

Na osnovu člana 21. stav (1) i (2) Zakona o pozorišnoj djelatnosti („Službene novine ZDK“, br. 04/16), odredbi Pravilnika Festivala bosanskohercegovačke drame i Odluke br. 320/19, te u skladu sa osnovnim načelima svoje programske politike, repertoarskih smjernica i društvenom zadaćom čiji je jedan od osnovnih ciljeva stalno unapređenje, razvoj i afirmacija domaćeg dramskog stvaralaštva i književnosti

Javna ustanova  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA (BNP Zenica) i**  
**FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME**

r a s p i s u j u  
**KONKURS / NATJEČAJ**  
za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst

Osnovni uslovi Konkursa / Natječaja su:

1. dramski tekst može pripadati bilo kojoj dramskoj vrsti ili žanru;
2. dramski tekst ne može biti iz oblasti lutkarstva ili književnosti za djecu;
3. dramski tekst može biti napisan na bosanskom, hrvatskom ili srpskom jeziku, na bilo kojem od dva pisma;
4. dramski tekst ne može prethodno biti objavljen ili scenski postavljen - insceniran;
5. dramski tekst je potrebno dostaviti u štampanoj i elektronskoj formi (*doc* ili *pdf* format);
6. dramski tekst mora biti potpisan šifrom, a njeno razrješenje dostavljeno u zatvorenoj koverti.

Pravo učešća na Konkursu/Natječaju imaju:

- građanke i građani Bosne i Hercegovine, sa ili bez bosanskohercegovačkog državljanstva;
- odnosno:
  - lica rođena u Bosni i Hercegovini,
  - lica koja žive i rade ili su živjeli i radili u Bosni i Hercegovini,
  - ili osobe koje se neupitno i argumentovano osjećaju dijelom bosanskohercegovačkog kulturnog prostora.

Izbor najboljeg dramskog teksta izvršit će međunarodni stručni žiri/ocjenjivački sud kojeg imenuje Bosansko narodno pozorište Zenica i Direkcije Festivala bh. drame.

Autor najboljeg dramskog teksta bit će proglašen laureatom „Nagrade za najbolji neinscenirani dramski tekst bosanskohercegovačkog autora/autorice“ koja se sastoji od plakete i novčanog dijela nagrade u ukupnom neto iznosu od =3.000,00 KM (slovima: tri hiljade konvertibilnih maraka) sa plaćenim porezom i doprinosima, što će biti regulisano zasebnom odlukom i ugovorom sa autoricom/autorom.

Direkcije Festivala bh. drame i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica zadržavaju mogućnost štampanja i izdavanja nagrađenog dramskog teksta u knjizi ili drugoj vrsti štampane ili elektronske publikacije, u izdanju Bosanskog narodnog pozorišta Zenica ili drugog izdavača, uz mogućnosti organizovanja javnog čitanja ili bilo kojeg drugog oblika promocije i prezentacije nagrađenog djela.

Prijavom na ovaj Konkurs/Natječaj autori i autorice ustupaju puna autorska prava Bosanskom narodnom pozorištu i Festivalu bh. drame za pozorišnu inscenaciju djela u okviru repertoara i programsko-produkcijske djelatnosti BNP Zenica, što će ovisiti od programsko-repertoarskih potreba, te materijalnih i produkcijskih mogućnosti BNP Zenica i biće regulisano navedenim ugovorom sa autorom/autoricom.

Rok za slanje tekstova je šest (6) mjeseci od prve javne objave Konkursa/Natječaja, odnosno 22. 10. 2019. godine. Rezultati Konkursa/Natječaja javno će biti objavljeni do 25. 2. 2020. godine.

Dramski tekst u tri štampana primjerka (*hard copy*) i na nosaču elektronske forme (disk, *USB memory stick* ili sl.), uz posebno kovertiranu šifru, potrebno je putem pošte dostaviti na adresu:

**Bosansko narodno pozorište Zenica / Festival bh. drame**

Trg Bosne i Hercegovine br. 3, 72000 Zenica, Bosna i Hercegovina

uz obaveznu naznaku: „Konkurs/Natječaj za najbolji bh. dramski tekst“

Dramski tekstovi neće biti vraćeni autoricama i autorima, a adekvatno će biti evidentirani i arhivirani u Biblioteci Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Ovaj Konkurs/Natječaj se objavljuje na zvaničnoj internetskoj stranici Bosanskog narodnog pozorišta Zenica ([www.bnp.ba](http://www.bnp.ba)) i Festivala bh. drame ([www.bnp.ba/festival](http://www.bnp.ba/festival)) u ponedjeljak, 22. 4. 2019. godine, a bit će objavljen i u izdanju dnevnih novina za koje je poznato da se distribuiraju i da su dostupne na širem bosanskohercegovačkom tržištu.

**Napomena:** Direkcije BNP Zenica i Festivala bh. drame će, posredstvom Službe za odnose s javnošću, distribuirati tekst ovog Konkursa/Natječaja većem broju štampanih, elektronskih i on-line medija u Bosni i Hercegovini i zemljama okruženja, kao i pozorišnim kućama, umjetničkim organizacijama i odgovarajućim visokoškolskim institucijama sa kojima sarađuju, sve sa ciljem njegove promocije i dostupnosti što široj javnosti.