

MONOLOZOI ZA MUŠKI LIK

ANDELKO :

Znaš ko te je mlatio? Ja. (Pauza.) Pajserom i čekićem. Od devet kila. Mislio sam da sam ti slomio trideset i dvije koske. Tol'ko sam htio. Nisi se, majku ti jebem, branio. Nisi mogao. Kao da sam udarao balu mesa. Skičao si kao krme. (Pauza.) Ne pamtiš me? Vozio sam crveni ford eskort. Svi su vozili krntije. Ti se dobavezao mene. Zatekao si me s ribom u kolima. Htio sam ispasti frajer. Izvukao si me napolje. Jeb'o si mi majku, rasturio me. A za šta?... Za kurac... Pendrekom među noge. Među noge, adžo Dimitrije. Još me boli. Šta sam ti, jebi ga, tol'ko skrivio. Tužio sam te. Džabe. Kadija te tuži, kadija ti sudi. Bio si glavni frajer. A ja niko i ništa. Dva dana nisam mogao ustati iz kreveta. Tek treći dan. Pa se opet vratio. Muda su mi bila natekla kao baloni. Umjesto jaja – lubenice. Dvije operacije. Neuspjeli. Dugo nisam smio ni pomisliti na žensko. Kad mi se digne – boli. Djeca ne mogu imati. Jebem rijetko, i loše. (Pauza.) Hoćeš pivo?

ILI

TOPUZ :

Boris ima meku dušu. Ja ne. Bio je jedan prije tebe. Mnogo se kurčio. Jaka stvar! Dojadilo mi i odgrizem mu uho. Čitavo. Ubi se od vriske. K'o Van Gog. Ispalo–nesrećan slučaj. Misliš da je vrijedilo? Imaš svoje mišljenje? (Pauza.) Steći ćeš ga. Vremenom. Prvi put si ovdje? (Pauza.) Navići ćeš se. Vremenom. Jesi li čula kako je ovdje? (Pauza.) E mnogo je gore. Objasnit ću ti. Imaš vremena je l' tako? Ovdje je bolje da ubijaš vrijeme nego da ubijaš sebe. Na primjer. Ili, uslovno rečeno, sestro, dospjela si u pogrešno vrijeme na pogrešno mjesto. Sa izvjesnim poznavanjem određenih oblasti, dodoh do zaključka da je ovo mjesto dosta specifično. Jebem ti cigare! Napolju nije dobro, je l' tako? Svi hoće da uhvate džadu, je l' tako, Balkan, bure baruta, je l' tako? I tako dalje. Opisno rečeno, šupak svijeta. Došla si na mjesto koje sam ja privremeno nazvao hemoroidom na šupku svijeta. Radni naslov. Prilično krvavo. A podnaslov: Najeb'o si od mene i ovakvih k'o što sam ja. Iz te perspektive šupak svijeta izgleda kao Palma de Majorka. Razumiješ? Moj ti je savjet – pripazi na svoje dupe. Da ne bude shvaćeno kao polje za napredak u oblasti kulture. Možeš se konsultovati sa Borisom. Da li ti je sad malo jasnije? (Pauza.) U tom smislu preporučljivo je da pokažeš izvjestan stepen kooperativnosti. Kao što ti rekoh, nemoj se kurčiti.

MONOLOG ZA ŽENSKI LIK

EVDOKIJA :

Uzalud, Mane. Ne vjerujem ti ni riječ. Ništa ti ne vjerujem. Iste priče, ista sranja. Dosta mi je tebe. Razumiješ? Samo ja znam kako mi je bilo. Ne želim ponovo prolaziti kroz taj pakao. Sad mi je svejedno. Što te brže zaboravim, tim bolje. Nikad se ti nećeš promijeniti. Nađi drugu, Mane. Neku koja će ti vjerovati. Nju laži. Znaš li šta mi je od tebe ostalo? Znaš li kako je meni bilo? Da li si ikad pomislio? Zaboravila sam se smijati. Samo te po tome pamtim. Sad sam srećna. Žali bože vremena koje sam izgubila s tobom. Kasno je. Ne osjećam ništa prema tebi. Ništa mi ne značiš. Ne volim te. Kako da ti objasnim?