



NOĆ TEATRA U BOSNI I HERCEGOVINI

Petnaesti put za redom Bosansko narodno pozorište Zenica je koordinator teatarske manifestacije *European Theatre Night* (Evropska noć teatra) – Noć teatra Bosne i Hercegovine.

Ove godine, Noć teatra okuplja deset učesnika iz deset bh. gradova sa deset programskih sadržaja. Gradovi koji će se u našoj zemlji priključiti ovogodišnjoj Noći teatra su: Zenica, Sarajevo, Tuzla, Mostar, Kakanj, Živinice, Tešanj, Laktaši, Konjic i Maglaj. Cilj Noći teatra je da se pokaže pozorište iz druge vizure, odnosno da se u jednom danu otvore pozorišne i kulturne ustanove i da se slavi pozorišna umjetnost. Pored toga, cilj je i da se pokaže da teatarska umjetnost nije nužno samo profesionalna teatarska djelatnost, nego da se pruži prilika i amaterskim pozorištima, centrima za kulturu, bibliotekama i muzejima da učestvuju u ovoj velikoj mreži Noći teatra. Ove godine 16. novembra evropskoj mreži Noći teatra su se pridružile zemlje: Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Slovačka, Austrija i Bugarska.

Program Noći teatra primarno obuhvata pozorišne predstave i izvedbe, a svakako može sadržavati i sve ostale oblike scenskih i muzičko-scenskih umjetnosti (međunarodne koprodukcije i gostovanja, koncerti, čitanja i uprizorenja tekstova savremenih autora, višejezičnost, okrugle stolove i susrete s izravnim internetskim uključivanjem, izložbe, igraonice i radionice za djecu, prigodnu gastronomsku ponudu i dr).



Noć teatra BiH 2024. održava se u subotu, 16. novembra 2024. godine.



PROGRAM

ZENICA

Bosansko narodno pozorište Zenica / Trg Bosne i Hercegovine 3

11.00 po motivima drame R. Pavelkića „Crvenkapa i zbunjeni vuk“: *CRVENKAPICA I DOBRI VUK*, red. Ž. Milošević, PREMIJERNA IZVEDBA

Naša priča „Crvenkapa i dobri vuk“ je preoblika svima već dobro poznate bajke o Crvenkapici. Kao olakšicu u osavremenjavanju, ona nastaje koristeći motive već postojeće preoblikovane bajke „Crvenkapa i zbunjeni vuk“ Radeta Pavelkića.

Bajke su posebne po tome što nemaju ograničenja u mjeri u kojoj se mogu promijeniti. Motivi iz bajki pojavljuju se iznova i iznova u popularnoj kulturi i djeca ih gledaju i proživljavaju, suosjećaju sa njenim junacima bilo da se radi o serijama, filmovima, videoigricama, slikovnicama... No, tu je i ono najvažnije za bajke, što ih karakteriše od njihovog nastanka do danas, a to je njihova namjena da poučue.

Osavremenjavanje bajke danas je možda važnije no ikada u njenoj istoriji, jer djeca odrastaju u novom vremenu dostupnosti brojnih video i filmskih sadržaja, koji se nemilice nude bez obzira na svoj sadržaj, vrijednost, pouku...

20.00 M. Ćulum: *ŽIRANTI*, red. M. Bahonjić

Dramski tekst *Žiranti* je, inače, *komedija situacije*, laka, nepreterenciozna, sa umjerenim prisustvom komike, prije svega one situacijske, vodviljske, a onda i one verbalne, koja proističe iz dijaloga likova. U tekstu, tu i tamo, ima i elemenata crnog i lascivnog humora, farse, parodije, pa i satire, ali autor nije satiričkom oštricom dublje zasijecao „tkivo“ bosanskohercegovačke frankenštajnovske stvarnosti. Njegove ambicije ostale su na nivou blagog kritiziranja negativnih društvenih pojava, kao što su korupcija ili snobizam, naprimjer. Stiče se dojam da ga je više zanimalo urušavanje morala u sferama porodičnog i društvenog života.



Upravo jedna takva devijacija (konkretno: *svingeraj*) je, pored ostalog, pokretač dramske radnje. Naime, dramski zaplet teksta baziran je na sučeljavanju oprečnih htijenja dva bračna para: jednog da riješi stambeno pitanje i drugog, koji im u tome može i hoće pomoći, ali zauzvrat traži bizaran ustupak (zamjenu partnera). Narečena nemoralna ponuda kod supružnika rezultira nesporazumima, pobunom, ljutnjom, sukobima... U kulminaciji radnje, zanimljiv dramski obrat, ipak, sve raspliće u simpatičan *happy end*.

SARAJEVO

Sarajevski ratni teatar – SARTR Sarajevo / Gabelina16

20.00 N. Babić: JOŠ UVIJEK SMO ŽIVI, red. Gianluca Iumiento

Predstava “Još uvijek smo živi“ autorice Neje Babić, a u režiji Gianluce Iumienta prati život jedne porodice koja nakon što ih istjeraju iz stana, traži novi dom i u toj potrazi nekoliko puta „umire“. Šta se desi ljudima koji su primorani napustiti domove, gradove, porodice, sve što vole i što im je poznato? Kako pristati na to da moraš ispočetka graditi novi život, a da prethodni nisi napustio svojom voljom. Gdje pripadaš? Kome? Nekome je zaborav jedini način opstanka, nekome je spas u tome što se čuva za uspomene kao za sidro koje ga drži vezanog uz sve što mu je poznato i blisko. Ovo je priča o ljudima koji žive ušuškani u svojoj divnoj običnoj svakodnevicu u kojoj nalaze beskrajnu radost, u kojoj porodica skupa raste iz dnevnih rutina koje naizgled ni po čemu nisu posebne. A ipak u njih je stao cijeli svijet koji neko nasilno sruši. Zato što može.

TUZLA

Akademija dramskih umjetnosti Tuzla / Armije Bosne i Hercegovine b.b.

S. Vukadinović: TEATARSKI NOVI DOŽIVLJAJI NA TKT-FESTU – Online pozorišno-dokumentarna izložba (dostupna na Youtube kanalu BNP Zenica)



S. Vukadinović: ČETRDESET KAZALIŠNIH SUSRETANJA U TEATARSKOJ LUCI NA SAVI – Online pozorišno-dokumentarna izložba (dostupna na Youtube kanalu BNP Zenica)

S. Vukadinović: MOSTARSKO AUTENTIČNO POZORIŠNO TRAJANJE (1949-2024) – Online pozorišno-dokumentarna izložba (dostupna na Youtube kanalu BNP Zenica)

MOSTAR

Mostarski teatar mladih Mostar / Maršala Tita 128

19.30 po motivima S. Đulić „Godine nemoći“: *GODINE NEMOĆI*, red. S. Đulić, PREMIJERNA IZVEDBA

Predstava govori o 50 godina Mostarskog teatra mladih i konstantnoj borbi da taj teatar opstane i sačuva svoju osobnost i izgrađenu poetiku. Svojevrсна je to metafora za sve one koji ne žele biti dio prevladujuće sive većine, ali i inspiracija za one koji vjeruju u svoje ideje i ideale i spremni su ih realizovati uprkos svim posljedicama. Predstava je to o hrabrosti i "ludilu".

17.30 PROMOCIJA KONCEPTA 50. FESTIVALA AUTORSKE POETIKE

Idućeg avgusta biće održan pedesetih Festival autorske poetike kojim ćemo završiti obilježavanje 50 godina našeg teatra. Festival će okupiti neke od teatarara koji su u minulih 50 godina učestvovali na festivalu. Biće tu i susret generacija i mnogo toga. Želimo iskoristiti ovu priliku i predstaviti program festivala i koncept obilježavanja jubileja.

KAKANJ

Kulturno-sportski centar Kakanj – Dramski studio / Šehida br. 5



19.30 Kolektiv: PROCES, red: M. Bajramović i A. Javoraš

Predstava „Proces“ je nastala na inicijativu polaznica Dramskog studija i istraživanju o izazovima s kojima se suočavaju glumice. Radnja se odvija u teatru, gdje režiser Perić i ansambl od sedam glumica rade na predstavi. Njihova zajednička ljubav prema teatru drži ih na okupu, ali pitanje je da li svi imaju isti motiv – premijera predstave. Šta se sve zapravo događa u toku procesa je nešto što možemo nagađati. Tema predstave se bavi granicama umjetnosti i zloupotrebom pojedinaca i otvara pitanje šta se zaista sve može desiti unutar teatarskih zidova, a publici daje odgovornost za konačan ishod.

ŽIVINICE

Bosanski kulturni centar Živinice / Alije Izetbegovića 42

19.00 po motivima djela Z. Jugovića "Kafana": ODRON, red. S. Avdagić

Radi se o crnoj komediji u kojoj glavni lik Hasan biva istjeran sa posla, opija se u lokalnoj kafani u kojoj dolazi do sukoba sa rukovodstvom kamenoloma, pokušava da ubije glavnog inženjera, međutim nožem ubija kafansku ženu. Kroz dijaloge glumaca u kafani odslikavaju se sudbine različitih ljudi sa periferije.

TEŠANJ

Bosansko pozorište Tešanj / Ul. 1. Marta br. 2

18.00 N.Čizmo APLAUZ NA NAŠE

„Aplauz za naše“ govori o diskriminaciji koje je danas, pod pritiskom konstantne izloženosti javnom mišljenju na društvenim mrežama, više nego ikad. Vidici su, nažalost, potpuno suženi na format ekrana i kamera telefona, kako kod mladih tako i kod starijih osoba, a svi skupa smo postali jako laka meta za manipulaciju. Ova predstava, iako se bavi vršnjačkim nasiljem, fokus stavlja na roditelje jer su ipak, na kraju dana, oni razlog zašto njihova djeca vole ili mrze, prihvataju ili odba cuju,



liječe ili povrjeđuju. Zbog toga je izuzetno važno da predstavu pogleda i odrasla publika, tiče ih se koliko i mladih.

19.00 RAZGOVOR SA PUBLIKOM

Razgovor sa publikom, Publika će neposredno nakon predstave imati priliku razgovarati s glumcima o samoj predstavi te problematici kojom se bavi.

LAKTAŠI

Centar za kulturu i obrazovanje Laktaši – Dramski studio *Daske* / Karadorđeva 58

20.00 B. Šćepanović: SMRT GOSPODINA GOLUŽE, red. O.Todorović

U varošicu ogrezlu u ralje intiga, zavisti i dokolice nespretno se zaustavlja gospodin Goluža. Prisiljen da na neko vrijeme odgodi svoj put na more, on odsjeda u varoškom hotelu i zbog svog izgleda i ponašanja izaziva radoznalost mještana. Nesmotrena laž koju nehajno izjavljuje iz temelja mijenja njegov živo - on se zapliće u plemensku surovost malograđanske sredine i počinje sve dublje da tone u spletke pokvarene mase. Nakon što doživi veliku ljubav, gubi svaki kontakt sa stvarnošću, te prestaje da se opire čak i sebi samom.

MAGLAJ

Opća biblioteka Maglaj / S. Omerović 2

19.00 ZAPIS O MAGLAJU, muzičko-poetski performans

Muzičko-poetski performans “Zapis o Maglaju” podrazumijeva zaokruženu cjelinu prožetu stihovima mladih maglajskih pisaca i bogatim muzičkim lirskim repertoarom. Muzičko poetski kolaž zastupa i objedinjuje muzičku umjetnost, književnost i umjetnost glume. Održat će se u prostorijama Doma kulture “Edhem Mulabdić” Maglaj. Učesnici su učenici maglajskih osnovnih i srednjih škola.



Razlozi za rad na ovom obliku i tematici pozorišnoj formi jeste da mladi ljudi imaju priliku prezentovati svoje stvaralaštvo. Značaj performansa, pored objedinjavanja i saradnje učenika iz svih škola s područja općine Maglaj, je i u prezentovanju književnog, muzičkog i pozorišnog stvaralaštva maglajske mladosti.

KONJIC

Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic / Varda bb

19.00 B.Grimm: *PRINCEZE BALERINE* , red: E. Osmanović

"Princeze balerine" je očaravajuća predstava koja prati dvanaest sestara, princeza koje žive u čarobnom kraljevstvu. Kada zlo zaprijeti njihovom domu, sestre se udružuju kako bi otkrile pravu snagu porodice i ljubavi. Kroz ples, hrabrost i zajedništvo, svaka princeza razvija svoje jedinstvene talente, pokazujući kako jedinstvo može pobijediti sve prepreke. Ova predstava prožeta emotivnim trenucima i prelijepim koreografijama slavi vezu između sestara, ističući snagu zajedništva i važnost porodice u suočavanju s izazovima.

20.30 NAJAVA POZORIŠNE SEZONE U "NERETVI"

Najava pozorišne sezone u "Neretvi"; Najava nove pozorišne sezone će se održati u 20:30 u galeriji Narodnog univerziteta, nakon izvedbe predstave "Princeze balerine". Planirano je čitanje dijelova dramskih tekstova koji će u ovoj pozorišnoj sezoni biti postavljeni na sceni Amaterskog pozorišta "Neretva".



IMPRESSUM

Direktor: MIROLJUB MIJATOVIĆ

Koordinatorica Noći teatra BiH za Bosansko narodno pozorište Zenica: MERIMA HANDANOVIĆ

Izvršni producent Noći teatra: DENIS KRĐALIĆ

Dizajn plakata i naslovnice biltena: ZLATAN ALISPAHIĆ

Izdavač: BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

Za izdavača: MIROLJUB MIJATOVIĆ

Urednica: ASMIRA BURAK

Zenica, 2024.