

Na osnovu člana 27. Uredbe sa zakonskom snagom o ustanovama („Službeni list R BiH“, broj: 6/92, 8/93, 13/94) i člana 17. Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište donosi:

**P R A V I L N I K**  
**o načinu prodaje, cijeni ulaznica i popustima, uslovima najma prostornih kapaciteta,**  
**utvrđivanju kriterija za dodjelu pozivnica i gratis ulaznica**

**I OSNOVNE ODREDBE**

**Član 1.**  
**(Predmet Pravilnika)**

Ovim Pravilnikom uređuje se način prodaje ulaznica, cijene ulaznica za predstave u produkciji Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica (u daljem tekstu: *Pozorište*), uslovi i vrste popusta na cijene ulaznica, izuzeci u cijenama ulaznica, kriterij za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica za premijerne i reprizne predstave Pozorišta, minimalni broj publike za izvedbu, uslovi i kriteriji najma pozorišnih kapaciteta, definiraju gostujući programi, kao i obaveze organizatora gostujućih programa, utvrđuje cjenovnik za iznajmljivanje prostornih kapaciteta (Velika scena, Mala scena „Žarko Mijatović“, Konferencijska sala, Probna sala 16, Podrumska scena, Multimedijalna sala 44, Donji foaje, Gornji foaje i Mala galerija) Pozorišta, te povlašteni uslovi kratkoročnog najma.

**II PRAVO PRISTUPA PROGRAMIMA I PROSTORIMA POZORIŠTA**

**Član 2.**  
**(Sloboda pristupa i opravdana ograničenja)**

- (1) Pravo prisustva predstavama i programima koje priprema i prikazuje Pozorište ili koji se prikazuju i održavaju u zgradi Pozorišta, odnosno za programe sa slobodnim ulazom imaju sva lica bez ograničenja, a za program i predstavu za koje je predviđena ulaznica ili pozivnica lica koja ih posjeduju, bez diskriminacije po bilo kojem osnovu.
- (2) Niko nema pravo drugom licu onemogućiti prisustvo predstavi ili programu Pozorišta ili programu koji se održava u Pozorištu, ako posjeduje ulaznicu ili pozivnicu osim ako se utvrdi da to lice ometa ili onemogućava održavanje te predstave ili programa ili na drugi način negativno utječe na uvjete održavanja predstave ili programa i opću sigurnost drugih prisutnih lica i imovine.
- (3) Izuzetno od odredbi stava (1) i (2) ovog člana, pristup pojedinim predstavama i programima u Pozorištu može biti ograničen djeci i maloljetnim licima ako priroda ili sadržaj tog programa nisu prilagođeni njihovom uzrastu.
- (4) Prije premijerne izvedbe svake pozorišne predstave, Pozorište utvrđuje postojanje potrebe za ograničenjem prisustva izvedbi te predstave u skladu sa stavom (3) ovog člana, a ako isto postoji utvrđuje uzrast (broj godina) posjetitelja kojima se, samostalno ili bez roditeljske pratnje, ne dozvoljava ili ne preporučuje gledanje tog programskog sadržaja, i taj podatak objavljuje na internetskoj stranici Pozorišta i/ili drugim promotivnim materijalima predstave.
- (5) Za provedbu aktivnosti iz stava (4) ovog člana, direktor može ovlastiti određeno lice, odnosno radnika Pozorišta.

- (6) Pozorište osigurava pristup svojim programima i prostornim kapacitetima svim građanima i državljanima Bosne i Hercegovine, kao i stranim državljanima i licima bez državljanstva pod istim uslovima kao i državljanima Bosne i Hercegovine, u skladu sa savremenim civilizacijskim postignućima, načelima i principima demokratskih i modernih evropskih i svjetskih društvenih zajednica.
- (7) Odredbe prethodnih stavova ovog člana Pravilnika odgovarajuće su obavezujuće i za sva lica koja u Pozorištu organizuju gostujući program, u skladu sa odredbama općih akata Pozorišta.

### **III BROJ ULAZNICA, NAČIN PRODAJE I CIJENE**

#### **Član 3. (Način prodaje ulaznica)**

- (1) Blok ulaznica za premijerne i reprizne predstave koje se izvode na Velikoj sceni Pozorišta sadrži 408 ulaznica.
- (2) Broj ulaznica za izvedbe predstava na Maloj sceni „Žarko Mijatović“, Hinter bini, Podrumskoj sceni, Sceni u potkrovlju ili nekom drugom prostoru Pozorišta utvrđuje se prije premijerne izvedbe u dogovoru sa rediteljem/rediteljicom predstave, a konačnu odluku o broju ulaznica koje idu u prodaju donosi direktor.
- (3) U slučaju potrebe i u posebnim uslovima (specifični pozorišni oblici, vanredne okolnosti, viša sila, epidemiološki uslovi i sl.), broj ulaznica koje idu u prodaju za svaku pojedinačnu predstavu i scenski prostor utvrđuje direktor, vodeći računa o preporukama nadležnih institucija.
- (4) Blokovi su numerisani i svaka ulaznica sadrži serijski broj i pečat Pozorišta.
- (5) Prodaja ulaznica se vrši u prostorijama Službe marketinga i prodaje od ponedjeljka do subote u vremenu od 10 do 14 sati i na blagajni Pozorišta u vremenu od 16 do 19,30 sati na dan održavanja predstava za odrasle, odnosno od 09 do 11 sati na dan izvođenja predstave za jutarnje predstave Dječije, omladinske i lutkarske scene.

#### **Član 4. (Cijene ulaznica i popusti)**

- (1) Cijene ulaznica za predstave Pozorišta utvrđuju se u iznosu kako slijedi:

	<b>PREDSTAVE ZA ODRASLE</b>	<b>PREDSTAVE DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE</b>
<b>PREMIJERA</b>	=7,00 KM (slovima: sedam konvertibilnih maraka)	=5,00 KM (slovima: pet konvertibilnih maraka)
<b>REPRIZA</b>	=5,00 KM (slovima: pet konvertibilnih maraka)	=3,00 KM (slovima: tri konvertibilne marke)
<b>POPUST</b>	=40 % (reprizne izvedbe)  (lica sa invaliditetom, penzioneri, studenti, grupe učenika srednjih škola ili drugih organizacija i firmi za 100 i više posjetilaca)	=30 % (reprizne izvedbe)  (grupe učenika osnovnih i srednjih škola od 150 i više posjetilaca)

- (2) Direktor Pozorišta pojedinačnom odlukom može cijenu karata utvrditi na drugačiji način (veću cijenu), a u zavisnosti od produkcijske i tehničke kompleksnosti izvođenja predstave.
- (3) Ukoliko je izvođenje predstave sa repertoara Pozorišta humanitarnog karaktera, direktor može donijeti odluku da se sav prihod ostvaren od prodatih ulaznica preusmjeri za realizaciju humanitarne akcije.
- (4) Cijenu ulaznica za gostujuće muzičke i pozorišne programe utvrđuje organizator samostalno ili u dogovoru sa Pozorištem Zenica.

#### **IV MINIMALNI BROJ PUBLIKE I IZUZECI U CIJENAMA ULAZNICA**

##### **Član 5.**

##### **(Minimalan broj prisutnih osoba)**

- (1) Minimalan broj prisutnih za izvedbu predstava van redovnog mjesečnog repertoara Pozorišta jeste:
  - predstave na Velikoj sceni – 150 osoba i
  - predstave na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ – 50 osoba.
- (2) Minimalan broj prisutnih za izvedbu predstava u okviru redovnog mjesečnog repertoara jeste:
  - predstave na Velikoj sceni – 80 osoba i
  - predstave na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ – 20 osoba.
- (3) Prethodni stavovi (1) i (2) odnose na predstave koje su planirane za izvedbu sa punim kapacitetom sala Velika scena za ukupno 408 osoba i Mala scena „Žarko Mijatović“ za ukupno 60 do 80 osoba.
- (4) U drugim posebnim slučajevima direktor Pozorišta, prije premijernih izvedbi, u saradnji sa rediteljem /rediteljicom određuje minimalan broj posjetitelja za reprizne izvedbe svakog pojedinačnog naslova.

##### **Član 6.**

##### **(Izuzeci u cijenama ulaznica)**

- (1) Popusti na cijenu ulaznica iz tabele u članu 4. stav (1) ovog Pravilnika, ne odnose za premijerne izvedbe, nego isključivo na reprizne izvedbe predstava u produkciji Pozorišta.
- (2) Pozorište zadržava pravo da za gostujuće predstave, za koje procijeni da postoji veliki interes publike i drugo, ne odobri grupne posjete i navedene popuste ili da direktor Pozorišta donese odluku o povećanju cijena, što će se jasno navesti pri utvrđivanju mjesečnog repertoara.

#### **V KRITERIJI I NAČIN DODJELE GRATIS ULAZNICA ZA REPRIZNE IZVEDBE**

##### **Član 7.**

##### **(Gratis ulaznice)**

- (1) Određeni broj ulaznica za iz bloka, za reprizne izvedbe može se podijeliti *gratis* (besplatno).
- (2) Ukupan broj gratis ulaznica u pravilu iznosi do =10% od ukupnog broja ulaznica datih u prodaju.
- (3) Gratis ulaznice za svaku pojedinačnu predstavu mogu se dodijeliti: osobama sa pozivnicama Pozorišta, radnicima Pozorišta, spoljnim saradnicima, socijalno ugroženim kategorijama stanovništva, osobama sa poteškoćama i osobama sa posebnim potrebama, potom za nagradne igre medijskih pokrovitelja, učenicima osnovnih i srednjih škola u cilju edukacije iz kulture, pojedinačno studentima, medijskim i drugim partnerima, i u drugim slučajevima kada je to u posebnom interesu Pozorišta.
- (4) Konačnu listu osoba sa gratis ulaznicama za repriznu izvedbu odobrava direktor Pozorišta, na osnovu prijedloga Službe marketinga i prodaje i to u pisanoj formi.

- (5) *Blagajnik-biljetar* vodi redovnu evidenciju o dodjeli gratis ulaznica obavezno se vodi evidencija koju uz izvještaj o prodatim ulaznicama predaje u Službu računovodstva Pozorišta, prilikom razduživanja bloka ulaznica i predaji gotovine za svaku predstavu pojedinačno.

#### **Član 8.**

##### **(Dodatni broj gratis ulaznica)**

- (1) U slučaju slabije prodaje ulaznica za predstavu (manje od 30% maksimalnog kapaciteta), dozvoljen je veći broj *gratis* ulaznica od broja utvrđenog u članu 7. stav (2) ovog Pravilnika.
- (2) O potrebi i razlozima za dodjelu dodatnog broja gratis ulaznica odluku donosi direktor Pozorišta, na osnovu izvještaja i prijedloga Službe marketinga i prodaje, u pisanoj formi.

#### **Član 9.**

##### **(Gratis ulaznice za radnike Pozorišta)**

- (1) Svaki radnik Pozorišta ostvaruje pravo na najviše dvije (2) gratis ulaznice za izvedbe predstava u produkciji Pozorišta.
- (2) Odstupanja od člana (1) moguća su prilikom premijernih izvedbi predstava, odnosno u slučaju posebnih ograničenja u broju publike i zvanica, o čemu odluku donosi direktor Pozorišta.

### **VI POZIVNICE I ULAZNICA ZA PREMIJERE PREDSTAVA**

#### **Član 10.**

##### **(Pozivnice za premijeru predstava)**

- (1) Za premijere predstava Pozorišta uobičajeno je da se šalju pozivnice i na osnovu potvrđenog odgovora izdvajaju se po dvije (2) gratis ulaznice za svaku pozivnicu.
- (2) Protokolarna lista zvanica kojima će se uputiti pozivnice i dodijeliti gratis ulaznice utvrđuje se za svaku premijernu predstavu na osnovu prijedloga PR službe i Službe marketinga i prodaje, a odluku donosi direktor Pozorišta.
- (3) Izuzetno broj pozivnica i gratis ulaznica za premijeru predstava može biti veći od utvrđenog broja u članu 7. stav (2) ovog Pravilnika, ne veći od 150, a odluku o tome donosi direktor Pozorišta.
- (4) Direktor Pozorišta može izuzetno odlučiti da se za pojedine predstave dodjeljuju samo pozivnice bez ulaznica.
- (5) U slučaju da zvanice iz stava (2) ovog člana ne potvrde svoj dolazak najkasnije 48 sati prije izvedbe predstave, ulaznice se puštaju u slobodnu prodaju.

### **VII GOSTUJUĆI PROGRAMI U POZORIŠTU I IZVEDBE IZVAN POZORIŠTA**

#### **Član 11.**

##### **(Gostujuće pozorišni predstave i programi)**

- (1) Pozorište je dužno u okviru svoje osnovne djelatnosti i redovne programsko-repertoarske ponude, u skladu sa mogućnostima i programskim potrebama, organizovati gostovanja i izvedbe pozorišnih predstava i programa drugih pozorišta iz zemlje i inostranstva (u daljem tekstu: gostujuća predstava).

- (2) Pod drugim pozorištem u smislu stava (1) ovog člana podrazumijeva se narodno pozorište ili druga organizaciona forma javnog pozorišta, ustanova kulture ili nevladina umjetnička organizacija (u daljem tekstu: partnerska institucija) koja profesionalno obavlja izvedbenu, scensku, muzičko-scensku ili muzičku djelatnost, iz zemlje ili inostranstva.
- (3) Gostujuća predstava iz stava (1) ovog člana svojim sadržajem, umjetničkom formom i kvalitetom treba odgovarati osnovnim programskim principima, profesionalnim standardima i repertoarskim načelima Pozorišta.
- (4) Organizacija izvedbe gostujuće predstave iz stavova (1), (2) i (3) ovog člana treba biti ugovorno regulisana i u pravilu ne podrazumijevati komercijalni najam prostornih, scenskih ili drugih kapaciteta Pozorišta, osim ukoliko se ne radi o izvedbi predstave ili programa u organizaciji komercijalnih produkcija i agencija, privatnih privrednih subjekata ili samostalnih fizičkih lica.
- (5) U cilju realizacije izvedbe ugovorene gostujuće predstave u skladu sa odredbama ovog člana, Pozorište može umjetničkim ansamblima i gostima iz udaljenijih dijelova Bosne i Hercegovine i iz inostranstva osigurati neophodan smještaj i/ili ishranu u vlastitim kapacitetima ili na drugi odgovarajući način.
- (6) Pozorište u pravilu potpuno zadržava pravo na prihod od prodatih ulaznica za gostujuće predstave iz stava (1) ovog člana, osim ukoliko to ugovorom, radi opravdanih razloga, nije drugačije definisano.
- (7) U cilju realizacije odredbi ovog člana Pozorište može sa drugim pozorištem, ustanovom kulture ili umjetničkom organizacijom ugovoriti i realizovati uzajamnu razmjenu gostujućih predstava i programa prema načelu reciprociteta, odnosno na način da Pozorište, pod istim ili sličnim uslovima pod kojim se u Pozorištu izvodi gostujuća predstava, održi predstavu ili program sa svog repertoara u organizaciji i prostorima te partnerske institucije.
- (8) Odredbe ovog člana mogu se odnositi i na predstave i programe koji se održavaju u okviru nekog od festivala ili manifestacija koje priprema, organizuje i realizuje Pozorište, samostalno ili u saradnji sa nekom partnerskom institucijom.

## **VIII NAJAM KAPACITETA POZORIŠTA I PRUŽANJE USLUGA DRUGIM LICIMA**

### **Član 12.**

#### **(Najam prostora, opreme i drugih kapaciteta)**

- (1) Pozorište svoju osnovnu i srodne djelatnosti direktno ostvaruje i kratkoročnim najmom svojih prostornih, scenskih, tehničko-tehnoloških i produkcijskih kapaciteta trećim licima, uključujući i neophodan radni angažman svog osoblja, sa ciljem ispunjenja njihovih poslovnih potreba, odnosno radi pripreme, održavanja i prikazivanja programa u organizaciji i produkciji tog pravnog lica (u daljem tekstu: gostujući program).
- (2) Pod gostujućim programom u smislu stava (1) ovog člana mogu se podrazumijevati različiti modeli i forme kulturne i scenske difuzije (promocija, koncert, tribina, predavanje, izložba, konferencija, kongres, seminar, savjetovanje, projekcija, akademija, predstava, priredba, izbor, korporativni događaj, umjetnička večer, sinkretički program i druge vrste manifestacija i programa) koji se u organizaciji trećih lica održavaju u prostorijama Pozorišta.
- (3) Pod gostujućim programom u smislu stava (1) ovog člana u pravilu se podrazumijeva i izvedba pozorišne predstave u organizaciji komercijalnih produkcija i agencija, privatnih privrednih subjekata ili samostalnih fizičkih lica.
- (4) Kratkoročni najam kapaciteta iz stava (1) ovog člana u pravilu je komercijalnog karaktera, osim ukoliko se ugovorom ne utvrdi drugačije.

**Član 13.**  
**(Usluge i utvrđivanje cijena kratkoročnog najma)**

- (1) Cjenovnik o kratkoročnom najmu prostornih, tehničko-tehnoloških, produkcijskih, scenskih i drugih kapaciteta Pozorišta, kao i o uslugama koje Pozorište može pružati organizatorima gostujućih programa i drugim licima, i koji čini sastavni dio općeg akta Pozorišta iz stava (1) ovog člana, usvaja Upravni odbor Pozorišta na prijedlog direktora.
- (2) Cjenovnik iz stava (1) u pravilu se utvrđuje na osnovu cijene pojedinačne ulaznice za gostujući program, organizacione forme, ustroja i vlasničke strukture lica koje je organizator gostujućeg programa, kao i temeljem vrste, trajanja, opsega, te specifičnih tehničko-tehnoloških, produkcijskih, kadrovskih i drugih zahtjeva gostujućeg programa.
- (3) Pozorište može, u skladu sa cjenovnikom iz stava (1), pružati i uslugu direktne prodaje utvrđenog broja ulaznica za gostujući program posredstvom svojih kanala prodaje, a organizator gostujućeg programa u tom je slučaju dužan ulaznice dostaviti nadležnoj službi Pozorišta osim ako iste ne osigurava Pozorište, što je u oba slučaja neophodno zapisnički evidentirati.
- (4) Pozorište može, u skladu sa cjenovnikom iz stava (1), u cilju dodatne promocije gostujućeg programa, organizatoru tog programa pružiti i usluge oglašavanja, marketinga, reklame i odnosa sa javnošću za tu programsku ili poslovnu aktivnost, na osnovu štampanih, elektronskih i drugih materijala dostavljenih od organizatora gostujućeg programa.
- (5) Pozorište utvrđuje listu osnovnih kapaciteta i usluga koje se obavezno ustupaju i pružaju organizatoru gostujućeg programa i sastavni su dio svakog pojedinačno ugovorenog kratkoročnog najma glavnih scenskih i dvoranskih prostornih kapaciteta Pozorišta, kao i listu drugih dodatnih usluga koje, pod posebno definisanim uslovima, Pozorište može pružati organizatorima gostujućih programa i trećim licima, što čini sastavni dio cjenovnika iz stava (1) ovog člana.
- (6) Pozorište nema obavezu i ne može provoditi aktivnosti i radnje u cilju pripreme, organizacije i realizacije gostujućeg programa, uključujući sve tehničke i produkcijske poslove kao i usluge iz stava (4) i (5) ovog člana, prije zaključivanja pismenog ugovora sa licem koje vrši najam kapaciteta Pozorišta.
- (7) Gostujući program može biti upisan u redovne sedmične i mjesečne rasporede rada Pozorišta, tek po zaključivanju pismenog ugovora, čime aktivnosti pripreme, organizacije i realizacije tog programa postaju obavezujuće za radnike Pozorišta u odnosu na poslove njihovog radnog mjesta.
- (8) Odgovornost za provedbu odredbi prethodnog stava imaju radnici na poslovima marketinga i prodaje i pravnim poslovima.
- (9) Odredbe ovog člana, uključujući osnovne i dodatne usluge na koje se Pozorište obavezuje, na odgovarajući način se navode i bliže uređuju pojedinačnim pismenim ugovorom sa licem koje vrši najam kapaciteta Pozorišta, a isti mogu biti preciznije uređeni općim aktom Pozorišta kojim se uređuju ova pitanja.
- (10) Uslovi i način održavanja gostujućih programa političkog, vjerskog ili religijskog sadržaja posebno se definišu općim aktom Pozorišta.

**Član 14.**  
**(Cjenovnik najma prostornih kapaciteta)**

Zainteresirana pravna i fizička lica prostorne kapacitete Velike scene - Plave dvorane mogu koristiti po slijedećim uvjetima i cijenama naknade:

- (1) =2.000,00 KM (slovima: dvijehiljade konvertibilnih maraka) – manifestacije izbora (sportisti, menadžeri, automobilska industrija, izbori ljepote i sl.) na nacionalnom, regionalnom i internacionalnom nivou; jednokratna televizijska snimanja - televizijske kuće i produkcije;
- (2) =1.500,00 KM (slovima: jednahiljadaipetstotina konvertibilnih maraka) – svečane akademije u povodu državnih i vjerskih blagdana, značajnih jubileja i obljetnica; programi međunarodne suradnje; programi inozemnih diplomatskih i konzularnih predstavništva;
- (3) =1.250,00 KM (slovima: jednahiljadadvijestotineipedeset konvertibilnih maraka) – visokobudžetne kompanije (telekomi, bankarski sektor, osiguravajuće kuće, ostala poduzeća i kompanije velikog biznisa); političke stranke i partije; visokokomercijalni programi iz oblasti kulture, umjetnosti i industrije zabave sa cijenom ulaznice od najmanje =10,00 KM (slovima: deset konvertibilnih maraka);
- (4) =1.000,00 KM (slovima: jednahiljada konvertibilnih maraka) – kompanije i preduzeća srednje veličine; komercijalni programi iz oblasti kulture, umjetnosti i industrije zabave sa cijenom ulaznice od =7,00 (slovima: sedam) do =9,99 KM (slovima: devet konvertibilnih maraka i devedesetidevet konvertibilnih feninga); univerziteti; manifestacije izbora (sportisti, menadžeri, automobilska industrija, izbori ljepote i sl.) na lokalnom nivou (općinskom i kantonalnom);
- (5) =750,00 KM (slovima: sedamstotinaipedeset konvertibilnih maraka) – kompanije i preduzeća manjeg biznisa; komercijalni programi iz oblasti kulture, umjetnosti i industrije zabave sa cijenom ulaznice od 5 (slovima: pet) do =6,99 KM (slovima: šest konvertibilnih maraka i devedesetidevet konvertibilnih feninga); ustanove u oblasti zdravstva;
- (6) =500,00 KM (slovima: petstotina konvertibilnih maraka) – osnovne i srednje škole; ustanove predškolskog odgoja; kulturno-umjetnička društva i nacionalna kulturna društva; kulturno-umjetnički programi (koncerti, predavanja, tribine) otvoreni za javnost; komercijalni programi iz oblasti kulture, umjetnosti i industrije zabave sa cijenom ulaznice do =4,99 KM (slovima: četiri konvertibilne marke i devedesetidevet konvertibilnih feninga);
- (7) =250,00 KM (slovima: dvijestotineipedeset konvertibilnih maraka) – programi humanitarnog karaktera u kojima je kompletan ostvareni prihod usmjeren u humanitarne svrhe.

**Član 15.**  
**(Korištenje Gornjeg foaje, Donjeg foajea i Male galerije)**

Zainteresirana pravna i fizička lica prostorne kapacitete Gornji foaje, Donji foaje i Mala galerija moći će koristiti po jedinstvenoj cijeni naknade u visini od:

- =250,00 KM (slovima: dvijestotineipedeset konvertibilnih maraka).

**Član 16.**  
**(Korištenje Male scene „Žarko Mijatović“)**

Zainteresirana pravna i fizička lica prostorne kapacitete Male scene „Žarko Mijatović“ i Konferencijske sale moći će koristiti po jedinstvenoj cijeni naknade u visini:

- =200,00 KM (slovima: dvijestotine konvertibilnih maraka), za svaki od navedenih prostornih kapaciteta.

**Član 17.**  
**(Korištenje Probne sale 16, Podrumske scene i Multimedijalne sale 44)**

Zainteresirana pravna i fizička lica prostorne kapacitete Probna sala 16, Podrumska scena i Multimedijalna sala 44 moći će koristiti po jedinstvenoj cijeni naknade u visini:

- =100,00 KM (slovima: jedinstotina konvertibilnih maraka), za svaki od navedenih prostornih kapaciteta.

**Član 18.**  
**(Vrsta najma)**

Najam prostornih kapaciteta iz članova 13., 14., 15. i 16. ovog Pravilnika može biti poludnevni, cjelodnevni i dvodnevni.

**Član 19.**  
**(Organizacija humanitarnog programa)**

- (1) Organizator humanitarnih programa iz člana 13. stav (7) se obavezuje na svim promotivnim materijalima programa istaknuti Pozorište kao suorganizatora humanitarnog programa navodeći zvanični znak Pozorišta u prepoznatljivom dizajnerskom rješenju.
- (2) Organizator programa iz prethodnog stava se obavezuju u svim medijskim istupima navesti Pozorišta kao suorganizatora humanitarnog programa.
- (3) Sve poslove vezane za realizaciju stava (1) i (2) ovog člana obavljat će radnika nadležan za odnose s javnostima (PR) Pozorišta.

**Član 20.**  
**(Obaveze organizatora humanitarnog programa)**

Ovlaštena osoba organizatora humanitarnog programa iz člana 13. stav (7) obavezna je potpisati izjavu, ovjerenu kod notara-javnog bilježnika, u kojoj je potrebno izričito navesti kako će sav prihod prikupljen organiziranjem programa biti usmjeren u humanitarne svrhe, sa preciznim navođenjem svrhe uplate, imena i prezimena/naziva primatelja, naziva banke i broja računa na koji će uplata biti izvršena, kao i rokova u kojima će prikupljena sredstva biti preusmjerena na račun primatelja.

**Član 21.**  
**(Pripadajuće usluge uz najam prostora)**

U cijene iz člana 13. ovog Pravilnika je, pored iznajmljivanja prostora, uključeno je i:

- a) korištenje bijele rasvjete bez dodatnih svjetlosnih efekata,



- b) osiguranje minimuma scenografskih, kostimografskih i ostalih elemenata potrebnih za realizaciju programske aktivnosti, u odnosu na mogućnosti Pozorišta ,
- c) usluge razvođačke službe,
- d) korištenje usluga garderobe na zahtjev, u zimskim mjesecima,
- e) usluge prodaje ulaznica i ostalog promo materijala na blagajni/biljetarnici Pozorišta i
- f) korištenje prostora Donjeg foajea za organiziranje koktela/prijema u trajanju od najviše dva (2) sata.

#### **Član 22.**

##### **(Odobranje popusta na cijene)**

- (1) Direktor Pozorišta ostavlja se mogućnost odobravanja popusta na cijene iz člana 13., u maksimalnoj visini od 20% (slovima: dvadeset procenata).
- (2) Nije moguće odobranje popusta na iznose navedene u članovima 14., 15. i 16. ovog Pravilnika.

#### **Član 23.**

##### **(Poštivanje Kućnog reda)**

- (1) Korisnici prostorija iz članova 13., 14., 15. i 16. ovog Pravilnika dužni su poštovati Kućni red Pozorišta Zenica.
- (2) U slučaju da neko od lica navedenih u stavu (1) ovog člana prouzrokuje štetu Pozorištu Zenica, istu se obavezuje nadoknaditi.

#### **Član 24.**

##### **(Formalno-pravno regulisanje najma)**

Svaki privremeni i jednokratni najam poslovnih kapaciteta iz članova 13., 14., 15. i 16. sa pravnim ili fizičkim licem mora biti detaljno reguliran zasebnim ugovorom.

#### **Član 25.**

##### **(Ugovori o poslovnoj saradnji)**

U slučaju postojanja opravdanog poslovnog interesa Pozorišta, direktor iste može sa određenim pravnim subjektima zaključiti ugovore o poslovnoj suradnji i na taj način precizirati posebne uvjete korištenja predmetnih prostornih kapaciteta, pri čemu prostorni kapaciteti mogu, samo pod posebnim okolnostima i izuzetno povoljnim poslovnim uvjetima u interesu Pozorišta, biti ustupljeni bez naknade više od jednog puta tokom jedne kalendarske godine.

#### **Član 26.**

##### **(Pravo na besplatno korištenje prostornih kapaciteta)**

- (1) Gradu Zenica, kao osnivaču, i Zeničko-dobojskom kantonu, kao glavnom finansijeru Pozorišta, može biti omogućeno besplatno korištenje prostornih kapaciteta Pozorišta, najviše tri (3) puta tokom jedne kalendarske godine, za svaku od dvije navedene administrativne jedinice, a na temelju pismeno iskazanog zahtjeva.
- (2) Prava utvrđena stavom (1) ovog člana ne mogu se prenositi na narednu kalendarsku godinu.

## **Član 27.**

### **(Prenosivost prava na besplatno korištenje)**

Pravo iz prethodnog člana može biti prenosivo na treća lica, a pismeno iskazani zahtjev može biti prihvaćen ukoliko bude upućen iz Kabineta gradonačelnika Grada Zenica ili Premijera Vlade Zeničko-dobojskog kantona, ili iz nadležnih tijela (resorna Služba za društvene djelatnosti i kantonalno Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta).

## **Član 28.**

### **(Obaveze i odgovornost organizatora gostujućeg programa i dodatne usluge)**

- (1) Pozorište ne može ni na koji način preuzimati odgovornost za sadržaj gostujućeg programa koji se temeljem ugovorenog kratkoročnog najma, u skladu sa ovim Pravilnikom i drugim općim aktima Pozorišta, održava u prostorijama Pozorišta.
- (2) Sadržaj gostujućeg programa ne smije sadržavati govor mržnje niti biti diskriminatoran, odnosno svojim sadržajem u potpunosti mora biti usklađen sa zakonom i važećim propisima u Bosni i Hercegovini.
- (3) Lice koje na osnovu ugovora kratkoročno koristi prostorne, scenske i druge kapacitete Pozorišta u cilju pripreme i realizacije gostujućeg programa u vlastitoj organizaciji i/ili produkciji (u daljem tekstu: organizator gostujućeg programa) dužno je na sebe preuzeti sve obaveze koje u skladu sa važećim propisima u Bosni i Hercegovini proističu iz tih aktivnosti (autorska prava, obaveze prema autorima, izvođačima i drugom angažiranom osoblju, prijava programa nadležnim tijelima, prijava stranaca, pripadajuće naknade i dr.).
- (4) Organizator gostujućeg programa dužan je sa brigom, dostojantvom, poštovanjem i pažnjom odnositi se prema prostoru, imovini i licima Pozorišta, posebno vodeći računa o sigurnosti lica, kao i pokretne i nepokretne imovine Pozorišta.
- (5) Ako u organizaciji gostujućeg programa učestvuje više pravnih lica utvrđuje se jedan pravni subjekt kao nositelj organizacije gostujućeg programa koji preuzima sve obaveze i odgovornost koje proističu iz zakona, važećih propisa, ovih Pravila i općih akata Pozorišta, a što se definiše ugovorom.
- (6) Odredbe ovog člana na odgovarajući način se navode i bliže uređuju pojedinačnim pismenim ugovorom sa licem koje vrši najam kapaciteta Pozorišta.

## **Član 29.**

### **(Povlašteni uslovi kratkoročnog najma)**

- (1) U cilju razvoja i unapređenja svoje ukupne programske ili umjetničke ponude, Pozorište može za određeni gostujući program za koji utvrdi da strukturom i kvalitetom svoga sadržaja, općim renomeom učesnika ili svojom programskom atraktivnošću daje doprinos ukupnoj programsko-repertoarskoj ponudi Pozorišta, pod posebnim i povlaštenim ugovorenim uslovima omogućiti najam svojih prostornih i drugih kapaciteta neophodnih za njegovo održavanje u Pozorištu.
- (2) Ako jedno pravno lice u Pozorištu organizuje ili planira organizovati održavanje najmanje tri (3) ili više pojedinačnih gostujućih programa u toku jedne kalendarske godine ili jedne umjetničke sezone, a koji svojim sadržajem odgovaraju programima definisanim u stavu (1) ovog člana, Pozorište sa tim licem može zaključiti ugovor o dugoročnoj poslovno-programskoj saradnji sa posebno definisanim uslovima te saradnje koji mogu biti povoljniji od onih redovnih i komercijalnih.

- (3) Ako u ugovornom periodu iz stava (2) pravno lice sa kojim je Pozorište zaključilo ugovor o dugoročnoj poslovno-programskoj saradnji sa posebno definisanim uslovima te saradnje ne organizuje ugovoreni broj gostujućih programa, ugovor se smatra nevažećim.
- (4) Proceduru, način, uslove i cijenu pojedinačnog kratkoročnog najma prostornih kapaciteta Pozorišta u skladu sa stavom (1), (2) i (3) ovog člana utvrđuje Upravni odbor, samostalno ili na prijedlog direktora Pozorišta.
- (5) Najam tehničko-tehnološke opreme i dodatnih scenskih kapaciteta Pozorišta ne mogu biti predmetom povlastica iz stava (1) i (2) ovog člana.
- (6) U slučaju zaključivanja ugovora o kratkoročnom najmu prostornih kapaciteta u skladu sa stavom (1) i (2) ovog člana, organizator tog gostujućeg programa dužan je na svim promotivnim materijalima programa navesti Pozorište kao partnera u organizaciji i realizaciji programa, uz isticanje znaka Pozorišta i umjetničke (pozorišne ili koncertne) sezone, što se posebno reguliše ugovorom.

**Član 30.**  
**(Tumačenje Pravilnika)**

Tumačenje odredbi ovog Pravilnika daje dosnosilac - Upravni odbor JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

**Član 31.**  
**(Postupak izmjena i dopuna Pravilnika)**

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku propisanim za njegovo donošenje.

**Član 32.**  
**(Stupanje na snagu)**

Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnoj ploči Pozorišta.

**U P R A V N I O D B O R**

Javna ustanova  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**  
prof. **Milenko Karović**, predsjednik

Zenica, 23. 02. 2021. godine  
Broj: 190/21