. godine.

Ovaj Festival se tokom proteklih godina uspio uvrstiti u porodicu najznačajnijih festivala u Bosni i Hercegovini, čime je dao vrlo dobar i evidentan podsticaj domaćoj dramskoj literaturi i domaćoj književnosti uopće, kako u BiH, tako i van granica BiH. U Glavnom takmičarskom programu Festivala izvedeno je (7) predstava, (5) predstava rađenih u produkciji teataru iz Bosne i Hercegovine, i (2) međunarodne predstave.

U pratećem programu Festivala izveden je i gala koncert na otvorenju i pozorišne predstave u Pratećem programu, uz promocije knjiga, izložbe, radionice za polaznike Dječije, omladinske i lutkarske scene, kao i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola.

17. Festival bosanskohercegovačke drame (06 - 14. 5. 2018.)

Takmičarski i Prateći program

Nedjelja, 6. 5. 2018. u 18.00 / BNP Zenica, Velika scena / Prateći program

Kamerni simfonijski orkestar Zenica i gosti

Gala koncert

Ponedjeljak, 7. 5. 2018. u 11.00 / BNP Zenica, Probna sala 16 / Konferencija za medije

Konferencija za medije povodom otvaranja XVII festivala bh. drame Zenica 2018. i povodom zvaničnog predstavljanja Konkursa za najbolji dramski tekst

Učesnici: Hazim Begagić, Hasan Džafić, Nedžad Fejzić, Merima Handanović

Ponedjeljak, 7. 5. u 11.00 / Dom kulture u Doboju / Prateći program

Radionica *Pozorišni kamp AGON*

Učesnici: Željko Milošević, Miroljub Mijatović, Ishak Jalimam

(Program podržala Ambasada Švicarske u Bosni i Hercegovini)

Ponedjeljak, 7. 5. 2018. u 19.30 / BNP Zenica, Mala galerija / Prateći program

Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo

Idi onom što te vuče – Glumačka odiseja Rejhana Demirdžića, otvaranje izložbe

Učesnici: Amina Abdićević, Hasan Džafić

Ponedjeljak, 7. 5. 2018. u 20.00 / BNP Zenica, Velika scena / Takmičarski program – Festivalna premijera

Bosansko narodno pozorište Zenica

Dragan Komadina: ***RAVNA PLOČA***

Režija: Lajla Kaikčija

Utorak, 8. 5. 2018. u 11.00 / Kino sala u Vitezu / Prateći program

Radionica *Pozorišni kamp AGON*

Učesnici: Željko Milošević, Miroljub Mijatović, Ishak Jalimam

(Program podržala Ambasada Švicarske u Bosni i Hercegovini)

Utorak, 8. 5. 2018. u 18.00 / BNP Zenica, Probna sala 16 / Prateći program

Radionica *Pozorišni kamp AGON*

Učesnici: Željko Milošević, Miroljub Mijatović, Ishak Jalimam

(Program podržala Ambasada Švicarske u Bosni i Hercegovini)

Utorak, 8. 5. 2018. u 20.00 / BNP Zenica, Velika scena / Takmičarski program

Makedonski narodni teatar, Skoplje (Makedonija)

Danis Tanović – Aleksandar Morfov: ***NIČIJA ZEMLJA***

Režija: Aleksandar Morfov

(Učesnice na Festivalu podržalo Ministarstvo kulture Republike Makedonije i Ambasada Republike Makedonije u Bosni i Hercegovini)

Srijeda, 9. 5. 2018. u 20.00 / BNP Zenica, Velika scena / Takmičarski program

Kamerni teatar 55, Sarajevo

Aleksandar Hemon – Džejna Avdić: ***KNJIGA MOJH ŽIVOTA***

Režija: Sabrina Begović-Čorić

Četvrtak, 10. 5. 2018. u 19.00 / BNP Zenica, Konferencijska sala / Prateći program

Predstavljanje novih izdanja Sterijinog pozorja

Učesnici: Miroslav Miki Radonjić, Goran Ibrajter, Nedžad Fejzić

Četvrtak, 10. 5. 2018. u 20.00 / BNP Zenica, Velika scena / Takmičarski program

Narodno pozorište u Mostaru

Adnan Lugonić: ***NEĆE BITI SMAK SVIJETA***

Režija: Adnan Lugonić

Petak, 11. 5. 2018. u 19.00 / BNP Zenica, Konferencijska sala / Prateći program

Promocija rada i izdavačke djelatnosti Hrvatskog centra Internacionalnog teatarskog instituta Zagreb

Učesnici: Željka Turčinović, Nedžad Fejzić, Hazim Begagić

Petak, 11. 5. 2018. u 20.00 / BNP Zenica, Velika scena / Takmičarski program

Narodno Pozorište „Toša Jovanović“, Zrenjanin (Srbija)

Igor Štik: **ZRENJANIN**

Režija: Boris Liješević

Subota, 12. 5. 2018. u 11.00 / BNP Zenica, Velika scena / Kids program

Bosansko narodno pozorište Zenica & Udruženje „Fani“ Sarajevo (etc)

Fuad Tabak: **BAJKA U BAJCI**

Režija: Željko Milošević

Subota, 12. 5. 2018. u 20.00 / BNP Zenica, Mala scena „Žarko Mijatović“ / Prateći program

Teatar Kabare Tuzla

Marica Petrović: **BOSANSKA KRALJICA**

Režija: Vlado Kerošević

Nedjelja, 13. 5. 2018. u 18.00 / BNP Zenica, Mala scena „Žarko Mijatović“ / Prateći program

Izdavačka kuća „Vrijeme“

Anton Pavlović Čehov: Drame, predstavlanje knjige

Učesnici: Muamer Spahić, Vahidin Preljević, Nedžad Fejzić

Nedjelja, 13. 5. 2018. u 18.30 / BNP Zenica, Mala scena „Žarko Mijatović“ / Prateći program

Dodjela nagrade „Adem Čejvan“ i razgovor sa Zijahom A. Sokolovićem, dobitnikom nagrade, potom predstavlanje knjige **Scenski kosmos Zijaha Sokolovića** autora Srđana Vukadinovića

Učesnici: Zijah A. Sokolović, Hasan Džafić, Danijela Regoje, Srđan Vukadinović

Nedjelja, 13. 5. 2018. u 20.00 / BNP Zenica, Velika scena / Takmičarski program

Sarajevski ratni teatar SARTR, Sarajevo

Nejra Babić i Aleš Kurt: **JEDVANOSIMSOBOAKAMOLISTOBO**

Režija: Aleš Kurt

Nedjelja, 13. 5. 2018. u 22.00 / BNP Zenica, Mala scena „Žarko Mijatović“ / Prateći program

Satiričko kazalište Kermupuh, Zagreb (Hrvatska)

Zijah A. Sokolović: **MEDUIGRE 0-24**

Režija: Zijah A. Sokolović

Ponedjeljak, 14. 5. 2018. u 18.30 / BNP Zenica, Mala scena „Žarko Mijatović“ / Prateći program

Borka Pavičević: Glava u torbi, predstavlanje knjige i razgovor sa Borkom Pavičević

Učesnici: Borka Pavičević, Nedžad Fejzić

Ponedjeljak, 14. 5. 2018. u 19.30 / BNP Zenica, Konferencijska sala / Prateći program

Agon, časopis za pozorište i vizuelne komunikacije, predstavlanje časopisa

Učesnici: Luka Kecman, Nenad Novaković, Nedžad Fejzić

Ponedjeljak, 14. 5. 2018. u 20.00 / BNP Zenica, Velika scena / Takmičarski program

Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka

Željko Stjepanović: **NAŠI DANI**

Režija: Jug Radivojević

Ponedjeljak, 14. 5. 2018. u 24.00 / BNP Zenica, Cabaret Club / Konferencija za medije

Saopćenje Stručnog žirija, Žirija novinara i Žirija publike o dodijeljenim festivalskim nagradama (Nagrade su laureatima biti uručene na narednim izvođenjima predstava na matičnim scenama)

RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2018. GODINE

1. Obilježavanje Dana DOL scene

U znaku obilježavanja 67. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, upriličen je cjelosedmični program u okviru kojeg je izvedeno nekoliko predstava za djecu.

U četvrtak, 25. januara 2018. godine u 18 sati je upriličena rođendanska premijerna obnova predstave „Crvenkapica na zrnu graška“, prema tekstu Jiri Streda i u režiji Mirosljuba Mijatovića. U ovoj predstavi uloge tumače Anđela Ilić i Zlatan Školjić.

U petak, 26. januara sa početkom u 18 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ izvedena je predstava za bebe „Žuti maslačak“, prva predstava za bebe u BiH koja je namijenjena publici uzrasta od šest mjeseci do tri godine.

U subotu, 27. januara u 11 sati je odigrana predstava „Put do čarolije“ u režiji Miroljuba Mijatovića, a dan kasnije, u nedjelju u 11 sati predstava „Prodani smijeh“ u režiji Darka Kovačovskog.

Izborom predstava nastojali smo u pozorište dovesti sve uzrasne skupine koje pokriva rad pozorišta za djecu.

2. Produkcija

U produkcijском smislu, godinu 2018. možemo smatrati zadovoljavajućom jer su nastale 2 nove produkcije i odigran je veliki broj repriznih izvedbi (50 ukupno).

Od premijernih izvedbi realizirali smo:

- a) Cornelissen, Ignace: **HENRIK PETI**, (po motivima istoimenog komada *William Shakespearea*), u režiji Miroljuba Mijatovića, Premijera: 6.4.2018.godine, koprodukcija sa XXIII M.K.M. "ZENIČKO PROLJEĆE" ZENICA 2018., predstava se igra na Maloj sceni „Žarko Mijatović“.

Kreativni i autorski tim čine zenički stvaraoci i saradnici BNP-a, a glumačku ekipu profesionalne glumice BNP-a.

- b) Retallack, John: **HANNAH I HANNA**, u režiji Miroljuba Mijatovića. Premijera: 17.11.2018.godine. Predstava se igra na Maloj sceni „Žarko Mijatović“.

Kreativni i autorski tim čine glumica pripravnica i studentica III godine studijskog odsjeka Gluma na Akademiji dramskih umjetnosti u Tuzli.

Tokom 2018.godine, na repertoaru Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, našlo se ukupno 9 predstava, od čega je 7 iz prethodnih godina (*Put do čarolije, Žuti maslačak, Kamenje, Crvenkapica na zrnu graška, Prodani smijeh, Bajka u bajci, Fejzbukovci (de)generacija*) i 2 premijerno izvedene (*Henrik peti i Hannah i Hanna*).

Ukupno je izvedeno **50** predstava, kako da scenama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, tako i na gostovanjima (OŠ „Tršće“; Centar za kulturu Hadžići; OŠ „Aleksa Šantić“; Pozorište mladih Sarajevo; Sala srednje škole Usora; Centar za kulturu Sarajevo; Centar za kulturu Novi Travnik; Kulturno – sportski centar Kakanj; Dom kulture Novi Travnik, Centar za kulturu Zavidovići).

STATISTIČKI PREGLEDI 2018. PREGLED IZVEDBI PREDSTAVA DOL SCENE PO MJESECIMA

| Mjesec | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII |
|--------------|---|----|-----|----|---|----|-----|------|----|----|----|-----|
| Broj izvedbi | 6 | 10 | 1 | 6 | 3 | 3 | --- | --- | 4 | 10 | 4 | 3 |

UKUPNO ODIGRANO: **50 predstava.**

**PREGLED IZVEDBI PO POJEDINAČNIM NAZIVIMA
UNUTAR MJESECA**

| Mjesec | Predstava | Broj izvedbi | Ukupno za mjesec |
|------------------|-----------------------------|--------------|------------------|
| JANUAR | Put do čarolije | 1 | 6 |
| | Crvenkapica na zrnju graška | 1 | |
| | Žuti maslačak | 1 | |
| | Prodani smijeh | 1 | |
| | Fejzbukovci, (de)generacija | 2 | |
| FEBRUAR | Crvenkapica na zrnju graška | 1 | 10 |
| | Put do čarolije | 1 | |
| | Žuti maslačak | 1 | |
| | Fejzbukovci, (de)generacija | 2 | |
| | Prodani smijeh | 5 | |
| MART | Prodani smijeh | 1 | 1 |
| APRIL | Henrik Peti | 2 | 6 |
| | Bajka u bajci | 3 | |
| | Prodani smijeh | 1 | |
| MAJ | Bajka u bajci | 1 | 3 |
| | Prodani smijeh | 2 | |
| JUNI | Bajka u bajci | 1 | 3 |
| | Put do čarolije | 1 | |
| | Kamenje | 1 | |
| JULI | ----- | --- | --- |
| SEPTEMBAR | Prodani smijeh | 4 | 4 |
| OKTOBAR | Kamenje | 2 | 10 |
| | Put do čarolije | 3 | |
| | Prodani smijeh | 4 | |
| | Žuti maslačak | 1 | |
| NOVEMBAR | Prodani smijeh | 1 | 4 |
| | Hannah i Hanna | 1 | |
| | Put do čarolije | 2 | |
| DECEMBAR | Žuti maslačak | 1 | 3 |
| | Hannah i Hanna | 1 | |
| | Prodani smijeh | 1 | |

**PREGLED IZVEDBI PO NAZIVIMA PREDSTAVA
TOKOM 2018.**

| PREDSTAVA | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | Ukupno |
|-------------------------|---|----|-----|----|---|----|-----|-----------------------|----|---|----|-----|-----------|
| Put do čarolije | 1 | 1 | - | - | - | 1 | - | Godišnji odmor | - | 3 | 2 | - | 8 |
| Žuti maslačak | 1 | 1 | - | - | - | - | - | | - | 1 | - | 1 | 4 |
| Kamenje | - | - | - | - | - | 1 | - | | - | 2 | - | - | 3 |
| Crvenkapica na zrnju... | 1 | 1 | - | - | - | - | - | | - | - | - | - | 2 |
| Prodani smijeh | 1 | 5 | 1 | 1 | 2 | - | - | | 4 | 4 | 1 | 1 | 20 |
| Bajka u bajci | - | - | - | 3 | 1 | 1 | - | | - | - | - | - | 5 |
| Fejzbukovci | 2 | 2 | - | - | - | - | - | | - | - | - | - | 4 |
| Henrik Peti | - | - | - | 2 | - | - | - | | - | - | - | - | 2 |
| Hannah i Hanna | - | - | - | - | - | - | - | | - | - | 1 | 1 | 2 |

3. Internacionalni festival edukativnog teatra (IFET 2018.), četvrti u nizu, održan je od 1. do 8. decembra/prosinca 2018. godine.

Ovogodišnji IFET bio je najorganiziraniji do sada i ujedno sa najviše dana svoga trajanja.

Novina je Žiri publike, sastavljen od 7 učenika i učenica zeničkih osnovnih škola, koji je pratio sve predstave i na kraju odlučivao o tri nagrade (najbolja glumica, najbolji glumac i najbolja predstava). Također, ove godine je IFET bio dio ukupnog programa **Zenica Winter Fest**, te na taj način dobio ogroman medijski prostor u programima RTV Zenica.

Sam 4. IFET, imao je tri cjeline a to su: *Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK*, *Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama BiH* i *Festival edukativnih predstava za djecu*.

3.1. Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK

Ove godine je održana **X Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK** na kojoj su učešće uzeli:

- a) Privatna predškolska ustanova „Abakus“ Zenica;
- b) Privatna predškolska ustanova „Hud – Hud“ Zenica;
- c) JU Druga osnovna škola Zavidovići;
- d) JU Kulturno – sportski centar Kakanj;
- e) JU OŠ „Edhem Mulabdić“ Zenica;
- f) JU OŠ „Miroslav Krleža“ Zenica;
- g) JU OŠ „Enver Čolaković“ Janjići, Zenica;
- h) Prva osnovna Montessori škola, Zenica;
- i) JU OŠ „Mak Dizdar“ Zenica;
- j) Mješovita srednja škola NORDBAT – 2 Vareš;
- k) Mješovita srednja škola „Mehmedalija Mak Dizdar“ Breza.

Smotru je pratio i ocjenjivao Stručni žiri u sastavu:

1. **Anđela Ilić – Škiljo**, diplomirana glumica
2. **Ermina Nišić – Kurevija**, diplomirani kulturolog
3. **Adna Hasanić**, diplomirana glumica

Odlukom žirija, najboljima su dodijeljene nagrade zadnji dan Festivala.

3.2. Održana je i VII Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama BiH na kojoj su učestvovali:

- a) JU Škola za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju osoba sa poteškoćama u psiho – fizičkom razvoju Zenica
- b) JU Srednja škola za stručno obrazovanje i radno osposobljavanje Zenica
- c) Centar za djecu i omladinu sa posebnim potrebama „Los Rosales“ Mostar
- d) Udruženje „Radosti druženja“ roditelja djece i mladih sa posebnim potrebama USK i grada Bihaća
- e) JU Centar za djecu i odrasle osobe sa posebnim potrebama ZDK – Dnevni centar Zenica

Raspored Festivala:

Subota, 1.12.

u 12 sati – **X Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK**;

Nedjelja, 2.12.

u 12 sati – **VII Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama BiH**

Ponedjeljak, 3.12.

u 12 sati – **KARIUS I BAKTUS**, red. Jaroslaw Antoniuk, gostovanje Lutkarskog kazališta Mostar

Utorak, 4.12.

u 12 sati – **KAKO JE OTKRIVENO LETENJE**, red. Emilija Mrdaković, gostovanje Pozorišta mladih Novi Sad – Scena za decu (Srbija);

u 18 sati – **ŽUTI MASLAČAK**, red. Mirosljub Mijatović, Bosansko narodno pozorište Zenica – DOL scena.

Srijeda, 5.12.

u 12 sati – **IZMISLIONICA U SELU PRIČEVAC**, red. Damir Altumbabić, gostovanje Teatar Kabare Tuzla.

u 14 sati – **IFIGENIJA**, red. Sanela Ahmić i Alma Osmanović, gostovanje Centra za kulturu Zavidovići.

Četvrtak, 6.12.

u 12 sati – **GNIJEZDO LJUBAVI**, red. Slađana Zrnić, gostovanje In fondacije Banja Luka.

Petak, 7.12.

u 10 i 12 sati – **PSIĆ I MAČKICA**, red. Jovan Krstić, gostovanje Pozorištanice „Bubamara“ Beograd.

Subota, 8.12.

u 12 sati – **HANNAH I HANNA**, red. Mirosljub Mijatović, Bosansko narodno pozorište Zenica;

u 13 sati – **DODJELA NAGRADA** za laureate X Smotre dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK i Žirija publike za Festival edukativnih predstava.

Nakon svih odgledanih predstava **ŽIRI PUBLIKE** donio je slijedeću odluku:

1. NAGRADA „DASKA KOJA ŽIVOT ZNAČI“ ZA NAJBOLJU GLUMICU 4. IFET-a dodijeljena je: **MARIJI NOVAKOVIĆ** za ulogu **PUTNICE MAJE** u predstavi „**IZMISLIONICA U SELU PRIČEVAC**“ u produkciji TEATRA KABARE TUZLA.
2. NAGRADA „DASKA KOJA ŽIVOT ZNAČI“ ZA NAJBOLJEG GLUMCA 4. IFET-a dodjeljuje se: **SAŠI LATINOVIĆU** za ulogu **PROFESORA** u predstavi „**KAKO JE OTKRIVENO LETENJE**“ u produkciji POZORIŠTA MLADIH NOVI SAD, SRBIJA.
3. NAGRADA „DASKA KOJA ŽIVOT ZNAČI“ ZA NAJBOLJU PREDSTAVU 4. IFET-a dodjeljuje se predstavi „**HANNAH I HANNA**“ u produkciji BOSANSKOG NARODNOG POZORIŠTA ZENICA, DJEČIJA, OMLADINSKA I LUTKARSKA SCENA.

NAPOMENA: Broj učesnika, kao i mjesta iz kojih dolaze, govori o zastupljenosti ideje Bosanskog narodnog pozorišta Zenica širom ZDK, kao i o ispunjavanju misije centralnog kulturnog centra u Kantonu.

4. Nagrade i priznanja

Tokom ove kalendarske godine DOL scena je dobila nekoliko nagrada. To su nagrade za predstave *Prodani smijeh* i *Hannah i Hanna*.

NAGRADA STRUČNOG ŽIRIJA ZA LUTKARSKU ANIMACIJU – **Zlatan Školjić** – 19. Lut Fest, Sarajevo

NAGRADA ZA NAJBOLJU KREACIJU LUTAKA – **Nađa Vasileva** i **Darko Kovačovski** – 23. susreti pozorišta / kazališta lutaka BiH, Bugojno, 2018.

NAGRADA ZA NAJBOLJU MUZIKU – **Igor Kasapović** – 23. susreti pozorišta / kazališta lutaka BiH, Bugojno, 2018.

NAGRADA „DASKA KOJA ŽIVOT ZNAČI“ ZA NAJBOLJU PREDSTAVU 4. IFET-a dodjeljuje se predstavi „**HANNAH I HANNA**“ u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Dječija, omladinska i lutkarska scena.

5. Dramski studio i saradnja sa okolnim gradovima

Već desetu godinu Dramski studio Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a ostvaruje saradnju sa JU Kulturno – sportski centar iz Kaknja, u vidu organizacije Škole glume, koja traje od februara do juna i kao završni dio realiziraju se dvije produkcije (sa mlađom i sa starijom grupom). Ove kalendarske godine smo na taj način realizirali predstave

Dr. Dolittle i Čudna noć u muzeju, čije premijere su bile tomom mjeseci aprila i juna. Projekte je realizirao rukovodilac DOL scene Miroљjub Mijatović.

Tokom 2018 godine po drugi put smo realizirali i Dramski studio u Zavidovićima i to u saradnji sa Centrom za kulturu Zavidovići, koji je trajao od aprila do decembra. Kao završni „ispit“ realizirali smo, također, dvije predstave sa dvije starosne grupe i to u novembru sa starijom grupom *Ifigenija.*, a krajem decembra sa mlađom grupom predstavu *Sedam Snježana i patuljak.*

Projekte je realizirao rukovodilac DOL scene Miroљjub Mijatović.

6. Nove saradnje i kontakti

Ove godine po prvi put je Dječija, omladinska i lutkarska scena, šireći svoju pozitivnu priču ostvarila kontakte i gostovanja u/na:

- 10. Festivalu zabavljača za djecu – Trebinje, sa predstavom *Bajka u bajci*;
- Malo pozorište „Duško Radović“, Beograd (Srbija) u okviru Konferencije POZORIŠTE I ŠKOLA, Konferencija BAZAARTA, predstava *Kamenje*;
- Pozorište za djecu i mlade Skoplje, (Makedonija), predstava *Prodani smijeh*;
- Narodno pozorište Bitolj (Makedonija), predstava *Prodani smijeh*;
- Centar za kulturu Berane (Crna Gora) sa predstavama *Kamenje* i *Put do čarolije*.

7. Saradnja na projektu AGON – Kulturne scene „Male stvari“ Trebinje

Tokom prve polovine godine nastavljena je realizacija saradnje DOL scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Kulturne scene „Male stvari“ iz Trebinja na realizaciji i stvaranju preduslova za kamp AGON tokom augusta / kolovoza 2018. godine u Trebinju.

Odabirom omladinskih pozorišta koja će učestvovati na završnom kampu i festivalu, kao prva aktivnost organizuje se sprovođenje „Procesne drame“, a voditelj je Miroљjub Mijatović rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a Zenica.

Procesna drama se organizuje u svih 6 sredina (Zavidovići, Bugojno, Vitez, Čapljinina, Doboj, Trebinje), gradova iz kojih dolaze učesnici kampa i festivala. Kroz taj dio, kroz realizaciju procesne drame započinjemo saradnju u cilju što uspješnije realizacije kampa i završnog festivala, ali i da bi drugi mladi, izvan teatra, te njihovi nastavnici, pedagozi i roditelji imali priliku prisustvovati realizaciji koncepta procesne drame, u ovom slučaju na temu prihvatanja različitosti, sa akcentom na vjerskoj i etničkoj toleranciji.

Dakle, da još jednom apostrofiramo, glavni dio programa je bio održavanje Omladinskog pozorišnog kampa AGON u Trebinju krajem augusta / kolovoza 2018. godine.

Realizaciju projekta je podržala ambasada Švajcarske u BiH, a BNP je partner.

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ JU BNP Zenica ZA 2018. GODINU

A. PRIHODI

A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:

| | |
|------------------------------|------------------|
| • bruto plaće, i topli obrok | =1.284.949,43 KM |
| • materijalni troškovi | =109.710,57 KM |
| • regres | =29.580,00 KM |
| • produkcija | =2.000,00 KM |

UKUPNO ZE-DO KANTON A1: =1.426.240,00 KM

A2. Proračun Grada Zenica

| | |
|---|---------------|
| • prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a | =10.000,00 KM |
| • 23. MKM „Zeničko proljeće“ | =33.500,00 KM |
| • „XVII Festival bosanskohercegovačke drame“ | =10.000,00 KM |
| • Prihodi za obilježavanje 20. Mart <i>Dan Zenice</i> | =4.600,00 KM |
| • Prihodi za Summerfest | =3.400,00 KM |
| • Prihodi za postakljiivanje staklenih površina u foajeu | =80.000,00 KM |

UKUPNO GRAD ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica: =20.000,00 KM

UKUPNO GRAD ZENICA A2: =141.500,00 KM

A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)

| | |
|---|---------------|
| Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti | =3.000,00 KM |
| Prihodi od Fondacije za izdavaštvo Sarajevo Zeničke sveske | =3.000,00 KM |
| Vlastiti prihodi od prodaje usluga, od ugovorenih gostovanja | =75.778,65 KM |
| Prihodi od zakupnina | =36.472,00 KM |
| Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije, iznajmljivanje opreme i dr. | =9.398,27 KM |
| Prihodi od Zavoda za zapošljavanje | =13.013,33 KM |

UKUPNO =140.662,25 KM

UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) =1.708.402,25 KM

B. RASHODI

| | |
|--|------------------|
| • bruto plaće | =1.096.613,05 KM |
| • naknade za ishranu uposlenika – topli obrok | =120.698,00 KM |
| • naknade za regres | =29.145,00 KM |
| • naknade za prijevoz na rad i sa rada | =13.411,20 KM |
| • jednokratne pomoći (smrtni slučaj, bolest i sl.) | =2.143,90 KM |
| • otpremnine za odlazak u penziju i troškovi penzionisanja | =6.251,30 KM |
| • bruto naknade članovima Upravnog odbora | =200,00 KM |
| • putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica u zemlji | =16.283,99 KM |
| • troškovi smještaja za službena putovanja (hotelski) | =23.720,55 KM |
| • putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica u inostranstvu | =23.071,66 KM |
| • transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja | =38.490,35 KM |
| • bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga) | =76.085,51 KM |
| • izdaci za povremeno privremene poslove, ugovori o djelu | =26.402,14 KM |
| • troškovi utrošenog materijala za opremu predstava: pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija | =39.260,62 KM |

| | |
|---|---------------|
| • troškovi administrativnog materijala | =2.490,01 KM |
| • troškovi materijala za čišćenje | =3.538,99 KM |
| • troškovi štampanja plakata, programa, afiša i drugog propagandnog materijal | =13.099,77 KM |
| • advokatske usluge, sudske i komunalne takse | =489,24 KM |
| • usluge medija | =830,15 KM |
| • troškovi prinudne naplate – sudski troškovi – kamate | =1.127,81 KM |
| • usluge platnog prometa | =4.370,77 KM |
| • usluge zdravstvene zaštite | =68,34 KM |
| • izdaci za seminare i službene novine | =1.495,50 KM |
| • izdaci osiguranja uposlenika | =429,72 KM |
| • izdaci računovodstvenih usluga | =70,00 KM |
| • troškovi ugostiteljskih usluga | =10.831,45 KM |
| • Izdaci za održavanje i registraciju vozila | =2.235,48 KM |
| • Izdaci za opravke i održavanje opreme i poslovnog prostora | =2.980,67 KM |
| • ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, XVII. Festivala bh. drame, premijera, kopiranje i drugo) | =21.559,69 KM |

KOMUNALNI TROŠKOVI

| | |
|---|---------------|
| • troškovi utroška električne energije | =43.738,05 KM |
| • telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV) | =9.289,83 KM |
| • troškovi utroška vode | =6.787,72 KM |
| • troškovi korišćenja građevinskog zemljišta, komunalna naknada i vatrogastvo | =12.952,98 KM |

UKUPNO RASHODI: =1. 650.163,44 KM

POSLOVNI REZULTAT (A – B)

VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:

VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA: =58.238,81 KM

VAŽNA NAPOMENA: na poslovni rezultat bitno su uticale vanredne i predhodno neplanirane stavke iz prihoda: *namjenska sredstva Grada Zenica za sanaciju velikih staklenih fasadnih površina na prostoru Gornjeg foajea, u ukupnom iznosu od =50.000,00 KM – realizirana i opravdana sredstva.*

IZVJEŠTAJ O PROCESIMA APLICIRANJA ZA SUFINANSIRANJE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI BNP-A U 2018. GODINI

U periodu od januara do decembra 2018. godine podneseno je ukupno 16 aplikacija na različite alternativne izvore finansiranja u BiH (i Europi) za projektne aktivnosti. Ukupan iznos sredstava za projektne aktivnosti za koje se apliciralo unutar BiH za 2018. godinu iznosi **552.950,00 KM**. Ukupan iznos odobrenih sredstava iznosi **≈54.500,00 KM**.

TABELARNI PRIKAZ

| RB | NAZIV PROJEKTA | DATUM APLICIRANJA | IZNOS SREDSTAVA ZA KOJA SE APLICIRALO (u KM) | FONDACIJE/MINISTARSTVA/GRADSKA UPRAVA |
|-----|---|-------------------|--|---|
| 1. | <i>Romeo i Julija + Henrik V – aplikacija +ostali pozorišni projekti Zeničkog proljeća</i> | 8. 2. 2018. | 24.500,00 | Gradska uprava Zenica |
| 2. | <i>Storytelling Festival</i> | 12. 4. 2018. | 4.950,00 (sredstva nisu odobrena) | Raiffeisen banka |
| 3. | IV. Internacionalni festival edukativnog teatra (IFET) i VII. Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama | 4. 5. 2018. | 20.000,00 (sredstva nisu odobrena) | Federalno ministarstvo kulture i sporta BiH |
| 4. | Ravna ploča + XVII. Festival bh. drame i autorskog teatra Zenica 2018. | 4. 5. 2018. | 30.000,00 (odobreno: 10.000,00) | Gradska uprava Zenica |
| 5. | <i>Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2018.</i> | 8. 5. 2018. | 20.000,00 (sredstva djelimično odobrena) | Federalno ministarstvo kulture i sporta BiH |
| 6. | <i>Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2018.</i> | 13. 6. 2018. | 20.000,00 (sredstva nisu odobrena) | Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo |
| 7. | <i>XVIII. Međunarodni festival bh. drame i autorskog teatra Zenica 2019.</i> | 13. 6. 2018. | 25.000,00 (sredstva djelimično odobrena) | Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo |
| 8. | <i>Antologija poslijeratne bh. drame</i> | 20. 6. 2018. | 2.500,00 (sredstva nisu odobrena) | Fondacija za izdavaštvo Sarajevo |
| 9. | Projekat ODEON: Overcoming dominant narratives - Facing and embracing Supressed Collective Memories | 30. 6. 2018. | 300.000,00 (sredstva nisu odobrena) | EEA and Norway Grant Fund for Regional Cooperation |
| 10. | XVIII. Međunarodni festival bh drame i autorskog teatra Zenica/Sarajevo 2019. Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2018. | 17. 8. 2018. | 30.000,00 (odobreno - 10.000,00) 20.000,00 | Ministarstvo civilnih poslova Federacije BiH |
| 11. | "Bure baruta" | 08. 9. 2018. | 10.000,00 (odobreno - 10.000,00) | Gradska uprava Zenica |
| 12. | XVIII. Međunarodni festival bh drame i autorskog teatra Zenica/Sarajevo 2019. | 11. 10. 2018. | 5.000,00 (sredstva nisu odobrena) | Međunarodni aerodrom Sarajevo - dodjela donacija |
| 13. | IV. Internacionalni festival edukativnog teatra (IFET) VII. Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama | 23. 10. 2018. | 8.000,00 | Hold - INA / Zahtjev za sponzorstvo |
| 14. | "Ružičasti mjesec" i "Hannah i Hanna" | 9. 11. 2018. | 10.000,00 | Gradska uprava Zenica |
| 15. | XVIII. Međunarodni festival bh drame i autorskog teatra Zenica/Sarajevo 2019. | 25. 12. 2018. | 20.000,00 (u procesu - čekanje odgovora) | Federalno ministarstvo kulture i sporta FBiH - Interventna sredstva |
| 16. | XVIII. Međunarodni festival bh drame i autorskog teatra Zenica/Sarajevo 2019. | 25. 12. 2018. | 3.000,00 (u procesu - čekanje odgovora) | Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport ZDK |

KADROVSKA POLITIKA

Zaposlenici u radnom odnosu – neodređeno ili određeno trajanje

| Prezime i ime | Radno mjesto | Stručna sprema |
|-------------------|---|----------------------------|
| Begagić Hazim | Direktor / Glumac | VSS / naučni stepen dr.sc. |
| Džafić Hasan | Dramaturg | VSS |
| Kaikčija Lajla | Rediteljica i v.d. umj. rukovoditeljice | VSS |
| Fejzić Nedžad | Ur. izd. djelatn. i koordinator spec. progr. sadržaja | VSS |
| Avdagić S. Faketa | Glumica | VSS |
| Kulenović Sabina | Glumica | VSS |
| Vidović Snežana | Glumica | VSS |

| | | |
|--|---|------------------------------|
| Džehverović Z. Lana | Glumica | VSS |
| Ilić Škiljo Anđela | Glumica | VSS |
| Burina A. Uranela | Glumica | VSS |
| Delić Lana | Glumica | VSS |
| Krajinović Robert | Glumac | VSS |
| Mijatović Mirosljub | Glumac / Ruk.DOL scene | VSS / naučni stepen magistra |
| Gabor Ištvan | Glumac | SSS |
| Avdagić Mugdim | Glumac | VSS |
| Bahonjić Muhamed | Glumac | VSS |
| Mehanović Adis | Glumac | VSS |
| Mehanović Selma | Glumica | VSS |
| Burina Haris | Glumac | VSS |
| Handžić Saša | Glumac | VSS |
| Muharemović Nusmir | Glumac | VSS |
| Salković Enes | Glumac | VSS |
| Siniša Vidović | Glumac | VSS |
| Begičević Mensur | Scenograf | VSS |
| Čolaković Abidin | Inspicijent-sufler/organizator | VSS |
| Glogovac Sabina | Inspicijentica | SSS |
| Mujić Salih | Voditelj Službe računovodstva i finansija | VŠ |
| Varupa Meliha | Blagajnica | VŠ |
| Bešić Badema (penzionisana tokom godine) | Mat. knjigovođa | KV |
| Zulić Hasija | Sekretarica | SSS |
| Tabaković-Jašar Selma | Stručna saradnica za pravne, kadrovske i opće poslove | VSS |
| Škiljo Elvir | Voditelj Službe marketinga i prodaje | SSS |
| Zablocki Nina | Propagandistica | SSS |
| Krdžalić Denis | Izvršni producent | VSS |
| Hadžimejlić Nermin | Dokumentarista-arhivista | SSS |
| Alispahić Zlatan | Dizajner - referent za marketing | VSS |
| Hadžimujagić Semir | Domaćin | SSS |
| Muharemović Sunija | Nabavljač-vozač | KV |
| Đurasović Dajana | Spremačica | KV |
| Kavaz Fata | Spremačica | NK |
| Sarajlić Aziza | Spremačica | NK |
| Habibić Suada | Spremačica | NK |
| Bašić Begzada | Spremačica | NK |
| Tufekčić Mensur | Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja | SSS |
| Babić Sedžad | Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja | KV |
| Lovrić Duško | Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja | SSS |
| Smajlović Sedin | Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja | KV |
| Kulačić Čerima (penzionisana tokom godine) | Kurir-vešeraj | NK |
| Baručija Elfad | Ruk. RJ Tehnička proizvodnja i usluge | SSS |
| Glogovac Zoran | Majstor scene | NK |
| Jašar Samir | Majstor scenske rasvjete | SSS |
| Terzić Sani | Audio i video operater | SSS |
| Sokolović Benjamin | Audio i video operater | SSS |
| Maduna Željko | Dekorater | SSS |
| Rekanović Dragan | Dekorater | KV |

| | | |
|------------------|----------------|-----|
| Čaušević Ervin | Dekorater | NK |
| Šekić Dino | Dekorater | KV |
| Ahmović Elvis | Dekorater | SSS |
| Zahirović Munir | Izvođač moler | SSS |
| Buro Admir | Dekorater | SSS |
| Brka Amar | Rekviziter | SSS |
| Bajramović Lejla | Garderoberka | SSS |
| Topalović Emila | Frizer-šminker | SSS |

ANGAŽMAN PRIPRAVNIKA POSREDSTVOM PROGRAMA

Angažirani pripravnici, posredstvom programa sufinansiranja i zapošljavanja pripravnika (prvo radno iskustvo lica sa VSS) JU Službe za zapošljavanje ZDK iz grant sredstava Vlade Zeničko-dobojskog kantona - na osnovu prethodne saglasnosti Upravnog odora:

1. **Adna Hasanić**, diplomirana/akademska glumica iz Zenice (*Bachelor glume*) - Ugovor o pripravničkom radu;

Međunarodna teatarska manifestacija European Theatre Night - Noć teatra BiH

Ovogodišnja Evropska manifestacija Noć teatra – Noć teatra za BiH 2018. održana je tradicionalno treću subotu u mjesecu novembru, te su tako teatarske kuće, kulturne ustanove, centri za kulturu, akademije, festivali, nevladine organizacije i drugi subjekti otvorili svoja vrata i slavili teatarsku umjetnost u 12 gradova širom Bosne i Hercegovine. I ove godine, koordinator Noći teatra za BiH je Bosansko narodno pozorište Zenica. Naime, u Bosni i Hercegovini se deveti put za redom održana je ova manifestacija evropskog karaktera u kojoj su ove godine učestvovalo 10 zemalja i to: Hrvatska, Slovačka, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Srbija, Austrija, Mađarska, Češka, Bugarska i Belgija. Povodom 9. bosanskohercegovačke manifestacije Noć teatra 2018, održana je konferencija za medije u Narodnom pozorištu republike Srpske u Banjoj Luci i Sarajevskom ratnom teatru – SARTR-u. Koordinatorica Noći teatra za Bosnu i Hercegovinu najavila je bogat program u subotu, 17. novembra uz informaciju da je u 2018. godini u **12 gradova** priređeno ukupno **40 programa**, među kojima su i **21 predstava** od kojih su čak četiri premijerne izvedbe, zatim **koncerti**, među kojima je i veliki koncert Sarajevske fiharmonije u Narodnom pozorištu Sarajevo, zatim **modne revije**, **radionice za djecu i odrasle**, **predstavljanje knjiga**, **obilasci pozorišta**, te **online teatarske izložbe**. Među ovogodišnjim učesnicima bilo je i **osam državnih teatar**a, četiri gradska/amaterska pozorišta, centri za kulturu, jedan festival, jedna ustanova za predškolski odgoj i obrazovanje, jedna akademija dramskih umjetnosti, jedna gradska biblioteka, kao i razne nevladine organizacije i sektori.

Svi ljubitelji teatarske umjetnosti imali su priliku da uživaju u cjelodnevnoj i cjelovečernjoj manifestaciji u Zenici, Banjoj Luci, Kaknju, Konjicu, Srebreniku, Travniku, Sarajevu, Tuzli, Mostaru, Brčkom, Bugojnu i Trebinju.

U okviru ove manifestacije, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, u subotu, 17. novembra u 19 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ premijerno je izvedena predstava „Hannah i Hanna“ prema tekstu Johna Retallacka, a u režiji Miroljuba Mijatovića. Premijerna izvedba ove predstave nastale u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene bila je i centralna bosanskohercegovačka svečanost Noći teatra za BiH 2018.

Noć teatra pruža bogat program u kojem su većinom programi besplatnog ulaza ili po sniženim, simboličnim cijenama svih programa. O programu Evropske manifestacije Noći teatra se možete informisati na stranici nocteatra.bnp.ba ili na stranici europeantheatrenight.com.

PROGRAM NOĆI TEATRA 2018. (EUROPEAN THEATRE NIGHT) -glavni organizator i koordinator za BiH: BNP Zenica

BANJA LUKA

Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka

20.00 M. Matišić: „Sinovi umiru prvi“, red. M. Misirača

KAKANJ

Kulturno-sportski centar Kakanj

19.30 S. Mrožek: „Emigranti“, red. H. Šečić, Dom kulture Kakanj

KONJIC

Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic

13.00 Defile članova pozorišta ulicama Konjica, Kino dvorana Konjic

19.00 S. Škrobić: „Gadan virus štrumfitis“ (premijera), red. S. & E. Osmanović, Kino dvorana Konjic

SREBRENİK

Gradski teatar Srebrenik

19.00 5. Bh. festival plesa i folklor (in memoriam Sulejman Fejzić-Fejza), red.F. Mujkić

20.00 Modna revija-Fashion Company

TRAVNIK

Centar za kulturu općine Travnik

12.00 A.Tomić: „Kraljica veš-mašina“, red. O. Jović, Kamerna scena

SARAJEVO

Kamerni teatar 55 Sarajevo

20.00 M. Guturović: „Obično veče“, red. M. Guturović

Sarajevska filharmonija

20.00 Koncert Sarajevske filharmonije, dirigent: Samra Gulamović, Narodno pozorište Sarajevo

Pozorište mladih Sarajevo

11.00 M. Twain: „Avanture Tom Sawyera (pretpremijera)“, red. A. Bakrač

Sarajevski ratni teatar Sarajevo

20.00 M. Walczak: „Igre u pijesku“, red. ansambl predstave

ZENICA

Bosansko narodno pozorište Zenica

19.00 J. Retallack: „Hannah i Hanna“, red. M. Mijatović, Dječija, omladinska i lutkarska scena

Gradska biblioteka Zenica

18.30 Promocija stihozbirke Željka Grahovca uz klavirsku pratnju Ivane Grahovac

Predškolski odgoj i obrazovanje Zenica

11.00 T. Nikoletić: „Sedam Snježana i patuljak“, Velika scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica

11.45 „Bajka, poslije bajke“ (ples uz dječije pjesme, fotografisanje, druženje djece, roditelja, odgajateljica i publike), Donji foaje Bosansko narodno pozorište Zenica

TUZLA

Narodno pozorište Tuzla

19.30 D. Sušić: „Posljednja ljubav Hasana Kaimije“, G. Damjanac

Akademija dramskih umjetnosti Tuzla –Sršan Vukadinović

Online pozorišno – dokumentarna izložba: „Festivalsko trajanje Dušana Kovačevića u Noći teatra

Online pozorišno – dokumentarna izložba: „Noć teatra sa Pozorištarijama Duška Trifunovića“

Online pozorišno – dokumentarna izložba: „Glumačke bravure Reihana Demirdžića“

Online pozorišno – dokumentarna izložba: „Noć teatra sa cjelovitim glumačkim izrazom Marije Crnabari“

MOSTAR

Narodno pozorište Mostar

12.00 Dan otvorenih vrata Narodnog pozorišta Mostar

20.00 M. Selimović: „Derviš i smrt“, red. E. Kadić

21.00 Razgovor s publike s glumcima nakon predstave „Derviš i smrt“

Hrvatsko narodno kazalište Mostar

20.00 D. L. Abair: „Zečja rupa“, red. Lajla Kaikčija

BRČKO

Poliglota institut & Omladinska organizacija „Mali princ“ Brčko

12.00 Likovni atelje Poliglota instituta: Otvaranje izložbe “Teatar u kutiji”, 3D prikaz pozorišnih predstava, Hol Omladinskog centra

12.30 Dramski studio Poliglota institute: „Alisa u zemlji čuda“ (premijera), Kino sala Omladinskog centra

13.15 Veseli boravak Poliglota institute: Predstave o jeseni: „Kaputić za malog ježa“, „Jesenko, Kruška i jabuka“, „Zaljubljeni kiflić“, Kino sala Omladinskog centra

13.30 UG Talija: „Vesela igraonica“ (predstava), Kino sala Omladinskog centra

13.30 Radionica: Scenografija i kostimografija u pozorišnim predstavama, Mensura Kadrić, Hol Omladinskog centra

14.30 Dramske radionice za djecu i mlade- Teatar improvizacije, Umetnička radionica Kesić – Moja scena, Beograd, Kino sala Omladinskog centra

15.30 Lutkarska radionica - Jelena Glišić, Kino sala Omladinskog centra

27. 11. 2018. u 18.00 Baletski koncert: „Labudova jezero“, Osnovna muzička škola Tuzla, Dom kulture Brčko

Susreti kazališta/pozorišta BiH

18.00 Predstavljanje monografije „Predstave koje su osvojile Susrete pozorišta/kazališta“ autora Srđana Vukadinovića i Jakova Amidžića

18.30 Predstavljanje publikacija: „Susreti pozorišta/kazališta sa dramskim autorima“ (Srđan Vukadinović i Jakov Amidžić) i „Susreti

pozorišta/kazališta sa glumcima i rediteljima“ (Srđan Vukadinović)

19.30 K. Mladenović: „Kad bi Sombor bio Holivud“, red. K. Mladenović, Dom Kulture Brčko

BUGOJNO

Dječije pozorište „Eko Art“

19.00 Eko Art: „Crveno i bijelo“, red. S. Krnjajić & A.Huskić, Mala sala KSC Bugojno

20.30 Eko Art: „Krugovi“, red. S. Krnjalić & kolektiv, Mala sala KSC Bugojno

TREBINJE

Gradsko pozorište Trebinje

19.00 Grupa autora: „Sumnja ili Confusione dubium“, red. Ž. Milošević, Galerija i foaje

21.00 Ž. Žene: „Sluge“, red. Ž. Milošević, Pozorišna sala

Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da europskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup europskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

IZVJEŠTAJ UREDA ZA ODOSE SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2018. GODINI

Nakon gotovo četiri decenije, Shakespeare ponovo na sceni BNP-a - 19.1. 2018.

Nakon uspješno okončane 2017. godine u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, ovih se dana privode kraju završne pripreme aktivnosti na realizaciji prvog umjetničkog projekta u ovoj godini. Tako će pred zeničkom publikom već krajem marta, a u povodu Svjetskog dana pozorišta, biti izvedena premijera predstave „Romeo i Julija“, prema čuvenom dramskom tekstu Williama Shakespearea i u režiji Selme Spahić.

Ovo je prva scenska postavka ove Shakespeareove tragedije u 68 godina dugoj historiji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Prethodno su u Zenici postavljani Shakespeareovi komadi „Nazovite koga hoćete“, „Mletački trgovac“, „Othello“ i predstava „San ivanjske noći“ čija je premijerna izvedba bila još 1979. godine, što je ujedno i posljednja scenska postavka Shakespeareovog djela u zeničkom BNP-u.

Cjelosedmično obilježavanje 67. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene zeničkog BNP-a – 24. 1. 2018.

U znaku obilježavanja 67. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, bit će upriličen cjelosedmični program u okviru kojeg će biti izvedeno nekoliko predstava za djecu. Bosansko narodno pozorište Zenica je poznato po segmentu Dječije, omladinske i lutkarske scene (DOL scena) koja u dugoj tradiciji BNP-a djeluje čak 67 godina. U okviru DOL scene tokom sezone prosječno budu producirane tri predstave za djecu i mlade, realiziraju se edukativne radionice, smotre dramskog stvaralaštva, te Dramski studio.

Utorak u Sarajevu u znaku gostovanja dvije predstave zeničkog BNP-a – 13. 2. 2018.

U utorak, 13. februara, dvije predstave zeničkog BNP-a gostuju u dva sarajevska teatra. Sarajevska publika će tako imati priliku uživati u izvedbi lutkarske predstave za najmlađu publiku, te u izvedbi predstave koja je proteklih sezona napravila značajne međunarodne uspjehe.

U 11 sati u Pozorištu mladih Sarajevo u okviru 34. međunarodnog festivala „Sarajevska zima“ 2018. će biti izvedena lutkarska predstava „Prodani smijeh“ bugarskog autora i reditelja Darka Kovačovskog, u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. „Prodani smijeh“ je priča o dječaku Timu koji pada u iskušenje da proba svoj osmijeh za jednu bombonu. Scenografiju i kostimografiju potpisuje Nađa Vasileva, a u predstavi igraju Sabina Kulenović, Anđela Ilić, Ermina Kurevija, Siniša Vidović i Zlatan Školjić.

U 20 sati u Sarajevskom ratnom teatru SARTR gostuje predstava Mirjane Karanović „Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali“, koja je krajem 2017. godine, kao jedina predstavica Bosne i Hercegovine, imala uspješnu međunarodnu turneju u Švicarskoj u okviru velike manifestacije koja je za cilj imala **promociju recentne umjetničke produkcije zemalja Zapadnog Balkana.**

Igranje teatarskog performansa „Welcome“ za zeničku publiku – 23. 2. 2018.

Teatarski performans „Welcome“, u produkciji udruženja „Kontakt“, a u organizaciji sa Olimpijskim bazenom Otoka, zbog velikog interesovanja publike ponovo će biti izveden 03. i 04. marta u 20 sati na Olimpijskom bazenu Otoka u Sarajevu.

„Kontakt“ u saradnji sa Bosanskim narodnim pozorištem Zenica organizuje dolazak publike iz Zenice na izvedbu performansa 3. marta u 20 sati.

BNP predstavom „Pukotina“ obilježava Međunarodni dan žena – 7. 3. 2018.

U susret 8. martu – Međunarodnom danu žena, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, u srijedu, 7. marta u 19.30 sati će biti odigrana predstava „Pukotina“, nastala prema tekstu Ivane Simić-Bodrožić, u režiji Lajle Kaikčije. Ovom izvedbom predstave „Pukotina“ u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti obilježen Međunarodni dan žena. Posvećujemo je svima onima koji se ponose biti ženom i onima kojima su voljeli barem jednu ženu u svom životu.

Izvedba višestruko nagrađivane predstave „Drang nach Westen“ onima koji (ne) žele da ostanu – 9. 3. 2018.

U petak, 9. marta sa početkom u 19.30 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izvedena višestruko nagrađivana predstava „Drang nach Westen“ (Prodor na Zapad). Izvedba predstave je posvećena onima koji (ne) žele da ostanu u Bosni i Hercegovini.

S obzirom na činjenicu da se svakodnevno susrećemo sa napuštanjem Bosne i Hercegovine i odlaskom u nadi i želji za kvalitetnijim i sigurnijim životom, svjedoci smo da je sve veći broj onih koji u drugim zemljama pronalaze svoje utočište. U kolektivnoj zabrinutosti i nemoći za značajnom promjenom, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je 2016. godine premijerno izvedena predstava „Drang nach Westen“, nastala prema tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije, a koja tematizira ova pitanja.

Misli i društvo iskazani kroz tijelo u predstavi „Romeo i Julija“ – 22. 3.2018.

Dugoočekivana predstava „Romeo i Julija“, u režiji Selme Spahić, svoju premijernu izvedbu će imati 27. marta u okviru obilježavanja Svjetskog dana pozorišta u okviru 23. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2018.

Na sceni će se, pored glumica i glumaca, naći i srednjoškolke i srednjoškolci, studentice i studenti, kojima je ova predstava u mnogome i namijenjena, a koji su odabrani audicijom i koji su donijeli sasvim drugačiju energiju i novi pogled na predstavu.

Predstava je estetski minimalistička, skoro u potpunosti oslonjena na tijela glumaca i glumica, čije konstantno prisustvo, zajedno sa prisustvom mladih učesnika i učesnica gradi vizuelnu arhitekturu predstave. Tijelo je ujedno i osnovno izražajno sredstvo, preko kojeg predstava adresira brojne teme, od zloupotrebe položaja moći, preko objektivizacije žene, pa sve do slobode i afirmacije različitosti.

Predstava „Romeo i Julija” ruši stereotipe na potpuno drugačiji način – 26. 3. 2018.

U povodu dugoočekivane premijerne izvedbe predstave „Romeo i Julija” u režiji Selme Spahić, danas, 26. marta održana je konferencija za medije na kojoj su govorili direktor Hazim Begagić, umjetnička direktorica Lajla Kaikčija, rediteljica Selma Spahić, autorski tim predstave, te glumice i glumci iz ansambla predstave.

Direktor Begagić je istakao da je ovo 723. premijerna izvedba u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, koja će biti upriličena u utorak, 27. marta sa početkom u 19.30 sati kao festivalska premijera u okviru 23. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće”, a u povodu Svjetskog dana pozorišta, Dana BNP-a Zenica i u znaku obilježavanja 40 godina od useljenja u sadašnju pozorišnu zgradu.

Objavljena zvanična selekcija XVII festivala bh. drame i autorskog teatra Zenica 2018. – 3. 4. 2018.

Povodom zvanične objave selekcije XVII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018, danas je održana konferencija za medije na kojoj su govorili selektor Festivala Nedžad Fejzić i saradnica za odnose s javnošću Merima Handanović.

Za XVII festival bh. drame i autorskog teatra prijavljeno je trinaest predstava iz Bosne i Hercegovine, Republike Srbije, Republike Makedonije, Republike Bugarske i SR Njemačke.

Prema riječima selektora Festivala, temeljni kriterij na osnovu kojeg je sačinjen izbor podrazumijeva, prije svega, da predstave imaju visoke profesionalne standarde, mjeru estetske ostvarenosti, cjelovitost scenskog čina, teatarsku uvjerljivost scenskog „glasa”, da govore savremenim pozorišnim jezikom, da su to teatarske poetike koje pričaju scenske priče koje nas se tiču, koje imaju umjetničke, društvene i intelektualne ambicije ozbiljnog, društveno angažovanog teatra čija estetika uvijek poziva i na etiku, koje promišljaju svijet u kojem nastaju, u jednu riječ: tvore živo pozorište.

Ovogodišnji, XVII festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. će biti održan od 7. do 15. maja pod sloganom „Ex Ponto: Gdje je moje mjesto?”

I na ovogodišnjem Festivalu (uključujući i festivalsku premijeru) nastavit će se prošlogodišnji trend i bit će u programu čak šest prvih izvođenja (praizvedbi) tekstova domaćih autora (Dragan Komadina, Aleksandar Hemon, Željko Stjepanović, Nejra Babović i Aleš Kurt, Igor Štik i Adnan Lugonić). Uzmemo li, pak, još u obzir i činjenicu da je i teatarska adaptacija filmskog scenarija Danisa Tanovića, također, svojevrsna praizvedba, onda bismo, dakle, i ovaj optimistički „snimak” naše pozorišne situacije mogli protumačiti kao vrlo ohrabrujući fakat.

U petak premijerna izvedba predstave za djecu i mlade „Henrik Peti” u BNP-u Zenica – 5. 4. 2018.

U povodu nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Henrik Peti” u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Hazim Begagić*, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene *Mirosljub Mijatović*, te glumice iz ansambla predstave *Andela Ilić*, *Ermina Nišić-Kurevija* i *Adna Hasanić*.

Predstava „Henrik Peti” je nastala prema dramskom tekstu Ignacea Cornelissena, po motivima istoimenog komada Williama Shakespearea, a u režiji i adaptaciji Mirosljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i 23. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće” 2018. Premijerna izvedba predstave „Henrik Peti” će biti upriličena u petak, 6. aprila u 19 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović”.

Počele probe za predstavu „Ravna ploča” u režiji Lajle Kaikčija – 9. 4. 2018.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su u toku probe za novu predstavu „Ravna ploča” prema dramskom tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije.

Premijerna izvedba ove predstave je planirana za 7. maj u okviru otvaranja XVII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. kao praizvedba i festivalska premijera, a u okviru simboličnog obilježavanja 40 godina od ulaska u sadašnju zgradu zeničkog BNP-a.

Festivalsko učešće zeničkog BNP-a u Trebinju sa predstavom „Bajka u bajci” – 23. 4. 2018.

Krajem aprila, Bosansko narodno pozorište Zenica sa predstavom u koprodukciji sa sarajevskim East West Centrom „Mujo, Suljo i Fata u društvu spektakla”, u režiji Harisa Pašovića, gostuje u općinama Kantona Sarajevo čime se nastavlja duga tradicija izvođenja ove predstave u svim većim i manjim sredinama u BiH.

Nakon što je premijerno izvedena prošle godine u Zenici i Sarajevu, u utorak, 24. aprila, predstava „Bajka u bajci” učestvuje i na 10. festivalu za djecu u Trebinju, gdje će biti odigrana u dva termina, u 10.30 i 13 sati.

Festivalska premijera „Ravna ploča” otvara 17. festival bh. drame – 26. 4. 2018.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su u toku posljednje probe za premijernu izvedbu predstave „Ravna ploča”, nastale prema tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije. Predstava je nastala u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i 17. festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. i bit će premijerno izvedena u ponedjeljak, 7. maja u okviru obilježavanja 40. godišnjice od otvaranja sadašnje zgrade zeničkog BNP-a.

Festivalskom premijere predstave „Ravna ploča” će biti zvanično otvoren Selektovani takmičarski program 17. festivala bh. drame i autorskog teatra.

Nova međunarodna koprodukcija „Samo da ne pucaju” – 27. 4. 2018.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, finalizira se rad na predstavi u koprodukciji sa Internacionalnim teatarskim festivalom MESS Sarajevo i teatrom „Maxim Gorki“ iz Berlina. Sama ideja predstave je potekla od Vernese Berbo, a režiju potpisuje Moritz Sauer. Dramaturgiju potpisuju Mazlum Nergiz i Jasmina Musić, a scenografiju i kostimografiju potpisuje Stephanie Zurstegge. U predstavi igraju Vernesa Berbo i Susanne Meyer.

U BNP-u održana konferencija za medije povodom otvaranja XVII festivala bh. drame i predstavljen Konkurs za najbolji dramski tekst – 7. 5. 2018.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, danas je održana konferencija za medije povodom zvaničnog otvaranja XVII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. i predstavljen je Konkurs za najbolji dramski tekst. Na konferenciji za medije su govorili: direktor Festivala *Hazim Begagić*, selektor Festivala *Nedžad Fejzić*, predsjednik Organizacionog odbora Festivala *Hasan Džafić* i glumac iz ansambla predstave „Ničija zemlja“ Makedonskog narodnog teatra *Saško Kocev*.

Direktor Begagić je izrazio zadovoljstvo zbog realizacije još jednog Festivala bosanskohercegovačke drame, koji je ove godine realiziran uz pokroviteljstvo zemlje partnerice Republike Makedonije. Begagić je naglasio kako se proteklih godina razvijalo interesovanje bh. teatar, ali i teatar iz regiona za bosanskohercegovački dramski tekst, te je tako rastao i širio se Festival bh. drame koji svoja vrata u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica otvara sedamnaesti put. 17. festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. je i ovo godine međunarodnog karaktera, te će publika imati priliku gledati predstavu iz Makedonije, zemlje partnerice, zatim Srbije, kao i Bosne i Hercegovine.

Festivalskom premijerom otvoren Takmičarski program XVII festivala bh. drame – 8. 5. 2018.

U ponedjeljak, 7. maja u 19.30 sati povodom obilježavanja 40 godina od useljenja u sadašnju zgradu Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, drugog festivalskog dana, u okviru Pratećeg programa je otvorena izložba Muzeja književnosti i pozorišne umjetnosti Sarajevo „Idi onom što te vuče – glumačka odiseja Reihana Demirdžića“. Izložbu je otvorio predsjednik Organizacionog odbora Festivala Hasan Džafić naglasivši da se radi o velikoj i značajnoj izložbi, koja će biti otvorena svih festivalskih dana.

U okviru obilježavanja ovog značajnog datuma, a u okviru otvaranja Takmičarskog programa XVII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. upriličena je i dugo najavljivana festivalska premijera predstave „Ravna ploča“, nastale prema dramskom tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije.

Predstava „Ničija zemlja“ Makedonskog narodnog teatra oduševila festivalsku publiku – 9. 5. 2018.

Drugog dana Takmičarskog programa XVII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. je odigrana predstava Makedonskog narodnog teatra iz Skoplja „Ničija zemlja“ nastala prema tekstu Danisa Tanovića i Aleksandra Morfova, u režiji Aleksandra Morfova. Pred izvedbu predstave, publici se obratio otpravnik poslova Ambasade Makedonije u BiH Aleksandar Krstevski, koji se srdačno zahvalio Bosanskom narodnom pozorištu na gostoprimstvu, te je izrazio zadovoljstvo zbog činjenice da je Republika Makedonija zemlja partnerica ovog značajnog i hvale vrijednog Festivala, koji je međunarodnog karaktera i koji slavi teatar.

Treći takmičarski dan 17. festivala bh. drame u znaku izvedbe predstave Kamernog teatra 55 – 10. 5. 2018.

Treći dan Takmičarskog programa 17. festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. je protekao u znaku izvedbe predstave „Knjiga mojih života“ u produkciji Kamernog teatra 55 iz Sarajeva, nastaloj prema tekstu Aleksandra Hemona, u režiji Sabine Begović-Čorić. Dramatizaciju predstave potpisuje Džejna Avdić.

Zbirka autobiografskih eseja i toka misli Aleksandra Hemona u „Knjizi mojih života“ govori o nevinosti odrastanja na ulicama Sarajeva, sazrijevanju i suočavanju sa svim hororima svakodnevnog života u Čikagu, u Americi – zemlji snova.

„Neće biti smak svijeta“ Narodnog pozorišta u Mostaru na četvrtom takmičarskom danu 17. festivala bh. drame – 11. 5. 2018.

U prepunom gledalištu Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, četvrtog takmičarskog dana 17. festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. odigrana je predstava autora i reditelja Adnana Lugonića „Neće biti smak svijeta“ u produkciji Narodnog pozorišta u Mostaru. Predstava „Neće biti smak svijeta“ je intimna porodična priča o dvije sestre i ocu, njihovim međusobnim odnosima, strahovima i problemima zbog njihove udaljenosti, njihovim željama i nadama. Predstava propituje i ukazuje na prave životne vrijednosti.

Naime, riječ je o praizvedbi teksta Adnana Lugonića, umjetničkog direktora Narodnog pozorišta u Mostaru. Scenografiju i kostimografiju predstave radila je Sabina Trnka, a u predstavi igraju Ajla Hamzić, Dina Mušanović i Šerif Aljić.

Predstava „Zrenjanin“ pete takmičarske večeri 17. festivala bh. drame – 12. 5. 2018.

Sinoć je na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica izvedena predstava „Zrenjanin“ u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, prema tekstu Igora Štiksa, a u režiji Borisa Liješevića.

Isti dan, u 19 sati je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica upriličena promocija rada i izdavačke djelatnosti Hrvatskog centra Internacionalnog teatarskog instituta Zagreb. Na predstavljanju su govorili: direktorica ITI-ja Željka Turčinović, direktor Festivala Hazim Begagić i selektor Nedžad Fejzić.

U subotu, 12. maja u okviru Kids programa 17. festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. u 11 sati na Velikoj sceni BNP-a će biti izvedena predstava „Bajka u bajci“, nastala prema tekstu Fuada Tabaka i u režiji Željke Miloševića. Isti dan, u 20 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u okviru Pratećeg programa Festivala će biti izvedena predstava „Bosanska kraljica“ u produkciji Teatra Kabare Tuzla, prema tekstu Marice Petrović, u režiji Vlade Keroševića.

Pretposljednje takmičarske večeri 17. festivala bh. drame izvedena SARTR-ova predstava „Jedvanosimsoboakalomistobo“ – 13. 5. 2018.

Osmog dana 17. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2018, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je upriličen cjelodnevni raznovrstan program.

U 18 sati je u okviru Pratećeg programa upriličeno predstavljanje knjige „Drame“ Antona Pavlovića Čehova, Izdavačke kuće „Vrijeme“. Na predstavljanju su govorili: Muamer Spahić, Vahidin Preljević i Nedžad Fejzić.

U 18.30 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ je uručena Nagrada „Adem Čejvan“ glumcu Zijahu A. Sokoloviću za životno djelo. U sklopu tog programa je i predstavljena knjiga Srđana Vukadinovića „Scenski kosmos Zijaha Sokolovića“. O knjizi su govorili: Zijah A. Sokolović, Hasan Džafić, Danijela Regoje i Srđan Vukadinović.

U 20 sati na Velikoj sceni BNP-a je odigrana predstava „Jedvanosimsoboakalomistobo“, kao šesta predstava u okviru Takmičarskog programa. Predstava „Jedvanosimsoboakalomistobo“ Sarajevskog ratnog teatra – SARTR, nastala je u režiji Aleša Kurta, koji je zajedno s Nejrom Babić autor teksta.

Dodijena Nagrada „Adem Čejvan“ glumcu Zijahu A. Sokoloviću – 14. 5. 2018.

Nagrada „Adem Čejvan“ je godišnja nagrada Festivala bosanskohercegovačke drame i dodjeljuje se za životno djelo bosanskohercegovačkom glumcu ili glumici. Ovogodišnju Nagradu „Adem Čejvan“ Organizacioni odbor 17. festivala bosanskohercegovačke drame je danas dodijelio istaknutom bosanskohercegovačkom glumcu Zijahu A. Sokoloviću.

Zijah A. Sokolović se zahvalio na ovoj značajnoj nagradi i istakao kako je glumcu najveća čast dobiti nagradu koja nosi ime po značajnom glumcu, te je naglasio kako je veliko zadovoljstvo ući u historiju značajnih imena dobitnika ove Nagrade.

U sklopu dodjele Nagrade „Adem Čejvan“, predstavljena je i knjiga Srđana Vukadinovića „Scenski kosmos Zijaha Sokolovića“. O knjizi su govorili: Zijah A. Sokolović, Hasan Džafić, Danijela Regoje i Srđan Vukadinović.

U čast dodjele Nagrade „Adem Čejvan“, u 22 sata će biti odigrana monodrama Zijaha A. Sokolovića „Međuigre 0-24“.

Predstavom „Naši dani“ završen Takmičarski program 17. festivala bh. drame Zenica 2018.– 14. 5. 2018.

Posljednjeg dana 17. festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. u okviru Pratećeg i Takmičarskog programa u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je upriličen raznovrstan program.

U 18.30 sati u okviru Pratećeg programa na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ je upriličen razgovor i predstavljanje knjige „Glava u torbi“ Borke Pavićević. Sat kasnije, na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u okviru Pratećeg programa je bilo upriličeno predstavljanje časopisa za pozorišne i vizuelne komunikacije „Agon“.

U 20 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je izvedena je i posljednja predstava u okviru Takmičarskog programa „Naši dani“, u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske Banja Luka, nastala prema tekstu Željka Stjepanovića, u režiji Juga Radivojevića. Riječ o praizvedbi teksta Željka Stjepanovića. Tekst „Naši dani“ bio je drugoplasiran na konkursu u Narodnom pozorištu RS, sa preporukom da bude postavljen na scenu.

„Jedvanosimsoboakalomistobo“ najbolja predstava na 17. festivalu bh. drame – 15. 5.2018.

Posljednje večeri 17. festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. na Ponoćnoj konferenciji za medije saopćene su nagrade Stručnog žirija, Žirija novinara i Žirija publike.

Stručni žiri ovogodišnjeg Festivala je radio u sastavu: predsjednica dr. sc. Tanja Miletić-Oručević, pozorišna rediteljica iz Mostara i direktorica MTM Mostar, članica dr. sc. Agata Juniku, dramaturginja i teatrologinja iz Zagreba i profesorica na Akademiji dramske umjetnosti Zagreb i članica Ejla Bavčić, glumica iz ansambla Drame Narodnog pozorišta Sarajevo i ukupno je dodijelio devet nagrada. Žiri publike je na ovogodišnjem Festivalu radio u sastavu: predsjednica Mirela Pehiljagić, član Sanel Jalmanović i član Imran Maglajlić i donio je odluku o tri festivalske nagrade. Žiri novinara 17. festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018. je radio u sastavu: predsjednica Gordana Ristović-Muslija, novinarka FTV, članica Mujesira Purić, novinarka FTV-a i članica Sanja Stević, novinarka RTVZE i producentica Portala Zenicainfo.ba. Ponoćnom konferencijom za medije na kojoj su saopćene odluke o festivalskim nagradama zvanično je zatvoren 17. festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra koji je ove godine trajao od 6. do 14. maja. Nagrade će biti dodjeljene laureatima na njihovim matičnim scenama.

Nagrada za lutkarsku animaciju u predstavi „Prodani smijeh“ na 19. Lut Festu – 21. 5. 2018.

19. međunarodni festival profesionalnih lutkarskih pozorišta za djecu „Lut fest“ Istočno Sarajevo ove godine je trajao od 13. do 18. maja, a na ovom međunarodnom festivalu ukupno je izvedeno 11 predstava iz Bugarske, Irana, Španije, Estonije, Srbije i Bosne i Hercegovine.

Predstava „Prodani smijeh“ u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, autora Nađe Vasileve i Darka Kovačovskog izvedena je u srijedu, 16. maja u u okviru Takmičarskog programa 19. „Lut Fest-a“.

Danas, posljednjeg dana Festivala dodijeljene su nagrade za najbolja ostvarenja. Mladi glumac BNP-a Zenica, Zlatan Školjić dobio je Nagradu Stručnog žirija za lutkarsku animaciju u predstavi „Prodani smijeh“. Inače, međunarodni stručni žiri 19. „Lut Fest-a“ je radio u sastavu: Bonjo Lungov, profesor na Nacionalnoj akademiji za pozorište i film iz Sofije, Živomir Joković, reditelj iz Beograda i Mladen Janković, direktor Kulturnog centra Istočno Novo Sarajevo.

Ovo je prva nagrada za animaciju za lutkarske predstave BNP Zenica nakon 1990. godine kada su Tarik Filipović i Sandra Popović dobili nagradu za animacije u predstavi „Reklamna princeza“, u kojoj su igrali kao polaznici Dramskog studija Narodnog pozorišta Zenica. U 68. godina dugoj historiji Zeničkog pozorišta, ovo je prvi put da profesionalni glumac dobije nagradu za lutkarsku animaciju.

Dodijeljene četiri nagrade 17. festivala bh. drame predstavi „Ravna ploča“ – 27. 5. 2018.

Nakon odigrane predstave Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Ravna ploča“, nastale prema tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije, u subotu, 26. maja su dodijeljene nagrade koje je ova predstava osvojila ova na 17. festivalu bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018.

Predstava „Ravna ploča“ je premijerno odigrana 7. maja, u znaku obilježavanja 40 godina od ulaska u sadašnju zgradu zeničkog BNP-a, čime je kao festivalska premijera otvorila Takmičarski program 17. festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2018.

Na ovom Festivalu, predstava je osvojila ukupno četiri nagrade i to dvije nagrade Stručnog žirija, jednu nagradu Žirija novinara i jednu nagradu Žirija publike.

Završena prva faza rada na novoj predstavi „Bure baruta“ – 18. 6. 2018.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica završena je prva faza rada na velikom koprodukcijom projektu Makedonskog narodnog teatra Skoplje, Skoplje Film Studija i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, čija se produkcija realizira kao rezultat međudržavne saradnje na osnovu Programa kulturne saradnje između Ministarstva civilnih poslova Bosne i Hercegovine i Ministarstva kulture Republike Makedonije. Riječ je o dobro poznatom dramskom tekstu Dejana Dukovskog „Bure baruta“ koji režira mlada makedonska rediteljica Nina Nikolić.

Bosansko narodno pozorište Zenica će narednu, 69. umjetničku (pozorišnu i koncertnu) sezonu otvoriti u četvrtak, 27. septembra, premijernom izvedbom ove predstave, što je nastavak tradicije rada na međunarodnim projektima koji su proteklih nekoliko sezona ostvareni sa festivalima i drugim pozorišnim partnerima iz Belgije, Turske, Švicarske, Srbije, Hrvatske, Slovenije, Makedonije, Norveške i Crne Gore.

Zenički BNP prvi bh. teatar koji je otvorio međunarodni festival Grad Teatar Budva – 3. 7. 2018.

Bosansko narodno pozorište Zenica je sa izvedbom svoje predstave „Romeo i Julija“ u režiji Selme Spahić, nastaloj prema čuvenoj tragediji Williama Shakespearea, u ponedjeljak, 2. jula svečano otvorilo 32. međunarodni festival „Grad Teatar Budva“, koji će trajati do 20. avgusta. Slogan ovogodišnjeg Festivala je poznati Lorkin stih: „Kad se pojavi mjesec“. Festival predstavlja svojevrsni centralni ljetni kulturni događaj u Budvi i Crnoj Gori, a otvoren je uz prisustvo uglednih predstavnika kulturnog, pozorišnog, političkog i javnog života Crne Gore i regije.

Publika 32. međunarodnog festivala „Grad Teatar Budva“ je predstavu „Romeo i Julija“ ispratila uz gromoglasni aplauz i ovacije. Za 32. međunarodni festival „Grad Teatar Budva“ ovu bh. predstavu je selektovao ugledni teatrolog i kazališni kritičar iz Zagreba Bojan Munjin na premijernoj izvedbi u martu, u okviru 23. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2018, i jedina je predstavica Bosne i Hercegovine u okviru bogatog teatarskog dijela ovogodišnjeg programa.

Festivalskim učešćem u Baru zvanično okončana 68. umjetnička sezona BNP-a – 16. 7. 2018.

Predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Romeo i Julija“, nastala prema čuvenoj tragediji Williama Shakespearea, u režiji Selme Spahić, u četvrtak, 12. jula je izvedena pred publikom 31. međunarodnog festivala „Barski ljetopis“ Bar 2018. Publika je ovu festivalsku izvedbu ispratila uz gromoglasni aplauz i ovacije. Bosansko narodno pozorište Zenica je jedna od dvije pozorišne kuće iz Bosne i Hercegovine koja je selektovana za učešće na ovom značajnom Festivalu. Učesnici 31. festivala „Barski ljetopis“ dolaze iz Srbije, Hrvatske, Crne Gore i Bosne i Hercegovine.

Nova međunarodna priznanja za umjetnike Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 20. 8. 2018.

Predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Romeo i Julija“, nastala prema čuvenoj tragediji Williama Shakespearea, u režiji Selme Spahić, tokom jula je izvedena pred publikom 31. međunarodnog festivala „Barski ljetopis“ Bar 2018, čime je zvanično okončana 68. umjetnička sezona Zeničkog teatra. Bosansko narodno pozorište Zenica je jedna od dvije pozorišne kuće iz Bosne i Hercegovine čija je predstava selektovana za učešće na ovom značajnom Festivalu. Na 31. festivalu „Barski ljetopis“ učestvovala su neke od najznačajnijih regionalnih pozorišnih kuća, kao što je Kraljevsko pozorište „Zetski dom“, Crnogorsko narodno pozorište, Kazalište „Kerempuh“ i Exit Teatar iz Zagreba, Beogradsko dramsko pozorište, Narodno pozorište Beograd i Srpsko narodno pozorište Novi Sad. Žiri u sastavu dramaturginja Dragana Tripković, glumac Pavle Ilić i reditelj Zoran Rakočević, posebno je istakao izuzetne umjetničke potencijale mladog glumca BNP-a Zenica Enesa Salkovića, koji je ostvario značajnu ulogu u predstavi „Romeo i Julija“, a koja ga, prema mišljenju ovog Žirija, značajno preporučuje i za sve buduće profesionalne glumačke angažmane.

68. sezonu u BNP-u obilježila međunarodna festivalska učešća, brojne nagrade, gostovanja i premijere – 28. 8. 2018.

Prema riječima direktora Begagića, Bosansko narodno pozorište Zenica je svoju 68. umjetničku (pozorišnu i koncertnu) sezonu 2017/2018. završilo sa značajnim programskim rezultatima. I ove sezone je zenički BNP zadržao status pozorišne kuće sa najvećim brojem premijernih izvedbi u segmentu drame, te je u 68. sezoni izvedeno osam premijernih izvedbi, od kojih su tri predstave u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene, a pet predstava u produkciji scena namijenjenih za odraslu publiku. Zenički BNP je protekle sezone zadržao i višegodišnju praksu realizacije velikih međunarodnih koprodukcijom projekata, te su tako pored već uobičajenih partnerskih projekata sa Međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ i Festivalom bh. drame, protekle sezone realizirani koprodukcijom projekti sa partnerima iz Novog Pazara, Internacionalnim teatarskim festivalom MESS Sarajevo i teatrom „Maxim Gorki“ iz Berlina.

„Bure baruta“ u petak zvanično otvara 69. sezonu BNP-a – 19. 9. 2018.

Premijernom izvedbom međunarodnog koprodukcijom projekta „Bure baruta“ Bosansko narodno pozorište Zenica u petak zvanično otvara svoju 69. umjetničku, pozorišnu i koncertnu sezonu. Predstava „Bure baruta“ je nastala u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Skoplje Film Studija i Makedonskog narodnog teatra Skoplje, a prema poznatom dramskom tekstu Dejana Dukovskog i u režiji Nine Nikolić. Bosanskohercegovačka premijera predstave će biti u petak, 21. septembra u 19.30 sati na Velikoj sceni, a prva reprizna izvedba je zakazana dan kasnije u istom terminu.

„Prodani smijeh“ BNP-a Zenica otvara 23. susrete pozorišta lutaka BiH u Bugojnu – 24. 9. 2018.

Predstava u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Prodani smijeh“ reditelja Darka Kovačovskog, u ponedjeljak, 24. septembra otvara 23. susrete pozorišta lutaka Bosne i Hercegovine u Bugojnu. Bosansko narodno pozorište Zenica je u svojoj 68 godina dugoj historiji, na Festivalu lutkarstva u Bugojnu prvi put nastupio davne 1980. godine i od tada gotovo u kontinuitetu bilježi svoja učešća na Susretima pozorišta lutaka.

Velika makedonska turneja Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 26.9. 2018.

Značajan međunarodni koprodukcijom projekat Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, realiziran u partnerskoj saradnji sa teatarskim i umjetničkim organizacijama iz Republike Makedonije, nastao prema čuvenoj drami Dejana Dukovskog „Bure baruta“ i u režiji Nine Nikolić, nakon nedavno

održane bh. premijere i prve reprizne izvedbe, uskoro će imati i svoju makedonsku premijeru. Umjetnički i produkcijsko-tehnički ansambl zeničkog BNP-a nalazi se na turneji u Republici Makedoniji u okviru koje će prikazati četiri izvođenja svojih predstava na scenama teataru u Skoplju i Bitolju.

Nove nagrade i međunarodna gostovanja predstava Dječije scene zeničkog BNP-a – 4. 10.2018.

Predstava „Prodani smijeh“ u režiji Darka Kovačovskog je na tek završenim 23. susretima pozorišta/kazališta lutaka BiH u Bugojnu osvojila dvije vrijedne nagrade, i to nagradu za najbolju kreaciju lutaka, koju potpisuju Nađa Vasileva i Darko Kovačovski, te nagradu za najbolju muziku, koju je komponovao Igor Kasapović. Ova predstava Dječije, omladinske i lutkarske scene Zeničkog pozorišta je u četiri mjeseca osvojila tri značajne nagrade i priznanja. Mladi glumac Bosanskog narodnog pozorišta Zlatan Školjić u maju ove godine je, upravo zahvaljujući kreaciji u ovoj predstavi, osvojio i nagradu Stručnog žirija za lutkarsku animaciju na 19. međunarodnom festivalu profesionalnih lutkarskih pozorišta za djecu „Lut fest“. Bila je to prva nagrada za animaciju za lutkarske predstave BNP Zenica nakon 1990. godine, kada je Tarik Filipović osvojio nagradu za animacije u predstavi „Reklamna princeza“ u kojoj je igrao kao mladi polaznik Dramskog studija Narodnog pozorišta Zenica.

Prva izvedba višestruko nagrađivane predstave "Moja Fabrika" u novoj sezoni BNP-a Zenica – 6. 11. 2018.

Prvi put u tekućoj, 69. umjetničkoj sezoni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, publika će imati priliku pogledati predstavu „Moja Fabrika“, prema tekstu Selvedina Avdića i u režiji Selme Spahić. Predstava će biti izvedena u utorak, 6. novembra u 19.30 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. „Moja Fabrika“ je sa 12 osvojenih festivalskih nagrada, jedna od najnagrađivanijih predstava zeničkog BNP-a.

"Ravna ploča" zeničkog BNP-a otvara 35. susrete kazališta/pozorišta -15. 11. 2018.

Ovogodišnje, 35. susrete kazališta/pozorišta BiH u Brčkom, u četvrtak, 15. novembra, Bosansko narodno pozorište Zenica otvara predstavom „Ravna ploča“ autora Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije. U okviru Takmičarskog programa 35. susreta kazališta/pozorišta BiH, bit će odigrane predstave iz Srbije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine.

Premijerom "Hanne i Hanne" svečano obilježena Noć teatra u BNP-u – 19. 11. 2018.

Bosansko narodno pozorište Zenica devetu godinu za redom koordinira Evropskom manifestacijom Noć teatra – Noć teatra za BiH, te već tradicionalno priređuje centralnu svečanost u ovoj pozorišnoj kući. Ovogodišnjom premijernom izvedbom predstave „Hannah i Hanna“, autora Johna Retallacka, u režiji Mirosljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Noći teatra za BiH, otvorena su vrata pozorišta i ove treće subote u novembru sa jedinstvenom porukom: „Govori glasnije.“

"Bure baruta" na Tuzlanskim pozorišnim danima – 21. 11. 2018.

Predstava „Bure baruta“ prema tekstu Dejana Dukovskog, u režiji Nine Nikolić i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Makedonskog narodnog teatra i Skoplje Film Studija, kojom je nakon premijerne izvedbe u septembru zvanično otvorena 69. umjetnička sezona zeničkog BNP-a, izvedena je u okviru Glavnog programa 42. internacionalnog teatarskog festivalu „MOT“ Skoplje 2018. i na gostovanju u Nacionalnom teatru Bitolj. Nakon repriznih izvedbi na matičnoj sceni, u srijedu, 21. novembra ova predstava će biti odigrana i u okviru Glavnog programa Tuzlanskih pozorišnih dana 2018. u Narodnom pozorištu Tuzla.

Tri festivalske nagrade zeničkoj "Ravnoj ploči" – 23. 11. 2018.

Bosansko narodno pozorište Zenica je, sa svojom predstavom „Ravna ploča“, prema dramskom tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije, 15. novembra otvorilo ovogodišnje, 35. regionalne pozorišne susrete u Brčkom. Prethodne dvije godine Bosansko narodno pozorište Zenica je bilo apsolutni pobjednik Susreta. Tako je na 33. susretima predstava „Drang nach Westen“ osvojila čak šest nagrada, a kao najbolju ju je proglasio i Stručni i žiri publike. Bosansko narodno pozorište Zenica je sa predstavom „Moja Fabrika“ prema knjizi Selvedina Avdića i u režiji Selme Spahić, prošle godine, osvojilo tri nagrade na 34. regionalnim susretima u Brčkom, među kojima i „Zlatnu statuu“ za najbolju predstavu u cjelini.

Predstava zeničkog BNP-a jedina iz BiH u međunarodnoj festivalskoj selekciji pozorišnih produkcija iz osam evropskih zemalja – 27. 11. 2018.

Nakon brojnih festivalskih učešća i gostovanja koja je Bosansko narodno pozorište Zenica realiziralo tokom mjeseca novembra, u utorak, 27. novembra u Subotici će, u okviru Glavnog programa 10. međunarodnog teatarskog festivala *Desire Central Station*, biti izvedena predstava „Bojte se Allaha: Smisao života i smrti Ćamila Sijarića“. Predstava je nastala kao autorski projekat reditelja Zlatka Pakovića, istaknutog regionalnog pozorišnog stvaraloca i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Kulturnog centra Novi Pazar. Inicijalna ideja bila je sažeta u ideji da predstava svoju osnovnu temu crpi iz bogatog književnog, javnog i ukupnog životnog djelovanja Ćamila Sijarića, jednog od najznačajnijih književnika Sandžaka i Srbije, ali i Bosne i Hercegovine u drugoj polovici XX stoljeća.

Nova premijera zeničkog BNP-a u pripremi – 29. 11.2018.

Još krajem mjeseca oktobra u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica otpočele su probe za novu predstavu „Ružičasti mjesec“, bosanskohercegovačkog autora Daria Bevande i u režiji Saše Peševskog. Premijerna izvedba ove predstave je planirana za srijedu, 12. decembar na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Smotre dramskog stvaralaštva u okviru 4.IFET-a - 5. 12. 2018.

Prvog i drugog dana 4. internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2018. održane su smotre dramskog stvaralaštva. U subotu je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica održana 10. smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola iz Zeničko-dobojskog kantona. U Smotri su učešće uzeli vrtići, srednje i osnovne škole, centri za kulturu iz Zenice, Zavidovića, Kaknja, Vareša i Breze. Stručni žiri je radio u glumačkom sastavu: Anđela Ilić, Ermina Nišić-Kurevija i Adna Hasanić i za najbolju predstavu je proglašena predstava „Zmajev putovanje oko svijeta“ Prve osnovne škole „Montessori“ iz Zenice.

Dječija graja, smijeh i raznovrstan repertar u BNP-u – 5. 12. 2018.

Peti dana 4. internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2018. u znaku je dvije izvedbe predstava za djecu iz Tuzle i Zavidovića.

U 12 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti odigrana predstava "Izmislionica u selu Pričevac", autora Šime Ešića, u režiji Damira Altumbabića i u produkciji Teatra Kabare Tuzla.

Isti dan, u 14 sati će biti izvedena predstava „Ifigenija” Centra za kulturu Zavidovići, prema motivima drame Lane Šarić i u režiji Sanele Ahmić i Alme Osmanović.

Dodjelom nagrada završen 4. IFET – 10. 12. 2018.

U subotu, 8. decembra je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica zvanično završen 4. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2018. Nakon održanih jedanaest programa, svečanom dodjelom nagrada je okončano osmodnevno druženje sa najmlađim posjetiteljima u Zeničkom pozorištu. Od 1. do 8. decembra su odigrane predstave iz Novog Sada, Zavidovića, Mostara, Banje Luke, Zenice, Beograda i Tuzle.

10. smotru dramaskog stvaralaštva škola i vrtića Zeničko-dobojskog kantona je ocjenjivao Stručni žiri u glumačkom sastavu: Anđela Ilić, Ermina Nišić-Kurevija i Adna Hasanić i za najbolju predstavu je proglašeno „Zmajevu putovanje oko svijeta” Prve osnovne škole „Montessori” iz Zenice. Nagradu su preuzeli učesnici iz predstave.

Zenički "Romeo i Julija" na sceni Narodnog pozorišta u Sarajevu – 21. 12. 2018.

Nakon uspješne premijerne izvedbe i ljetne festivalske turneje, predstava „Romeo i Julija” Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će u ponedjeljak, 24. decembra, biti izvedena i na Velikoj sceni Narodnog pozorišta u Sarajevu. Sarajevsko gostovanje predstave „Romeo i Julija” je njeno prvo bosanskohercegovačko gostovanje, a na dosadašnje gostujuće izvedbe ove predstave, brojna festivalska publika u Budvi i Baru tokom ljetnih mjeseci prethodne sezone nije ostala ravnodušna.

Jedanaest nagrada, premijere, gostovanja i festivali obilježili 2018. godinu u BNP-u – 28. 12. 2018.

2018. godina je izuzetno značajna i zbog činjenice da je BNP Zenica osvojio ukupno 11 nagrada na festivalima u zemlji i inostranstvu. Najuspješnija predstava tekuće godine je „Ravna ploča” u režiji Lajle Kaikčije, koja je osvojila ukupno sedam nagrada, zatim predstava DOL scene „Prodani smijeh” u režiji Darka Kovačovskog, sa tri osvojene nagrade, te predstava „Hannah i Hanna” u režiji Mirosljuba Mijatovića, koja je osvojila jednu festivalsku nagradu. U ovoj godini, zenički BNP je producirao 17. festival bh. drame, te 4. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2018. Pored ova dva značajna festivala, devetu godinu za redom, ova teatarska kuća je koordinirala Evropskom manifestacijom Noć teatra – Noć teatra za BiH, koja je okupila čak 21 učesnika sa ukupno 40 različitih programskih sadržaja širom zemlje.

PRILOZI

Prilog 1: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica i na gostovanjima u zemlji i inozemstvu u 2018. godini

POZORIŠNE PREDSTAVE U 2018. GODINI

JANUAR 2018. (10)

1. srijeda, 10. 01. 2018. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović”
Luk Hibner: NAKAZE, r. E. Hajrić - 8. repriza
2. petak, 12. 01. 2018. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović”
I. Simić-Bodrožić & L. Kaikčija & Grupa autorica: PUKOTINA, r. : L. Kaikčija – 22. repriza
3. utorak, 16. 01. 2018. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović”
Luc Hibner: NAKAZE, r. E. Hajrić - 9. repriza
4. petak, 19. 01. 2018. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović”
I. Simić-Bodrožić&L. Kaikčija&Grupa autorica PUKOTINA, r. : L. Kaikčija – 23. repriza
5. **četvrtak, 25. 01. 2018. godine u 18 sati, Mala scena „Ž. Mijatović”, DOLS**
(Rođendanski dani DOL scene)
Jiri Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – obnovljena premijera, 1. izvedba
6. petak, 26. 01. 2018. godine u 18 sati, Mala scena „Ž. Mijatović”, DOLS
(Rođendanski dani DOL scene)
Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, r. M. Mijatović – 15. repriza
7. subota, 27. 01. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović”, DOLS
(Rođendanski dani DOL scene)

8. V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 53. repriza
nedjelja, 28. 01. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović”, DOLS
(Rođendanski dani DOL scene)
N. Vasileva i D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 20. izvedba
9. utorak, 30. 01. 2018. godine u 12 sati, Velika scena , DOLS
BNP Zenica & PS „Shadows” & Ars Studio & MKM „Zeničko proljeće”
Mirosljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, r. M. Mijatović – 12. Repriza
10. srijeda, 31. 01. 2018. godine u 12 sati, Velika scena , DOLS
BNP Zenica & PS „Shadows” & Ars Studio & MKM „Zeničko proljeće”
Mirosljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, r. M. Mijatović – 13. repriza

FEBRUAR 2018. (18)

1. četvrtak, 01. 02. 2018. godine u 12 sati, Velika scena , DOLS
BNP Zenica & PS „Shadows” & Ars Studio & MKM „Zeničko proljeće”
Mirosljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, r. M. Mijatović – 14. repriza
2. petak, 02. 02. 2018. godine u 12 sati, Velika scena , DOLS
BNP Zenica & PS „Shadows” & Ars Studio & MKM „Zeničko proljeće”
Mirosljub Mijatović: FEJZBUKOVCI, (DE)GENERACIJA, r. M. Mijatović – 15. repriza

3. utorak, 06. 02. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
Z. Paković: BOJTE SE ALLAHA: SMISAO ŽIVOTA I SMRTI ČAMILA SIJARIĆA, r. Z. Paković – 3. izvedba
 4. srijeda, 07. 02. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
Z. Paković: BOJTE SE ALLAHA: SMISAO ŽIVOTA I SMRTI ČAMILA SIJARIĆA, r. Z. Paković – 4. izvedba
 5. nedjelja, 11. 02. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
Jiri Streda: CRVENKAPICA NA ZRNU GRAŠKA, r. M. Mijatović – obnovljena premijera, 2. izvedba
 6. **ponedjeljak, 12. 02. 2018. godine u 19 sati, CENTAR ZA KULTURU MAGLAJ**
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 31. repriza
 7. **utorak, 13. 02. 2018. godine u 11 sati, POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO, DOLS (SARAJEVSKA ZIMA 2018.)**
N. Vasileva&D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 21. izvedba
 8. **utorak, 13. 02. 2018. godine u 19 sati, CENTAR ZA KULTURU ISTOČNO NOVO SARAJEVO**
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 32. repriza
 9. **utorak, 13. 02. 2018. godine u 19:30 sati, SARAJEVSKI RATNI TEATAR - SARTR**
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, r. M. Karanović – 20. repriza
 10. četvrtak, 15. 02. 2018. godine u 12 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
N. Vasileva&D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 22. izvedba
 11. petak, 16. 02. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
N. Vasileva&D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 23. izvedba
 12. petak, 16. 02. 2018. godine u 12 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
N. Vasileva&D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 24. izvedba
 13. nedjelja, 18. 02. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
N. Vasileva&D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 25. izvedba
 14. petak, 23. 02. 2018. godine u 18 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
Mirosljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, r. M. Mijatović – 16. repriza
 15. subota, 24. 02. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena/podrumka scena
T. Steyaert&Ansamb: IF SOMEONE SPEAKS, IT GET'S LIGHTER, r. T. Steyaert – 9. izvedba
 16. nedjelja, 25. 02. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 54. repriza
 17. **ponedjeljak, 26. 02. 2018. godine u 19 sati, DOM KULTURE ILIJAŠ**
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 33. repriza
 18. utorak, 27. 02. 2018. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
Luc Hibner: NAKAZE, r. E. Hajrić - 10. repriza
- MART 2018. (7)**
1. srijeda, 07. 03. 2018. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
I. Simić-Bodrožić&L. Kaikčija&Grupa autorica: PUKOTINA, r. L. Kaikčija – 24. repriza
 2. petak, 09. 03. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
D. Komadina: DRANG NACH WESTEN, r. L. Kaikčija – 13. repriza
 3. srijeda, 21. 03. 2018. godine u 10 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
N. Vasileva&D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 26. izvedba
 4. ponedjeljak, 26. 03. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – pretpremijera, 1. izvedba
 5. **utorak, 27. 03. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena**
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – premijera, 2. izvedba
 6. srijeda, 28. 03. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 3. izvedba
 7. četvrtak, 29. 03. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 4. izvedba
- APRIL 2018. (14)**
1. **nedjelja, 01. 04. 2018. godine u 19:30 sati, TEATAR KABARE TUZLA (TKT FEST 2018.)**
Z. Paković: BOJTE SE ALLAHA: SMISAO ŽIVOTA I SMRTI ČAMILA SIJARIĆA, r. Z. Paković – 5. izvedba
 2. **ponedjeljak, 02. 04. 2018. godine u 19 sati, DOM KULTURE TEŠANJ**
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 34. repriza
 3. **utorak, 03. 04. 2018. godine u 19 sati, DOM KULTURE TESLIĆ**
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 35. repriza
 4. **petak, 06. 04. 2018. godine u 19 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS**
W. Shakespeare: HENRIK PETI, r. M. Mijatović – premijera, 1. izvedba
 5. nedjelja, 15. 04. 2018. godine u 11 sati, Velika scena, DOLS
F. Tabak: BAJKA U BAJCI, r. Ž. Milošević - 9. izvedba
 6. utorak, 17. 04. 2018. godine u 12:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
W. Shakespeare: HENRIK PETI, r. M. Mijatović – 2. izvedba
 7. četvrtak, 19. 04. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 5. izvedba
 8. petak, 20. 04. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena/podrumka scena
T. Steyaert&Ansamb: IF SOMEONE SPEAKS, IT GET'S LIGHTER, r. T. Steyaert – 10. izvedba
 9. subota, 21. 04. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena/podrumka scena
T. Steyaert&Ansamb: IF SOMEONE SPEAKS, IT GET'S LIGHTER, r. T. Steyaert – 11. izvedba
 10. **utorak, 24. 04. 2018. godine u 10:30 sati, DOM KULTURE TREBINJE, DOLS (10. FESTIVAL ZABAVLJAČA ZA DJECU)**
F. Tabak: BAJKA U BAJCI, r. Ž. Milošević - 10. izvedba
 11. **utorak, 24. 04. 2018. godine u 13 sati, DOM KULTURE TREBINJE, DOLS (10. FESTIVAL ZABAVLJAČA ZA DJECU)**
F. Tabak: BAJKA U BAJCI, r. Ž. Milošević - 11. izvedba

12. **utorak, 24. 04. 2018. godine u 19 sati, DOM KULTURE ZAVIDOVIĆI**
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 36. repriza
13. srijeda, 25. 04. 2018. godine u 10 sati, Velika scena , DOLS
 N. Vasileva&D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 27. izvedba
14. **četvrtak, 16. 04. 2018. godine u 19 sati, FRANŠIZNI CENTAR BiH VITEZ**
H. Pašović: MUJO, SULJO I FATA U DRUŠTVU SPEKTAKLA, r. H. Pašović – 37. repriza
- MAJ 2018. (12)**
1. **četvrtak, 03. 05. 2018. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“**
BNP ZENICA & MESS & MAXIM GORKI TEATAR BERLIN, NJEMAČKA
V. Berbo/M. Sauer: HAUPTSACHE SIE SCHIESSEN NICHT , r. Moritz Sauer – premijera, 1. izvedba
2. petak, 04. 05. 2018. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
 BNP ZENICA & MESS & MAXIM GORKI TEATAR BERLIN, NJEMAČKA
 V. Berbo/M. Sauer: HAUPTSACHE SIE SCHIESSEN NICHT , r. Moritz Sauer – 2. izvedba
3. **subota, 05. 05. 2018. godine u 20 sati, SARAJEVSKI RATNI TEATAR SARTR**
BNP ZENICA & MESS & MAXIM GORKI TEATAR BERLIN, NJEMAČKA
V. Berbo/M. Sauer: HAUPTSACHE SIE SCHIESSEN NICHT , r. Moritz Sauer – premijera, 3. izvedba
4. nedjelja, 06. 05. 2018. godine u 20 sati, Hinter bina
 17. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME
 D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – pretpremijera, 1. izvedba
5. **ponedjeljak, 07. 05. 2018. godine u 20 sati, Hinter bina**
17. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME
D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – premijera, 2. izvedba
6. subota, 12. 05. 2018. godine u 11 sati, Hinter bina , DOLS
 17. FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME – KIDS PROGRAM
 F. Tabak: BAJKA U BAJCI, r. Ž. Milošević - 12. izvedba
7. **srijeda, 16. 05. 2018. godine u 14 sati, DOM KULTURE ISTOČNO SARAJEVO, DOLS**
LUT FEST ISTOČNO SARAJEVO
N. Vasileva&D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 28. izvedba
8. petak, 18. 05. 2018. godine u 12 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
 N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 29. izvedba
9. četvrtak, 24. 05. 2018. godine u 19:30 sati, Hinter bina
 D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 3. izvedba
10. subota, 26. 05. 2018. godine u 19:30 sati, Hinter bina
 D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 4. izvedba
11. **srijeda, 30. 05. 2018. godine u 20:30 sati, STUDIO R BERLIN, NJEMAČKA**
BNP ZENICA & MESS & MAXIM GORKI TEATAR BERLIN, NJEMAČKA
V. Berbo/M. Sauer: HAUPTSACHE SIE SCHIESSEN NICHT , r. Moritz Sauer – premijera, 4. izvedba
12. **srijeda, 31. 05. 2018. godine u 20:30 sati, STUDIO R BERLIN, NJEMAČKA**
BNP ZENICA & MESS & MAXIM GORKI TEATAR BERLIN, NJEMAČKA
V. Berbo/M. Sauer: HAUPTSACHE SIE SCHIESSEN NICHT , r. Moritz Sauer – 5. izvedba
- JUNI 2018. (4)**
1. srijeda, 06. 06. 2018. godine u 11 sati, Hinter bina , DOLS
 F. Tabak: BAJKA U BAJCI, r. Ž. Milošević - 13. izvedba
2. utorak, 12. 06. 2018. godine u 10 sati, Hinter bina , DOLS
 V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 55. repriza
3. **ponedjeljak, 25. 06. 2018. godine u 12 sati, MALO POZORIŠTE „DUŠKO RADOVIĆ BEOGRAD, SRBIJA; DOLS**
T. Lycos&S. Nantsou: KAMENJE, r. M. Mijatović – 34. repriza
4. srijeda, 27. 06. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
 W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 6. izvedba
- JULI 2018. (2)**
1. **ponedjeljak, 02. 07. 2018. godine u 21 sat, OTVORENA SCENA NA STAROM GRADU BUDVA, CRNA GORA**
32. MEĐUNARODNI FESTIVAL „BUDVA GRAD TEATAR“
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 7. izvedba
2. **četvrtak, 12. 07. 2018. godine u 21 sat, OTVORENA SCENA NOVI GRAD BAR, CRNA GORA**
30. MEĐUNARODNI FESTIVAL „BARSKI LIETOPIS“
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 8. izvedba
- SEPTEMBAR 2018. (10)**
1. utorak, 04. 09. 2018. godine u 19:30 sati, Hinter bina
 D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 5. izvedba
2. subota, 15. 09. 2018. godine u 19:30 sati, Hinter bina
 D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 6. izvedba
3. nedjelja, 16. 09. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
 N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 30. izvedba
4. **petak, 21. 09. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena**
D. Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – PREMIJERA, 1. izvedba
5. subota, 22. 09. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
 D. Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 2. izvedba
6. **ponedjeljak, 24. 09. 2018. godine u 16:15 sati, CENTAR ZA KULTURU BUGOJNO**
(23. SUSRETI POZORIŠTA/KAZALIŠTA LUTAKA)
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 31. izvedba
7. **četvrtak, 27. 09. 2018. godine u 20 sati, MAKEDONSKI NARODEN TEATER SKOPJE. MAKEDONIJA**
(43. INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MOT)
D. Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 3. izvedba
8. **petak, 28. 09. 2018. godine u 12 sati, POZORIŠTE ZA DJECU I MLADE SKOPLJE, MAKEDONIJA**
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 32. izvedba
9. **subota, 29. 09. 2018. godine u 13 sati, NARODNO POZORIŠTE BITOLJ, MAKEDONIJA**
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 33. izvedba
10. **subota, 29. 09. 2018. godine u 20 sati, NARODNO POZORIŠTE BITOLJ. MAKEDONIJA**
D. Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 4. izvedba

OKTOBAR 2018. (15)

1. **srijeda, 03. 10. 2018. godine u 17 sati, CENTAR ZA KULTURU BERANJE, CRNA GORA**
T. Lycos&S. Nantsou: KAMENJE, r. M. Mijatović – 35. repriza
2. **četvrtak, 04. 10. 2018. godine u 11 sati, CENTAR ZA KULTURU BERANE, CRNA GORA**
V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 56. repriza
3. **utorak, 09. 10. 2018. godine u 12 sati, CENTAR ZA KULTURU NOVI TRAVNIK**
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 34. izvedba
4. srijeda, 10. 10. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
D. Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 5. izvedba
5. nedjelja, 14. 10. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 57. repriza
6. utorak, 16. 10. 2018. godine u 19:30 sati, Hinter bina
D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 7. izvedba
7. srijeda, 17. 10. 2018. godine u 11 sati, Velika scena
T. Lycos&S. Nantsou: KAMENJE, r. M. Mijatović – 36. repriza
8. petak, 19. 10. 2018. godine u 10:15 sati, Velika scena
V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 58. repriza
9. petak, 19. 10. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena/podrumna scena
T. Steyaert&Ansabl: IF SOMEONE SPEAKS, IT GET'S LIGHTER, r. T. Steyaert – 12. izvedba
10. subota, 20. 10. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena/podrumna scena
T. Steyaert&Ansabl: IF SOMEONE SPEAKS, IT GET'S LIGHTER, r. T. Steyaert – 13. izvedba
11. nedjelja, 21. 10. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 35. izvedba
12. srijeda, 25. 10. 2018. godine u 18 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
Miroljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, r. M. Mijatović – 17. repriza
13. utorak, 30. 10. 2018. godine u 19:30 sat, Hinter bina
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 9. izvedba
14. srijeda, 31. 10. 2018. godine u 10 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 36. izvedba
15. srijeda, 31. 10. 2018. godine u 12 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 37. izvedba

NOVEMBAR 2018. (11)

1. petak, 02. 11. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
D. Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 6. izvedba
2. utorak, 06. 11. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
S. Avdić: MOJA FABRIKA, r. S. Spahić – 18. izvedba
3. petak, 09. 11. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena/podrumna scena
T. Steyaert&Ansabl: IF SOMEONE SPEAKS, IT GET'S LIGHTER, r. T. Steyaert – 14. izvedba

4. subota, 10. 11. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena/podrumna scena
T. Steyaert&Ansabl: IF SOMEONE SPEAKS, IT GET'S LIGHTER, r. T. Steyaert – 15. izvedba
5. nedjelja, 11. 11. 2018. godine u 11 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 38. izvedba
6. **četvrtak, 15. 11. 2018. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU BRČKO**
(35. Susreti pozorišta/kazališta Brčko)
D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 8. izvedba
7. **subota, 17. 11. 2018. godine u 19 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS (NOĆ TEATRA 2018.)**
J. Retallack: HANNAH I HANNA, r. M. Mijatović – PREMIJERA, 1. izvedba
8. utorak, 20. 11. 2018. godine u 10 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 59. repriza
9. utorak, 20. 11. 2018. godine u 12 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“
V. Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. M. Mijatović – 60. repriza
10. **srijeda, 21. 11. 2018. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA**
(Tuzlanski pozorišni dani)
D. Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 7. izvedba
11. **utorak, 27. 11. 2018. godine u 19 sati, SCENA JADRAN SUBOTICA, SRBIJA**
(10. Desire Central Station Subotica 2018.)
Z. Paković: BOJTE SE ALLAHA: SMISAO ŽIVOTA I SMRTI ČAMILA SIJARIĆA, r. Z. Paković – 6. izvedba

DECEMBAR 2018. (8)

1. utorak, 04. 12. 2018. godine u 18 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
(4. Internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2018.)
Miroljub Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, r. M. Mijatović – 18. repriza
2. subota, 08. 12. 2018. godine u 12 sati, Mala scena „Ž. Mijatović“, DOLS
(4. Internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2018.)
J. Retallack: HANNAH I HANNA, r. M. Mijatović – 2. izvedba
3. utorak, 11. 12. 2018. godine u 10:30 sati, Velika scena, DOLS
N. Vasileva/D. Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. D. Kovačovski – 39. izvedba
4. četvrtak, 13. 12. 2018. godine u 19:30 sati, hinter bina
D. Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 9. izvedba
5. **nedjelja, 16. 12. 2018. godine u 19 sati, CENTAR ZA KULTURU KAKANJ**
D. Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 8. izvedba
6. utorak, 18. 12. 2018. godine u 19:30 sat, Hinter bina
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 10. izvedba
7. četvrtak, 20. 12. 2018. godine u 19:30 sati, Hinter bina
Tanja Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, r. M. Karanović – 21. repriza
8. **ponedjeljak, 24. 12. 2018. godine u 19:30 sat, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**
W. Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. S. Spahić – 11. izvedba

UKUPNO BROJ PREDSTAVA U BNP Zenica u 2018. godini: 111

Gostovanje predstava bh. i inozemnih teatarskih ansambala na scenama BNP-a

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u toku 2018. godine odigrano je **32** predstava gostujućih teatarskih ansambala i trupa iz BiH i inozemstva. Ova su gostovanja realizirana u okviru:

- umjetničko-poslovne saradnje i razmjene gostovanja BNP-a sa drugim bh. i inozemnim pozorištima/ kazalištima;
- XVII Festivala bosanskohercegovačke drame u organizaciji BNP-a;
- 23. Međunarodna kulturna manifestacija „ZENIČKO PROLJEĆE“
- 58. Međunarodnog teatarskog festivala MESS Sarajevo.

***Prilog 2: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava
u produkciji drugih pozorišnih kuća iz BiH ili inozemstva na scenama BNP Zenica u 2018. godini
(po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i ukupno godišnje)***

FEBRUAR 2018. (1)

1. subota, 10. 02. 2018. godine u 20 sati
MARATON, Stand up komedija Neše Bridžisa

MART 2018. (2)

2. nedjelja, 04. 03. 2018. godine u 20 sati

14. nedjelja, 13. 05. 2018. godine u 20 sati
AUTORSKI PROJEKAT ZIJAHA A. SOKOLOVIĆA
17. Festival bosanskohercegovačke drame 2018.
Z. A. Sokolović: MEĐUIGRE 0 – 24 - monodrama, r. Zijah A. Sokolović
15. ponedjeljak, 14. 05. 2018. godine u 20 sati
NARODNO POZORIŠTE RS BANJA LUKA
17. Festival bosanskohercegovačke drame 2018.
Ž. Stjepanović: NAŠI DANI - komedija, r. Jug Radivojević
16. srijeda, 16. 05. 2018. godine u 12 sati
POZORIŠTE LUTAKA MOSTAR
T. Popov: PUNIM JEDRIMA – lutkarska predstava, r. Elica Petkova
17. četvrtak, 17. 05. 2018. godine u 12 sati
DEČJE POZORIŠTE SUBOTICA, SRBIJA
A. Lindgren: AVANTURE SA KARLSONOM – lutkarska predstava, r. Veselin Bojdev
18. subota, 19. 05. 2018. godine u 18 sati, PRVA GIMNAZIJA ZENICA
DOK NAS SMRT NE RASTAVI - komedija, r. Ahmed Jašarević
19. utorak, 29. 05. 2018. godine u 10:30 sati
POZORIŠTANCE „BUBAMARA“ BEOGRAD, SRBIJA
J. Streda: VREME ZA BAJKU - predstava za djecu, r. Dragica i Jovan Krstić

JULI 2018. (1)

20. nedjelja, 01. 07. 2018. godine u 20 sati, AGENCIJA ZEUS
N. Romčević: ŠTA ME SNAĐE? - monodrama, r. Branko Đurić Đuro

SEPTEMBAR 2018. (1)

21. nedjelja, 30. 09. 2018. godine u 20 sati
TEATRUL NATIONAL „MIMAI EMINESCU“ TIMISOARE, RUMUNIJA
Internacionalni teatarski festival MESS Sarajevo-Zenica 2018.
Jon Fosse: RAMBUKU - drama, r. Mihai Maniuti

OKTOBAR 2018. (3)

22. srijeda, 03. 10. 2018. godine u 19:30 sati, AMERIČKA AMBASADA SARAJEVO
„25. TAKMIČENJE U SPELOVANJU U OKRUGU PUTNAM“ - mjuzikl, r. Ryan T. Nelson
23. četvrtak, 18. 10. 2018. godine u 19:30 sati
KOMEDIJA TEATAR BEOGRAD, SRBIJA
Saša Pantić: NEPOPRAVLJIVI PAPUČAR - komedija, r. Saša Pantić
24. subota, 27. 10. 2018. godine u 20 sati, AGENCIJA ZEUS
N. Romčević: ŠTA ME SNAĐE? - monodrama, r. Branko Đurić Đuro

NOVEMBAR 2018 (1)

25. subota, 17. 11. 2018. godine u 11 sati, JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE ZENICA
NOĆ TEATRA 2018.
T. Nikoletić: SEDAM SNJEŽANA I PATULJAK

DECEMBAR 2018. (7)

26. ponedjeljak, 03. 12. 2018. godine u 12 sati
LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR
4. Internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2019.
T. Enger: KARIUS I BAKTUS - lutkarska, r. Jaroslaw Karwowski
27. utorak, 04. 12. 2018. godine u 12 sati
POZORIŠTE MLADIH NOVI SAD, SRBIJA
4. Internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2019.

- M. Minkova: KAKO JE OTKRIVENO LETENJA - lutkarska, r. Emilija Mrdaković
28. srijeda, 05. 12. 2018. godine u 12 sati
TEATAR KABARE TUZLA
4. Internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2019.
Š. Ešić: IZMISLIONICA U SELU PRIČEVAC - dječija, r. Damir Altumbabić
29. srijeda, 05. 12. 2018. godine u 14 sati, JU CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI
4. Internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2019.
Š. Ešić: IZMISLIONICA U SELU PRIČEVAC - dječija, r. Damir Altumbabić
30. četvrtak, 06. 12. 2018. godine u 11 sati, IN FONDACIJA BANJA LUKA
4. Internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2019.
S. Zrnić: GNIJEZDO LJUBAVI - omladinska, r. Slađana Zrnić
31. četvrtak, 06. 12. 2018. godine u 20 sati
ALTTEATAR SARAJEVO
S. Beaufoy: DAME BIRAJU - komedija, r. Admir Glamočak
32. petak, 07. 12. 2018. godine u 12 sati
POZORIŠTANCE „BUBAMARA“ BEOGRAD, SRBIJA
4. Internacionalni festival edukativnog teatra Zenica 2019.
J. Čapek: PSIĆ I MAČKICA - lutkarska, r. Jovan Krstić

UKUPNO GOSTUJUĆIH PREDSTAVA U BNP Zenica u 2018. godini: 32

Prilog 3: Hronološki pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2018. godini (po mjesecima, prirodni programa, ukupno mjesečno i godišnje)

JANUAR 2018. (3)

1. srijeda, 17. 01. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
KABARE KLUB ZENICA & UDRUŽENJE "TEATAR" ZENICA
JELENA TOMAŠEVIĆ, koncert
2. utorak, 30. 01. 2018. godine u 10 sati, Sala 16.
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA/DOLS
PROCESNA DRAMA, radionica
3. srijeda, 31. 01. 2018. godine u 10 sati, Sala 16.
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA/DOLS
PROCESNA DRAMA, radionica

FEBRUAR 2018. (8)

4. četvrtak, 01. 02. 2018. godine u 10 sati, Sala 16.
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA/DOLS
PROCESNA DRAMA, radionica
5. petak, 02. 02. 2018. godine u 10 sati, Sala 16.
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA/DOLS
PROCESNA DRAMA, radionica
6. petak, 02. 02. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
UG "SVJETLO" ZENICA, **tribina**
7. četvrtak, 15. 02. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
AGENCIJA "ZEUS" TUZLA
ALEKSANDRA RADOVIĆ, koncert
8. petak, 16. 02. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
AGENCIJA "ZEUS" TUZLA
ALEKSANDRA RADOVIĆ, koncert
9. subota, 17. 02. 2018. godine u 10 sati, Velika scena
ARS CENTAR ZENICA
DANCE WORLD CUP 2018. , takmičenje u plesu
10. subota, 17. 02. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
SDA ZENICA, **tribina**
11. srijeda, 28. 02. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA
DAN NEZAVISNOSTI, svečana akademija

MART 2018. (5)

12. utorak, 06. 03. 2018. godine u 18 sati, Velika scena
"NAŠA RIJEČ" ZENICA&SPORTSKI SAVEZ ZDK
IZBOR SPORTISTE ZDK, svečana akademija
13. utorak, 20. 03. 2018. godine u 12 sati, Velika scena

- GRAD ZENICA/23. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
SVEČANA SJEDNICA VIJEĆA GRADA ZENICE
14. utorak, 20. 03. 2018. godine u 13 sati, Donji foaje
GRAD ZENICA/23. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
ZENIČKE VEDUTE, izložba fotografija
15. četvrtak, 22. 03. 2018. godine u 13 sati, Mala scena/gms
LIKOVNA GRUPA "OBLIK I PROSTOR"/23. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
PROSTOR SLIKE/SLIKA PROSTORA, izložba slika
16. subota, 31. 03. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR&BARTOLOMEJ STANKOVIĆ/23. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
SHAKE MUSIC PIANO & ORCHESTRA, koncert
- APRIL 2018. (12)**
17. subota, 07. 04. 2018. godine u 14 sati, Donji foaje
DF STRANKA ZENICA, **svečani prijem**
18. ponedjeljak, 09. 04. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
SASTAV "FUGATO" & PRIJATELJI/23. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
ExYu SIMPHONIC, koncert
19. utorak, 10. 04. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
ARS CENTAR ZENICA/23. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
SMALL WORLD, baletni program za djecu
20. srijeda, 11. 04. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
U. G. "SCENA TEATAR" ZENICA/23. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
OSTAJTE OVDJE, muzičko-poetski performans
21. četvrtak, 12. 04. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena/Donji foaje
ZLATAN ALISPAHIĆ/23. MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
OSOBENI ZNAK, izložba plakata i koncert
22. petak, 13. 04. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
SD "PROSVJETA" ZENICA
VASKRŠNJI KONCERT
23. nedjelja, 15. 04. 2018. godine u 14 sati, Velika scena
A-SDA ZENICA, **tribina**
24. ponedjeljak, 16. 04. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
DIVANHANA, koncert
25. ponedjeljak, 16. 04. 2018. godine u 21 sat, Velika scena
DIVANHANA, koncert
26. srijeda, 18. 04. 2018. godine u 18 sati, Velika scena

- ISLAMSKI PEDAGOŠKI FAKULTET ZENICA
PREDRAMAZANSKI HUMANITARNI KONCERT
27. četvrtak, 26. 04. 2018. godine u 16:30 sati, Velika scena
O. Š. "HASAN KJAFIJA PRUŠČAK ZENICA
DAN ŠKOLE, program za djecu
28. petak, 27. 04. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
DEPROMO EVENT ZAGREB, HRVATSKA
BOŽO VREĆO, koncert
- MAJ 2018. (9)**
29. nedjelja, 06. 05. 2018. godine u 18 sati, Velika scena
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA/17. FESTIVAL BH
DRAME
GALA KONCERT
30. ponedjeljak, 07. 05. 2018. godine u 19:30 sati, Galerija „Mala
scena“
BNP ZENICA/17. FESTIVAL BH DRAME
**IDI ONOM KO TE VUČE-GLUMAČKA ODISEJA REJHANA
DEMIRDŽIĆA, izložba**
31. utorak, 08. 05. 2018. godine u 18 sati, Probna sala 16
BNP ZENICA/17. FESTIVAL BH DRAME
POZORIŠNI KAMP "AGON", radionica
32. četvrtak, 10. 05. 2018. godine u 19 sati, Konferencijska sala
BNP ZENICA/STERIJINO POZORJE NOVI SAD/17. FESTIVAL BH
DRAME
PREDSTAVLJANJE NOVIH IZDANJA "STERIJINOG POZORJA"
33. petak, 11. 05. 2018. godine u 19 sati, Konferencijska sala
BNP ZENICA/INTERNACIONALNI TEATARSKI INSTITUT
ZAGREB/17. FESTIVAL BH DRAME
**PREDSTAVLJANJE RADA I IZDAVAČKE DJELATNOSTI
HRVATSKOG CENTRA ZAGREB**
34. nedjelja, 13. 05. 2018. godine u 18:30 sati, Mala scena
BNP ZENICA/17. FESTIVAL BH DRAME
DODJELA NAGRADE "ADEM ČEJVAN" (Zijah Sokolović, glumac)
35. ponedjeljak, 14. 05. 2018. godine u 18:30 sati, Konferencijska
sala
BNP ZENICA/17. FESTIVAL BH DRAME
Borka Pavićević: GLAVA U TORBI, predavljanje knjige
36. ponedjeljak, 14. 05. 2018. godine u 19:30 sati, Konferencijska
sala
BNP ZENICA/17. FESTIVAL BH DRAME
AGON, časopis za pozorište i vizualne komunikacije
37. utorak, 15. 05. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA/HOR "KASIOPEJA" ZENICA
SEVDAH – PJESMA O NAMA, koncert
- JUN 2018. (10)**
38. subota, 02. 06. 2018. godine u 17 sati, Velika scena
VRTIĆ "BAMBI" ZENICA, **kolažni program za djecu**
39. utorak, 05. 06. 2018. godine u 17 sati, Velika scena
O. Š. "EDEHEM MULABDIĆ" ZENICA
DAN ŠKOLE, program za djecu
40. nedjelja, 10. 06. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
UG "DJEČIJA NOTA" ZENICA
KAD MUZIKA SVIRA, 12. festival dječije autorske pjesme
41. utorak, 12. 06. 2018. godine u 12 sati, Sala 16.
MREŽA "NAŠE DRUŠTVO"
**NAPRAVIMO PRVI KORAK, USPOSTAVIMO ZDRAVSTVENO
VIJEĆE, seminar**
42. utorak, 12. 06. 2018. godine u 18:30 sati, Velika scena
JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE ZENICA
DJECA I MAŠTA MOGU SVAŠTA, kolažni program za djecu
43. subota, 16. 06. 2018. godine u 12 sati, Velika scena
VRTIĆ "ABAKUS" ZENICA
KOLAŽNI PROGRAM ZA DJECU
44. ponedjeljak, 18. 06. 2018. godine u 18:30 sati, Velika scena
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
DODJELA DIPLOMA
45. utorak, 19. 06. 2018. godine u 18 sati, Velika scena
ARS CENTAR ZENICA
SMALL WORLD, baletni program za djecu
46. subota, 23. 06. 2018. godine u 14 sati, Velika scena
UDRUŽENJE "HASENE" SARAJEVO - **dodjela stipendija djeci bez
roditeljskog staranja**
47. četvrtak, 28. 06. 2018. godine u 18:30 sati, Velika scena
SDP ZENICA, **svečana akademija**
- AUGUST 2018. (4)**
48. četvrtak, 02. 08. 2018. godine u 12 sati, Velika scena
SDA ZENICA, **tribina**
49. subota, 04. 08. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
UG "MOSTOVI" ZENICA
ORKESTAR TURKSOY, TURSKA, koncert
50. ponedjeljak, 27. 08. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
NEZAVISNI BLOK, **tribina**
51. utorak, 28. 08. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
SBB ZENICA, **tribina**
- SEPTEMBAR 2018. (4)**
52. utorak, 11. 09. 2018. godine u 19 sati, Mala scena
RTV ZENICA / **POLITIČKI DUEL - TV snimanje**
53. srijeda, 12. 09. 2018. godine u 20 sati, Mala scena
RTV ZENICA / **POLITIČKI DUEL - TV snimanje**
54. četvrtak, 13. 09. 2018. godine u 20 sati, Mala scena
RTV ZENICA / **POLITIČKI DUEL - TV snimanje**
55. petak, 14. 09. 2018. godine u 20 sati, Mala scena
RTV ZENICA / **POLITIČKI DUEL - TV snimanje**
- OKTOBAR 2018. (4)**
56. ponedjeljak, 01. 10. 2018. godine u 18 sati, Velika scena
BPS – STRANKA SAFET HALILOVIĆ ZENICA, **tribina**
57. četvrtak, 04. 10. 2018. godine u 18 sati, Velika scena
PLATFORMA ZA PROGRES - Mirsad Hadžikadić, **tribina**
58. petak, 05. 10. 2018. godine u 17 sati, Velika scena
SINDIKAT OBRAZOVANJA ZDK
DAN UČITELJA, svečana akademija
59. nedjelja, 14. 10. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
AGENCIJA "ZEUS" TUZLA
SERGEJ ČETKOVIĆ, koncert
- NOVEMBAR 2018. (5)**
60. petak, 16. 11. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
UDRUGA "PRONT" NOVI TRAVNIK
ANA RUCNER, koncert
61. utorak, 20. 11. 2018. godine u 18:30 sati, Velika scena
JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE ZENICA
Kolažni program za djecu
62. petak, 23. 11. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA
DAN DRŽAVNOSTI, svečana akademija
63. subota, 24. 11. 2018. godine u 18:30 sati, Velika scena
KUD "ŽELJEZARA" ZENICA, **muzički program**
64. nedjelja, 25. 11. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
AGENCIJA "ZEUS" ZENICA

Aleksandra radović, koncert

DECEMBAR 2018. (13)

65. ponedjeljak, 03. 12. 2018. godine u 18 sati, Velika scena
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
PRIČE O BAHOVIM INVENCIJAMA I FUGAMA – BARTOLOMEJ STANKOVIĆ, koncert
66. petak, 07. 12. 2018. godine u 19:30 sati, Velika scena
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA/SASTAV "ANANTANGO"
KONCERT HARMONIKA
67. subota, 08. 12. 2018. godine u 18 sati, Velika scena
SAVEZ IZVIĐAČA ZENICA
6. FESTIVAL IZVIĐAČKE PJESME, koncert
68. nedjelja, 09. 12. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
UDRUGA "PRONT" NOVI TRAVNIK
IVAN JELIĆ I ETNO REMAKE, koncert
69. petak, 14. 12. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA, **koncert**
70. subota, 15. 12. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
OMLADINSKI HOR ZENICA

EVOLUCIJA ExYu ROCKA, koncert

71. nedjelja, 16. 12. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
AGENCIJA "ZEUS" TUZLA
- VAN GOGH, koncert**
72. petak, 21. 12. 2018. godine u 17 sati, Velika scena
KUD "BOSNIAFOLK" ZENICA, **muzički program**
73. subota, 22. 12. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
ŽUPA "SVETOG ILIJE" ZENICA, **Božićni koncert**
74. srijeda, 26. 12. 2018. godine u 19 sati, Velika scena
UG "DJEČIJA NOTA" ZENICA, **novogodišnji koncert za djecu**
75. četvrtak, 17. 12. 2018. godine u 17 sati, Mala scena
GRADSKA UPRAVA ZENICA/BNP ZENICA
Podjela novogodišnjih paketića za djecu
76. petak, 28. 12. 2018. godine u 18 sati, Velika scena
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA, **novogodišnji koncert**
77. petak, 28. 12. 2018. godine u 20 sati, Velika scena
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA, **novogodišnji koncert**

UKUPNO OSTALIH ODRŽANIH PROGRAMA U BNP Zenica u 2018. godini: 77